

Mediciones Proyecto Pedralbes

Medidas en cm, alto, largo, fondo

| Plano | Descripción | Medidas | Material | Acabado | Unidades |
|--|--|------------------------------|-------------|----------------------------|----------|
| SALA 1 | | | | | |
| Esta sala contiene dos piezas de mobiliario principales: | | | | | |
| | • Muro con video integrado: Toda la pared del fondo de la sala está cubierta con una placa pintada de color gris oscuro (NCS S 8000N). Integra un monitor encastado, accesible mediante un marco con tornillos. | | | | |
| | • Mueble interactivo: En la pared izquierda se encuentra un mueble inclinado con una pantalla táctil integrada. El resto de la pared está revestido de madera con información textual y gráfica impresa. | | | | |
| | • Pintura: Toda la sala está pintada de blanco NCS S 500N. | | | | |
| 2 MURO MONITOR | | | | | |
| | Panelado de muro con costillas interiores y divisiones según plano. Acoge el monitor, su reproductor de vídeo, amplificador y altavoces ancastados. | 236x382x20 | DM ignífugo | A pistola NCS S 8000N | 1 |
| | Marco registrable, con tornillos allen, pintados en el mismo color, para acceder al monitor | 121x204 (111x194 ventana) | Acero | Polvo/horno NCS S 8000N | 1 |
| | Philips Signage Solutions Pantalla D-Line 86" UHD (3840 x 2160) 500 cd/m ² 86BDL4511D con soporte a pared de 43 a 90" adaptado a medida si hiciera falta. Incluir reproductor Brightsign HB225 | | | | 1 |
| | Amplificador CA 120 y dos altavoces EMOTUS 5 OD BK negros Ecler | | | | 1 |
| | | | | | |
| 2 MURO INTERACTIVO | | | | | |
| | Panelado de muro con costillas interiores y divisiones frontales según plano. Paneles de la parte superior con impresión digital directa. | 236x356x5 | DM ignífugo | A pistola Monto nature Oro | 1 |
| | Panel 1.1 Impresión digital directa del panel | 236x122 | | | |

| | | | | | |
|----------|--|------------|-------------|----------------------------------|---|
| | Panel 2.1 Impresión digital directa del panel | 126x191 | | | |
| | Panel 2.2 Impresión digital directa del panel | 126x165 | | | |
| | Panel 2.3 Impresión digital directa del panel | 80x1665 | | | |
| | Mostrador inclinado 60º donde va encastado una pantalla interactiva y su ordenador | | DM ignífugo | A pistola Mtonature Oro | 1 |
| | Estructura de acero del mostrador mediante 3 barras de sección cuadrada de 8x4x0,3 en todo el largo ancladas a los muros. | 356x8x4 | Acero | Barniz al agua tintado de negro. | 1 |
| | Soporte metálico para albergar el monitor y el ordenador, con soporte a medida adaptado a los dos, y un marco registrable tornillos allen pintados en el mismo color que el marco en la ventana del mostrador, con para acceder al monitor desde el exterior | 61,9x103,1 | Acero | A pistola Monto nature Oro | 1 |
| | Pantalla táctil ProLite TF4339ASB1AG Iiyama, PCAP 43". | | | | 1 |
| | Ordenador D612 Alder Lake book-*size signage player de la marca Giada. 12 Gb de ram, SSD 256 Gb, i5 Windows II profesional | 80x80x35 | | | 1 |
| | Teclado para uso solo del técnico para programar pantalla | | | | |
| | | | | | |
| 2 | ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN | | | | |
| | Situación de los focos propiedad del Museo en los carriles techo | | | | |
| | Instalación de los nuevos puntos de luz e instalación y puesta en marcha de todos los equipos de la sala. Todas la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor | | | | |
| | Instalación de cuadro eléctrico para todas las instalaciones de esta sala | | | | |
| 3 | PINTURA DE MUROS Y TECHO | | | | |
| | Repasso de techo | 356x382 | | NCS S 500N | 1 |

| | | | | | |
|--|---|---------|--|------------|---|
| | Muros (altura 236 cm) | 236x356 | | NCS S 500N | 1 |
| | Eliminar todo el material expositivo anterior y llevarlo a un vertedero oficial | | | | |

SALA 2

Esta sala se compone de:

- Cajas de luz: Dos grupos de cajas de luz fabricadas en chapa galvanizada de 1,5 mm pintada. Incluyen iluminación LED estándar y textil translúcido tensado en la parte frontal, fijado con un nervio de silicona perimetral encajado en una perfilería especial. Las cajas se fijan a las paredes perimetrales.
- Vitrinas: Tres vitrinas con acceso frontal e iluminación LED interior, intercaladas entre las cajas de luz.
- Soporte iPad: Un soporte para colocar un iPad.
- Pintura: Toda la sala está pintada de blanco NCS S 500N.

| 5 CAJAS DE LUZ | | | | | |
|--|--|--------|-------------|-------------------------|----|
| | Cajas de luz hechos con chapa galva de 1,5mm y perfileria especial nervio silicona. Sujetas a pared. Incluye las lonas textiles impresas en sistema latex con nervio de silicona | | Chapa Galva | Polvo/Horno NCS S 8000N | |
| 5 | 20 cm de profundidad: | 199x70 | | | 5 |
| 5 | 20 cm de profundidad: | 90X70 | | | 2 |
| 5 | 20 cm de profundidad: | 70X70 | | | 1 |
| 5/6 | 20 cm de profundidad: | 50X70 | | | 15 |
| 6 | 21 cm de profundidad: | 99x70 | | | 4 |
| 6 | 22 cm de profundidad: | 69x70 | | | 1 |
| CAJAS OPACAS | | | | | |
| | Cajones hechos con Dm de 1,6 cm pintados con pistola con esmalte satinado NCS S 8000N. Sujetos a pared | | DM | A pistola NCS S 8000N | |
| 5 | 20 cm de profundidad: | 79x70 | | | 2 |
| 5 | 20 cm de profundidad: | 129x70 | | | 1 |
| MOBILIARIO COMBINADO CON CAJAS DE LUZ Y PANELES OPACOS | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------|-----------------|-----------------------|---|
| 8 | SOPORTE IPAD: Caja en DM e.1,6 cm pintado a pistola NCS S 8000. Perímetro frontal con rebaje para situar Ipad. Comprobar medidas Ipad antes de producir el soporte. Marco realizado con tubo de acero de 10x10 mm de sección Pintado con polvo al horno en color NCS S 8000N. Atornillado a caja con tornillos Allen pintados en el mismo color. Berenjeno posterior para colgar del muro Platina de seguridad atornillada al contraberenjeno | 26,8x20x18 | DM/acero | A pistola NCS S 8000N | 1 |
| 9 | VITRINA: Caja en DM e.2,0 cm sellada y pintada a pistola NCS S 8000. Perímetro frontal con galce para vidrio. Marco realizado con tubo de acero de 10x10 mm de sección Pintado con polvo al horno en color NCS S 8000N. Atornillado a caja con tornillos Allen pintados en el mismo color. Vidrio extra claro 4+4 mm Tira led a 45° con transmisión de la luz led graduable 28,8w/m-24v 6500-400k temperatura óptima 2700k o similar. Ocupa toda la longitud de la vitrina. Incluye difusor, tapas, grapas y transformador. Cables pasan hacia el interior, sin ser visibles exteriormente. Todas las vitrinas se tienen que apagar desde un único interruptor situado junto a los otros interruptores de las salas exposictivas | 30x70x20 | DM/acero/vidrio | A pistola NCS S 8000N | 4 |
| | | | | | |
| ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN | | | | | |
| | Proyectores EpsonEB PU 1007 B Optica 1/2 distancia ELPLM0708P con óptica estandart y soportes a medida a estructura techo existente. Incluye reproductor Brightsign HB225 | | | | 2 |
| | Puntos de luz e instalación de todos los cajas de luz, vitrinas, soporte Ipad y equipos de la sala. Todas la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor | | | | |
| PINTURA DE MUROS Y TECHO | | | | | |
| 07 | Repaso techo | 470x883 | NCS S 500N | | 1 |

| | | | | |
|--|-----------------------|---------|------------|---|
| | Muros (altura 332 cm) | 332x470 | NCS S 500N | 2 |
| | | 332x883 | NCS S 500N | 2 |
| | | | | |

10 SALA 3

Esta sala incluye los siguientes elementos:

- Muro curvo 1 (fondo): Delimita un espacio para la visualización de un vídeo. Tiene forma curva, con una caja de luz en la parte central con frontal de metacrilato para ayudar a mantener la curvatura del textil impreso. En el lado derecho, se encuentra el acceso al espacio de visualización, cubierto por una cortina de tejido acústico para el aislamiento acústico. En el interior, hay un monitor encastado en la pared curva, accesible desde el frente mediante un marco con tornillos. A ambos lados del monitor, hay dos altavoces encastados. Al fondo del espacio, hay un banco de doble altura con partes horizontales de chapa de roble barnizado y partes verticales de DM pintado. La pared que toca el banco está revestida con unarrimadero de madera pintada para protegerla. El espacio está cubierto por un techo con lana de roca para aislamiento acústico.
- Muro curvo 2 (izquierda): Da acceso a la Sala 4, actuando como aislamiento acústico y lumínico. Tiene forma curva y el acceso está cubierto por una cortina de tejido acústico. En la parte exterior, hay un iPad encastado, accesible desde el frente mediante un marco con tornillos. Este iPad está conectado al sistema audiovisual de la Sala 4, funcionando como temporizador de la proyección. El espacio está cubierto por un techo con lana de roca para aislamiento acústico.
- Cajas de luz: Dos cajas de luz (una en cada pared lateral), con las mismas características que las de la Sala 2. La caja de la pared izquierda debe integrarse visualmente con el muro curvo 2.
- Pintura: Toda la sala está pintada de blanco NCS S 500N.

| 10 MURO CURVO 1 | | | | | |
|-----------------|---|-------------------------------|--------------------|--|---|
| | Muro y techo: | | | | |
| | Muro curvo sujeto a muros perimetrales . Estructura interior con costillas y listones de madera. Recubrimiento exterior de las paredes curvas en DM ignífugo de 16 m. Acceso de 220 de alto x 140 de ancho. Incluye caja de luz, perfil tubular para cortina y monitor encastado | 250x440x335 (medidas máximas) | DM y contrachapado | Exterior pintado a pistola Montonature Oro e interior pintado a pistola en NCS S 8000N | 1 |
| | Falso techo de DM ignífugo de 441 de ancho por 357 medida máxima. Se adapta a la curva del muro frontal de nueva construcción. Estructura interior metálica en tubo de acero de 8x4 acabado con barniz al agua tintado de negro. Interior falso con una capa de lana de roca para aislarlo acústicamente. | 20x440x335 (medidas máximas) | DM y acero | NCS S 8000N | 1 |

| | | | | |
|--|---|------------------------------|--|---|
| | Cortina: | | | |
| | Cortina Solid-color washable Pes Trevira® CS 100% (ignífuga) 2 caras | 220x151 (visto) | Color oro | 1 |
| | Perfil tubular en curva fijado con pletinas al muro perimetral y al muro 1 | | Polvo/horno NCS S 8000N o Inox | 1 |
| | Moqueta: | | | |
| | Suelo enmoquetado Moqueta Interface Heuga 727 con losetas de 50x50. Platina de refuerzo en el acceso siguiendo la curva. Ocupa únicamente el espacio cerrado por la pared curva. | 440x335 | Graphite 4122122 | |
| | Banco: | | | |
| | Banco con doble capa de panel e:21 mm, las partes horizontales en contrachapado roble barnizado transparente y parte verticales en DM ignífugo pintado a pistola con esmalte CNS S 8000N. ignífugo de refuerzo. Estructura interior con bastidores de 4x2 cm | 90x440x165 (medidas máximas) | Roble barniz satinado transparente y pintado a pistola CNS S 8000N | 1 |
| | Arimadero de DM e: 21 mm sujeto a muro perimetral | 135x165x3 | Pintado a pistola CNS S 8000N | 2 |
| | | 135x440x3 | Pintado a pistola CNS S 8000N | 1 |
| | Cajas de luz: | | | |
| | Cajón de luz con metacrilato frontal situado siguiendo la curva del muro, sujetado por pletinas metálicas atornilladas con allen mismo acabado, en todo el perímetro. La caja tendrá 10 cm de profundidad para situar leds y transformador. Sobre el metacrilato se situara textil impreso translúcido, sujeto con un bastidor metálico registrable con tornillos allen en todo el perímetro y mismo acabado que el resto del muro, con la finalidad que el aspecto exterior de la caja de luz y su impresión digital sea identica al resto de la sala. | | | |
| | | 249x250x20 | Interior blanco, exterior pintado a pistola CNS S 8000N | 1 |
| | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|-------------------------------|--------------------|--------------------------------|---|
| | Pantalla: | | | | |
| | Marco registrable, con tornillos allen para acceder al monitor. Soporte a medida para sujetar el monitor y todos sus equipos. | 121x204 (111x194 ventana) | Acero | Polvo/horno NCS S 8000N | 1 |
| | Philips Signage Solutions Pantalla D-Line 86" UHD (3840 x 2160) 500 cd/m ² 86BDL4511D con soporte Veta a pared. Incluir reproductor | | | | 1 |
| | Amplificador y dos altavoces sobre el muro | | | | 1 |
| | | | | | |
| 10 | MURO CURVO 2 | | | | |
| | Muros y techo: | | | | |
| | Muro curvo sujeto a muro perimetral . Estructura interior con costillas y listones de madera. Recubrimiento exterior de las paredes curvas DM ignífugo de 16 m los muros rectos. Acceso de 220 de alto x 140 de ancho. Incluye receptáculo y ventana registrable para situar monitor. Tambien ha de contemplar el encaje con la caja de luz que esta situada en la pared perimetral y acaba en el muro curvo 2 | 250x305x100 (medidas máximas) | DM y contrachapado | A pistola NCS S 8000N | 1 |
| | Cubierto por un falso techo de DM ignífugo de 441 de ancho por 357 medida máxima. Se adapta a la curva del muro frontal. Estructura interior metálica en tubo de acero de 8x4 acabado con barniz al agua tintado de negro. Interior del falso techo con lana de roca para insonorizar. | 20x305x100 (medidas máximas) | DM y acero | NCS S 8000N | 1 |
| | Cortina: | | | | |
| | Cortina Solid-color washable Pes Trevira® CS 100% (ignífuga) 2 caras | 220x136,5 (visto) | | Color grafito | 1 |
| | Perfil tubular en curva fijado con pletinas | | | Polvo/horno NCS S 8000N o Inox | 1 |
| | | | | | |
| 11 | SOPORTE IPAD | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-----------|------------|-----------------------|---|
| | Caja adaptada al muro curb en DM e.1,6 cm sellado y pintado a pistola NCS S 8000. Perímetro frontal con renvalso para situar Ipad. Marco realizado con tubo de acero de 10x10 mm de sección Pintado con polvo al horno en color NCS S 8000N. Atornillado a caja con caracoles Allen pintados en el mismo color. Importante: comprobar medidas Ipad y ajustar antes de realizar el apoyo | 37,6x19,8 | DM y acero | A pistola NCS S 8000N | 1 |
|--|---|-----------|------------|-----------------------|---|

| 10 CAJAS DE LUZ | | | | | |
|-------------------------------|---|---------|-------------|-----------------------|---|
| | Cajones de luz hechos con chapa galva de 1,5mm y perfilería especial nervio silicona. Diferentes profundidades | | Chapa Galva | A pistola NCS S 8000N | 1 |
| | 20 cm de profundidad: | 149x50 | | | 2 |
| | 20 cm de profundidad: | 149x50 | | | 2 |
| | 20 cm de profundidad: | 149x50 | | | 3 |
| | 20 cm de profundidad: | 250x235 | | | 1 |
| | Nota: el final derecho del cajón de luz de 220x220 va incorporado al muro curvo 2, integrándose en la curva | | | | |
| 10 ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN | | | | | |
| | Puntos de luz e instalación de todos las cajas de luz y equipos de la sala. Todas la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor | | | | |
| | Philips Signage Solutions Pantalla D-Line 86" UHD (3840 x 2160) 500 cd/m ² 86BDL4511D con soporte a pared de 43 a 90" adaptado a medida si hiciera falta. Incluir reproductor Brightsign HB225 | | | | 1 |
| | Amplificador CA 120 y dos altavoces EMOTUS 5 OD BK negros Ecler | | | | 1 |
| | Carril en techo falso para situar un par de focos | | | | 1 |

10 APLICACIÓN INFORMÁTICA

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | Programación y visualización en pantalla de un temporizador vinculado a la aplicación de la sala 4, que de acceso a la sala cuando empiece la proyección. Se visualizará en el monitor que va encastado en el muro curvo 2 | | | | |
| | | | | | |

10 PINTURA DE MUROS Y TECHO

| | | | |
|-----------------------|---------|------------|---|
| Repaso techo | 440x883 | NCS S 500N | 1 |
| Muros (altura 335 cm) | 335x440 | NCS S 500N | 2 |
| | | | |

10 GRÁFICA

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------|------|---|
| Señalización en vinilo de corte | 160x160 medidas máximas | gris | 1 |
| | | | |

12 SALA 4

Esta sala contiene:

- **Suelo:** El suelo está cubierto por una tarima de madera de aproximadamente 14 cm de altura, para que el piso quede nivelado con el suelo de las otras salas,. Va cubierta con losetas de moqueta.
- **Bancos:** A ambos lados del acceso a la sala, hay bancos de doble altura con arrimadero, con las mismas características que los de la Sala 3.
- **Mueble para proyectores:** En la parte central, hay un mueble bajo para dos proyectores conectados a un ordenador y a un control interactivo. El ordenador se encuentra en una sala anexa, y el control interactivo en una columna de acero situada al lado del mueble.
- **Columna de control interactivo:** Fabricada en acero pintado, se apoya en el suelo mediante una platina de 30x30 cm. La columna atraviesa la tarima, girando 90º en su parte superior, donde se encuentra un detector de movimiento que capta los movimientos del visitante a través de una pequeña abertura. El espacio que alberga la célula es accesible.
- **Tabique y acceso técnico:** En la parte derecha de la sala, hay un tabique detrás del cual se encuentra el espacio técnico para el ordenador. Como el acceso actual quedará oculto por la pantalla, se debe abrir una nueva puerta.
- **Pantalla circular:** Cubriendo toda la pared del fondo de la sala, hay una pantalla circular compuesta por 10 módulos, pintada con pintura especial para proyecciones.
- **Pintura:** Toda la sala está pintada de gris oscuro NCS S 8000N.

12 BANCOS

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| Banco A | | | | |
|---------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------|---|----------------------------------|----|--|---|
| | Banco con doble capa de panel e:21 mm, las partes horizontales en contrachapado roble barnizado transparente y parte verticales en DM ignífugo pintado a pistola con esmalte CNS S 8000N. ignífugo de refuerzo. Estructura interior con bastidores de 4x2 cm | 90x131,8x244,7 (medidas máximas) | | Roble barniz satinado transparente y pintado a pistola NCS S 8000N | 1 |
| | Arimadero de DM e: 21 mm sujeto a muro perimetral | 135x180 | | Pintado a pistola NCS S 8000N | 1 |
| | | 135x115,3 | | Pintado a pistola NCS S 8000N | 1 |
| | Banco B | | | | |
| | Banco con doble capa de panel e:21 mm, las partes horizontales en contrachapado roble barnizado transparente y parte verticales en DM ignífugo pintado a pistola con esmalte CNS S 8000N. ignífugo de refuerzo. Estructura interior con bastidores de 4x2 cm | 90x131,8x2225 (medidas máximas) | | Roble barniz satinado transparente y pintado a pistola NCS S 8000N | 1 |
| | Arimadero de DM e: 21 mm sujeto a muro perimetral | 135x1120 | | Barniz satinado transparente | 1 |
| | | 135x150 | | Barniz satinado transparente | 1 |
| | | | | | |
| 13 | PANTALLA. | | | | |
| | Pantalla curva compuesta de 10 módulos curvos realizados en Dm ignífugo con costillas de refuerzo. Los módulos están unidos entre ellos con tornillos pasantes y apoyados en el muro perimetral mediante arbotantes de madera. Pintada en Pintura Rosco DigiComp® HD frontalmente y en NCS S 8000N por los lados vistos | | DM | Pintura Rosco DigiComp® HD | |
| | | | | | |
| 14 | MUEBLE PROYECTORES | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------------|---------------|-----------------------|---|
| | Mueble realizado con DM ignífugo de 16mm de grosor. Estante interior para los proyectores y costilla vertical de refuerzo. Importante: comprobar medidas de los proyectores y del buen funcionamiento de la proyección y ajustar antes de realizar el mueble. | | DM | A pistola NCS S 8000N | |
| | Instalación electrica y pasacables desde la habitación técnica hasta el mueble de los proyectores pasando por debajo de la tarima | | | | |
| | | | | | |
| 12 TARIMA | | | | | |
| | Tarima enmoquetada | | | | |
| | Tarima realizada con doble panel de DM ignífugo de 21mm de grosor que ocupa toda la sala. Estructura inferior con costillas, cada 30 cm, del mismo material. Ha de ser registrable para el paso del cableado de la proyección. Lleva encastada una tira led regulable de suelo pisable de lado a lado. Altura nivelada con escalón de acceso desde la sala 3 | 14x768x468 | DM bruto | 1 | |
| | | | | | |
| | Moqueta: | | | | |
| | Tarima enmoquetada Moqueta Interface Heuga 727 con losetas de 50x50. Platina de refuerzo en los accesos | 768x468 | | Graphite 4122122 | 1 |
| | | | | | |
| | Tarima de acceso desde el claustro | | | | |
| | Adaptación de la tarima actual (entrada sala 4) para crear el nuevo acceso a la sala 3 desde el claustro | 38x473x155 (medidas áximas) | Madera maciza | | 1 |
| | | | | | |
| 15 CONTROL INTERACTIVO | | | | | |

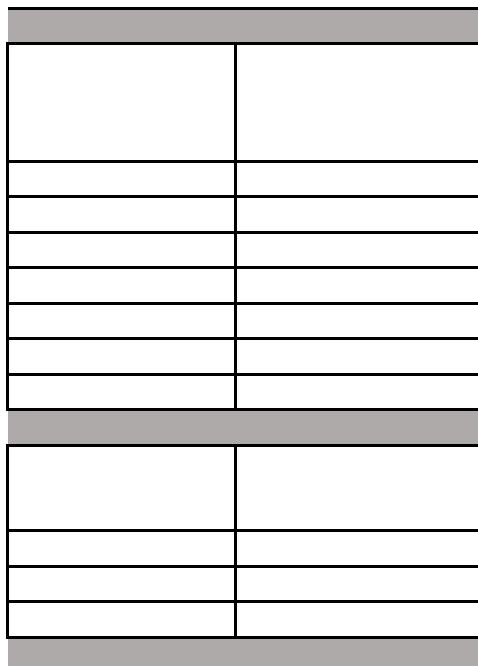
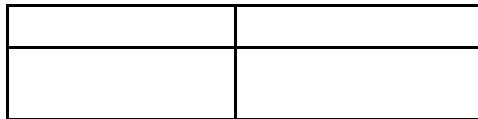
| | | | | | |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|-------|-------------------------|---|
| | Columna en acero registrable, apoyada al suelo mediante una platina de 30x30x0,5 y que sale a través de un agujero redonde de 10 de diámetro en la tarima. En la parte superior gira 90º y se abre una ventana donde se alberga un detector de movimiento conectado a los ordenadores y proyectores . El receptáculo donde se alberga la célula, se ha de adaptar de medidas a la célula. Importante: comprobar medidas del mando interactivo y su buen funcionamiento y ajustar antes de realizar la columna. | | Acero | Polvo/horno NCS S 8000N | 1 |
| | Instalación eléctrica y pasacables desde la columna hasta el espacio técnico y el mueble de los proyectores pasando por debajo de la tarima, con todas las medidas de seguridad según normativa vigente | | | | 1 |
| ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN | | | | | |
| | Instalación eléctrica y pasacables desde el espacio técnico hasta el mueble de los proyectores pasando por debajo de la tarima. Todas la instalación de la sala ha de ir conectada a un único interruptor | | | | 1 |
| | Tira led pisable encastada en el suelo RGB regulable, ocupa todo el largo de la sala para impedir que el público se acerque a la pantalla. | 700 | | negra | |
| PINTURA DE MUROS Y TECHO | | | | | |
| | Techo | 464x768 | | NCS S 8000N | 1 |
| | Muros (altura 376 cm) | 376x464 | | NCS S 8000N | 2 |
| | | 376x768 | | NCS S 8000N | 2 |
| | Estructura metálica colgada del techo | 35x560x200 (medidas extremas) | | NCS S 8000N | 1 |
| PALETERIA | | | | | |
| | Abrir nuevo acceso a espacio técnico | 200x70 | | | 1 |
| | Instalar puerta sin maneta, solo cerrojo | | | | |

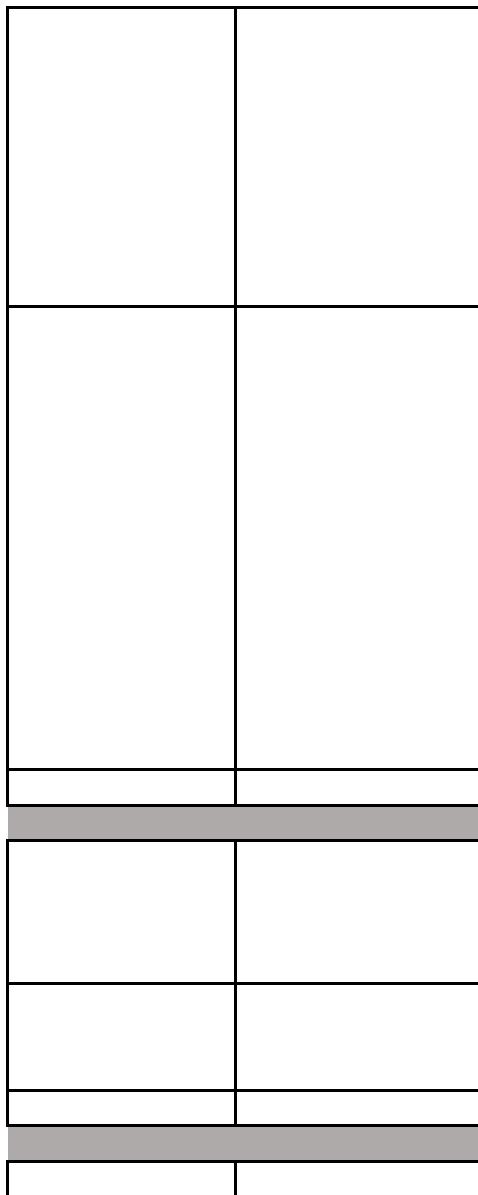
| | | | | | |
|---|--|-----------|--------------------|---|---|
| | Pintar puerta en blanco mate igual al del muro | | | | |
| | | | | | |
| SEÑALIZACIÓN CLAUSTRO | | | | | |
| | Soporte de señalización en acero pintado y serigrafiado a dos tintas. Compuesto de bandeja de 160x3,2x30,2, cubierta en todos los lados menos el inferior que sirve para situarla sobre una estructura vertical compuesta de dos tubos de acero de sección 3x3x0,12 soldados a platina base. Platina base de 60x60x0,3 con cuatro puntos en su parte inferior para estabilizarla | 160x60x60 | acero + serigrafía | Polvo/horno. Mismo color que señalización actual. | 3 |
| OTROS INCLUIDOS EN PRESUPUESTO | | | | | |
| Entrega | Entrega de todo el material hasta el Centro | | | | |
| Montaje | Montaje de todo el mobiliario del proyecto con personal especializado y según calendario | | | | |
| Suministro de todas las herramientas y maquinaria, contenedores de escombros necesarios para el montaje | | | | | |
| Audiovisuales | Suministro e instalación del equipo audiovisual, cableado y componentes eléctricos necesarios para el correcto funcionamiento del conjunto de la exposición. Instalación de los soportes de los proyectores y monitores a techo ó pared. Conexionado y puesta en marcha de equipo audiovisual. | | | | |
| Reten inauguración: 1 técnico de soporte en sala el día de la inauguración. | | | | | |
| Iluminación | Trabajos de técnico iluminador para la realización de las tareas de iluminación según calendario de montaje | | | | |
| Electricidad | Puntos de luz e instalación eléctrica de todos los equipos. La instalación museográfica de cada sala ha de quedar unificada en un único interruptor dentro del cuadro eléctrico. Los tramos de cableado que discurren por superficie vista deberán colocarse mediante canaleta pintada del color que corresponda en cada caso. | | | | |
| Limpieza | Protección de los espacios del Monasterio por los que se circulará y realizará para la obra y limpieza diaria de la sala y retirada periódica de escombros. Limpieza general al finalizar el montaje | | | | |

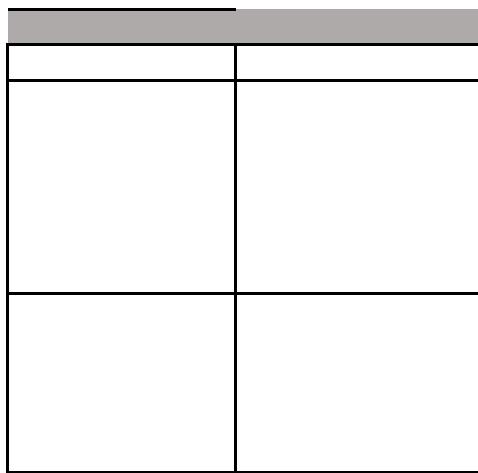
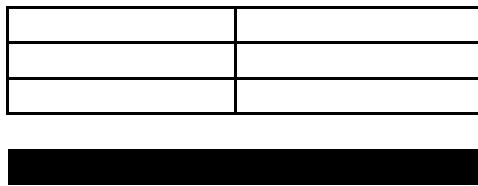
| | | |
|-----------------|---|--|
| | Aislamiento con plástico de la sala 4 respecto la sala 3 durante el proceso de pruebas de los equipos audiovisuales | |
| | Señalización emergencia | |
| | Suministro y colocación en sala de las placas de señalización homologadas para la evacuación en caso de emergencia. | |
| | Legal | |
| | Licencia de obras y tasa de escombros | |
| | Visado por una ingeniería de la solución constructiva del entarimado de la sala 4 y de los techos falsos de la sala 3 para un uso público | |
| SUBTOTAL | | |
| IVA | | |
| TOTAL | | |

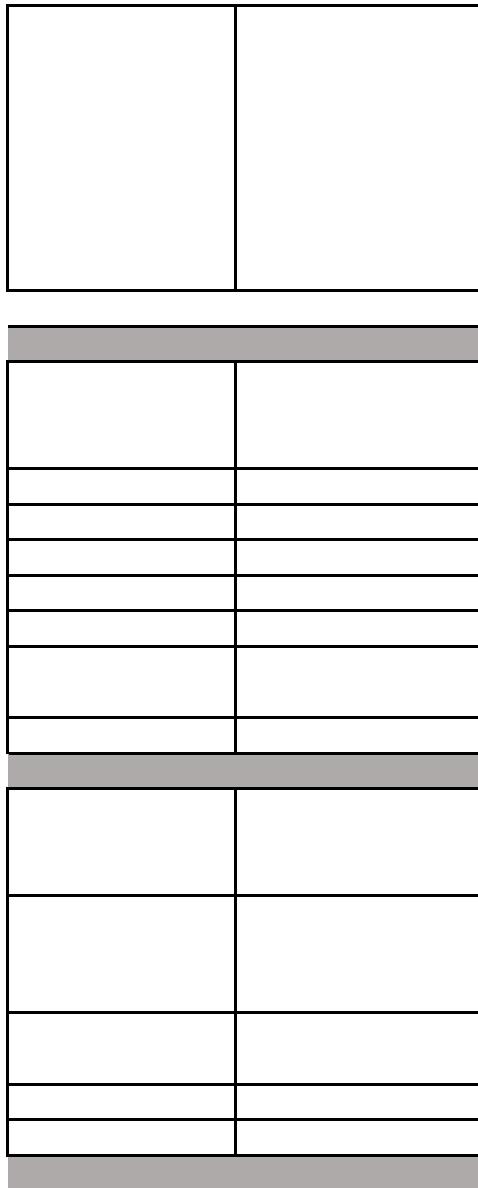
Importe unit

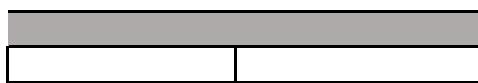
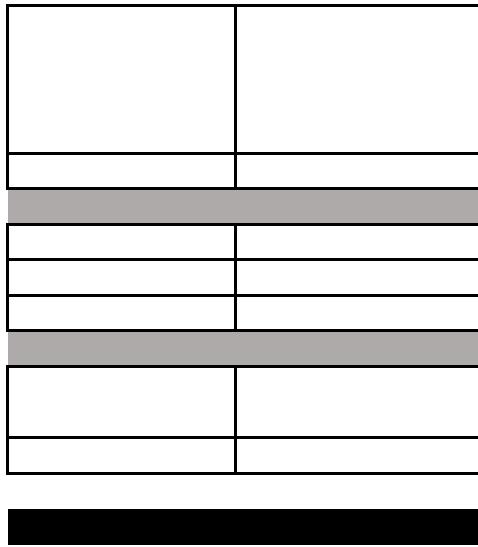
Importe subtotales

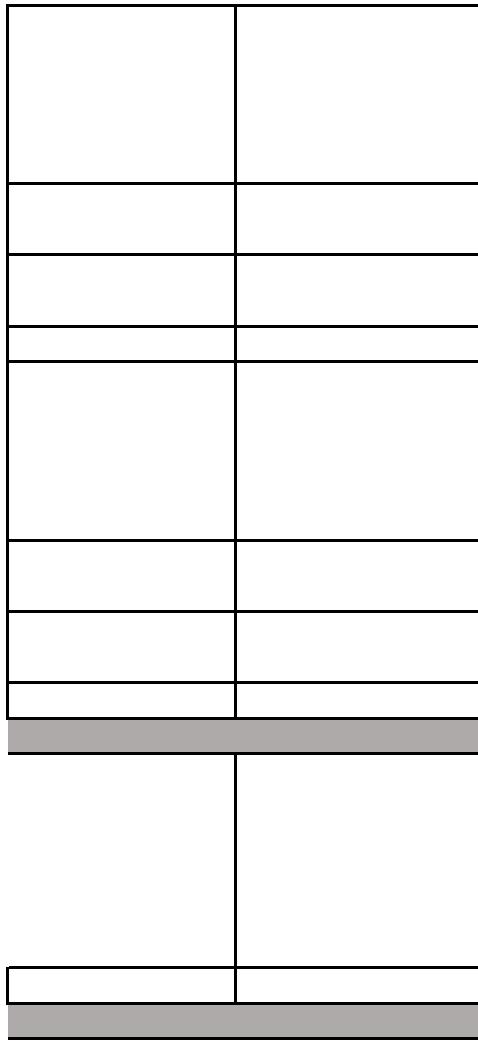




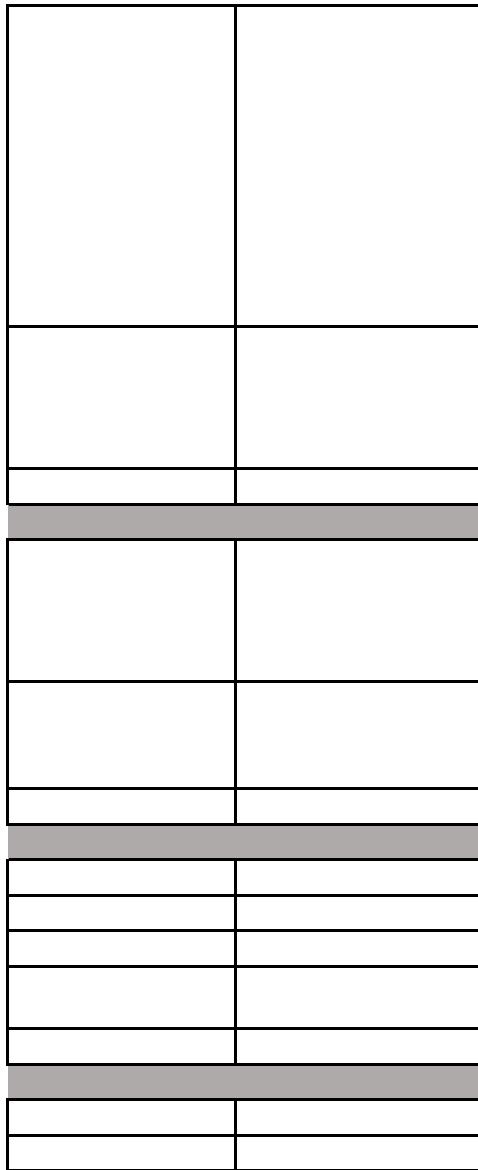








| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



| | |
|------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 0,21 | |
| - € | |
| - € | |