



INFORME

Assumpte: **Valoració ofertes contracte dels espectacles amb artificis de pirotècnia d'ús exclusiu per a experts.**

Sobre B En data 29 d'abril de 2024, mitjançant Decret 3803 de la Regidora delegada de Compres i Contractació, Cultura, Promoció de Ciutat, Comerç, Turisme, Fires, Mercats, Promoció Internacional i Agermanaments es van aprovar els plecs que regulen el contracte dels espectacles amb artificis de pirotècnia d'ús exclusiu per a experts.

Durant el termini de presentació d'ofertes que finalitzava el 14 de maig a les 23:59:59 h s'ha presentat una única empresa: **PIROTÈCNIA TOMÁS**

La Mesa de contractació reunida el 16 de maig va obrir els sobres A i B i ha traslladat la documentació dels criteris de depenen d'un judici de valor per a la seva valoració.

Atès que es tracta d'un únic licitador s'ha revisat tota la documentació presentada i es confirma que la seva proposta s'ajusta als requeriments del plecs.

CASTELLS DE FOCS

La proposta presentada contempla un disseny dels tres castells de focs que incorporen una aportació destacada d'efectes visuals i sonors, així com fases amb grans efectes i la construcció de façanes pirotècniques a diferents alçades i dimensions, en especial pel que fa a la proposta prevista per a la platja del Varador. La proposta garanteix un bon lluïment i l'espectacularitat desitjada dels espectacles.

El desenvolupament de les propostes descriuen uns espectacles exclusius i singulars, creats específicament per a la Festa Major de Les Santes i adaptat als espais de dispar assignats.

El contingut de les fases ha estat concebut per captar progressivament l'atenció del públic, amb inicis que incorporen efectes atractius i variats en color i sonoritat, sense revelar immediatament el desenllaç de cada fase. Aquestes culminen en finals potents i intensos, que aporten un crescendo emocional i rítmic a l'espectacle.

Les façanes estan dissenyades amb moviments coreografiats, cortinatges pirotècnics i combinacions que exploren un ampli ventall de tonalitats i efectes acústics, conduint progressivament cap a una apoteosi final.



Ajuntament de Mataró
Servei de Cultura

El disseny també contempla una distribució òptima del NEC al llarg de totes les fases, assegurant l'equilibri i dinamisme del conjunt.

Finalment, s'inclouen diverses fases de tancament amb efectes d'alt impacte visual i calibres de gran potència, que garanteixen el desenvolupament satisfactori del tram final de l'espectacle, habitualment el més esperat i celebrat pel públic assistent.

TRONADA DE FESTA MAJOR

La proposta contempla un disseny acurat de la tronada que assegura la qualitat i espectacularitat de l'esdeveniment.

El desenvolupament preveu una distribució òptima del NEC al llarg de les diferents fases, amb especial atenció a la construcció de finals intensos i potents que conformen un crescendo progressiu de l'espectacle.

L'estructura de la tronada prioritza clarament les fases de tro, aportant força i ritme a la seqüència, i garantint una experiència sonora impactant per al públic assistent.

ORGANITZACIÓ DE MUNTATGES I ASSISTÈNCIES TÈCNIQUES

La proposta presentada contempla una organització dels serveis que garanteix el correcte desenvolupament dels actes de cultura popular als quals dona cobertura. Aquesta s'ajusta als requisits establerts als plecs tècnics i administratius de la licitació.

La proposta presentada per Pirotècnia Tomás acredita un nivell de qualitat adequat, fet que permet considerar-la apta per continuar en el procediment de selecció.

Joan Salom

Coordinador de producció

Servei de Cultura