



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS, PER PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT, QUE REGIRAN L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEI DE LLOGUER D'EQUIPS I ASSISTÈNCIA TÈCNICA EN LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DELS ACTES QUE REALITZI L'AJUNTAMENT DE MONTMELÓ A L'EXTERIOR

Expedient: X2025001738

1. OBJECTE I NECESSITAT DEL CONTRACTE

És objecte del present plec la contractació promoguda per l'Ajuntament de Montmeló del Contracte de serveis d'assessorament, assistència tècnica i arrendament d'equips per la sonorització i il·luminació de les activitats realitzades a espais exteriors, consistent en la prestació dels serveis de sonorització i il·luminació dels espectacles i actes organitzats i/o autoritzats per l'Ajuntament de Montmeló, que es realitzen a la via pública i edificis (exclosa la Sala Polivalent); en la programació artística, cultural i participativa.

Atès que l'Ajuntament de Montmeló només disposa d'un petit equip de so i, doncs, no disposa de recursos materials específics ni de personal qualificat per a la tasca tècnica d'assessorament, muntatge-desmuntatge i funcionament d'equips de sonorització i il·luminació, es fa necessària la contractació d'aquests serveis.

2. CONTEXTUALITZACIÓ I DEFINICIÓ DEL SERVEI

Diferents àrees de l'Ajuntament de Montmeló organitzen anualment diferents actes i actuacions a l'espai públic i equipaments municipals, que no són pròpiament el teatre Sala Polivalent de Montmeló, i que requereixen de materials i tècnics de sonorització i il·luminació per al seu desenvolupament, per tractar-se d'actuacions musicals, teatrals, parlaments o activitats culturals i participatives.

Partint d'una revisió del cicle anual d'activitats que es desenvolupen a l'espai públic i equipaments municipals de Montmeló – exceptuant a la Sala Polivalent - i que requereixen sonorització i il·luminació, s'ha fet la següent previsió:

Àrea	Activitat	Data	Espai	Tipus de necessitat
Festes i Tradicions	Festa Local de La Patrona	14-15 d'agost	Jardins del CC La Torreta	Sonorització d'espectacle de teatre o circ. Sonorització i il·luminació de concert d'havaneres.
Cultura	Diada de Catalunya	11 de setembre	Plaça Rafael Casanovas	Megafonia
Festes i Tradicions	La Castanyada	31 d'octubre	La Llosa – Passeig Miquel Biada	Sonorització i il·luminació d'un grup musical d'animació infantil.
Festes i Tradicions	La Castanyada	31 d'octubre	Estació Jove	Sonorització i il·luminació de la "Nit de bruixes".
Festes i Tradicions	Cavalcada de Reis i Recepció Reial	5 de gener	Carrers i Pavelló d'Esports	Sonorització i il·luminació de carrosses itinerants. Sonorització i il·luminació de l'escenari de recepció reial amb megafonia.
Festes i Tradicions	Carnestoltes	Febrer - Març	Carrers, Plaça de la Quintana i	Sonorització i il·luminació d'un camió escenari itinerant. Sonorització,



AJUNTAMENT DE
MONTMELÓ

			Pavelló d'Esports	il·luminació i megafonia escenari. Sonorització i il·luminació d'escenari per a grup musical i DJ.
Festes i Tradicions	Sant Joan	23 de juny	Plaça de la Cucurny.	Sonorització i il·luminació de dos grups musicals o DJ.
Festes i Tradicions	Festa Major	Últim cap de setmana de juny o primer de juliol	Diversos espais municipals	Sonorització i il·luminació de l'espai de concerts i de diferents actuacions culturals i artístiques.
Cultura	Festival de Teatre Infantil i Juvenil FITKAM	Un divendres i dissabte de setembre	Diversos espais municipals	Sonorització i il·luminació de diferents espectacles teatrals i culturals.
Cooperació i solidaritat	Fira de cooperació i solidaritat	29 de novembre	Plaça de la Quintana	Megafonia i sonorització d'actuacions.
Promoció econòmica	Fira de Comerç	Juny	Plaça de la Vila i Carrer Major	Sonorització per actuacions musicals.
Promoció econòmica	Fira de Nadal	Desembre	Plaça de la Vila i Carrer Major	Sonorització per actuacions teatrals i/o musicals.
Salut	Jornada solidària contra el càncer	18 d'octubre	Plaça de la Quintana	Sonorització i il·luminació d'actuacions musicals i concert.
Alcaldia	Missa de Tots Sants	1 de novembre	Cementiri municipal	Megafonia i fil musical.
Alcaldia	Previsió d'inauguració o commemoració.	Al llarg de l'any	Equipament o espai exterior municipal	Megafonia i fil musical.

En qualsevol cas aquesta relació d'actes no esdevé definitiva ni concertada, ja que poden haver-hi variacions en la tipologia d'activitats que es proposen des de l'Ajuntament de Montmeló en el cicle anual i festiu tradicional.

3. PREVISIÓ PRESSUPOSTÀRIA

GESTIÓ, ASSESSORAMENT, MATERIALS I TRANSPORT

Els diferents materials de sonorització i il·luminació previstos per al desenvolupament dels actes del cicle anual i festiu de Montmeló, juntament amb la previsió de despesa dels mateixos, incloent-hi el conjunt de conceptes necessaris per al desenvolupament dels serveis (assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments, transport, etc. NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ INSTAL·LACIÓ, REALITZACIÓ TÈCNICA I DESMUNTATGE), es relacionen a continuació:

Equips

Equip 0 (mitjans materials de l'Ajuntament de Montmeló)	100,00€ (IVA exclòs)	121,00€ (IVA inclòs)
L'equip de l'ajuntament consta de: 2 altaveus autoamplificats ALTO-312, 2 trípodes per altaveu, 1 taula de so analògica MIDAS DM12, 1 micròfon Shure SM58 amb peu de micròfon, el cablejat de senyal i corrent per a connectar-ho tot.		



AJUNTAMENT DE
MONTMELÓ

INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport. El servei també ha de tenir en compte el transport des de l'equipament municipal on s'emmagatzema l'equip fins al lloc de l'actuació (sempre dins del municipi). NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ (sonorització i il·luminació) INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.		
Equip 1 (Megafonia – Acte per a unes 300 persones)	257,00€ (IVA exclòs)	310,97€ (IVA inclòs)
Equip de so: 2 recintes acústics compostos per un greu de 12" (1x800W RMS @ 2 Ω) i un agut de 1,4" (1x450W@4Ω, cobertura botzina: 90º horitzontal per 60º vertical, nominal). Exemple: Alto TS-412 o similar) amb 2 suports d'altaveu homologats, com per exemple Konig&Meyer model 21435 o similar), taula de mescles de 12 canals d'entrada (amb 8XLR i 4x ¼"TRS connector balanced) i dos de sortida Main Out (2 x XLR) i 2 auxiliars (2x1/4" TRS connector, balanced), com per exemple Midas DM12 o similar, 2 micròfons dinàmics (exemple: Shure SM58 o similar), 2DI (exemple: Bss AR 133, Radial UPC stereo, JDI Passiva o similars), un portàil per a la reproducció de tracks d'àudio i cablejat de senyal i corrent complet.		
INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport. NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ (sonorització i il·luminació) INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.		
Equip 2 (Megafonia – Acte per a unes 600 persones)	378,00€ (IVA exclòs)	457,38€ (IVA inclòs)
Equip de so: 4 recintes acústics compostos per un greu 12" (1x800 W RMS @ 2 Ω) i un agut de 1,4" (1x450W @4Ω, cobertura botzina: 90º horitzontal per 60º vertical, nominal). Exemple: Alto TS-412 o similar. 4 suports d'altaveu homologats com per exemple Koing&Meyer model 21435 o similar. Taula de mescles de 12 canals d'entrada amb 8XLR, Balanced i 4x 1/4" TRS connector, balanced i de 2 sortida Main Out 2 x XLR, balanced i 2 Aux out 2x ¼" TRS connector, balanced (per exemple: Midas DM12 o similar), 2 micròfons dinàmics (exemple: Shure SM58 o similar), 2 DI (exemple: Bss AR 133, Radial UPC Stereo, JDI passiva o similars), un portàtil per a la reproducció de tracks d'àudio i cablejat de senyal i corrent complet.		
INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport. NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ (sonorització i il·luminació) INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.		
Equip 3 (Megafonia – Acte per a unes 600 persones amb il·luminació)	825,00€ (IVA exclòs)	998,25€ (IVA inclòs)
Equip de so: 4 recintes acústics compostos per un greu 12" (1x800 W RMS @ 2 Ω) i un agut de 1,4" (1x450W @4Ω, cobertura botzina: 90º horitzontal per 60º vertical, nominal). Exemple: Alto TS-412 o similar. 4 suports d'altaveu homologats com per exemple Koing&Meyer model 21435 o similar. Taula de mescles de 12 canals d'entrada amb 8XLR, Balanced i 4x 1/4" TRS connector, balanced i de 2 sortida Main Out 2 x XLR, balanced i 2 Aux out 2x ¼" TRS connector, balanced (per exemple: Midas DM12 o similar), 2 micròfons dinàmics (exemple: Shure SM58 o similar), 2 DI (exemple Bss AR 133, Radial UPC Stereo, JDI passiva o similars), un portàtil per a la reproducció de tracks d'àudio i cablejat de senyal i corrent necessari i complet.		
Equip de llums: 6 projectors de llum Led Multi-Par RGBWA+UV (6 en 1). 18 LED Full Colour de 15W, òptica 40º, control amb DMX; es valorarà que tingui blanc "W" i ultravioleta UV. (Exemple: ELAN ECOPARCAN-1815-RGBWA+UV o similar) i una taula de llums de 24 canals pel seu control (exemple: Taula Strand Light 100 o similar), 2 torres d'elevació homologades i amb la revisió anual passada d'una alçada mínima de 3 metres i un màxim de 5 metres (exemple: Avenger Combo A1045CS, VMB TE-064pro o similar), cablejat de senyal i corrent complet.		
INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport. NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ (sonorització i il·luminació) INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.		



AJUNTAMENT DE
MONTMELÓ

Equip 4 (Concert per màxim 500 persones. Espai d'uns 15mx15m)	1.470,00€ (IVA exclòs)	1.778,70€ (IVA inclòs)
Equip de so: sistema de so adreçat al públic format per 10 altaveus: 4 recintes de 2 vies passives que tinguin 1 greu de 10" i un agut de 2,5" cadascun, 4 subgreus que cadascun tingui un 21" i un "front fill" de 2 recintes de la mateixa marca d'un mínim de 8". L'amplificació ha de ser la proposada per la marca (exemple: 4 L- Acoustics X12+1 LA4X o similars); es valorarà que la PA i els monitors siguin de la mateixa marca. Una taula de mesclres digital de 32 canals d'entrada i 10 canals de sortida (exemple: Midas M32, Yamaha sèries QL, CL o DM o similar), 24 canals de microfonia: 12 micròfons dinàmics, 6 microfòns de condensador i 6 DI, peus de micròfon i cablejat de senyal, càrrega i corrent necessari i complet per a l'equip proposat. INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport. NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ (sonorització i il·luminació) INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.		
Equip 5 (Concert per màxim 500 persones de públic. Espai d'uns 15mx15m amb il·luminació)	2.611,00€ (IVA exclòs)	3.159,31€ (IVA inclòs)
Equip de so: sistema de so adreçat al públic format per 10 altaveus: 4 recintes de 2 vies passives que tinguin 1 greu de 10" i un agut de 2,5" cadascun, 4 subgreus que cadascun tingui un 21" i un "front fill" de 2 recintes de la mateixa marca d'un mínim de 8". L'amplificació ha de ser la proposada per la marca (exemple: 4 L- Acoustics A10 Focus, 4 KS-21 i 2x8 amb amplificació de 2 etapes de potència LA4X o similars); 4 monitors d'escenari amb quatre enviaments independents (exemple: 4L-Acoustics X12+ 1LAX o similars); es valorarà que la PA i els monitors siguin de la mateixa marca. Una taula de mesclres digital de 32 canals d'entrada i 10 canals de sortida (exemple: Midas M32, Yamaha sèries QL, CL o DM o similar), 24 canals de microfonia: 12 micròfons dinàmics, 6 microfòns de condensador i 6 DI, peus de micròfon i cablejat de senyal, càrrega i corrent necessari i complet per a l'equip proposat. Equip de llums: 12 projectors de llum Par Led RGB de 12x10w; es valorarà que tingui zoom de 10º a 60º (exemple: Martin RUSH Par 2 RGBW ZOOM o similar), dues cegadores de 4 làmpades Led per il·luminar el públic i un efecte boira/fum (exemple: Tour Hazzer II). Una estructura per posar al contra de l'escenari d'un mínim de 9 metres de truss triangle o quadrat suportat per 2 torres d'elevació de 5,35. Un teló negre ignífug de les mateixes dimensions que el truss proposat i 2 trípodes o torres (exemple: Avenger Combo A1045CS,VMB TE-064pro o similar) per suportar la il·luminació total. Taula de llums d'un mínim de 48 canals (exemple: Avolites Quartz o similar), clabejat de senyal i corrent necessari i complet. Tot el material ha de ser homologat i el material d'elevació ha d'estar al dia de les revisions anuals. INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport. NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ (sonorització i il·luminació) INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.		
Equip 6 (Concert per màxim 1.600 persones de públic. Espai d'uns 30mx30m)	2.699,00€ (IVA exclòs)	3.265,79€ (IVA inclòs)
Equip de so: sistema de so adreçat al públic format per 12 altaveus: 6 recintes de 2 vies passives que tinguin 1 altaveu de 15" de greus i de 3"d'aguts cadascun, tipus "line array", 4 subgreus amb un 21" cadascun i un "front fill" amb dos recintes de la mateixa marca d'un mínim de 8". L'amplificació ha de ser la proposada per la marca. Aquest equip comporta suspensió en torres d'elevació (exemple: 6 L-Acoustics A15 Focus, 4 KS21 i 2 X8 amb l'amplificació 2 LA 12X i suspès amb dues torres VMB-TL-A400), 6 monitors d'escenari amb enviaments independents (exemple: 6 L-Acoustics X12 i 2LA4X o similars); es valorarà que la PA i els monitors siguin de la mateixa marca. Una taula de mesclres digital de 32 canals d'entrada i 10 canals de sortida (exemple: Midas M32, Yamaha sèries QL, CL o DM o similar), 24 canals de microfonia: 12 micròfons dinàmics, 6 micròfons de condensador, i 6 DI, peus de micròfon i cablejat de senyal, càrrega i corrent necessari i complet per l'equip proposat. INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport.		



AJUNTAMENT DE
MONTMELÓ

NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ (sonorització i il·luminació) INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.		
Equip 7 (Concert per màxim 1.600 persones de públic. Espai d'uns 30mx30m amb il·luminació)	6.461,00€ (IVA exclòs)	7.817,81€ (IVA inclòs)
Equip de so: sistema de so adreçat al públic format per 12 altaveus: 6 recintes de 2 vies passives que tinguin 1 altaveu de 15" de greus i de 3"d'aguts cadascun, tipus "line array", 4 subgreus amb un 21" cadascun i un "front fill" amb dos recintes de la mateixa marca d'un mínim de 8". L'amplificació ha de ser la proposada per la marca. Aquest equip comporta suspensió en torres d'elevació (exemple: 6 L-Acoustics A15 Focus, 4 KS21 i 2 X8 amb l'amplificació 2 LA 12X i suspès amb dues torres VMB-TL-A400), 6 monitors d'escenari amb enviaments independents (exemple: 6 L-Acoustics X12 i 2LA4X o similars); es valorarà que la PA i els monitors siguin de la mateixa marca. Una taula de mesclres digital de 32 canals d'entrada i 10 canals de sortida (exemple: Midas M32, Yamaha sèries QL, CL o DM o similar), 24 canals de microfonia: 12 micròfons dinàmics, 6 micròfons de condensador, i 6 DI, peus de micròfon i cablejat de senyal, càrrega i corrent necessari i complet per l'equip proposat. Equip de llums: 24 projectors d'il·luminació de primeres marques (Robe, Martin, Clay Paki o similars), compostos per 6 projectors mòbils tipus Spot i/o Beam, 6 projectors mòbils tipus Wash Led, 8 projectors PAR Led de qualitat per il·luminació frontal i 4 cegadores Led de 4 lamps. 1 efecte de boira/fum (exemples: Martin MH7, Clay Paky Aleda B-eye K10, Tour Hazze II). Estructura per pont de contra amb 9 metres de truss triangular o quadrat, un teló negre ignífug de les mateixes dimensions al truss proposat, 2 torres d'elevació homologades de 5,35 metres d'alçada mínim, 2 torres d'elevació de 5 metres per il·luminació frontal, taula de llums de mínim 48 canals (exemple: Avolites Quartz o similar) i cablejat de senyal, càrrega i corrent necessari i complet. Tot el material ha de ser homologat i haver passat les revisions anuals corresponents. INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport. NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ (sonorització i il·luminació) INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.		
Equip 8 (teló de fons)	295,00€ (IVA exclòs)	356,95€ (IVA inclòs)
Fons negre d' un mínim de 6 metres de llarg per 3,5 m d'alt. INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport. NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.		
Equip 9 (llums 1)	218,00€ (IVA exclòs)	263,78€ (IVA inclòs)
9 Projectors Par Led RGBW d'un mínim de 150W (exemple: Martin Rush Par 2 RGBW ZOOM o similar), taula de regulació de 24 canals, 2 suports d'il·luminació (trípodes o torres d'elevació) de 3m a 5,35m d'alçada i el cablejat de senyal i corrent necessari i complet per a l'equip proposat. INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport. NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.		
Equip 10 (llums 2)	1.090,00€ (IVA exclòs)	1.318,90€ (IVA inclòs)
Dos ponts de truss de 30x30cm de 9 metres de llargada, suportats amb 4 torres d'elevació a un mínim de 5,30 metres d'alçada (exemple: 4xFantek T-104 o similar, 8 trams de Prolite X30V – L300). El pont de contra ha de portar un teló de fons negre ignífug de 9 metres de llargada. 8 Projectors Par Led RGBW d'un mínim de 150W (exemple: Martin Rush Par 2 RGBW ZOOM o similar), 6 projectors mòbils tipus Spot i/o Beam (exemple Robe LedBeam150), taula de regulació d'un mínim de 48 canals (exemple: Avolits Quartz o similar), cablejat de senyal, corrent i accessoris necessaris i complets per a l'equip proposat. INCLOU: Servei d'assessorament, gestió, supervisió, desplaçaments i transport.		



AJUNTAMENT DE
MONTMELÓ

NO INCLOU PERSONAL QUE REALITZARÀ INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.

Complements

Aquests conceptes s'afegiran a algun dels equips indicats a l'anterior apartat.

Complement 1 (generador per a equips portàtils)	315,00€ (IVA exclòs)	381,15€ (IVA inclòs)
Lloguer amb transport i posada en marxa d'un generador de 3KW Inverter i insonoritzat amb combustible per 12 hores.		
Complement 2 (sistema 1 micròfon sense fils)	56,00€ (IVA exclòs)	67,76€ (IVA inclòs)
Sistema d'1 micròfon sense fils amb una banda de 32 MHz amb 1680 freqüències UHF commutables. Aquest podrà ser de mà o bé amb petaca i diadema segons les necessitats de l'acte. El sistema ha d'incloure splitters i antenes segons especificacions del fabricant (exemple: Sennheiser EW-DX o similar). Ha d'incloure un joc de piles nou per l'acte.		
Complement 3 (sistema de 4 micròfons sense fils)	295,00€ (IVA exclòs)	356,95€ (IVA inclòs)
Sistema de 4 micròfons sense fils amb una banda de 32 MHz amb 1680 freqüències UHF commutables. Aquests podran ser de mà, de diadema o de solapa, segons les necessitats de l'acte. El sistema ha d'incloure splitters i antenes segons especificacions del fabricant (exemple: Sennheiser EW-DX o similar). Ha d'incloure un joc de piles nou per l'acte.		
Complement 4 (sistema de monitoratge in ear individual)	56,00€ (IVA exclòs)	67,76€ (IVA inclòs)
1 sistema de monitoratge individual (in ear) format per un emissor i un receptor sense fils amb auriculars (exemple Sennheiser EW 300 IEM G3 o similar). Ha d'incloure un joc de piles nou per l'acte.		
Complement 5 (sistema de 4 in ears – monitoratge individual)	254,00€ (IVA exclòs)	307,34€ (IVA inclòs)
4 sistemes de monitoratge individual (in ear) format per un emissor i un receptor sense fils amb auriculars, aquests han d'incloure splitters i antenes segons especificacions del fabricant (exemple Sennheiser EW 300 IEM g3 o similar). Ha d'incloure un joc de piles nou per l'acte.		
Complement 6 (tarimes escenari 1)	87,00€ (IVA exclòs)	105,27€ (IVA inclòs)
2 tarimes d'escenari de 2x1 metres a una alçada variable entre 20 cm i 80 cm.		
Complement 7 (tarimes escenari 2)	344,00€ (IVA exclòs)	416,24€ (IVA inclòs)
8 tarimes d'escenari de 2x1 metres a una alçada variable entre 20 cm i 80 cm.		

En els preus hi ha desglossats els imports amb un 21% d'IVA, així com hi ha inclosa la producció prèvia (negociació de riders, horaris arribada, ...) i el transport. També estan inclosos els protectors de cables (fins a un màxim de 20 metres) necessaris per mantenir els cables protegits entre l'escenari i la taula de control per seguretat del públic. El transport serà sempre al municipi de Montmeló.

HORES DE PERSONAL QUE REALITZARÀ L'ACTIVITAT

Les hores de personal es preveuen a 37,5 €/hora + 7,88 €/hora en concepte de 21% d'IVA, fent un total de 45,38 €/hora IVA inclòs.

Aquest preu de referència **INCLOU** PERSONAL QUE REALITZARÀ INSTAL·LACIÓ (muntatge), REALITZACIÓ TÈCNICA (proves o assajos, acte-execució) I DESMUNTATGE.

Les dietes del personal que realitzarà el servei també estan incloses.



4. METODOLOGIA DE TREBALL

Quan l'Ajuntament requereixi servei d'il·luminació o sonorització d'una activitat emmarcada en l'objecte del contracte informarà a l'empresa adjudicatària de les necessitats tècniques i se seguirà el següent procediment per a la realització de l'acte fins la seva finalització:

- L'empresa adjudicatària designarà una única persona de referència per interlocutar amb l'Ajuntament mentre estigui adscrita a l'adjudicació del contracte.
- L'Ajuntament farà arribar a l'empresa la fitxa tècnica i necessitats de serveis requerits per a dur a terme l'activitat.
- L'empresa adjudicatària farà una avaluació de les necessitats i assessorarà a l'Ajuntament respecte quins són els materials i serveis òptims per realitzar satisfactòriament l'activitat. En cas que l'activitat impliqui la sonorització i/o il·luminació d'un tercer, l'empresa haurà de posar-se en contacte amb aquest per acordar les necessitats tècniques de l'activitat.
- L'empresa adjudicatària presentarà el pressupost de les necessitats tècniques específiques, desglossant en diferents conceptes els recursos humans o materials pressupostats.
- L'Ajuntament comunicarà a l'empresa adjudicatària l'acceptació del pressupost. En cas que no s'accepti, caldrà d'ajustar-lo a les necessitats de l'Ajuntament.
- L'empresa adjudicatària farà arribar a l'Ajuntament una setmana abans de l'acte un full de ruta amb la informació especificada en l'Annex I d'aquest PPTP.
- L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'un servei d'emergència 24 hores per poder resoldre problemes que sorgeixin abans, durant o després de la realització dels actes acordats.

5. OBLIGACIONS DE LES PARTS

D'una banda, les obligacions que ha d'atendre l'empresa adjudicatària són les que s'exposen a continuació:

- L'empresa adjudicatària s'encarrega de la coordinació de tots els agents implicats en el servei de sonorització i il·luminació d'espectacles i activitats, de manera que ha de tenir en compte la globalitat del servei i ha de poder preveure incompatibilitats entre l'Ajuntament i les companyies artístiques o culturals.
- L'empresa adjudicatària s'encarrega de proporcionar els mitjans materials i tècnics necessaris pel desenvolupament dels actes, ajustant les necessitats de les companyies a les possibilitats de l'ajuntament, segons la relació d'equips i complements descrits a l'apartat 3 del present document.
- L'empresa adjudicatària acordarà amb les companyies els espais per a les proves de so i assajos necessaris i coordinarà amb l'ajuntament la disposició i organització.
- L'empresa adjudicatària assessorarà a l'ajuntament en temes de sonorització i il·luminació i, fins i tot, podrà fer propostes de millora per treure el màxim rendiment de la gestió de recursos disponibles en termes de so i llum.
- L'empresa designarà un interlocutor o interlocutora que és qui realitzarà també el seguiment i la supervisió de la correcta prestació del servei, donant compte periòdicament al o la referent de l'ajuntament, per mitjà de les reunions de coordinació necessàries.
- L'empresa adjudicatària disposarà d'un telèfon d'atenció per resoldre qualsevol possible incidència prèvia, al llarg o posteriorment al servei.
- En relació al material que posa a disposició del servei, l'empresa adjudicatària és la responsable de la seva correcta col·locació i custòdia, així com el seu manteniment.
- L'empresa adjudicatària es compromet i es responsabilitza de comptar amb personal tècnic amb l'experiència i els coneixements necessaris per al desenvolupament dels serveis segons estàndards de qualitat.
- L'empresa adjudicatària ha de complir amb la normativa i legislació vigent en relació als materials, equips de so i llum i infraestructures. Tots els cables aniran correctament

**AJUNTAMENT DE
MONTMELÓ**

i degudament protegits per tal d'evitar accidents i hauran de complir les disposicions que estableixen els reglaments i directives específiques que siguin d'aplicació.

- L'empresa adjudicatària és responsable de tots els danys que es puguin produir als espais o equipaments municipals, així com les responsabilitat que es puguin derivar pels danys causats pel muntatge, funcionament o desmuntatge dels equips i materials, tant davant l'ajuntament com davant tercers.
- L'empresa adjudicatària garantirà la correcta prestació dels serveis de forma ininterrompuda. Les substitucions de personal o materials necessàries per tal de garantir la prestació del servei, seran a càrrec de l'empresa adjudicatària i s'hauran de cobrir de forma immediata sense que a l'ajuntament li suposi cap cost afegit.
- L'empresa adjudicatària estarà obligada a atendre aquells esdeveniments extraordinaris que puguin sorgir i que no estiguin previstos a la taula que inclou l'apartat 2 del present informe, sempre dins de la quantia aprovada per a la licitació. Les modificacions de dates, espais o materials no necessitaran de modificació del contracte.
- En cas d'anul·lació, l'empresa adjudicatària no facturarà al servei a l'ajuntament si aquesta es comunica oficialment a l'interlocutor/a de l'empresa amb un mínim de 24h d'antelació a comptar des de l'inici de l'hora de muntatge prevista al full de ruta.
- L'empresa adjudicatària ha de disposar d'una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi qualsevol incidència durant la prestació del servei per sinistre i víctima. També ha de disposar de les assegurances corresponents i revisions tècniques en vigor de materials i vehicles que s'emprin en la prestació dels serveis.

D'altra banda, les obligacions que ha d'acomplir l'Ajuntament són les que s'exposen a continuació.

- L'ajuntament comunicarà a l'empresa adjudicatària el rider de necessitats tècniques d'il·luminació i sonorització d'activitats en espais exteriors amb un mínim de 15 dies d'antelació.
- L'ajuntament facilitarà el contacte de les companyies a l'interlocutor/a de l'empresa adjudicatària per tal que puguin coordinar les necessitats del servei.
- L'ajuntament comunicarà a l'empresa adjudicatària la ubicació de l'equip 0, sempre que l'empresa adjudicatària n'hagi de fer ús.
- L'ajuntament posarà a disposició de les companyies i l'empresa adjudicatària l'espai i o escenaris necessaris per al desenvolupament dels serveis.
- L'ajuntament és el responsable de la connexió i desconnexió de la xarxa elèctrica, que ha de posar a disposició de l'empresa adjudicatària en els diferents espais on es desenvolupen els serveis.
- En cas d'anul·lació, l'ajuntament assumirà el cost dels serveis de sonorització i il·luminació, sempre i quant no s'hagin comunicat oficialment a l'interlocutor/a de l'empresa adjudicatària amb un mínim de 24 hores d'antelació a comptar de l'hora prevista pel muntatge al full de ruta corresponent.

Mireia Soriano Samper
Tècnica de Serveis a la Ciutadania
Ajuntament de Montmeló
(signat electrònicament)



AJUNTAMENT DE
MONTMELÓ

ANNEX I. FULL DE RUTA

Lloc	Data
Nom de l'activitat	

Informació general			
Client			
Responsable de l'Ajuntament		Contacte	
Lloc de l'acte		Corrent	
Adreça de l'acte		Població	

Dades tècniques	
So	
Llum	

Tasca	Horari		Observacions
	Inici	Final	
Muntatge			
Tasca 1			
Tasca 2			
Tasca 3			
Acte			
Tasca 1			
Tasca 2			
Tasca 3			
Recollida			
Tasca 1			
Tasca 2			
Tasca 3			

Personal Empresa			
Tasca	Nom	Tel.	Previsió jornada
Sonorització			
Llums/So			
Llums			

Transport			
Vehicle	Empresa	Matrícula	Conductor

Observacions

Telèfon emergències empresa	
-----------------------------	--