

Informe justificatiu

Expedient	CU-2025-657	Modalitat	Contracte Públic
Núm. de lots	CU-2025-657-1 CU-2025-657-2 CU-2025-657-3 CU-2025-657-4		
Unitat promotora	Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural		
Procediment	Obert	Tipus	Serveis
Objecte	Procediment obert de servei de treballs de recerca, revisió, actualització i realització de l'Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya als municipis del Pla d'Urgell, l'Alt Empordà i la Ribera d'Ebre, així com de l'estat de la qüestió de les festes alternatives a Catalunya (4 lots).		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	148.750,00	31.237,50	179.987,50
Valor estimat	148.750,00	-	-
Termini d'execució	5 Mesos		

Nº lot	Descripció	Import base €	IVA €	Import total €	Valor estimat €	Termini execució
1	Inventari de construccions amb tàpia de terra de vuit municipis del Pla d'Urgell: Bellví, Torregrossa, Sidamon, el Palau d'Anglesola, Fondarella, el Poal, Mollerussa i Miralcamp.	37.000,00	7.770,00	44.770,00	37.000,00	5 Mesos
2	Inventari d'infraestructures	38.500,00	8.085,00	46.585,00	38.500,00	5 Mesos



	tradicionals per al desguàs d'aigües en camps de conreu de quatre municipis de l'Alt Empordà: la Jonquera, Cantallops, Sant Climent Sescebes i Espolla.					
3	Inventari de construccions rurals de tres municipis de la Ribera d'Ebre: Flix, la Torre de l'Espanyol i Vinebre.	42.500,00	8.925,00	51.425,00	42.500,00	5 Mesos
4	Les festes alternatives a Catalunya: estat de la qüestió.	30.750,00	6.457,50	37.207,50	30.750,00	5 Mesos

Justificació de la necessitat de contractar

L'article 60 de la llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, estableix que el Departament de Cultura ha d'elaborar i mantenir l'Inventari del Patrimoni Cultural Català, el qual té com a finalitat de permetre la documentació i la recopilació sistemàtiques, la investigació i la difusió de tots els béns que l'integren. Alhora l'article 5.2 de la llei 9/1993, de 5 de març de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural estableix que el Govern ha d'elaborar l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, en el qual s'han de recollir tots els béns integrants d'aquest patrimoni.

En compliment d'aquests preceptes legislatius, entre els anys 1994 i 2011 es van contractar diverses recerques a equips externs que prèviament havien presentat els seus projectes de recerca als ens que van precedir a l'actual Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural (en endavant DGCPAC). A partir de l'any 2000 es van distingir dues tipologies de recerca, anomenades "IPEC Anàlisi" i "IPEC Documentació". En total, es van contractar, entre 1994 i 2010, 137 recerques per a l'Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya. Aquestes recerques van proporcionar resultats molt variables en funció de la seva naturalesa, de l'objecte d'estudi i del projecte presentat: fitxes d'elements de patrimoni etnològic, fotografies, entrevistes, informes parcials i finals, monografies... Les fitxes de l'Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya es poden consultar aquí:

https://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgcpt/02_patrimoni_etnologic/inventari-del-patrimoni-etnologic/consultaIPEC/index.html

Catorze anys després de l'última recerca contractada, i onze anys després del lliurament dels darrers resultats, des de la DGCPAC es va reprendre el 2024 la recerca per a l'Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya. Les característiques habituals d'aquest tipus de recerques, que normalment inclouen treball de camp i una inversió de temps molt elevada, van més enllà de les possibilitats i disponibilitats del personal del Servei de Recerca i Protecció de la direcció general. És necessari, doncs, comptar amb els serveis de personal tècnic especialitzat, que pugui dur a terme satisfactòriament aquestes investigacions.

És important remarcar que un inventari és una eina bàsica per conèixer la riquesa patrimonial del país i el seu estat. El seu coneixement i estudi contribueixen a la seva salvaguarda, desenvolupament i posada en valor, alhora que es converteix en un important instrument de difusió.

Per aquest any 2025, mitjançant aquest procediment obert, es proposa la contractació de treballs de recerca, revisió, actualització i realització de l'Inventari de Patrimoni Etnològic de Catalunya a diversos municipis del Pla d'Urgell, l'Alt Empordà i la Ribera d'Ebre, així com de l'estat de la qüestió de les festes alternatives a Catalunya, a realitzar des de l'adjudicació del contracte fins al 14 de novembre com a data màxima, tal com es recull al Plec de Prescripcions Tècniques.

L'extensió de la zona geogràfica a revisar per a la realització de l'objecte del contracte, a excepció del Lot 4, és la següent:

Lots	Identificació	Km ²
Lot 1	Inventari de construccions amb tàpia de terra de vuit municipis del Pla d'Urgell: Bellví, Torregrossa, Sidamon, el Palau d'Anglesola, Fondarella, el Poal, Mollerussa i Miralcamp.	143,87

Lot 2	Inventari d'infraestructures tradicionals per al desguàs d'aigües en camps de conreu de quatre municipis de l'Alt Empordà: la Jonquera, Cantallops, Sant Climent Sescebes i Espolla.	144,47
Lot 3	Inventari de construccions rurals de tres municipis de la Ribera d'Ebre: Flix, la Torre de l'Espanyol i Vinebre.	171,24
Lot 4	Les festes alternatives a Catalunya: estat de la qüestió.	-

Pel que fa al Lot 4, cal tenir present els antecedents que justifiquen la necessitat. Històricament hi ha hagut expressions festives al marge o en paral·lel a aquelles promogudes des de les institucions oficials, ja fossin civils o religioses. Sovint, aquestes festivitats alternatives a les oficials han estat protagonitzades per col·lectius més o menys allunyats dels poders establerts: dones, infants, classes populars, grups minoritzats o invisibilitzats. A Catalunya, a partir de finals dels anys setanta i la dècada de 1980 del segle passat s'inaugurà el que es pot considerar com un nou model festiu el qual assentà les bases del mapa festiu actual. A grans trets, aquest model va estar marcat per un procés de recuperació i redefinició d'unes festes que havien estat alterades o directament anul·lades pel règim franquista, per la irrupció de la consideració del valor patrimonial de determinades festes, ja fossin recuperades o més o menys readaptades al nou context social i polític, valor pel qual agafaren un nou impuls, i també per l'aparició de noves dinàmiques festives i festes de nova creació, algunes de les quals gaudeixen avui en dia d'una gran vitalitat i d'una alta participació social. Certament, a partir d'aquell moment, moltes de les noves administracions sorgides després de l'anomenada transició democràtica assumiren de manera explícita i directa la gestió de bona part de les festivitats, tant a nivell local com nacional.

Aquestes noves estructures administratives mantingueren, en molts casos, el diàleg i la col·laboració amb formes d'associacionisme cultural preexistents. En altres casos, el vincle s'establí amb entitats i organitzacions de nova creació, resultat de les noves condicions socials establertes després de l'esmentada transició democràtica. En tots els casos, aquesta dinàmica va respondre a la voluntat de les noves administracions democràtiques d'oferir una imatge d'obertura i col·laboració amb la ciutadania que contrastés amb les restriccions de la dictadura. És així com en aquest nou context van anar apareixent també noves festes sorgides als marges dels models organitzatius oficials. Amb un ús flexible o fins i tot discordant de la tradició més o menys dominant o reconeguda, aquestes festes han representat el desenvolupament de formes d'autoorganització i de sociabilitat vinculada a una cultura popular no mediatitzada per les institucions públiques, així com també l'establiment d'espais de celebració amb una forta càrrega d'expressió política, social i cultural.

Actualment a Catalunya existeix un gran ventall de festes alternatives, amb una varietat tipològica i territorial àmplies i diverses, la qual cosa indica la diversitat i el dinamisme inherents a aquest model de celebració festiva popular.

Prenent aquest marc com a punt de partida, identifiquem diverses dinàmiques que resulten d'interès a l'hora d'analitzar i inventariar les festivitats alternatives a Catalunya, sobre tot en la forma en què s'han desenvolupat en les darreres dècades, i per aquest motiu és necessari fer un estat de la qüestió de les festes alternatives a Catalunya.

Determinació del preu del contracte

Forma de pagament: es farà un únic pagament.

Proposta d'utilització de procediment de contractació

Per les característiques del contracte es proposa la utilització del procediment obert.

Criteris de solvència del contracte

El següents requisits seran indispensables per a l'admissió de les ofertes.

En la fase de licitació, les empreses podran optar per presentar les mateixes persones candidates o els mateixos currículums per als diferents lots a què es presentin. En cas de guanyar més d'un lot, per manca de concurrència i per cobrir la feina, hauran de presentar una persona tècnica alternativa per a cada lot guanyat. Aquesta persona tècnica haurà de tenir un perfil acadèmic adequat al que es determina al punt 7.2 de l'Annex al Plec de Prescripcions Tècniques i l'experiència exigida a les persones presentades a l'oferta de licitació.

Malgrat que les persones proposades per l'empresa a la fase de licitació han de ser, un cop adjudicat el contracte, les destinades a les tasques que es descriuen a cada un dels lots, per causes degudament justificades, en el moment que l'adjudicatari rebi la notificació de l'adjudicació del contracte, aquest podrà presentar, prèvia acreditació, persones tècniques especialistes alternatives amb un perfil acadèmic adequat i l'experiència exigida per a cada lot guanyat per realitzar la feina.

La solvència tècnica dels licitadors s'apreciarà segons el grau de coneixements tècnics, l'eficàcia, l'experiència i la fiabilitat, la qual cosa s'acreditarà mitjançant el compliment de tots els punts que s'enumeren a continuació:

1. L'empresa adjudicatària destinarà, per realitzar l'encàrrec i acomplir els terminis d'entrega establerts en aquest plec, la quantitat de personal especificat en el quadre següent per a cada lot:

Lots	Identificació	Km ²	Equip (mínim)
Lot 1	Inventari de construccions amb tàpia de terra de vuit municipis del Pla d'Urgell: Bellví, Torregrossa, Sidamon, el Palau d'Anglesola, Fondarella, el Poal, Mollerussa i Miralcamp.	143,87	2 persones
Lot 2	Inventari d'infraestructures tradicionals per al desguàs d'aigües en camps de conreu de quatre municipis de l'Alt Empordà: la Jonquera, Cantallops, Sant Climent Sescebes i Espolla.	144,47	2 persones
Lot 3	Inventari de construccions rurals de tres municipis de la Ribera d'Ebre: Flix, la Torre de l'Espanyol i Vinebre.	171,24	2 persones
Lot 4	Les festes alternatives a Catalunya: estat de la qüestió.	-	2 persones

2. L'equip de treball, en qualsevol cas, haurà d'estar compost com a mínim pels següents professionals:

- Persones llicenciades o Graduades en Antropologia Social i Cultural, Humanitats, Història, Geografia o Arqueologia.

Mitjà d'acreditació: per titulació acadèmica i currículum de cada professional.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2025	37.000,00	7.770,00	CU14	D/227001300/4440/0000
2025	38.500,00	8.085,00	CU14	D/227001300/4440/0000
2025	42.500,00	8.925,00	CU14	D/227001300/4440/0000
2025	30.750,00	6.457,50	CU14	D/227001300/4440/0000

La subdirectora general de Protecció i
Promoció de la Cultura Popular i Tradicional

Signat electrònicament

Vist i plau
La directora general

Signat electrònicament