

Expedient	Assumpte
2023/58-G626 G626_P1 Contractes, previ de necessitat Emissor : IMET (Educació) Codi : 15704506526224671667	Programa Educatiu "Binomi Artista - Escola" 2024-2028

Signat per:

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

1.	OBJECTE	2
2.	OBJECTIUS A ASSOLIR AMB LA CONTRACTACIÓ	2
3.	DESCRIPCIÓ DEL PROGRAMA I DADES DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI	2
4.	CARACTERÍSTIQUES I REQUERIMENTS BÀSICS DEL SERVEI	3
4.1.	Requisits del servei	3
4.2.	Coordinació amb el Servei Municipal d'Arts i Educació	5
5.	AVALUACIÓ	5
6.	RECURSOS HUMANS I RECURSOS MATERIALS	6
6.1.	Recursos humans	6
6.2.	Recursos materials	6
7.	ESPAIS ON ES DESENVOLUPARAN LES ACTIVITATS	6
8.	OBLIGACIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA	6



1. OBJECTE

L'Ajuntament de Tarragona - IMET precisa la prestació del servei de gestió i desenvolupament del programa educatiu "Binomi Artista - Escola".

El projecte "Binomi Artista – Escola" es tracta d'un programa educatiu en competències artístiques que es fonamenta en la creació de projectes artístics comunitaris. Aquest programa vincula a artistes del territori, amb experiència contrastada en les arts, amb diferents centres educatius, tot fomentant la participació d'infants i joves, aportant suport al professorat i interpel·lant a tota la comunitat en el procés de creació i exposició.

2. OBJECTIUS A ASSOLIR AMB LA CONTRACTACIÓ

Amb la contractació d'aquest servei es volen assolir els següents objectius:

- ☐ Potenciar l'educació en les arts, la participació ciutadana, l'aprenentatge de les diferents tècniques expressives, el suport tècnic-pedagògic als centres escolars i la realització de projectes artístics comunitaris.
- ☐ Conèixer i reconèixer els i les artistes locals així com el potencial artístic de la ciutat.
- ☐ Crear situacions d'ensenyament i aprenentatge a partir de l'obra dels i les artistes participants, amb la complicitat de l'equip docent, l'alumnat i la comunitat educativa.

Per tal d'assolir aquests objectius, el servei cal posar en contacte a quatre (4) artistes del territori amb quatre (4) centres educatius de primària, secundària i/o educació especial. Aquests artistes han de treballar amb l'equip docent i l'alumnat per tal d'acabar generant una intervenció artística que pugui creuar els murs del centre educatiu i impregnar la comunitat a la qual pertanyen.

3. DESCRIPCIÓ DEL PROGRAMA I DADES DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

a) Persones destinatàries

El programa s'adreçarà a quatre (4) centres educatius de Tarragona que seran seleccionats per l'Ajuntament entre els centres interessats d'educació primària, secundària i educació especial. El servei d'Arts i Educació municipal valorarà les propostes i decidirà els centres destinataris.

b) Durada del servei

- ☐ El programa s'iniciarà durant la segona quinzena d'octubre i es desenvoluparà durant el curs escolar, d'acord amb les planificacions acordades amb el Servei municipal d'Arts i Educació.
- ☐ Es considerarà finalitzada la programació del curs escolar un cop es faci entrega de la memòria d'avaluació a l'equip tècnic de l'IMET; aquesta s'haurà de lliurar abans del 16 de juliol de cada curs escolar de vigència del contracte.



c) Calendari d'actuacions i horari

- ☐ Aquest servei es desenvoluparà durant el curs escolar, entenent aquest del 15 d'octubre al 15 de juliol (9 mesos).
- ☐ Un cop adjudicat el servei, l'empresa es reunirà amb el Servei municipal d'Arts i Educació per concretar els centres educatius destinataris i l'equip d'artistes participant.
- ☐ L'empresa o entitat que gestioni el programa ha de tenir disponibilitat per adequar-se a l'horari dels diversos centres educatius destinataris.
- ☐ El programa contempla les següents actuacions i calendari aproximat:
 - o Concreció de la proposta pedagògica definitiva (centres educatius i artistes participants): durant el **1r trimestre escolar**.
 - o Intervenció directa dins dels centres educatius: durant el **2n trimestre escolar**.
 - o Impacte comunitari de la intervenció artística (exposició, difusió, activitat cloenda...): durant el **3r trimestre escolar**.
 - o Entrega de la memòria anual i el vídeo recull de l'experiència desenvolupada. Abans del 16 de juliol de cada curs escolar de vigència del contracte.
- ☐ Els horaris concrets de les intervencions es pactaran amb els centres educatius i podran donar-se dins i fora de l'horari lectiu per tal de fomentar la participació de tota la comunitat educativa.

d) Lloc de prestació del servei

- ☐ Els i les artistes participants realitzaran els tallers dins dels centres educatius. En concret, es desenvoluparà en els quatre (4) centres educatius de primària, secundària i/o educació especial que es determini.
- ☐ Puntualment es poden realitzar tallers fora del centre escolar, sempre i quan aquests tinguin la finalitat d'involucrar a la comunitat educativa i fomentar els principis de Ciutat Educadora.
- ☐ Les activitats d'impacte comunitari plantejades per visibilitzar la intervenció artística han de ser obertes per arribar a tota la comunitat (centres cívics, espais d'entitats, museus, comerços...).

4. CARACTERÍSTIQUES I REQUERIMENTS BÀSICS DEL SERVEI

D'acord amb la descripció del programa i les dades de prestació del servei, correspon a l'empresa adjudicatària les tasques que es descriuen a continuació.

4.1. Requisits del servei

- a) La selecció i proposta dels i les artistes participants al projecte, que l'IMET valorarà a través del Servei municipal d'Arts i Educació.



- b) L'empresa adjudicatària serà la responsable de la contractació dels i les artistes, d'acord amb els continguts i la programació establerta prèviament amb l'equip tècnic municipal.
- c) Realització de la proposta d'activitats a desenvolupar per part dels i les artistes. Aquesta haurà de ser consensuada amb l'equip del Servei d'Arts i Educació i amb els centres educatius implicats en el desenvolupament del projecte i ha de contemplar dos punts bàsics:
 - o **Intervenció directa dins del centre educatiu:** es preveu que cada curs escolar l'activitat es desenvolupi en quatre (4) centres educatius, amb un mínim de 10 hores d'intervenció artística a cada centre participant, distribuïdes segons acord de necessitats (centre – artista); 40 hores en total.
 - o **Activitats d'impacte comunitari** que facilitin la sortida de la intervenció artística realitzada buscant la participació de la comunitat i destacant la projecció ciutadana de l'activitat, en un context de ciutat educadora. Es proposen: exposicions, tallers oberts al veïnatge i escenificacions, entre d'altres opcions creatives i artístiques que es puguin proposar per complementar l'activitat educativa. Es preveu un total de 4 hores de gestió, per a cadascun dels/de les quatre artistes contractades (16 hores en total). Aquestes hores han de servir per coordinar i organitzar l'activitat d'impacte comunitari.
- d) Assignació de, com a mínim, una persona coordinadora la qual realitzarà les tasques de seguiment, gestió i coordinació del projecte. Aquesta persona haurà de mantenir un contacte continu i fluid amb els i les artistes, centres educatius i personal tècnic de l'IMET. Es preveu que s'hauran de destinar a aquesta coordinació un total de 15 hores per cada centre educatiu; 60 hores en total.
- e) Elaboració d'un reportatge gràfic cada curs escolar de prestació del servei, en format vídeo, com a mostra de totes les activitats desenvolupades (1:30 min. aproximadament), que serveixi de síntesi del programa desenvolupat. Aquest ha de ser validat pels serveis de comunicació i imatge corporativa de l'Ajuntament de Tarragona. La data màxima d'entrega d'aquest material serà el 15 de juliol.
- f) Elaboració i presentació al Servei municipal d'Arts i Educació de l'IMET de la memòria final de l'activitat. Aquesta s'haurà de presentar cada curs escolar de prestació de servei, abans del 16 de juliol.
- g) Trobada amb cadascun dels centres destinataris i artistes per tal de concretar la proposta d'activitats, aquesta ha de respectar els dos punts bàsics definits en el punts 4.1c)
 - o Intervenció directa dins del centre educatiu (calendarització de les 10 hores de taller)
 - o Activitats d'impacte comunitari
- h) Coordinació de l'activitat amb els centres educatius per optimitzar l'assistència i aprofitament del recurs.
- i) Assessorament en aspectes artístics al professorat dels centres destinataris que implementaran el programa.
- j) Coordinació, planificació, execució i avaluació de les sessions a desenvolupar amb els centres educatius.



4.2. Coordinació amb el Servei Municipal d'Arts i Educació

- a) Prèviament a l'inici del projecte es realitzarà una reunió de coordinació general de l'activitat per tal de:
- o Concretar, cada curs escolar, els centres educatius de primària, secundària i/o educació especial, on es desenvoluparà el programa i efectuar la selecció d'artistes a convidar.
 - o Compartir la temàtica del projecte d'assessorament plàstic realitzat des del Servei d'Arts i Educació de l'IMET per tal de vincular els projectes específics de les artistes convidades amb aquest.
 - o Establir els indicadors d'avaluació de l'activitat que es presentaran al finalitzar el servei en un informe – memòria d'avaluació.
 - o Clarificar les dues línies de treball: proposta d'intervenció artística directa (un mínim de 10 hores dins de cada centre educatiu) i les activitats d'impacte comunitari a realitzar durant el 3r trimestre.
- b) Durant el desenvolupament del programa es realitzaran reunions de coordinació i avaluació continua.
- c) En finalitzar el programa es realitzarà una reunió d'avaluació dels diversos aspectes del programa com eina per a la millora de l'activitat.

En tot cas, l'empresa adjudicatària haurà de notificar a l'Ajuntament qualsevol imprevist o dificultat durant el desenvolupament del programa.

5. AVALUACIÓ

Donat que el servei a prestar requereix d'un projecte anual independent i canviant cada curs, es requereix la presentació d'una memòria avaluativa individual per cada curs escolar de prestació de servei. Aquesta haurà d'incloure, com a mínim:

- Recull quantitatiu de dades (centres participants, alumnat, docents, artistes, espais per les activitats d'impacte comunitari...). En els casos que s'escaigui, les dades s'hauran de presentar desagrades per gènere.
- Valoracions dels centres educatius
- Valoracions dels/de les artistes
- Valoracions de l'alumnat
- Material gràfic de l'activitat artística realitzada.



6. RECURSOS HUMANS I RECURSOS MATERIALS

6.1. Recursos humans

L'empresa adjudicatària haurà de proposar els/les quatre (4) artistes locals que desenvoluparan el programa durant el curs escolar en els centres educatius que es determinin, i que hauran de dur a terme la intervenció directa dins del centre educatiu i les activitats d'impacte comunitari, en els termes establerts en el Punt 4.1 d'aquest PPT. El servei s'ha pressupostat tenint en compte les despeses de contractació d'aquests/es artistes, que hauran de comptar amb perfils professionals que s'avinguin a la temàtica desenvolupada pel Servei d'Arts i Educació per cada curs escolar.

Així mateix, l'empresa adjudicatària haurà de comptar amb una persona que exercirà les funcions de coordinació amb l'IMET, i supervisarà i coordinarà el desenvolupament del programa en els diversos centres educatius, en els termes establerts en el Punt 4.1 d'aquest PPT.

En cas que algun/a artista causi baixa o no pugui realitzar l'activitat per algun motiu, l'empresa adjudicatària haurà de suplir la seva figura amb la major brevetat possible, buscant la compatibilitat amb el projecte i respectant el calendari d'acció pactat amb els centres educatius. Caldrà comptar amb la conformitat de la persona tècnica responsable del contracte.

En tot cas, l'Ajuntament no tindrà cap relació laboral amb les persones que hagin d'efectuar els treballs objecte del contracte, essent per compte de l'empresa adjudicatària totes les obligacions laborals i de Seguretat Social que se'n puguin derivar. Així mateix, l'empresa adjudicatària assumeix respecte d'aquest personal, a tots els efectes, el caràcter legal de patró/patrona o empresari/ària amb tots els drets i les obligacions inherents a aquella condició, d'acord amb la legislació laboral i social vigents en cada moment.

6.2. Recursos materials

Es consideren incloses en el servei totes les despeses materials derivades de l'execució del projecte.

L'empresa adjudicatària es farà càrrec de l'elaboració del reportatge gràfic i del material que sigui necessari per al desenvolupament del programa sense que això alteri el preu adjudicat.

7. ESPAIS ON ES DESENVOLUPARAN LES ACTIVITATS

El projecte es desenvoluparà principalment als centres educatius que, cada curs escolar, es determinin a l'inici del servei.

Les activitats d'impacte comunitari es duran a terme en els espais i/o instal·lacions públiques que posarà a disposició l'Ajuntament de Tarragona. Aquests espais es determinaran cada curs escolar en funció de la programació. L'Ajuntament es reserva el dret de modificar-los o substituir-los per alguns altres, en el transcurs del servei.

8. OBLIGACIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

L'empresa adjudicatària haurà de:

- a) Prestar el servei d'acord amb la programació aprovada fins a l'extinció del contracte.



- b) Desenvolupar les actuacions d'acord amb les característiques i el calendari previst per l'Ajuntament de Tarragona.
- c) Subministrar els mitjans materials, personals i tècnics necessaris per a la prestació dels serveis objecte d'adjudicació.
- d) Comunicar la persona que actuarà com a interlocutora davant l'Ajuntament de Tarragona.
- e) Informar a l'Ajuntament – IMET sobre el desenvolupament de la prestació del servei i presentar la memòria de l'activitat, d'acord amb les orientacions i models que aporta l'IMET.
- f) Responsabilitzar-se del compliment de la normativa que sigui d'aplicació en matèria de seguretat i protecció de la infància, i dotar al seu personal de la informació i el material de protecció que sigui necessari.
- g) En qualsevol difusió de les activitats o serveis objecte d'aquest contracte que dugui a terme l'entitat o empresa adjudicatària, haurà de fer-hi constar la titularitat municipal, així com els logotips i la imatge gràfica de l'Ajuntament, d'acord amb els criteris de la imatge corporativa.
- h) L'entitat o empresa adjudicatària té tots els drets i obligacions inherents a la seva qualitat d'empresari, respecte als recursos humans i legislació laboral vigent, sense que en cap cas resulti responsable l'Administració de les obligacions nascudes entre el contractista i els seus treballadors.
- i) Els mitjans humans aportats per l'adjudicatari per a l'execució del contracte estaran sotmesos al poder de direcció i organització (retribucions, horaris, instruccions, etc.) de l'empresa adjudicatària en tot àmbit i ordre legalment establert. Serà, per tant, aquest l'únic responsable i estarà obligat al compliment de quantes disposicions legals resultin aplicables al cas, especialment en matèria de contractació, Seguretat Social, prevenció de riscos laborals i tributaris, per tant aquest personal en cap cas tindrà vinculació jurídica laboral amb l'Ajuntament de Tarragona.
- j) L'entitat o empresa adjudicatària no podrà utilitzar el nom i la imatge interna o externa del servei públic sense l'autorització prèvia i expressa de l'Ajuntament. En tota la documentació que s'elabori en el desenvolupament del contracte constarà la titularitat municipal del programa.

A la data i la persona que figura a la signatura electrònica.

