

**CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE MANTENIMENT I SERVEI DE HOTLINE
PER EMPRESA EXCLUSIVISTA ESPECIALITZADA DE LA MAQUINÀRIA
ESCÈNICA INSTAL·LADA AL GRAN TEATRE DEL LICEU.**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Amb la mera presentació de la seva oferta, l'empresa licitadora accepta les prescripcions tècniques establertes en aquest plec.

Qualsevol proposta que no s'ajusti als requeriments mínims establerts en aquest plec quedarà automàticament exclosa de la licitació.

1. Context

A l'agost de cada any es realitza una parada tècnica per a donar compliment al pla de manteniment de la maquinària escènica del Gran Teatre del Liceu (en endavant, GTL), descrits en aquest PPT.

Actualment, els treballs electromecànics bàsics els realitza una empresa aliena al GTL i a Waagner-Biro, amb un contracte anual.

L'empresa Waagner-Biro (en endavant, WB), realitza a la parada tècnica els treballs més tècnics, de seguretat i programari. A la resta de la temporada dona cobertura al servei d'assistència telefònica davant problemes i/o avaries que puguin produir-se de manera sobrevinguda en la maquinària escènica instal·lada en el teatre en el transcurs de la temporada.

2. Objecte del contracte o necessitat que s'ha de cobrir

Aquest plec té per objecte establir les prescripcions tècniques particulars que regiran la realització de la prestació del Servei de manteniment de la maquinària escènica instal·lada al Gran Teatre del Liceu per a realitzar la parada tècnica i servei de Hotline atès el supòsit de dependència tecnològica d'acord amb el certificat emès per l'empresa, i definir així les seves qualitats.

Necessitat/s a satisfer:

La contractació d'aquest servei és necessària per a dur a terme el manteniment preventiu i correctiu de la maquinària escènica instal·lada al Gran Teatre del Liceu (en endavant, GTL) per part de la empresa fabricant de la maquinària, amb la finalitat de garantir la seguretat, les condicions òptimes funcionals i de seguretat de la mateixa i integritat de tota la instal·lació.

Actualment, els treballs electromecànics bàsics els realitza una empresa aliena al GTL i a WB, amb un contracte anual. L'empresa WB realitza a la parada tècnica els treballs més tècnics, de seguretat i programari.

Aquests treballs únicament pot realitzar-los l'empresa fabricant de la maquinària la qual ha certificat que és la propietària única i en exclusiva de la tecnologia.

Amb la realització de l'objecte contractual esmentat, l'òrgan de contractació pretén cobrir les necessitats i/o funcionalitats següents:

- Manteniment dels equips del Punt 3.1 al plec de prescripcions tècniques (en endavant, PPT), anomenat "Inventari dels equips".
- Realització de les revisions associades a les games de manteniment que corresponen a cada equip indicat en el Punt 3.2 del PPT, anomenat "Revisió dels elements a mantenir".
- Correctius i actualitzacions per obsolescència tecnològica d'elements.

El servei de Hotline posa a disposició dels tècnics de la Maquinària Escènica del GTL, mitjançant un canal telefònic, un tècnic especialista en la maquinària escènica instal·lada en el Gran Teatre del Liceu a la finalització de la parada tècnica davant problemes i/o avaries que puguin produir-se de manera sobrevinguda en la maquinària escènica instal·lada en el teatre en el transcurs de la temporada.

3. Activitats i funcions de l'empresa contractista

Per a dur a terme els treballs dels equips de la maquinària escènica durant la parada tècnica, es necessari realitzar el manteniment dels equips del punt 3.1 efectuant les revisions associades a les games de manteniment que apliquin a cada equip del punt 3.2, segons indicacions del fabricant.

3.1. Inventari dels equips

- Plataforma Principal MSE-1
- Plataforma Principal MSE-2
- Satèl·lits (4)
- Compensadora Prosceni
- Compensadora Jardí (4)
- Compensadora Fòrum, Fòrum 1 i Fòrum 2
- Plataforma Instruments i Orquestra
- Plataforma Camions
- Vagons (12)
- Cadenes Vagons (11)
- Barres de Rulo (8)
- Punts fixos chácena (20)
- Torres de Prosceni
- Pont de llums
- Pantalla Subtítols
- Teló de boca
- Bambolinón
- Barra -4
- Barra Clooster
- Barres (59)
- Punts Fixos (44)
- Punts Lliures (10)
- Barres Panorama (4)
- Teló Contraincendis
- Teló Acústic Jardí
- Teló Acústic Chácena

3.2. Revisió dels elements a mantenir

- Accionaments per husillo
- Acomplaments dentats
- Acomplaments electromagnètics
- Acoplaments flexibles
- Arbres articulats
- Cables d'acer
- Cadenes d'elevació, rodes de cadenes, cadenes
- Detecció d'enrotllat en creu, politges, etc.
- Diversos accionaments per cadena, rodes de cadenes, cadenes
- Elements d'elevació per husillo
- Elements d'elevació spiralift
- Embragatges
- Engranatges
- Engranatges de cremallera
- Engranatges de rodes dentades, rodes dentades
- Equipament hidràulic "Dorninger-Bosch"
- Equips d'accionament de mòduls linials
- Equips elèctrics i electrònics dels accionaments
- Estructures d'acer fixes i mòbils
- Estructures d'alumini fixes i mòbils
- Frens de tambor - frens de sabata
- Frens muntats al motor
- Instal·lació de cadenes d'empenta
- Interruptors limitadors acobables "Stromag" amb engranatge
- Motorreductors
- Motors corrent continua
- Motors corrent trifàsica
- Politges de cable
- Proba de servei
- Rails de guia i accessoris de guia
- Reguladors elèctrics, "RACO", "FRAMO"
- Revisió departament elèctric (cistelles)
- Revisió estructures d'acer
- Revisió general
- Revisió general Outlets
- Revisió general porta bugaderia
- Revisió general porta magatzem
- Revisió general porta magatzem pianos
- Revisió general portes llesca
- Revisió general Rack Servidor B0D-A1
- Revisió general sistema parada d'emergència
- Revisió general Taules portàtils
- Rodaments, coixinets de lliscament
- Rodes de rodadura
- Sistema de comandament electrònic, Hardware / Software
- Sistema de tancament (lones)
- Tambors de cable
- Unitats de frenat
- Xarneres, tanques, elements lliscants

4. Finalitats i objectius que s'han d'assolir

Les finalitats i objectius que s'han d'assolir mitjançant la realització d'aquest contracte són els següents:

- Servei de Manteniment preventiu.
- Servei de Manteniment correctiu.
- Correctius i actualitzacions per obsolescència tecnològica d'elements.

L'objectiu del PPT del manteniment de la maquinària escènica de la GTL és constituir el conjunt de treballs de manteniment preventiu i manteniment correctiu necessaris per a mantenir totes les instal·lacions en òptimes condicions d'ús durant tot el seu període de vida útil, preveient els possibles riscos que puguin comprometre la seva seguretat.

Les prestacions objecte d'aquest contracte, a realitzar per l'adjudicatari en el GTL, tenen per objectiu fonamental les actuacions programades de manteniment preventiu, correctiu programat i no-programat per a la conservació de les instal·lacions en les mateixes condicions de seguretat, fiabilitat i prestacions.

El servei de Hotline posa a disposició dels tècnics de la Maquinària Escènica del GTL, mitjançant un canal telefònic, un tècnic especialista en la maquinària escènica instal·lada en el GTL a la finalització de la parada tècnica davant problemes i/o avaries que puguin produir-se de manera sobtevinguda en la maquinària escènica instal·lada en el teatre en el transcurs de la temporada.

5. Requeriments tècnics generals obligatoris de la prestació i/o el rendiment o exigències funcionals de la prestació

L'empresa contractista ha de disposar dels suficients mitjans tècnics, materials qualitatius i personals per a desenvolupar les tasques objecte d'aquest contracte.

El GTL posarà a disposició de l'adjudicatari un vestuari on canviar-se, si bé, aquest no adquirirà dret sobre els mateixos, havent de deixar-los en perfecte estat el mateix dia en què es doni per finalitzada la relació que s'estableix sobre la base de la present licitació.

El Pla de Manteniment ha de desenvolupar les activitats dins d'un horari compatible amb l'activitat del teatre.

En termes de rendiment o d'exigències funcionals, les prestacions d'aquest contracte hauran d'assolir:

1. Conservació i neteja de les instal·lacions de la maquinària escènica, així com de l'evacuació dels residus generats durant els treballs de manteniment o de reparació. Els residus s'han d'evacuar a llocs o instal·lacions adequades, segons la normativa vigent, i seguint els processos establerts pel GTL. En cas de gestionar els residus fora de les nostres instal·lacions serà necessari fer-ho amb gestors i transportistes autoritzats i aportar al GTL el Certificat de Gestió del residu.
2. Normes generals en matèria ambiental i energètica i, en particular, amb tots els procediments i protocols establerts en el Sistema de Gestió Ambiental i Energètic (SGAiE) del teatre, basats en les ISO 14001 / EMAS i ISO 50001.

5.1 Pla de Seguretat i Prevenció Riscos Laborals. Normes internes.

És responsabilitat de l'adjudicatari garantir que totes les activitats s'ajustin a la normativa vigent en matèria de Prevenció, Higiene i Seguretat en el Treball i als corresponents reglaments i disposicions legals.

L'adjudicatari complirà amb la legislació general en matèria de seguretat i prevenció de riscos laborals i, en particular, amb les normes internes del teatre i els seus procediments.

La documentació de PRL està gestionada per un servei de prevenció aliè al teatre, com a empresa col·laboradora en la gestió documental de les obligacions de Coordinació d'Activitats Empresarials, per tal de donar compliment al RD 171/2004 de 30 de gener, en el qual es desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals. Aquesta empresa fa d'intermediària entre el GTL i cadascuna de les empreses externes que accedeixen a les instal·lacions del teatre i realitza la gestió documental amb el suport d'una plataforma informàtica i sobre la base dels protocols establerts pel GTL.

L'adjudicatari, dins de les seves responsabilitats, assignarà un tècnic competent i perfectament acreditat com a tècnic de prevenció de riscos laborals.

És responsabilitat de l'adjudicatari garantir que totes les activitats s'ajustin a l'Avaluació de riscos de l'edifici i instal·lacions del GTL.

L'adjudicatari disposarà d'una Avaluació Específica de Riscos, dissenyada i personalitzada per a les instal·lacions del GTL, analitzant cadascuna de les activitats específiques del servei. L'adjudicatari haurà de mantenir actualitzat aquesta Avaluació.

L'adjudicatari es compromet a enviar a personal correctament format i amb l'aptitud mèdica per a la tasques a realitzar.

L'adjudicatari disposarà de l'Avaluació de riscos de l'edifici i instal·lacions del GTL, normes de coordinació d'activitats empresarials i resta de procediments de seguretat del Teatre.

L'adjudicatari dotarà a tot el personal assignat al servei dels mitjans i equips de protecció individual EPIs.

L'adjudicatari serà responsable dels danys i perjudicis que puguin originar-se per l'incompliment, per la seva banda o pel seu personal, de les normes de seguretat establertes pel GTL.

6. Formes de seguiment i control de l'execució de les condicions

L'òrgan de contractació ha de designar una persona que assumeixi el control i la coordinació de l'execució contractual amb l'empresa contractista a fi de tractar directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec.

L'empresa contractista ha de designar una persona responsable de la gestió de l'execució del contracte, que haurà de garantir la qualitat de la prestació objecte d'aquest plec, i tractar directament les qüestions relacionades amb el desenvolupament normal de les tasques indicades en aquest plec amb la persona interlocutora designada per l'òrgan de contractació.

Aquestes persones s'han de reunir amb una periodicitat mínima diària per tal de supervisar, controlar i tractar qualsevol aspecte vinculat amb el desenvolupament del contracte, a fi d'assegurar que s'està executat de conformitat amb aquest plec.



L'adjudicatari presentarà durant el mes de setembre, un cop finalitzada la parada tècnica, un informe amb la gestió dels serveis de manteniment realitzats on s'indicarà els elements revisats i les actuacions efectuades.

En cas de trobar un problema de gran magnitud es realitzarà un informe tècnic específic on s'indiqui les causes, efectes i solucions aportades.

7. Variants

No.

Barcelona, a data de signatura

Domingo García

Responsable de Manteniment
de la maquinària escènica