

Mediciones Proyecto Pedralbes

Medidas en cm, alto, largo, fondo

Plano2	Descripción	Medidas	Material	Acabado	Unidades
SALA 1					
Esta sala contiene dos piezas de mobiliario principales:					
• Muro con video integrado: Toda la pared del fondo de la sala está cubierta con una placa pintada de color gris oscuro (NCS S 8000N). Integra un monitor encastado, accesible mediante un marco con tornillos.					
• Mueble interactivo: En la pared izquierda se encuentra un mueble inclinado con una pantalla táctil integrada. El resto de la pared está revestido de madera con información textual y gráfica impresa.					
• Pintura: Toda la sala está pintada de blanco NCS S 500N.					
2	MURO MONITOR				
	Panelado de muro con costilals interiores y divisiones según plano. Acoge el monitor, su reproductor de vídeo, amplificador y altavoces ancastados.	236x382x20	DM ignífugo	A pistola NCS S 8000N	1
	Marco registrable, con tornillos allen , pintados en el mismo color, para acceder al monitor	121x204 (111x194 ventana)	Acero	Polvo/horno NCS S 8000N	1
	Philips Signage Solutions Pantalla D-Line 86" UHD (3840 x 2160) 500 cd/m² 86BDL4511D con soporte a pared de 43 a 90" adaptado a medida si hiciera falta. Incluir reproductor Brightsign HB225				1
	Amplificador CA 120 y dos altavoces EMOTUS 5 OD BK negros Ecler				1
2	MURO INTERACTIVO				
	Panelado de muro con costillas interiores y divisiones frontales según plano. Paneles de la parte superior con impresión digital directa.	236x356x5	DM ignífugo	A pistola Monto nature Oro	1
	Panel 1.1 Impresión digital directa del panel	236x122			

	Panel 2.1 Impresión digital directa del panel	126x191			
	Panel 2.2 Impresión digital directa del panel	126x165			
	Panel 2.3 Impresión digital directa del panel	80x1665			
	Mostrador inclinado 60º donde va encastrado una pantalla interactiva y su ordenador		DM ignífugo	A pistola Montonature Oro	1
	Estructura de acero del mostrador mediante 3 barras de sección cuadrada de 8x4x0,3 en todo el largo ancladas a los muros.	356x8x4	Acero	Barniz al agua tintado de negro.	1
	Soporte metálico para albergar el monitor y el ordenador, con soporte a medida adaptado a los dos, y un marco registrable tornillos allen pintados en el mismo color que el marco en la ventana del mostrador, con para acceder al monitor desde el exterior	61,9x103,1	Acero	A pistola Montonature Oro	1
	Pantalla táctil ProLite TF4339ASB1AG Iiyama, PCAP 43".				1
	Ordenador D612 Alder Lake book-size signage player de la marca Giada. 12 Gb de ram, SSD 256 Gb, I5 Windows 11 profesional	80x80x35			1
	Teclado para uso solo del técnico para programar pantalla				
2	ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN				
	Situación de los focos propiedad del Museo en los carriles techo				
	Instalación de los nuevos puntos de luz e instalación y puesta en marcha de todos los equipos de la sala. Toda la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor				
	Instalación de cuadro eléctrico para todas las instalaciones de esta sala				
3	PINTURA DE MUROS Y TECHO				
	Repaso de techo	356x382		NCS S 500N	1

	Muros (altura 236 cm)	236x356		NCS S 500N	1
	Eliminar todo el material expositivo anterior y llevarlo a un vertedero oficial				

SALA 2

Esta sala se compone de:

- **Cajas de luz:** Dos grupos de cajas de luz fabricadas en chapa galvanizada de 1,5 mm pintada. Incluyen iluminación LED estándar y textil translúcido tensado en la parte frontal, fijado con un nervio de silicona perimetral encajado en una perfilera especial. Las cajas se fijan a las paredes perimetrales.
- **Vitrinas:** Tres vitrinas con acceso frontal e iluminación LED interior, intercaladas entre las cajas de luz.
- **Soporte iPad:** Un soporte para colocar un iPad.
- **Pintura:** Toda la sala está pintada de blanco NCS S 500N.

5 CAJAS DE LUZ					
	Cajas de luz hechos con chapa galva de 1,5mm y perfilera especial nervio silicona. Sujetas a pared. Incluye las lonas textiles impresas en sistema latex con nervio de silicona		Chapa Galva	Polvo/Horno NCS S 8000N	
5	20 cm de profundidad:	199x70			5
5	20 cm de profundidad:	90X70			2
5	20 cm de profundidad:	70X70			1
5/6	20 cm de profundidad:	50X70			15
6	21 cm de profundidad:	99x70			4
6	22 cm de profundidad:	69x70			1
CAJAS OPACAS					
	Cajones hechos con Dm de 1,6 cm pintados coon pistola con esmalte satinado NCS S 8000N. Sujetos a pared		DM	A pistola NCS S 8000N	
5	20 cm de profundidad:	79x70			2
5	20 cm de profundidad:	129x70			1
MOBILIARIO COMBINADO CON CAJAS DE LUZ Y PANELES OPACOS					

8	SOPORTE IPAD: Caja en DM e.1,6 cm pintado a pistola NCS S 8000. Perímetro frontal con rebaje para situar Ipad. Comprobar medidas Ipad antes de producir el soporte. Marco realizado con tubo de acero de 10x10 mm de sección Pintado con polvo al horno en color NCS S 8000N. Atornillado a caja con tornillos Allen pintados en el mismo color. Berenjeno posterior para colgar del muro Platina de seguridad atornillada al contraberenjeno	26,8x20x18	DM/acero	A pistola NCS S 8000N	1
9	VITRINA: Caja en DM e.2,0 cm sellada y pintada a pistola NCS S 8000. Perímetro frontal con galce para vidrio. Marco realizado con tubo de acero de 10x10 mm de sección Pintado con polvo al horno en color NCS S 8000N. Atornillado a caja con tornillos Allen pintados en el mismo color. Vidrio extra claro 4+4 mm Tira led a 45° con transmisión de la luz led graduable 28,8w/m-24v 6500-400k temperatura óptima 2700k o similar. Ocupa toda la longitud de la vitrina. Incluye difusor, tapas, grapas y transformador. Cables pasan hacia el interior, sin ser visibles exteriormente. Todas las vitrinas se tienen que apagar desde un único interruptor situado junto a los otros interruptores de las salas expositivas	30x70x20	DM/acero/vidrio	A pistola NCS S 8000N	4
ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN					
	Proyectores EpsonEB PU 1007 B Optica 1/2 distancia ELPLM0708P con óptica estandar y soportes a medida a estructura techo existente. Incluye reproductor Brightsign HB225				2
	Puntos de luz e instalación de todos los cajas de luz, vitrinas, soporte Ipad y equipos de la sala. Todas la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor				
PINTURA DE MUROS Y TECHO					
07	Repaso techo	470x883		NCS S 500N	1

	Muros (altura 332 cm)	332x470		NCS S 500N	2
		332x883		NCS S 500N	2

10 SALA 3

Esta sala incluye los siguientes elementos:

- **Muro curvo 1 (fondo):** Delimita un espacio para la visualización de un vídeo. Tiene forma curva, con una caja de luz en la parte central con frontal de metacrilato para ayudar a mantener la curvatura del textil impreso. En el lado derecho, se encuentra el acceso al espacio de visualización, cubierto por una cortina de tejido acústico para el aislamiento acústico. En el interior, hay un monitor encastado en la pared curva, accesible desde el frente mediante un marco con tornillos. A ambos lados del monitor, hay dos altavoces encastados. Al fondo del espacio, hay un banco de doble altura con partes horizontales de chapa de roble barnizado y partes verticales de DM pintado. La pared que toca el banco está revestida con un arrimadero de madera pintada para protegerla. El espacio está cubierto por un techo con lana de roca para aislamiento acústico.
- **Muro curvo 2 (izquierda):** Da acceso a la Sala 4, actuando como aislamiento acústico y lumínico. Tiene forma curva y el acceso está cubierto por una cortina de tejido acústico. En la parte exterior, hay un iPad encastado, accesible desde el frente mediante un marco con tornillos. Este iPad está conectado al sistema audiovisual de la Sala 4, funcionando como temporizador de la proyección. El espacio está cubierto por un techo con lana de roca para aislamiento acústico.
- **Cajas de luz:** Dos cajas de luz (una en cada pared lateral), con las mismas características que las de la Sala 2. La caja de la pared izquierda debe integrarse visualmente con el muro curvo 2.
- **Pintura:** Toda la sala está pintada de blanco NCS S 500N.

10 MURO CURVO 1

	Muro y techo:				
	Muro curvo sujeto a muros perimetrales. Estructura interior con costillas y listones de madera. Recubrimiento exterior de las paredes curvas en DM ignífugo de 16 m. Acceso de 220 de alto x 140 de ancho. Incluye caja de luz, perfil tubular para cortina y monitor encastado	250x440x335 (medidas máximas)	DM y contrachapado	Exterior pintado a pistola Montonature Oro e interior pintado a pistola en NCS S 8000N	1
	Falso techo de DM ignífugo de 441 de ancho por 357 medida máxima. Se adapta a la curva del muro frontal de nueva construcción. Estructura interior metálica en tubo de acero de 8x4 acabado con barniz al agua tintado de negro. Interior falso con una capa de lana de roca para aislarlo acusticamente.	20x440x335 (medidas máximas)	DM y acero	NCS S 8000N	1

	Cortina:				
	Cortina Solid-color washable Pes Trevira® CS 100% (ignífuga) 2 caras	220x151 (visto)		Color oro	1
	Perfil tubular en curva fijado con pletinas al muro perimetral y al muro 1			Polvo/horno NCS S 8000N o Inox	1
	Moqueta:				
	Suelo enmoquetado Moqueta Interface Heuga 727 con losetas de 50x50. Platina de refuerzo en el acceso siguiendo la curva. Ocupa unicamente el espacio cerrado por la pared curva.	440x335		Graphite 4122122	
	Banco:				
	Banco con doble capa de panel e:21 mm, las partes horizontales en contrachapado roble barnizado transparente y parte verticales en DM ignífugo pintado a pistola con esmalte CNS S 8000N. ignífugo de refuerzo. Estructura interior con bastidores de 4x2 cm	90x440x165 (medidas máximas)		Roble barniz satinado transparente y pintado a pistola NCS S 8000N	1
	Arimadero de DM e: 21 mm sujeto a muro perimetral	135x165x3		Pintado a pistola NCS S 8000N	2
		135x440x3		Pintado a pistola NCS S 8000N	1
	Cajas de luz:				
	Cajón de luz con con metacrilato blanco frontal situado siguiendo la curva del muro, sujetado por pletinas metálicas atornilladas con allen mismo acabado, en todo el perímetro. La caja tendrá 10 cm de profundidad para situar leds y transformador. Sobre el metacrilato se situara textil impreso translúcido, sujeto con un bastidor metálico registrable con tornillos allen en todo el perímetro y mismo acabado que el resto del muro, con la finalidad que el aspecto exterior de la caja de luz y su impresión digital sea idéntica al resto de la sala.				
		249x250x20		Interior blanco, exterior pintado a pistola NCS S 8000N	1

	Pantalla:				
	Marco registrable, con tornillos allen para acceder al monitor. Soporte a medida para sujetar el monitor y todos sus equipos.	121x204 (111x194 ventana)	Acero	Polvo/horno NCS S 8000N	1
	Philips Signage Solutions Pantalla D-Line 86" UHD (3840 x 2160) 500 cd/m² 86BDL4511D con soporte Veta a pared. Incluir reproductor				1
	Amplificador y dos altavoces sobre el muro				1
10	MURO CURVO 2				
	Muros y techo:				
	Muro curvo sujeto a muro perimetral . Estructura interior con costillas y listones de madera. Recubrimiento exterior de las paredes curvas DM ignífugo de 16 m los muros rectos. Acceso de 220 de alto x 140 de ancho. Incluye receptaculo y ventana registrable para situar monitor. Tambien ha de contemplar el encaje con la caja de luz que esta situada en la pared perimetral y acaba en el muro curvo 2	250x305x100 (medidas máximas)	DM y contrachapado	A pistola NCS S 8000N	1
	Cubierto por un falso techo de DM ignífugo de 441 de ancho por 357 medida máxima. Se adapta a la curva del muro frontal. Estructura interior metálica en tubo de acero de 8x4 acabado con barniz al agua tintado de negro. Interior del falso techo con lana de roca para insonorizar.	20x305x100 (medidas máximas)	DM y acero	NCS S 8000N	1
	Cortina:				
	Cortina Solid-color washable Pes Trevira® CS 100% (ignífuga) 2 caras	220x136,5 (visto)		Color grafito	1
	Perfil tubular en curva fijado con pletinas			Polvo/horno NCS S 8000N o Inox	1
11	SOPORTE IPAD				

	Caja adaptada al muro curb en DM e.1,6 cm sellado y pintado a pistola NCS S 8000. Perímetro frontal con renvalso para situar lpad. Marco realizado con tubo de acero de 10x10 mm de sección Pintado con polvo al horno en color NCS S 8000N. Atornillado a caja con caracoles Allen pintados en el mismo color. Importante: comprobar medidas lpad y ajustar antes de realizar el apoyo	37,6x19,8	DM y acero	A pistola NCS S 8000N	1
--	---	-----------	------------	-----------------------	---

10 CAJAS DE LUZ					
	Cajones de luz hechos con chapa galva de 1,5mm y perfilera especial nervio silicona. Diferentes profundidades		Chapa Galva	A pistola NCS S 8000N	1
	20 cm de profundidad:	149x50			2
	20 cm de profundidad:	149x50			2
	20 cm de profundidad:	149x50			3
	20 cm de profundidad:	250x235			1
	Nota: el final derecho del cajón de luz de 220x220 va incorporado al muro curvo 2, integrandose en la curva				
10 ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN					
	Puntos de luz e instalación de todos las cajas de luz y equipos de la sala. Todas la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor				
	Philips Signage Solutions Pantalla D-Line 86" UHD (3840 x 2160) 500 cd/m² 86BDL4511D con soporte a pared de 43 a 90" adaptado a medida si hiciera falta. Incluir reproductor Brightsign HB225				1
	Amplificador CA 120 y dos altavoces EMOTUS 5 OD BK negros Ecler				1
	Carril en techo falso para situar un par de focos				1
10 APLICACIÓN INFORMÁTICA					

	Programación y visualización en pantalla de un temporizador vinculado a la aplicación de la sala 4, que de acceso a la sala cuando empiece la proyección. Se visualizará en el monitor que va encastado en el muro curvo 2				
10	PINTURA DE MUROS Y TECHO				
	Repaso techo	440x883		NCS S 500N	1
	Muros (altura 335 cm)	335x440		NCS S 500N	2
10	GRÁFICA				
	Señalización en vinilo de corte	160x160 medidas máximas		gris	1

12 SALA 4

Esta sala contiene:

- **Suelo:** El suelo está cubierto por una tarima de madera de aproximadamente 14 cm de altura, para que el piso quede nivelado con el suelo de las otras salas,. Va cubierta con losetas de moqueta.
- **Bancos:** A ambos lados del acceso a la sala, hay bancos de doble altura con arrimadero, con las mismas características que los de la Sala 3.
- **Mueble para proyectores:** En la parte central, hay un mueble bajo para dos proyectores conectados a un ordenador y a un control interactivo. El ordenador se encuentra en una sala anexa, y el control interactivo en una columna de acero situada al lado del mueble.
- **Columna de control interactivo:** Fabricada en acero pintado, se apoya en el suelo mediante una platina de 30x30 cm. La columna atraviesa la tarima, girando 90º en su parte superior, donde se encuentra un detector de movimiento que capta los movimientos del visitante a través de una pequeña abertura. El espacio que alberga la célula es accesible.
- **Tabique y acceso técnico:** En la parte derecha de la sala, hay un tabique detrás del cual se encuentra el espacio técnico para el ordenador. Como el acceso actual quedará oculto por la pantalla, se debe abrir una nueva puerta.
- **Pantalla circular:** Cubriendo toda la pared del fondo de la sala, hay una pantalla circular compuesta por 10 módulos, pintada con pintura especial para proyecciones.
- **Pintura:** Toda la sala está pintada de gris oscuro NCS S 8000N.

12	BANCOS				
	Banco A				

	Banco con doble capa de panel e:21 mm, las partes horizontales en contrachapado roble barnizado transparente y parte verticales en DM ignífugo pintado a pistola con esmalte CNS S 8000N. ignífugo de refuerzo. Estructura interior con bastidores de 4x2 cm	90x131,8x244,7 (medidas máximas)		Roble barniz satinado transparente y pintado a pistola NCS S 8000N	1
	Arimadero de DM e: 21 mm sujeto a muro perimetral	135x180		Pintado a pistola NCS S 8000N	1
		135x115,3		Pintado a pistola NCS S 8000N	1
	Banco B				
	Banco con doble capa de panel e:21 mm, las partes horizontales en contrachapado roble barnizado transparente y parte verticales en DM ignífugo pintado a pistola con esmalte CNS S 8000N. ignífugo de refuerzo. Estructura interior con bastidores de 4x2 cm	90x131,8x2225 (medidas máximas)		Roble barniz satinado transparente y pintado a pistola NCS S 8000N	1
	Arimadero de DM e: 21 mm sujeto a muro perimetral	135x1120		Barniz satinado transparente	1
		135x150		Barniz satinado transparente	1
13	PANTALLA.				
	Pantalla curva compuesta de 10 módulos curvos realizados en Dm ignífugo con costillas de refuerzo. Los módulos estan unidos entre ellos con tornillos pasantes y apoyados en el muro perimetral mediante arbotantes de madera. Pintada en Pintura Rosco DigiComp® HD frontalmente y en NCS S 8000N por los lados vistos		DM	Pintura Rosco DigiComp® HD	
14	MUEBLE PROYECTORES				

	Mueble realizado con DM ignífugo de 16mm de grosor. Estante interior para los proyectores y costilla vertical de refuerzo. Importante: comprobar medidas de los proyectores y del buen funcionamiento de la proyección y ajustar antes de realizar el mueble.		DM	A pistola NCS S 8000N	
	Instalación eléctrica y pasacables desde la habitación técnica hasta el mueble de los proyectores pasando por debajo de la tarima				
12	TARIMA				
	Tarima enmoquetada				
	Tarima realizada con doble panel de DM ignífugo de 21mm de grosor que ocupa toda la sala. Estructura inferior con costillas, cada 30 cm, del mismo material. Ha de ser registrable para el paso del cableado de la proyección. Lleva encastada una tira led regulable de suelo pisable de lado a lado. Altura nivelada con escalón de acceso desde la sala 3	14x768x468	DM bruto		1
	Moqueta:				
	Tarima enmoquetada Moqueta Interface Heuga 727 con losetas de 50x50. Platina de refuerzo en los accesos	768x468		Graphite 4122122	1
	Tarima de acceso desde el claustro				
	Adaptación de la tarima actual (entrada sala 4) para crear el nuevo acceso a la sala 3 desde el claustro	38x473x155 (medidas áximas)	Madera maciza		1
15	CONTROL INTERACTIVO				

	Columna en acero registrable, apoyada al suelo mediante una platina de 30x30x0,5 y que sale a través de un agujero redondo de 10 de diámetro en la tarima. En la parte superior gira 90º y se abre una ventana donde se alberga un detector de movimiento conectado a los ordenadores y proyectores. El receptáculo donde se alberga la célula, se ha de adaptar de medidas a la célula. Importante: comprobar medidas del mando interactivo y su buen funcionamiento y ajustar antes de realizar la columna.		Acero	Polvo/horno NCS S 8000N	1
	Instalación eléctrica y pasacables desde la columna hasta el espacio técnico y el mueble de los proyectores pasando por debajo de la tarima, con todas las medidas de seguridad según normativa vigente				1
ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN					
	Instalación eléctrica y pasacables desde el espacio técnico hasta el mueble de los proyectores pasando por debajo de la tarima. Todas las instalaciones de la sala han de ir conectadas a un único interruptor				1
	Tira led pisable encastada en el suelo RGB regulable, ocupa todo el largo de la sala para impedir que el público se acerque a la pantalla.	700		negra	
PINTURA DE MUROS Y TECHO					
	Techo	464x768		NCS S 8000N	1
	Muros (altura 376 cm)	376x464		NCS S 8000N	2
		376x768		NCS S 8000N	2
	Estructura metálica colgada del techo	35x560x200 (medidas extremas)		NCS S 8000N	1
PALETERIA					
	Abrir nuevo acceso a espacio técnico	200x70			1
	Instalar puerta sin maneta, solo cerrojo				

	Pintar puerta en blanco mate igual al del muro				
SEÑALIZACIÓN CLAUSTRO					
	Soporte de señalización en acero pintado y serigrafiado a dos tintas. Compuesto de bandeja de 160x3,2x30,2, cubierta en todos los lados menos el inferior que sirve para situarla sobre una estructura vertical compuesta de dos tubos de acero de sección 3x3x0,12 soldados a platina base. Platina base de 60x60x0,3 con cuatro puntos en su parte inferior para estabilizarla	160x60x60	acero + serigrafía	Polvo/horno. Mismo color que señalización actual.	3
OTROS INCLUIDOS EN PRESUPUESTO					
	Entrega				
	Entrega de todo el material hasta el Centro				
	Montaje				
	Montaje de todo el mobiliario del proyecto con personal especializado y según calendario				
	Suministro de todas las herramientas y maquinaria, contenedores de escombros necesarios para el montaje				
	Audiovisuales				
	Suministro e instalación del equipo audiovisual, cableado y componentes eléctricos necesarios para el correcto funcionamiento del conjunto de la exposición. Instalación de los soportes de los proyectores y monitores a techo ó pared. Conexión y puesta en marcha de equipo audiovisual.				
	Reten inauguración: 1 técnico de soporte en sala el día de la inauguración.				
	Iluminación				
	Trabajos de técnico Iluminador para la realización de las tareas de iluminación según calendario de montaje				
	Electricidad				
	Puntos de luz e instalación eléctrica de todos los equipos. La instalación museográfica de cada sala ha de quedar unificada en un único interruptor dentro del cuadro eléctrico. Los tramos de cableado que discurren por superficie vista deberán colocarse mediante canaleta pintada del color que corresponda en cada caso.				
	Limpieza				
	Protección de los espacios del Monasterio por los que se circulará y realizará para la obra y limpieza diaria de la sala y retirada periódica de escombros. Limpieza general al finalizar el montaje				

	Aislamiento con plástico de la sala 4 respecto la sala 3 durante el proceso de pruebas de los equipos audiovisuales	
	Señalización emergencia	
	Suministro y colocación en sala de las placas de señalización homologadas para la evacuación en caso de emergencia.	
	Legal	
	Licencia de obras y tasa de escombros	
	Visado por una ingeniería de la solución constructiva del entarimado de la sala 4 y de los techos falsos de la sala 3 para un uso público	
SUBTOTAL		
IVA		
TOTAL		

[illegible]





[illegible]

--	--



[illegible]

[illegible]

[illegible]

0,21 - €
- €