

DC SERV 34_25 (2025/00010860T)

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DE LA CONTRACTACIÓ
DEL SERVEI DEL CONCERT DE LA FESTA MAJOR DE SANT PERE DE 2025.**

Índex de clàusules

Clàusula 1. Objecte del contracte	3
Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris	3
Clàusula 3. Calendari d'actuació al concert Festa Major de Sant Pere	3
Clàusula 4. Aspectes tècnics de la selecció de l' ARTISTA i l'execució del servei d'actuació de l' ARTISTA	4
Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà	4
5.1 Obligacions de l'Ajuntament de Gavà	5
Merchandising	6

Clàusula 1. Objecte del contracte

El present Plec de Prescripcions Tècniques té per objecte la contractació d'un concert a càrrec del grup musical LA CASA AZUL (d'ara endavant ARTISTA) dins la programació de la Festa Major de Sant Pere 2025 de Gavà. Aquest contracte inclou l'actuació artística i en viu de l'artista, així com els elements necessaris i recursos per a la producció de l'acte en relació a les infraestructures de so, llums i vídeo.

Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris

El departament de cultura de l'Ajuntament de Gavà té per missió programar els actes del cycle festiu al municipi. Aquesta programació inclou el desenvolupament d'accions de caire cultural, lúdic i d'oci per a diferents segments d'edat i de públic, al llarg de l'any i on es vol refermar la cultura com a motor de cohesió social, d'integració intercultural i patrimonial en el territori. Un dels moments temporals del cycle festiu més importants i amb major impacte a la ciutat és la Festa Major de Sant Pere, que té lloc durant una setmana de l'estiu. La missió de la Festa Major és potenciar, fomentar i dinamitzar la cultura, d'una manera més pròxima a través del treball transversal amb els diferents agents socials, culturals, cívics i sobretot, amb els ciutadans i ciutadanes, protagonistes de tot el procés de creació, desenvolupament i execució d'accions participatives de la festa.

Dins del programa es realitzen accions culturals de diferents disciplines artístiques. Les activitats musicals tenen un pes important, i en concret el concert anomenat "de Festa Major" és el que requereix d'un tracte especial i diferenciat per la seva definició, complexitat i articulació. Amb aquests concerts es vol:

- Concebre la ciutat com a espai de festa, potenciant l'espai públic exterior com escenaris culturals d'exhibició.
- Incrementar la participació ciutadana, promovent en els ciutadans la sensibilització, la participació, la interrelació i la dinamització comunitària cultural.
- Compaginar el foment de la tradició i la gresca amb innovació.

Clàusula 3. Calendari d'actuació al concert Festa Major de Sant Pere

La Festa Major de Sant Pere enguany es celebra entre els dies 26 i 29 de juny de 2025.

"LA CASA AZUL" actuarà en el concert de la Festa Major de Sant Pere de 2025 el dissabte, 28 de juny de 2025, sobre les 23:00 h a l'escenari ubicat a la plaça de Francesc Macià.

Duració mínima de l'actuació: 80 minuts.

Clàusula 4. Aspectes tècnics de la selecció de l' ARTISTA i l'execució del servei d'actuació de l' ARTISTA

Prèviament a la contractació d'una determinada proposta musical per a la realització del concert de Festa Major, s'estableixen uns criteris de recerca que conclouen en un llistat d'artistes del sector i mercat nacional actual, de renom i que estan disponibles en gira d'estiu. D'aquest llistat es realitza la selecció, atenent a unes característiques artístiques que són úniques, exclusives i no reproduïdes per altres artistes. Aquests criteris es resumeixen amb els següents punts:

- Banda o músic solista amb una carrera professional reconeguda en el sector musical nacional.
- Artista amb renom en l'escena musical del moment.
- Disposar d'una trajectòria artística contrastada, de realització en concerts, participació en festivals, agenda d'actuacions del moment.
- Es valora si han realitzat algun tipus de treball discogràfic recentment, donat que la novetat juga un paper important en l'atracció de públic.
- Es té en compte la seva capacitat d'arribar al màxim de tipologies de públic diferents.
- Finalment es té en consideració l'impacte que té l'artista en la comunicació a nivell dels mitjans de comunicació, impacte mediàtic i incidència en les diferents Xarxes Socials

Els aspectes tècnics que hauran de regir la contractació es defineixen al present Plec i amb els següents annexos:

1. Annex 1 – RIDER tècnic i logístic.
2. Annex 2 – RIDER hospitality

Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà

Detall concret del concert:

- DATA: 28 de juny de 2025.
- CIUTAT: Gavà (Barcelona).
- RECINTE: Plaça Francesc Macià (d'ara endavant RECINTE).
- AFORAMENT TOTAL DEL RECINTE: 5.000 persones.
- PREU ENTRADA: Gratuït.
- INVITACIONS: Gratuït.
- DURADA ACTUACIÓ: 80 minuts com a mínim.
- HORARI D'INICI D'ACTUACIÓ (aproximadament): entre les 22.30 i les 23.30 h.
- PROVES DE SO: l'Ajuntament s'obliga a posar a la disposició de l'ARTISTA l'escenari segons les especificitats tècniques necessàries per a la realització de la prova de so i llums prèvia a l'actuació, en l'horari acordat entre els responsables tècnics de l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà.

- **ANUNCI I COMUNICACIÓ:** L'Anunci i comunicació pública d'aquesta actuació es farà de manera coordinada amb el departament de premsa i comunicació del grup musical, no podent l'Ajuntament fer-ho sense l'autorització prèvia d'aquest.

Serà aplicable, per la consecució del correcte desenvolupament de l'actuació, les següents obligacions entre l'empresa contractista (Productora/artista) i l'Ajuntament de Gavà.

5.1 Obligacions de l'Ajuntament de Gavà

5.1.1. PRODUCCIÓ

L'Ajuntament posarà a la disposició del contractista tots els mitjans necessaris perquè es pugui portar a efecte la celebració del concert objecte d'aquest contracte, citant, a títol d'exemple, les preses de corrent elèctric, escenari, plataformes, camerinos i servei de d'àpats, les característiques tècniques del qual hauran de ser necessàriament les assenyalades en els annexos adjunts, i que hauran d'estar a completa disposició del contractista des de la seva arribada al recinte fins que finalitzin per complet les tasques de desmuntatge. Totes les despeses que es generin per tots aquests conceptes seran per compte de l'Ajuntament.

L'Ajuntament posarà a la disposició del contractista, durant tot el dia del concert i fins que finalitzin els treballs de desmuntatge i càrrega de material; corrent elèctric, un electricista, el personal per a realitzar la càrrega i descàrrega dels equips i el personal per a encarregar-se de la seguretat del concert.

L'Ajuntament posarà tots els mitjans materials i humans necessaris per a garantir que tot l'anteriorment reflectit i tant les funcions com les característiques i el número estaran assenyalades en els annexos adjunts.

5.1.2 RECINTE

Serà responsabilitat de l'Ajuntament el manteniment del local o recinte, infraestructura, aigua, corrent elèctric, impostos, arbitris, taxes, sous i assegurances socials del seu personal i, en general, qualsevol altres relacionats amb el concert que no siguin expressament atribuïts al contractista.

L'Ajuntament manifesta i garanteix que ha obtingut el compromís irrevocable del propietari del recinte a fi que en el mateix pugui celebrar-se el concert en el dia i horari assenyalat. L'anterior relació de compromisos és merament indicativa, devent en general prestar l'Ajuntament al contractista quanta col·laboració sigui necessària per als preparatius i desenvolupament del concert, així com organitzar el mateix en tots aquells aspectes que no siguin tècnics i artístics expressament atribuïts al contractista.

Qualsevol altra actuació que es realitzi el dia del show en el mateix recinte, haurà de ser consensuat entre el contractista i l'Ajuntament.

5.1.3 DRETS D'AUTOR

Serà responsabilitat de l'Ajuntament el pagament dels drets d'autor reportats per la celebració del concert a l'efecte del qual haurà de realitzar els oportuns tràmits i pagaments davant la Societat General d'Autors d'Espanya.

5.1.4 PÒLISSES DE ASSEGURANÇA

L'Ajuntament és responsable de la contractació de les pòlisses d'assegurances de responsabilitat civil, danys, etc. i, com a mínim, aquells que siguin obligatoris d'acord amb la legislació/reglamentació vigent i tot això d'acord amb les característiques i peculiaritats del local. A més, subscriurà una pòlissa de suspensió per inclemències meteorològiques. Totes les despeses generades per aquests conceptes seran per compte de l'Ajuntament.

En cas que l'actuació objecte del contracte es suspengués o no es realitzés per causes imputables a l'Artista/promotor, aquest ha d'integrar a l'Ajuntament les quantitats que ja hagués percebut, considerant-se alliberades ambdues parts de qualsevol compromís anterior, actual o futur. L'Ajuntament no estarà obligat al pagament del catxé de l'artista, ni la fitxa tècnica.

L'Ajuntament s'obliga a tenir una Pòlissa d'assegurança que garanteixi la protecció del equip de l'artista abans, durant i després de l'actuació, en tot el recinte on es desenvolupi l'espectacle ja sigui d'accés al públic i restringit. L'Ajuntament serà responsable dels danys i perjudicis tant materials com corporals i/o conseqüències que es derivin de la seva activitat en el marc del present contracte.

5.1.5 PERMISOS I AUTORITZACIONS AJUNTAMENT

Haurà de complir estrictament amb la normativa legal, i en particular amb l'aplicable en matèria de concerts i espectacles públics, i obtenir quants permisos i autoritzacions siguin precises per a la celebració del concert, sent seva qualsevol responsabilitat sobre aquest tema. En particular, haurà de complir amb els requisits exigits per la Llei de Prevenció de Riscos Laborals.

5.1.6.- PROMOCIÓ I COMUNICACIÓ PÚBLICA DEL CONCERT

L'Ajuntament queda expressament autoritzada per a usar el nom i imatge de l'Artista en la publicitat del concert, així com en l'escenari i en els llocs o mitjans relacionats amb la promoció del esdeveniment.

Merchandising

El contractista, es reserven el dret exclusiu de vendre, dins del recinte, tota mena de productes comercials relacionats amb l'artista, sense obligació d'abonar comissió o cap

compensació per les vendes que realitzi. L'Ajuntament proporcionarà al contractista i l'artista els espais lliures necessaris, amb presa de corrent i ubicació apropiada per a aquests menesters, si fos necessari.

Cap del Departament de Cultura