

**BADALONA COMUNICACIÓ, S.A.**

**PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS  
CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA – PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE  
PUBLICITAT**

Serveis com membre del Jurat i d'assessorament en la producció de la 51 edició del  
festival FILMETS de Badalona Comunicació, S.A.

**NÚMERO D'EXPEDIENT: CN202506-01**

## **PRIMERA.- OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de la senyora Andrea Luño Garcia en qualitat de membre del Jurat i com a assessora en la programació del Festival FILMETS – 51a edició, organitzat per Badalona Comunicació, S.A. La seva intervenció comprèn tant l'avaluació artística i tècnica de les obres presentades a concurs, com l'assessorament especialitzat durant la fase de preparació, planificació i execució del festival.

Es tracta d'un servei amb un alt component de creació i valoració artística personal, vinculat a l'àmbit cultural audiovisual, que es durà a terme durant el període comprès entre la formalització del contracte i el tancament del festival.

## **SEGONA.- CODIFICACIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE**

Vocabulari comú de contractes públics – CPV, segons el Reglament (CE) núm. 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament (CE) núm. 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell, pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i de les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre els procediments dels contractes públics, en allò referent a la CPV:

Codi núm. 92312000-1 Serveis artístics

Aquest codi s'ajusta a la naturalesa del servei objecte del contracte, en tant que les funcions de jurat i d'assessorament artístic es troben incloses dins de l'àmbit dels serveis artístics culturals, tal com preveu l'article 25 de la LCSP per als contractes privats.

## **TERCERA.- NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE**

La celebració del contracte s'incardina dins de l'organització del festival internacional de curtmetratges FILMETS, un esdeveniment de referència dins del sector audiovisual europeu.

La intervenció d'Andrea Luño Garcia es considera indispensable per garantir el nivell artístic i tècnic del jurat i per aportar una visió especialitzada i experta en la configuració de la programació. La seva trajectòria professional internacional, la seva vinculació amb festivals audiovisuals similars i la seva capacitat d'anàlisi crítica són reconegudes dins el sector.

Donada la singularitat de la seva aportació, es considera que la contractació no pot ser objecte de concurrència competitiva, en tant que es tracta d'una prestació artística única i personalíssima, en els termes de l'article 168.2.b de la LCSP, que justifica el recurs al procediment negociat sense publicitat.

## **QUARTA.- RÈGIM JURÍDIC**

El contracte té la consideració de contracte privat, de conformitat amb el que estableix l'article 26 de la LCSP. El contracte es tipifica de serveis, segons el que estableixen l'article 17 de la LCSP, per a la determinació de les normes que s'han d'observar en la seva adjudicació.

El contracte es regeix per aquest plec de clàusules administratives particulars (PCAP); per la LCSP; en allò que no estigui derogat per la Llei pel Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques (RGLCAP); pel Decret Llei 3/2016, de 31 de

maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública; per la Llei 16/2015, de 21 de juliol, de simplificació de l'activitat administrativa de l'Administració de la Generalitat i dels governs locals de Catalunya i d'impuls de l'activitat econòmica; pel Reglament d'obres, activitats i serveis de les corporacions locals (ROAS), i la resta de normes de dret administratiu, normativa sectorial i, supletòriament, de dret privat aplicables en el seu cas.

En cas de contradicció entre aquest plec i la normativa vigent, s'aplicarà preferentment la normativa vigent, la qual també suplirà les omissions, mancances o deficiències d'aquest plec.

El contingut del plec de prescripcions tècniques (PPT) forma part del PCAP. En cas que hi hagi contradiccions entre les clàusules del PPT i del PCAP, prevaldrà el que disposi aquest últim.

De conformitat amb el que estableix l'article 19 de la LCSP, el contracte no està subjecte a regulació harmonitzada.

La normativa identificada en el PCAP i en el PPT és la que vigeix actualment en tot cas, de mode que en cas de modificació, substitució i/o derogació, s'haurà d'entendre que ha estat modificada, substituïda i/o derogada respectivament per la norma concreta corresponent.

## **CINQUENA.- L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ**

L'òrgan de contractació és el Director General de Badalona Comunicació, S.A., en virtut de les competències atribuïdes per l'article 20 i següents dels Estatuts de la societat.

## **SISENA.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE**

El responsable del contracte a què es refereix l'article 62 de la LCSP serà la directora de produccions de Badalona Comunicació, S.A, a qui correspondrà supervisar-ne l'execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar que la prestació pactada es realitza correctament.

Tota comunicació formal entre l'adjudicatària i Badalona Comunicació en relació amb l'execució del contracte haurà de canalitzar-se a través d'aquesta responsable.

## **SETENA.- PERFIL DE CONTRACTANT**

La forma d'accés públic al perfil de contractant de Badalona Comunicació, SA és a través de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública [Perfils de contractant - Plataforma de Serveis de Contractació Pública \(contractaciopublica.cat\)](#). En el perfil de contractant es publicarà l'adjudicació del contracte.

## **VUITENA.- PREU**

- Jurat de selecció:
  - El preu del servei és de 1.337,00 euros (IVA exclòs)
  - El pressupost base de licitació es desglossa de la manera següent:
    - Costos directes 1.162,61 €
    - Costos indirectes 174,39 €
    - Total 1.337,00 €

- El preu del contracte es formula en termes de preus aplicables a un tant alçat a la totalitat de les prestacions del contracte.
- Equip de programació
  - El preu del servei és de 810 euros (IVA exclòs)
  - El pressupost base de licitació es desglossa de la manera següent:
    - Assessorament:
      - Costos directes 704,35 €
      - Costos indirectes 105,65 €
      - Total 810,00 €

L'import es formula com un **preu cert, fix i tancat**, en concepte de **preu global alçat**, en aplicació de l'article 102 LCSP. Aquest import no inclou IVA ni retencions IRPF, atès el règim aplicable a la prestació artística per compte propi.

#### **NOVENA.- FINANÇAMENT I CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA**

El finançament de les obligacions econòmiques derivades del compliment del contracte, de 2.147,00 euros (IVA/IRPF exclosos) es farà amb càrrec al pressupost de Badalona Comunicació, S.A. de l'any en curs.

L'import del contracte serà atès amb càrrec al pressupost aprovat per Badalona Comunicació, S.A. per a l'exercici 2025, dins de les partides destinades a l'organització del Festival FILMETS. L'existència de fons suficients i adequats ha estat acreditada prèviament a l'autorització de la despesa, segons estableix l'article 116.3 de la LCSP.

#### **DESENA.- DURADA**

El contracte tindrà una durada determinada, que s'estendrà des de la data de formalització fins al tancament oficial del Festival FILMETS 2025. Aquest període inclou totes les fases prèvies i posteriors a les sessions públiques del festival que requereixin la participació de la persona contractada com a jurat o assessora, incloent-hi reunions internes, tasques de selecció, preparació de programació i activitats de representació institucional.

#### **ONZENA.- TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT**

L'expedient de contractació es tramita mitjançant **tramitació ordinària**, d'acord amb el que preveu l'article 119 de la LCSP. No es preveu reducció de terminis ni tramitació d'urgència.

#### **DOTZENA.- PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ**

L'adjudicació del contracte es realitza mitjançant **procediment negociat sense publicitat**, d'acord amb l'article 168.2.b de la LCSP, per raons de caràcter artístic. L'òrgan de contractació convida a presentar oferta únicament la professional ANDREA LUÑO GARCIA, per considerar-se l'única persona capaç de prestar aquesta activitat artística personal i singular.

Aquesta exclusivitat s'ha motivat adequadament en l'informe justificatiu incorporat a l'expedient. En ells es descriu la trajectòria i la competència professional de la persona

proposada, així com la connexió directa amb l'objecte del contracte i l'absència de concurrència en aquest cas concret.

### **TRETZENA.- CAPACITAT**

La persona convidada a presentar oferta, en tant que prestadora individual del servei, haurà d'acreditar la seva capacitat d'obrar i no estar incursa en cap prohibició per contractar d'acord amb l'article 71 de la LCSP.

A aquest efecte, s'haurà de presentar declaració responsable de no trobar-se en cap de les circumstàncies de prohibició per contractar, així com documentació acreditativa de la seva identificació i situació legal a efectes fiscals i laborals.

La inscripció en el Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades l'Estat (ROLECE) i en el Registre Electrònic de Licitadors (RELI) acredita, segons el que hi estigui reflectit, les condicions d'aptitud de l'empresari quant a la seva personalitat i capacitat d'obrar.

### **CATORZENA.- PROHIBICIÓ DE CONTRACTAR**

El candidat no haurà d'estar incursos en cap de les circumstàncies de prohibició de contractar amb l'Administració Pública, previstes a l'art. 71 de la LCSP.

El licitador haurà de presentar certificat de trobar-se al corrent de pagaments amb la Seguretat Social, Agència Estatal de l'Administració Tributària, Agència Tributària de Catalunya.

### **QUINZENA.- SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA**

En aplicació del que preveu l'article 168.2 LCSP, i atesa la naturalesa artística i personalíssima de la prestació, **no es requereix acreditar solvència econòmica i financera** per part de la contractista, en tractar-se d'un procediment negociat sense publicitat fonamentat en l'exclusivitat artística.

### **DISSETENA.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE**

DISSETENA. Condicions especials d'execució del contracte (article 202 LCSP)

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, s'estableixen les següents condicions especials d'execució, que tindran el caràcter d'obligacions essencials a l'efecte de l'article 211.1.f) LCSP:

- a) Compromís d'exclusivitat durant el període d'execució del contracte, en relació amb les activitats directament vinculades al Festival FILMETS.
- b) Respecte estricte a les instruccions tècniques i de programació dictades pel responsable del contracte o per la direcció del Festival.
- c) No difusió de continguts ni informació obtinguda en l'exercici del contracte sense autorització prèvia de Badalona Comunicació, S.A.
- d) Compliment de la normativa vigent en matèria d'igualtat de gènere i presentació d'una declaració responsable sobre absència de bretxa salarial.

### **DIVUITENA. ALTRES OBLIGACIONS LEGALS D'EXECUCIÓ**

Sense tenir la consideració de condicions especials a l'efecte de l'article 202 LCSP, s'incorporen les següents obligacions generals per a l'empresa contractista:

1. Protecció de dades: l'empresa contractista haurà de respectar íntegrament la normativa de protecció de dades personals, en especial el Reglament (UE) 2016/679 i la Llei orgànica 3/2018.
2. Prevenció de riscos laborals: si durant l'execució del contracte s'implica personal col·laborador, caldrà complir les obligacions derivades del Reial decret 171/2004 i lliurar la documentació que li sigui requerida.
3. Principis ètics i conducta: s'hauran de respectar els principis de bon govern, transparència, igualtat, integritat i absència de conflictes d'interès. Es prohibeix realitzar operacions en paradisos fiscals o accions que suposin frau fiscal, corrupció o blanqueig de capitals.
4. Respecte als drets humans: l'activitat derivada del contracte no podrà vulnerar en cap cas drets humans reconeguts ni comprometre's amb activitats incompatibles amb el dret internacional.
5. Declaració de compliment: la contractista haurà de presentar una declaració responsable en relació amb aquestes obligacions, així com facilitar qualsevol informació o documentació requerida per verificar-ne el compliment.

## **DINOVENA. FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE**

El contracte es formalitzarà mitjançant document privat signat electrònicament per ambdues parts, d'acord amb els requisits establerts per la legislació vigent en matèria de contractació del sector públic i de signatura electrònica.

La formalització es durà a terme dins el termini màxim de cinc dies hàbils a comptar des de la notificació de l'adjudicació.

L'anunci de formalització es publicarà al perfil de contractant de Badalona Comunicació, S.A., en compliment dels principis de transparència i accés públic.

## **VINTENA. NOTIFICACIONS TELEMÀTIQUES**

Badalona Comunicació, S.A., utilitzarà, exclusivament, els mitjans electrònics en les seves comunicacions amb els licitadors.

## **VINT-I-UNENA. REVISIÓ DE PREUS**

Aquest contracte no està subjecte a revisió de preus, atès que es tracta d'una prestació singular, puntual i delimitada temporalment. En aplicació de l'article 103 de la LCSP i donada la naturalesa personal del servei, no es preveu cap mecanisme d'actualització o revisió econòmica posterior a l'adjudicació.

## **VINT-I-DOSENA.- RÈGIM DEL PAGAMENT DEL PREU**

El pagament dels treballs es farà contra factura, prèviament conformades, d'acord amb el preu convingut.

Les factures es presentaran en format electrònic, sense necessitat d'imprimir-les ni de desplaçar-se a les oficines municipals.

El format electrònic admès és el format [e-FACT - Envío de facturas \(aoc.cat\)](http://aoc.cat)

El còmput del termini per al pagament de la factura vindrà determinat per la data de registre de la factura a Badalona Comunicació, S.A.

El pagament de la factura corresponent a l'import a satisfer per a Badalona Comunicació, S.A. es farà efectiu mitjançant transferència bancària a l'entitat i número de compte que l'adjudicatària indiqui

L'ús de la factura electrònica (format Facturae) i la seva presentació a través del punt general d'entrada de factures electròniques és obligatori, d'acord amb el que preveu la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica, per a tots els proveïdors que en el marc d'una relació contractual hagin lliurat béns, prestats serveis i/o executat obres per a Badalona Comunicació, S.A.

Codi DIR que haurà d'incorporar la factura electrònica:

- Servei Òrgan gestor CODI DIR 3: LA0000015
- Unitat tramitadora CODI DIR 3: LA0000015
- Oficina comptable Comunicació CODI DIR 3: LA0000015

## **VINT-I-TRESENA. GARANTIES PROVISIONALS I DEFINITIVES**

Garantia provisional. En aquest procediment de contractació no és procedent l'exigència d'una garantia provisional.

Atesa la naturalesa del contracte, el seu import i la previsió de penalitats per incompliment, es dispensa la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb el que estableix l'article 107.1 de la LCSP. No obstant això, qualsevol incompliment de les obligacions contractuals essencials podrà donar lloc a la resolució del contracte i a l'exigència de responsabilitats per danys i perjudicis.

## **VINT-I-QUATRENA. DECISIÓ DE NO ADJUDICAR I DESISTIMENT**

La decisió de no adjudicar o celebrar el contracte per raons d'interès públic degudament justificades a l'expedient o el desistiment del procediment, només es poden acordar per l'òrgan de contractació abans de la formalització. El desistiment del procediment ha d'estar fundat en una infracció no esmenable de les normes de preparació del contracte o de les reguladores del procediment d'adjudicació.

## **VINT-I-CINQUENA. CAUSES DE RESOLUCIÓ**

Són causes de resolució del contracte les previstes als articles 211 i 313 de la LCSP. Així mateix, es considerarà causa de resolució l'incompliment de les obligacions contractuals essencials establertes a les condicions especials d'execució o en altres clàusules del present plec.

## **VINT-I-SISENA. INCOMPLIMENT DE LES CONDICIONS D'EXECUCIÓ**

El contractista està obligat a complir el contracte dins del termini total fixat per a la seva realització, així com, si és el cas, dels terminis parcials assenyalats per a la seva execució successiva.

La constitució en mora del contractista no requereix intimació prèvia per part de Badalona Comunicació, S.A.

Quan el contractista, per causes imputables a ell mateix, hagi incomplert l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte, Badalona Comunicació, S.A. pot optar, indistintament, per resoldre'l o per imposar les penalitats que, per a aquests supòsits, es determinin en el plec de clàusules administratives particulars.

#### **VINT-I-SETENA. PENALITATS PER INCOMPLIMENT**

L'empresa contractista s'ha de fer responsable que els serveis objecte del contracte es prestin dins del termini previst, en el lloc acordat i d'acord amb les característiques i requisits establerts en aquest plec i en el plec de prescripcions tècniques particulars.

Quan el contractista, per causes imputables a ell mateix, hagi incomplert l'execució parcial de les prestacions que es defineixen en el PPTP, Badalona Comunicació podrà optar, indistintament, per la seva resolució o per la imposició de penalitats fins a un màxim del 5 per cent del preu del contracte.

Les penalitats s'han d'imposar per acord de l'òrgan de contractació, adoptat a proposta del responsable del contracte, que és immediatament executiu, i s'han de fer efectives mitjançant deducció de les quantitats que, en concepte de pagament total o parcial, s'hagin d'abonar al contractista o sobre la garantia que, si s'escau, s'hagi constituït, quan no es puguin deduir de les certificacions esmentades.

S'ha de donar audiència al contractista.

#### **VINT-I-VUITENA. CESSIÓ DEL CONTRACTE**

No s'autoritza la cessió del contracte a tercers. La naturalesa personalíssima i artística de la prestació impedeix la transmissió de la seva execució a una altra persona física o jurídica. Qualsevol cessió realitzada sense autorització expressa i prèvia de l'òrgan de contractació constituirà causa de resolució del contracte.

#### **VINT-I-NOVENA. RECEPCIÓ DEL CONTRACTE**

La prestació s'entendrà realitzada un cop s'hagin dut a terme les tasques objecte del contracte amb el vistiplau del responsable del contracte. La conformitat de la prestació suposarà l'acceptació per part de Badalona Comunicació, S.A., prèvia comprovació del compliment de les obligacions contractuals.

#### **TRENTENA. SUBCONTRACTACIÓ**

En coherència amb el caràcter singular de la prestació, es prohibeix la subcontractació de qualsevol part del servei. El servei haurà de ser prestat íntegrament per la persona contractista.

#### **TRENTA-UNENA. ÚS DE LA LLENGUA CATALANA**

D'acord amb la normativa vigent en matèria lingüística i els principis de foment del català en l'activitat pública, les comunicacions, documents i actuacions derivades de l'execució del contracte es faran, preferentment, en llengua catalana.

La prestació del servei s'haurà de realitzar també, en la mesura del possible, emprant la llengua catalana, especialment en les activitats públiques o de difusió relacionades amb el Festival FILMETS.

## **TRENTA-DOSENA.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL**

El contracte haurà de respectar íntegrament el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, així com la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

El contracte no comportarà la cessió de dades de caràcter personal.

## **TRENTA-TRESENA.- CONFIDENCIALITAT**

El contractista ha de respectar el caràcter confidencial de la informació a la qual tingui accés en ocasió de l'execució del contracte.

Aquest deure s'ha de mantenir fins i tot després de finalitzar i extingir-se el contracte.

## **TRENTA-QUATRENA.- PRERROGATIVES DE L'ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ**

L'òrgan de contractació té la prerrogativa d'interpretar el contracte, resoldre els dubtes que ofereixi el seu compliment, modificar-lo per raons d'interès públic, acordar-ne la resolució i determinar els efectes d'aquesta.

## **TRENTA-CINQUENA.- JURISDICCIO**

Seràn competència de l'ordre jurisdiccional contenciós-administratiu les qüestions referides a la preparació, adjudicació del contracte i modificacions contractuals, quan la impugnació d'aquestes últimes es basi en l'incompliment del que s'estableix en els articles 204 i 205 LCSP, quan s'entengui que aquesta modificació degué ser objecte d'una nova adjudicació.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per a resoldre les controvèrsies que se suscitin entre les parts en relació amb els efectes i extinció del contracte, amb excepció de les modificacions contractuals citades en l'apartat anterior.

Xavier Casanovas Zurano

Director General

Badalona Comunicació, SA

## **ANNEX 1 – MINUTA DEL CONTRACTE**

### **REUNITS**

D'una part el senyor Xavier Casanovas Zurano major d'edat, amb DNI. núm. 38099787B i amb domicili a efectes d'aquest contracte a Sant Agustí, 11 de Badalona.

D'altra, la senyora Andrea Luño Garcia, amb domicili al Carrer del Temple, 7, 3r, 08911, Badalona, i NIF 47443852G, d'ara endavant la Professional.

### **INTERVENEN**

El primer en nom i representació de BADALONA COMUNICACIÓ, S.A, domiciliada a Badalona al carrer Sant Agustí, 11 de Badalona, NIF A-08808461. El senyor actua en la seva condició de Director General i especialment facultat per aquest atorgament en virtut de nomenament de data 22 de desembre de 2023.

El segon en nom i representació propi.

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per contractar, així com el caràcter i representació en que intervenen i, en especial, per l'atorgament del present contracte d'arrendament de serveis artístics que es regirà d'acord als següents:

### **PACTES**

1.- BADALONA COMUNICACIÓ, S.A., contracta amb la PROFESSIONAL els serveis de membre del Jurat i d'assessorament en la producció del festival FILMETS des de la signatura del contracte fins a la finalització del festival en els termes relacionats a continuació:

- **LOCALITAT:** BADALONA
- **LLOC:** INSTAL·LACIONS ON ES DESENVOLUPI EL FESTIVAL
- **DATA/ES:** des de la data de la formalització del contracte fins al final del festival

2.- BADALONA COMUNICACIÓ, S.A., pagarà al PROFESSIONAL la quantitat de **2.147,00 €** (IVA/IRPF exclosos). Andrea Luño Garcia lliurarà una factura per la quantitat total indicada al començament d'aquest pacte i a càrrec de BADALONA COMUNICACIÓ, S.A., amb NIF 47443852G.

La professional presentarà una factura pel dit import a BADALONA COMUNICACIÓ, S.A., un cop finalitzat el festival FILMETS i, a la conformitat de la mateixa, es farà efectiva, en un termini no superior a 30 dies hàbils mitjançant transferència bancària a l'entitat i número de compte que l'entitat indiqui.

3.- LA PROFESSIONAL ha de posar a disposició de BADALONA COMUNICACIÓ, S.A., tota la documentació necessària, tant aviat com li sigui requerit per BADALONA COMUNICACIÓ, S.A.

4.- LA PROFESSIONAL prestarà a l'Empresa els serveis que es descriuen a continuació:

- Assessorament en la programació de les sessions oficials del festival.

- Assistència a festivals i mercats especialitzats, per tal de visionar i contactar amb distribuïdores, directors i productors del sector, segons la planificació i les directrius de la direcció del Festival., sempre amb la supervisió i aprovació del director general de Badalona Comunicació.
- La Professional es compromet a treballar pel Filmets Badalona Film Festival i sempre sota la marca Filmets.
- La Professional es compromet a no fer duplicats ni cedir a tercers el material audiovisual ni de cap altre tipus del festival sense l'autorització de Badalona Comunicació SA.
- Assistència a les sessions del programa internacional per donar suport amb presentacions i relacions amb convidats.
- Assistència a les reunions programades per la direcció i producció del Festival.
- Visionat de la totalitat de les pel·lícules inscrites al Festival, en qualsevol dels seus gèneres i formats que li seran lliurades per la Secretaria Tècnica seguint criteris d'equitativitat entre tots els membres del jurat de selecció i de proporcionalitat en relació al material inscrit.
- Valoració tècnica i artística de la qualitat del material visionat, implementant les fitxes corresponents. Els criteris generals de selecció i els temps previstos pels visionats seran fixats per l'organització del Festival. La professional s'ajustarà en tot moment a aquestes directrius.
- Assistència a les sessions del programa internacional per donar suport amb presentacions i relacions amb convidats.

**5.- Exclusivitat.-** El desenvolupament de les tasques encomanades a la Professional tindran caràcter d'exclusivitat durant el període de vigència del contracte.

**6.- Seguretat.-** El material que es posarà a disposició de la Professional és propietat de l'empresa, per la qual cosa no es podran fer duplicats ni cedir a tercers, ni se'l podrà donar cap altre ús, ni parcial ni total, sense l'autorització de Badalona Comunicació SA.

### **7.- Règim jurídic.**

Com a Societat mercantil pública el règim jurídic dels contractes que aquesta realitzi es trobarà en el marc de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (d'ara endavant, LCSP) quant a la seva preparació i adjudicació, i respecte al dret privat quant als seus efectes i extinció.

Així, la indicada LCSP, qualifica en el seu art. 25.1 a) com a contractes privats els contractes de serveis «[...] que tinguin per objecte la creació i interpretació artística i literària i els d'espectacles amb el número de referència CPV de 79995000-5 a 799952007 i de 92000000-1 a 92700000-8, excepte 92230000-2, 92231000-9 i 92232000-6».

Aquest és concretament el cas que ens ocupa, ja que es tracta d'un contracte de serveis amb CPV 92312000-1.

Dit la qual cosa, i atès que aquest és un contracte privat segons la LCSP, el procediment a seguir serà l'establert per a les adjudicacions directes (Art. 318 LCSP), sempre que, no es depassin els límits que per als contractes de serveis contempla el referit article 318, 321 i altres requisits que seguint les indicacions realitzades en l'Informe 36/2018 d'Aplicació dels contractes menors als serveis artístics i literaris de la Junta Consultiva de Contractació Pública de l'Estat.

Per tot això, les Parts presten la seva conformitat a les clàusules del contracte actual, i en el que no es trobi expressament previst en aquest, se sotmeten a les normes del dret privat.

Les referències aquí realitzades a qualsevol normal legal o reglamentària, o disposició d'aquestes, han d'entendre's realitzades a les normes o preceptes que puguin substituir-les en el futur.

**8.- Protecció de dades.** La Professional podrà utilitzar i tractar les dades, a les quals tingui accés, seguint en tot cas les instruccions rebudes de BADALONA COMUNICACIÓ, SA, La Professional expressament s'abstindrà de donar a les dades qualsevol altre ús diferent a l'establert amb BADALONA COMUNICACIÓ, SA, i en especial s'abstindrà d'alterar-les, d'utilitzar-les per al seu propi interès empresarial o professional, de comunicar-les o de permetre l'accés de tercers a les mateixes, ni per a la seva conservació, excepte en cas d'autorització expressa i per escrit de la companyia.

La Professional haurà d'observar la màxima confidencialitat i reserva respecte les dades de caràcter personal que li siguin facilitades per BADALONA COMUNICACIÓ, SA, compromentent-se a no revelar a cap tercera persona, sense consentiment previ per escrit de BADALONA COMUNICACIÓ, SA cap d'aquestes dades, així com qualsevol altre informació que s'hagués facilitat respecte a BADALONA COMUNICACIÓ, SA.

La Professional haurà d'indemnitzar a BADALONA COMUNICACIÓ, SA per tots aquells danys i perjudicis que li ocasioni el incompliment de qualsevol de les obligacions previstes en l'acord.

D'altra banda, en virtut d'allò establert a la Llei 15/1999, i la LSSICE 34/2002, l'informem que, com a conseqüència de la relació contractual que manté amb BADALONA COMUNICACIÓ, SA, les seves dades passaran a formar part d'un fitxer de la seva titularitat. La informació enregistrada s'utilitzarà per a donar compliment a les obligacions legals i contractuals que derivin d'aquesta relació. Pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició adreçant-se per escrit a: C/ SANT AGUSTI 11, 08915 BADALONA, BARCELONA

**9.-** Les dues parts qualifiquen aquest contracte de prestació de serveis professionals per a tots el efecte legals.

**10.-** La companyia i/o la PROFESSIONAL declara tenir plena capacitat d'obrar, no estar incursa en cap prohibició de contractar, tenir l'habilitació professional necessària per a realitzar la prestació que constitueix l'objecte del contracte, així com estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i les relatives a la Seguretat Social i té l'obligació de presentar les altes, via fax, deu dies abans que acabi l'actuació, les altes a la Seguretat Social de tots els membres de l'orquestra/companyia o artista.

**11.-** L'incompliment del que estableix el paràgraf anterior es causa de resolució del contracte de prestació de serveis i, en aquest cas, BADALONA COMUNICACIÓ, S.L no queda ni solidàriament ni subsidiàriament obligat per l'incompliment de les dites obligacions.

**12.-** La PROFESSIONAL declara que es troba al corrent i compleix totes les seves obligacions en matèria de Seguretat Laboral al treball que preveu la Llei 31/1995 de Prevenció de Riscos Laborals.

La PROFESSIONAL retornarà, degudament signada, la documentació requerida a l'Annex I – "Dossier de Coordinació Empresarial en Prevenció de Riscos Laborals"

L'incompliment de qualsevol de les clàusules per part de BADALONA COMUNICACIÓ, eximeix LA PROFESSIONAL de complir amb la seva obligació però BADALONA COMUNICACIÓ li haurà d'abonar el 100 % de la retribució fixada en la clàusula 3a.

**13.-** Ambdues parts se sotmeten formalment i expressa a la jurisdicció i competència dels tribunals, jutjats i magistratures de Badalona i renunciem expressament a qualsevol altre fur o jurisdicció que els pogués correspondre.