

EXPEDIENT: D154-2025/147

CONTRACTE: PRODUCCIÓ I SUBMINISTRAMENT DE MARCS I
PASPARTÚS, I ELS SERVEIS D'EMMARCAMENT/ DESEMMARCAMENT
DE LES OBRES D'ART, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA
RESPONSABLE SOCIAL, SOSTENIBLE I AMBIENTAL

DOCUMENT: MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

1. Objecte del contracte, necessitat i idoneïtat de la contractació

1.1. Objecte

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (d'ara endavant Museu), compta amb una extensa col·lecció d'obres de fotografia, cartells, gravats i dibuixos molts dels quals no es conserven emmarcats. Per tal d'exposar-los a la col·lecció permanent per fer canvis i rotacions periòdiques, aquestes obres s'han d'emmarcar i posteriorment desemmarcar-les per poder-les guardar de nou. D'altra banda, la col·lecció es va nodrint de noves pintures contemporànies que a vegades no porten el seu propi marc i s'han d'emmarcar.

Els dibuixos de la col·lecció del Museu es conserven guardats sense marc en calaixeres a la reserva del Gabinet de Dibuixos i Gravats; per tal de ser presentats han de ser emmarcats d'acord amb les característiques fixades per l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva del Museu en el protocol corresponent, que s'inclou com a Annex A d'aquesta licitació. Les obres sobre paper de nova incorporació poden tenir o no marc propi; en cas de no disposar de marc propi o que aquest no resulti adient a causa del seu

estat de conservació, cal emmarcar així mateix aquestes obres seguint les pautes esmentades.

El Museu disposa d'un estoc de marcs per a dibuix i fotografia, procedent d'exposicions anteriors, que es poden reutilitzar per a les exposicions i la permanent. Tanmateix, en alguns casos no es disposa de prou marcs d'un format determinat i, per tant, se n'han de produir nous. Pel que fa als paspartús, en ser un element que es fabrica a mida de cadascuna de les obres, sempre se n'han de produir nous.

L'objecte del contracte és la realització de la producció, subministrament, d'emmarcament i desemmarcament de paspartús i marcs de diverses obres d'art sobre paper, fotografia i pintures, segons les següents partides*:

Producció, muntatge i desmuntatge de marcs i paspartús

➤ Paspartús i instal·lació d'aquests

Format	Mida
F0	30 x 40
F1	40 x 50
F2	50 x 60
F3	60 x 80
F4 bis	70 x 90
F4	90 x 120
F5	100 x 135

➤ Marcs de fusta + paspartú corresponent + instal·lació

Format	Mida
F0	30 x 40
F1	40 x 50
F2	50 x 60
F3	60 x 80

F4 bis	70 x 90
F4	90 x 120
F4 vitrina	90 x 120
F5	100 x 135

- Marcs d'alumini per fotografia + paspartú corresponent + instal·lació

Format	Mida
F0	30 x 40
F1	40 x 50
F2	50 x 60
F3	60 x 80
F4 bis	70 x 90
F4	90 x 120
F5	100 x 135

- Marcs d'alumini a mida tipus cartell + instal·lació

Format	Mida
F0	30 x 40
F1	40 x 50
F2	50 x 60
F3	60 x 80
F4 bis	70 x 90
F4	90 x 120
F5	100 x 135

- Marcs d'alumini per a pintura contemporània amb perfil en L+ instal·lació: mides diverses.
- Desemmarcament de marcs procedents de nous d'ingressos i recondicionament per les reserves



**Aquestes dades són aproximades, i en cap cas vinculants. Deriven d'una previsió conforme a les necessitats del Museu, però les mateixes poden variar.*

Per dur a terme aquestes tasques d'emmarcament, producció de marcs i de paspartús, és necessària la contractació d'una empresa especialitzada en emmarcament amb la capacitat professional i tècnica, suficient per assumir convenientment totes les tasques que comporten les diferents tasques. Tot el material proveït, els marcs i el personal de manipulació han de ser adequats a les particularitats i característiques de les obres que s'exposaran (pintures, dibuixos, gravats, cartells, etc.).

L'execució d'aquest projecte inclou tots els elements descrits, els materials necessaris i el personal adequat per a dur-lo a terme descrits en el plec de prescripcions tècniques, i els seus annexos.

Dins l'objecte del contracte s'incorporen condicions de contractació pública sostenible amb l'objectiu d'aconseguir una major qualitat, d'acord amb l'article 145.2 i 3 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (d'ara endavant LCSP), i arran de la política de Responsabilitat Social implantada al Museu, que incideix en els diversos àmbits de la seva actuació, entre els quals, el de la contractació administrativa.

El Museu disposa de la certificació IQNet RS10 des de l'any 2013 i que ha anat renovant-se fins al dia d'avui.

Els vectors sobre els quals es fonamenta són la Gestió Responsable, els Diàlegs amb els Grups d'Interès, la Política Econòmica i la bona Gestió Mediambiental, com a aspectes més rellevants per a la institució i els seus grups d'interès.



El Museu parteix de la seva vocació principal de servei públic, i en aquesta direcció treballa per disposar d'un model d'organització que garanteixi un futur socialment sostenible, rendible i amb oportunitats.

En aquesta línia, el Museu es planteja la relació amb la societat i, en particular, amb els seus usuaris, els proveïdors, els patrocinadors i altres museus i institucions culturals, donant estricte compliment a les lleis i, quan sigui possible, treballant en la possibilitat d'anar un pas més enllà, degut al seu compromís amb el desenvolupament de l'entorn i la responsabilitat amb el medi ambient.

La Política de Responsabilitat Social del Museu i el Codi ètic són els documents de referència del projecte de Responsabilitat Social, on s'estableixen els principis bàsics de gestió responsable, sostenible i transparent. Els documents esmentats es troben a l'abast de tothom en la pàgina web del Museu:

<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>

El sistema de Responsabilitat Social disposa d'un procediment específic relatiu a Contractació i Compres (P-CON-01), l'objecte i abast del qual es pot resumir de la forma següent:

Gestionar, planificar i negociar les contractacions i compres que es realitzen amb l'objectiu de què siguin rendibles, que incorporin criteris de responsabilitat social i ambiental i que garanteixin la màxima qualitat possible per a la cadena d'aprovisionament.

Aquest mandat resulta aplicable a totes les activitats de compra i contractació de productes i serveis que porta a terme el Museu.



El responsable del contracte serà l'encarregat de vetllar i evidenciar el compliment de la política de Responsabilitat Social del Museu i del seu Codi ètic.

CPV*: 39298100-8 – Marcos para fotografías
 39298200-9 – Marcos para cuadros

**Reglamento (CE) nº 213/2008 de la Comisión, de 28 de noviembre de 2007, que modifica el Reglamento (CE) nº 2195/2002 del Parlamento Europeo y del Consejo, por el que se aprueba el Vocabulario común de contratos públicos (CPV), y las Directivas 2004/17/CE y 2004/18/CE del Parlamento Europeo y del Consejo sobre los procedimientos de los contratos públicos, en lo referente a la revisión del CPV.*

1.2. Justificació de la necessitat

El Museu és una institució cultural de referència dedicada a la conservació, investigació i difusió del patrimoni artístic. Entre les activitats que s'hi duen a terme hi ha exposicions, préstecs, canvis a la permanent i ingressos que comporten la necessitat d'emmarcar i desemmarcar obres.

1.3. Justificació de la idoneïtat

Aquesta contractació es considera idònia per tal de cobrir la necessitat que actualment té el Museu, d'acord amb l'exposat en l'apartat 1.1 d'aquesta memòria.

1.4. Justificació de la insuficiència de mitjans personals

Els treballs objecte d'aquest contracte s'hauran de dur a terme per personal especialitzat i amb experiència demostrada en producció i muntatges



semblants, seguint els estàndards i les condicions de qualitat, seguretat i control establerts pel Museu.

El Museu no compta amb els mitjans personals especialitzats i suficients per a la realització de les tasques objecte del contracte, motiu pel qual és necessària la contractació d'una empresa especialitzada en la producció d'emmarcaments i personal especialitzat en manipulació i instal·lació d'obres d'art, i que compti amb el personal amb la formació i experiència adequada.

Així mateix, tampoc es compta amb els mitjans materials necessaris per poder donar compliment a l'objecte del contracte.

2. Divisió en lots

En aquest contracte no es preveu la divisió en lots segons s'estableix al punt 3 de l'article 99 de la LCSP. La natura de l'objecte del contracte justifica que no es divideixi en lots. És convenient que els subministraments i diferents prestacions que comprenen l'objecte siguin coordinades per una mateixa empresa, atès que realitzar-les de manera independent per diferents contractistes resultaria en una dificultat tècnica i d'organització innecessària, que posaria en risc l'execució i resultat del contracte, i a més, encarriria notablement el seu preu.

2. Dades econòmiques

D'acord amb l'article 100.1 de la LCSP, el pressupost base de licitació és el límit màxim de despesa que en virtut del contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'Impost sobre el Valor Afegit.

El PBL és de 36.300,00 € (trenta mil dos-cents cinquanta euros), IVA inclòs.

Pressupost net	% IVA	Import total
30.000,00 €	21	36.300,00 €

El PBL s'ha calculat tenint en compte les necessitats del Museu previstes per al termini d'execució del contracte, així com els preus existents en el mercat per a aquests tipus de subministraments/serveis, basant-nos en l'experiència en el sector, i en anteriors licitacions de característiques similars.

Preus existents:

Paspartús i instal·lació d'aquests

Format	Mida	Preu unitari
F0	30 x 40	60,00 €
F1	40 x 50	70,00 €
F2	50 x 60	85,00 €
F3	60 x 80	120,00 €
F4 bis	70 x 90	170,00 €
F4	90 x 120	200,00 €
F5	100 x 135	220,00 €

Marc de fusta + paspartú corresponent + instal·lació

Format	Mida	Preu unitari
F0	30 x 40	450,00 €
F1	40 x 50	550,00 €
F2	50 x 60	800,00 €
F3	60 x 80	1.200,00 €
F4 bis	70 x 90	1.700,00 €
F4	90 x 120	2.300,00 €
F4 vitrina	90 x 120	2.400,00 €
F5	100 x 135	2.600,00 €

Marc d'alumini per fotografia + paspartú corresponent + instal·lació

Format	Mida	Preu unitari
F0	30 x 40	370,00 €
F1	40 x 50	420,00 €
F2	50 x 60	600,00 €
F3	60 x 80	920,00 €
F4 bis	70 x 90	1.400,00 €
F4	90 x 120	1.900,00 €
F5	100 x 135	2.352,00 €

Marc d'alumini a mida tipus cartell + instal·lació

Format	Mida	Preu unitari
F0	30 x 40	220,00 €
F1	40 x 50	400,00 €
F2	50 x 60	600,00 €
F3	60 x 80	800,00 €
F4 bis	70 x 90	1.050,00 €
F4	90 x 120	1.320,00 €
F5	100 x 135	1.550,00 €

Marc d'alumini per a pintura contemporània amb perfil en L+ instal·lació

Mida	Preu unitari
diverses	420,00 €

Desemmarcament de marcs procedents de nous d'ingressos i
recondicionament per les reserves

Preu unitari
20,00 €

Dins els càlculs duts a terme, s'hi consideren inclosos els costos salarials i
laborals dels recursos humans que s'hagin de destinar a l'execució de

l'objecte del contracte, així com la resta de costos directes, com ara, vehicle, desplaçaments, eines i petits materials bàsics propis de l'activitat.

A banda, inclouen els costos indirectes derivats de la contractació, com les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.

Així mateix, per a aquest càlcul, s'ha tingut en compte l'actual situació econòmica, així com les possibles incidències que la situació social i bèl·lica puguin tenir respecte a l'augment del preu dels materials, el notable increment del preu del petroli, i altres que es puguin derivar.

El valor estimat del contracte (d'ara endavant VEC) és de 36.000,00 € (trenta-sis mil euros), sense IVA. Aquest valor, expressat sense IVA, inclou el PBL, sense IVA i un 20% en concepte de les possibles modificacions previstes*. Aquestes modificacions es formalitzaran, si s'escau, d'acord amb el previst a la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic), i només es podran dur a terme per les causes expressament previstes al plec de clàusules administratives de la contractació.

** El 20% de les modificacions previstes es calcula sobre el PBL sense IVA.*

Determinació del preu: preus unitaris.

El PBL d'aquesta contractació és un import màxim. Els preus unitaris a aplicar són els oferts per l'empresa adjudicatària en la seva proposta. En aquesta licitació es sol·liciten els preus per a formats estàndards previstos, no estant el Museu obligat a encarregar ni tots els formats, ni totes les categories de materials. Així mateix, el Museu podrà encarregar altres formats i materials sempre que formin part de l'objecte del contracte. Aquests es podran encarregar prèvia sol·licitud i acceptació de pressupost, podent el Museu sol·licitar i encarregar els mateixos a altres empreses, si els preus són més competitius.



El Museu no està obligat a exhaurir l'import màxim de la licitació.

3. Termini d'execució i possibles pròrroques

El termini d'execució del contracte és des de l'1 de juliol de 2025, i fins al 31 de desembre de 2025, ambdós inclosos.

No es contemplen pròrroques.

4. Tramitació de l'expedient i procediment de licitació

Procediment: Obert

Tramitació: Simplificat abreujat (art. 159.6 LCSP).

Tipus de contracte: Subministrament (contracte mixt)

Tramitació harmonitzada: D'acord amb valor estimat del contracte, NO és objecte de tramitació harmonitzada.

Presentació d'ofertes mitjançant eina de Sobre Digital: Sí

5. Solvència econòmica i financera, tècnica o professional i classificació empresarial

S'eximeix als licitadors de la presentació de la solvència, d'acord amb la LCSP, en tractar-se d'un procediment obert simplificat abreujat.

6. Criteris d'adjudicació

La puntuació màxima a atorgar és de 100 punts, els quals s'atorgaran mitjançant criteris avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules matemàtiques.



A banda de la proposta a presentar mitjançant l'eina Sobre Digital, les empreses licitadores hauran de presentar una mostra dels següents materials, acompanyades de les seves respectives fitxes tècniques, que s'han de correspondre amb les característiques tècniques indicades a l'annex A d'aquest plec. Els materials dels quals s'haurà d'entregar fitxa i mostra són els següents:

- perfil de fusta
- perfil metàl·lic per fotografia
- perfil metàl·lic forja en L
- paspartú
- ancoratges

Les mostres que compleixin amb l'establert als plecs es qualificaran con a APTA. Per a què una empresa sigui admesa en la licitació, haurà de comptar amb la qualificació d'APTA de TOTS els materials. En el cas que les mostres d'un dels materials es consideri NO APTA, tota l'oferta es considerarà NO APTA, i l'empresa es considerarà no admesa en la licitació.

Les mostres s'hauran de presentar físicament al Museu, d'acord amb les instruccions recollides al plec de clàusules administratives de la licitació.

Les propostes de les empreses licitadores admeses es valoraran d'acord amb els següents criteris de valoració:

Criteris avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules matemàtiques, fins a 100 punts:

1. Oferta econòmica: S'haurà de formular necessàriament conforme al model que s'adjunta en annex al plec de clàusules administratives i com a plantilla al sobre de la licitació inclòs en l'eina de Sobre Digital.



La fórmula s'aplicarà sobre la suma total dels imports unitaris, sense IVA, del quadre de l'oferta econòmica.

La suma total no pot superar la xifra de 26.847,00€, sense IVA, que és la suma total dels imports unitaris màxims establerts en aquest plec (veure apartat B. Dades econòmiques, d'aquest quadre).

Els imports unitaris oferts per a cada element, no pot superar els imports màxims unitaris que consten en annex a aquest plec.

Les ofertes es valoraran d'acord amb la següent fórmula de proporcionalitat:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P: punts (100)

IL: 26.847,00€, sense IVA

O_m: oferta Millor

O_v: oferta a valorar

Valor de Ponderació (VP) = 1

No s'acceptaran les proposicions econòmiques que tinguin omissions, errades o esmenes que no permetin conèixer clarament allò que es considera fonamental per valorar-les.

Per a la valoració de les propostes econòmiques es tindran en compte els preus oferts, IVA exclòs.

6. Condicions especials d'execució

L'empresa adjudicatària haurà d'adequar la seva activitat al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual i que es considera obligació essencial del contracte. L'incompliment de qualsevol de les obligacions que es desprenen, serà causa de resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Així mateix, haurà de col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

En cas d'incompliment d'aquest requisit, s'entendrà que s'incompleix una obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.

Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte: Les empreses licitadores queden obligades a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients i/o als que s'hagin compromès en la seva oferta.

Aquesta és una obligació essencial del contracte, i el seu incompliment serà causa de resolució del mateix, d'acord amb l'article 211, apartat 1, lletra i) de la LCSP, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Així mateix, i dins de les condicions d'especial execució que contempla l'article 202.2 de la LCSP, l'empresa adjudicatària quedarà compromesa a garantir durant l'execució del contracte, la seguretat i la protecció de la salut dels treballadors en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, així com a adoptar mesures per prevenir al sinistralitat laboral.

Aquesta és una obligació essencial del contracte, i el seu incompliment serà causa de resolució del mateix, d'acord amb l'article 211, apartat 1, lletra i) de la LCSP, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

Compromís de confidencialitat: L'empresa adjudicatària garantirà l'absoluta confidencialitat de la documentació rebuda i pren la responsabilitat de no divulgar, ni fer altre ús que el relacional amb l'objecte del contracte.

Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP. L'incompliment d'aquesta obligació implicarà la resolució del contracte i donarà lloc a la reclamació per part de l'entitat, d'acord amb l'establert al Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre per efectuar les accions legals que correspongui en defensa dels seus interessos.

Protecció de dades: L'empresa contractista s'obligarà a oferir les garanties suficients per aplicar, en cas que el contracte comporti el tractament de dades de caràcter personal, mesures tècniques i organitzatives apropiades, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques en allò referent al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i



garantia dels drets digitals, així com a complir les mesures de seguretat i altres obligacions derivades de la legislació de protecció de dades de caràcter personal que resultin d'aplicació.

La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al Museu responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

Condicions especials de caràcter social:

L'adjudicatari quedarà obligat al compliment de la Política de Responsabilitat Social del Museu i el seu Codi ètic.

<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>

Es considera condició especial d'execució el compliment, durant l'execució del contracte, de les disposicions vigents en matèria d'integració social de persones amb discapacitat, i en matèria fiscal i mediambiental.

Així mateix, l'adjudicatari quedarà obligat a la presentació de la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials que es requereixi a través de la plataforma de coordinació amb la que el Museu treballa, tant pel que fa a la documentació referent a l'empresa com a la dels treballadors que s'adscriuin al contracte. En el cas de no presentació d'aquesta documentació, no s'autoritzarà l'entrada al Museu del personal adscrit al mateix que vingui a desenvolupar les tasques objecte del contracte, poden donar lloc aquesta situació a la resolució del contracte,



sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

En tot cas, són condicions especials d'execució del contracte les que s'assenyalen com a tal en els plecs de la contractació.

7. Forma de pagament

La tramitació del pagament de la facturació derivada del contracte es farà de la següent manera: L'empresa adjudicatària presentarà una factura a final de cada mes, en la que quedin reflectits tots els serveis encarregats.

El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària prèvia presentació de la corresponent factura electrònica, d'acord amb l'establert als plecs de la contractació. Els codis de facturació es comunicaran a l'adjudicatari en el text del contracte.

Dades fiscals del Museu:

Museu Nacional d'Art de Catalunya
Palau Nacional, Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
CIF: Q5856250E

Les factures es pagaran prèvia certificació de la correcta execució de les tasques objecte del contracte per part de la persona responsable del contracte.

8. Responsable del contracte

Es proposa com a responsable del present contracte, al Cap de l'Àrea de Museografia del Museu.



Barcelona, a la data de la signatura.

Lluís Alabern Vázquez
Cap de l'Àrea de Museografia
Museu Nacional