

EXPEDIENT: D154-2025/133

CONTRACTE: DESMUNTATGE DE LA MUSEOGRAFIA DE L'EXPOSICIÓ "ZURBARÁN (SOBRE)NATURAL" I PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE DE LA MUSEOGRAFIA DE LES EXPOSICIONS "TINTA CONTRA HITLER. ELS DIBUIXOS DE MARIO ARMENGOL" I "COL·LECCIÓ DE DIBUIXOS DEL GABINET", AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOCIAL I AMBIENTAL

DOCUMENT: INFORME VALORACIÓ SOBRES B

El passat dia 4 de juny es van obrir els sobres B de les ofertes presentades per a la contractació de referència.

Estudiades i valorades les ofertes d'acord amb els criteris de valoració establerts a les bases de la convocatòria, les tres empreses obtenen les puntuacions que apareixen en el següent

Exposem a continuació el detall de la valoració dels sobre B d'aquesta oferta, d'acord amb els criteris fixats als plecs de la contractació:

Criteris avaluables mitjançant judici de valor (fins a 49 punts)

1. Calendaris en forma de cronograma (fins a 10 punts):

- *Insuficient (0 punts): el contingut i plantejament del calendari no és adequat i mostra diverses carències.*
- *Acceptable (5 punts): el calendari contempla totes les tasques definides al plec tècnic, està detallat i permet la correcta realització del servei.*

- *Notable (10 punts): el calendari contempla totes les tasques definides al plec tècnic, és detallat i permet la correcta realització del servei . A més, aporta propostes per optimitzar els temps de realització.*

Es presentarà el cronograma en un full DIN A3 (a una cara). Caldrà seguir les següents instruccions:*

El cronograma ha d'incloure tots els elements descrits al punt 5 del Plec de Prescripcions Tècniques, a més dels processos no específicament descrits que siguin d'aplicació al PROJECTE.

El cronograma ha de tenir un format de fàcil lectura, amb els diferents processos indicats en colors diferents; s'assenyalaran els dies de calendari individualment (dies del mes i dies de la setmana) i es marcaran els caps de setmana i dies festius a Barcelona. S'indicaran els serveis/treballs previstos per cada dia, així com el càlcul de dies totals de cada procés.

A efectes de planificació, realització de la feina i facturació, i per tal de poder acomplir el calendari, el termini d'execució proposat s'entendrà per dies hàbils. S'haurà d'expressar explícitament si es preveu treballar en caps de setmana, no suposant aquest fet un cost extra pel Museu (s'entendrà inclòs en el preu ofert). L'horari de feina habitual serà de les 8.00h a les 19.00h, i podrà ser ampliable si així ho requereixen les necessitats del muntatge, sense increment de cost per part de l'empresa adjudicatària.

El cronograma presentat per les empreses serà vinculant en quant a les dates i terminis màxims de realització; tanmateix, el calendari exacte de desenvolupament de les feines es fixarà amb l'empresa adjudicatària immediatament després de la signatura del contracte, amb la planificació real dels treballs en acord amb els industrials i el personal tècnic del Museu.

Es valorarà positivament el compromís de finalitzar el muntatge dels elements de museografia el més abans possible respecte a la data d'arribada de les obres.

**Cal no confondre pàgina amb full. La pàgina és cadascuna de les 2 planes d'un full.*

Els calendaris presentats per les tres empreses són tots adequats, detallats i ajustats als terminis establerts als plecs. Tenint en compte que el muntatge d'aquestes exposicions coincideix amb el període estival, les tres empreses han plantejat el calendari de forma molt semblant, optimitzant al màxim el temps, i permetent fins i tot, alguns dies de marge abans de l'inici del muntatge de les obres, cosa que es valora positivament. Els tres calendaris contemplen totes les tasques definides al plec tècnic, són detallats i permeten la correcta realització del servei. A més, totes tres empreses proposen iniciar els treballs preliminars la setmana prèvia a la signatura del contracte, per tal de poder optimitzar el temps de realització, atès que les reunions preliminars de preparació no són incompatibles amb l'adjudicació del servei.

Els tres calendaris estructuren les fases de treball de manera similar en els següents apartats: treballs preliminars i reunions prèvies, producció d'elements a taller, desmuntatge de l'exposició actual, muntatge a sala de la nova museografia, producció gràfica, i instal·lació de gràfica i obra, incloent també el temps per a les tasques que correspon al Museu assumir. Per aquest motiu, totes les propostes es consideren notables.

Ponderació CROQUIS: 10 punts

Ponderació GROP: 10 punts

Ponderació INTERVENTO: 10 punts

2. Proposta tècnica relativa a la producció, subministrament i processos tècnics de muntatge de la museografia (fins a 20 punts):

- *Insuficient (0 punts): el contingut i plantejament de la proposta no és adequada i mostra diverses carències que demostrin desconeixement o manca d'experiència en les tasques que es plantegen.*
- *Acceptable (10 punts): la proposta contempla totes les tasques definides al plec tècnic, està detallada i permet la correcta realització del servei.*
- *Notable (20 punts): la proposta contempla totes les tasques definides al plec tècnic, el plantejament és pertinent i el contingut està detallat de forma adequada, clara, precisa i organitzada, i permet la correcta realització del servei.*

S'han de presentar en màxim 6 pàgines DIN A4 en lletra Arial 10 o similar, i s'han de tenir en compte les següents instruccions:*

S'ha de descriure el procediment de producció, subministrament i muntatge de tots els elements, seguint l'ordre del PROJECTE. S'han d'especificar les feines a taller i a sala.

S'han de detallar i aportar les dades tècniques dels materials proposats i dels sistemes i tècniques constructives proposades per al PROJECTE. No es valoraran descripcions genèriques. S'han de descriure els processos de producció a taller i muntatge a sala de tots els elements.

*Es valoraran les ofertes per la seva adequació, coherència i viabilitat d'acord amb el projecte. També es valoraran les aportacions tècniques per a la realització dels treballs que incrementin la facilitat de muntatge**, eficiència en els treballs i que considerin criteris de sostenibilitat ambiental que afectin als sistemes constructius del muntatge. Caldrà especificar*

quines mesures es prenen al respecte i verificar-ho amb les certificacions corresponents. En aquest apartat s'inclouran també les fitxes tècniques del material utilitzat, que no computaran en el càlcul total de pàgines.

Es valorarà la descripció de les mesures de protecció de la sala més enllà de les ja previstes al plec de prescripcions tècniques, necessàries per evitar qualsevol dany o deteriorament a la sala o passos a on es realitzin els treballs, especialment en referència a les obres exposades, i pel que fa a paviments, fusteria, parets i pintura.

**Cal no confondre pàgina amb full. La pàgina és cadascuna de les 2 planes d'un full.*

***Es valoraran, sempre que no siguin propostes que ja s'hagin valorat en algun altre criteri.*

La proposta tècnica presentada per l'empresa CROQUIS està molt detallada i ben proporcionada amb les necessitats del projecte. La descripció del procediment de producció, subministrament i muntatge que proposa està estructurada en 7 apartats, seguint un ordre cronològic dels procediments i amb explicacions detallades de cada procés i la seva integració amb la resta d'elements. La proposta reflecteix que han tingut en compte les necessitats de producció, tant pròpies com per part del Museu, i per tant, els terminis proposats són realistes i equilibrats. També afegeix una sèrie de punts indicats com a "millora" per tal d'optimitzar els processos de producció i muntatge, i que són aplicables al projecte, per exemple, una millora respecte a la il·luminació dels murs de les vitrines que és aplicable al projecte. Per tot l'exposat, se li dona la puntuació de notable.

La proposta presentada per l'empresa GROU s'ajusta als requeriments dels plecs i a les necessitats del projecte. Contempla totes les tasques, i està estructurada per procediments de forma pertinent, segons l'ordre cronològic

de producció, tot i que d'una manera més esquemàtica i menys detallada que la proposta de CROQUIS. També incorpora algunes propostes de millora, però que no creiem que aportin valor afegit al projecte. Per tot l'exposat es considera acceptable.

La proposta tècnica que presenta l'empresa INTERVENTO també és correcta i s'ajusta als requeriments dels plecs. Tot i així, la periodització d'alguns processos de muntatge a sala presenta algunes incongruències, cosa que reflecteix una certa imprecisió dels procediments, per exemple en la coordinació amb el Museu en els temes de pintura, empaperat i paviment. En resum, doncs, la proposta d'INTERVENTO és correcta i permet la realització de totes les tasques, però en cas que resulti adjudicatària, caldrà revisar acuradament els processos en coordinació amb els departaments implicats del Museu. Per tot l'exposat es considera acceptable.

Ponderació CROQUIS: 20 punts

Ponderació GROP: 10 punts

Ponderació INTERVENTO: 10 punts

3. Quantitat i capacitat del personal (fins a 12 punts):*

- Insuficient (0 punts): els mitjans humans oferts no són suficients, o adequats, i no es valora la seva qualitat, atès que es limiten a complir amb els mínims requerits com a solvència tècnica i professional al plec de clàusules administratives de la contractació.*
- Acceptable (6 punts): els mitjans humans oferts són suficients, adequats i van més enllà de la qualitat requerida com a mínim de solvència tècnica i professional al plec de clàusules administratives de la contractació. A més, la figura del supervisor tècnic pel muntatge de*

la museografia compta amb una experiència acreditada d'entre 3 i 5 anys en el sector.

- *Notable (12 punts): els mitjans humans oferts són suficients, adequats i van més enllà de la qualitat requerida com a mínim de solvència tècnica i professional. A més, la figura del supervisor tècnic pel muntatge de la museografia compta amb una experiència acreditada de més de 5 anys en el sector.*

Es valorarà la suficiència i adequació dels mitjans oferts. Així mateix, es tindrà en compte l'experiència del supervisor tècnic pel muntatge de la museografia, i del personal assignat als treballs a realitzar, sempre que sobrepassi els mínims obligatoris requerits al plec de clàusules administratives com a solvència tècnica o professional. La proposta detallarà només el personal que es destinarà efectivament al projecte objecte de licitació, no el personal de plantilla de l'empresa que no s'adscriui al contracte.

Cal adjuntar el currículum vitae de la figura del supervisor tècnic pel muntatge de la museografia que s'adscriurà al contracte.

**La qualitat només es valora per sobre dels mínims establerts com a solvència tècnica i professional.*

Per aquest projecte, les tres empreses compten amb equips professionals qualificats, suficients, adequats i que van més enllà de la qualitat requerida com a mínim de solvència tècnica i professional al plec de clàusules administratives de la contractació. També aporten els CV del personal, i especifiquen les empreses subcontractades.

L'empresa CROQUIS proposa un equip de treball propi amb més de 20 anys d'experiència en el sector. Pel projecte destinen un coordinador i supervisor tècnic (amb més de 38 anys d'experiència), un tècnic per a l'oficina tècnica,

un equip de 3 tècnics de muntatge i desmuntatge d'elements i suports expositius, i un equip 6 tècnics per al moviment, manipulació i instal·lació de suports i el muntatge i desmuntatge d'obra original. També especifiquen l'empresa subcontractada per a realitzar les tasques de desmuntatge de murs i construcció de nous elements.

L'empresa GROU també proposa un equip de treball propi amb més de 20 anys d'experiència en el sector. En concret, per aquest projecte destinen un coordinador general del projecte i supervisor tècnic (amb més de 40 anys d'experiència), un coordinador responsable de la producció museogràfica, un supervisor tècnic de plànols i detalls constructius, un coordinador i responsable de la manipulació, instal·lació i retirada de l'obra exposada, un coordinador i responsable del muntatge, manteniment i desmuntatge, en sala, un coordinador i responsable de la producció gràfica, un equip de 4 tècnics qualificats en manipulació, instal·lació, i retirada de l'obra exposada, i un equip de 4 tècnics qualificats i multidisciplinaris de muntatge de museografia. En aquest apartat també especifiquen les empreses subcontractades i la distribució dels equips per a les tasques a realitzar.

L'empresa INTERVENTO proposa un equip de personal propi especialitzat amb una experiència mínima de 5 anys en el sector. Per a aquest projecte proposen una supervisora tècnica responsable de projecte (amb més de 20 anys d'experiència), una coordinadora del projecte, un cap de muntatge museogràfic, un cap de muntatge d'obres originals, un especialista en il·luminació, una coordinadora de la producció gràfica i responsable de PRL i compres. Addicionalment, incorporen un especialista en conservació i restauració d'obres originals, una arquitecta especialitzada en museografia, una arquitecta aparelladora, i un tècnic especialitzat en la producció de suports in situ pel muntatge de les peces de vitrines. També detallen el personal destinat al projecte, les actuacions a realitzar per personal i dies, i

presenten un organigrama detallat de les tasques i el personal que les ha de realitzar.

La qualitat només s'ha valorat per sobre dels mínims establerts com a solvència tècnica i professional.

Les tres propostes es consideren notables.

Ponderació CROQUIS: 12 punts

Ponderació GROP: 12 punts

Ponderació INTERVENTO: 12 punts

4. Mitjans materials i tècnics (fins a 7 punts):

- *Insuficient (0 punts): els mitjans materials i tècnics oferts no són suficients, adequats o de la qualitat requerida.*
- *Acceptable (3 punts): els mitjans materials i tècnics oferts són suficients, adequats i de la qualitat requerida.*
- *Notable (7 punts): els mitjans materials i tècnics oferts són suficients, adequats i de la qualitat requerida. A més, aporten propostes de millora de tècniques i materials, aplicables al projecte i que es valoren positivament pels tècnics de conservació preventiva i infraestructures del Museu.*

Es valorarà d'acord amb l'adequació dels mitjans oferts i la seva quantitat al servei objecte de la licitació. No es valoraran els mitjans que no es estiguin directament associats als serveis objecte de la licitació.

Cal assenyalar quins mitjans són propis de l'empresa i quins de lloguer. En el cas d'eines i maquinària especial, s'entendrà que l'oferta inclou la utilització il·limitada de les eines i materials especials proposats durant tot

el període de muntatge, sempre que sigui necessari. En cas que alguna eina o maquinària sigui d'ús limitat a uns dies determinats, aquest detall es farà constar a l'oferta.

En general, les tres empreses presenten una oferta de mitjans materials i tècnics suficients, adequats i de la qualitat requerida.

L'empresa CROQUIS compta amb unes instal·lacions pròpies de 400 m² que utilitzen com a oficina tècnica i taller, i amb un magatzem destinat a les tasques de producció i emmagatzematge d'exposicions. A més de les eines bàsiques de treball personal, compten també amb una àmplia varietat de mitjans auxiliars i tècnics com maquinària pel moviment de peces, per a treballs en alçada, carros, taules, focus, materials per a la instal·lació i fixació de mobiliari expositiu i materials de conservació per a la instal·lació de peces.

L'empresa GROP compta amb unes instal·lacions de 150 m² i disposa també d'una àmplia gama de recursos tècnics, com mitjans per a l'elevació i moviment de peces, materials per al muntatge de museografia i per a la instal·lació d'obres. Compten també amb un laboratori de suports per a la instal·lació de peces en vitrina i paret, per tal d'ajustar els suports "in situ" quan sigui necessari. També, a més de comptar amb tots els recursos de la pròpia empresa, disposa de totes les infraestructures de les empreses integrants del GRUP GROP, que són els seus industrials i col·laboradors més habituals i de confiança, la qual cosa els permet ampliar l'oferta de mitjans materials i tècnics.

L'empresa INTERVENTO compta amb dues naus amb un total de més de 300 m² on integra oficines tècniques, tallers i magatzems. També disposa d'un magatzem extern i una nau de fusteria de 1500 m². L'empresa compta amb una gran varietat de materials per a la producció de museografia, i també pel moviment i muntatge d'obres. Compten també amb materials de

conservació pel muntatge de les obres i amb material elèctric i d'il·luminació.

Atès que les 3 empreses compten amb una gama molt completa, quant a varietat, capacitat, especificitat i quantitat de materials i mitjans (oficines, instal·lacions, tallers, magatzems, eines, recursos tècnics i vehicles) que és correcta i suficient per al servei. Totes les propostes es consideren notables.

Ponderació CROQUIS: 7

Ponderació GROP: 7

Ponderació INTERVENTO: 7

Quadre resum de les puntuacions

	Puntuació màxima	CROQUIS	GROP	INTERVENTO
7.1. Calendaris en forma de cronograma	10	10	10	10
7.2. Proposta tècnica relativa a la producció, subministrament i processos tècnics de muntatge de la museografia	20	20	10	10
7.3. Quantitat i capacitat del personal	12	12	12	12
7.4. Mitjans materials i tècnics	7	7	7	7
Total	49	49	39	39

Barcelona, a 12 de juny de 2025.

D'acord amb el que disposa el RD 817/2009, de 8 de maig, el Secretari de la mesa actua amb veu, però sense vot.