

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT SIMPLIFICAT, DEL SERVEI DE CUSTÒDIA I EMMAGAZEMATGE DE FONS FÍLMICS DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA, EQUIPAMENT CULTURAL ADSCRIT A L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

1. Objecte

Servei de custòdia i emmagatzematge de fons fílmics de la Filmoteca de Catalunya, equipament cultural adscrit a l'Institut Català de les Empreses Culturals.

2. Característiques tècniques del fons

Cal custodiar 11.880 bobines de cinema de 35mm sobre suport plàstic de polièster i triacetat de cel·lulosa, de la col·lecció fílmica de la Filmoteca de Catalunya. Les bobines estan embalades en plàstic i apilades en 135 palets europeus, de 145 cm d'alçada, ocupen una superfície de 188 m³ i tenen un pes de 40.500kg.

El material a custodiar requereix d'unes condicions d'emmagatzemament estàndards, sense refrigerar, en un entorn protegit de la llum natural i amb sistemes de seguretat per evitar afectacions d'aigua i de foc.

Aquesta col·lecció presenta diferents nivells de degradació química dels materials sobre suport de triacetat, degut a la hidròlisi dels grups d'acetat, donant lloc a la formació d'àcid acètic, vinagre, que no presenta cap tipus de toxicitat per a les persones, però sí que suposa una forta presència olfactiva.

Així mateix, cal custodiar i emmagatzemar altre material, com ara tràilers de distribució, negatius i còpies; així com documentació de l'empresa, contractes, cessió de drets, factures, gestió administrativa.

L'empresa adjudicatària ha de disposar de la maquinària adequada per moure palets de les característiques recollides en aquest plec.

3. Col·locació del material

El pressupost ha d'incloure, de manera separada, la custòdia i emmagatzematge, les tasques de descàrrega de tota la col·lecció i ubicació del fons fílmic en el magatzem, i el reembalatge dels palets, la renovació de palets malmesos i l'entrada i sortida de palets. Estaran inclosos a l'objecte del contracte els palets i els materials d'embalatge.

L'entrada i sortida de palets fa referència a les peticions d'inspecció dels mateixos. Aquestes inspeccions tindran lloc preferentment de matins, en la franja horària de 9-14h. La petició dels materials es farà per correu electrònic i en un termini màxim de 3 dies hàbils s'han de poder retirar.

L'empresa adjudicatària ha de disposar d'un sistema d'ubicació dels materials per tal que sigui fàcil el seu accés.

La persona responsable del contracte revisarà periòdicament l'estat de conservació dels embalatges/materials emmagatzemats.

Reembalatge fa referència a que les bobines estan embalades amb plàstic i, en cas de fer-se malbé, caldria tornar-les a embalar. Per aquest motiu hi ha una previsió de despesa anual que fa referència a aquest concepte.

4. La licitació no inclou el transport dels materials integrants del Fons des de les dependències actuals fins al magatzem on quedarà custodiat.

Les instal·lacions on s'emmagatzemaran els materials han d'estar situades a una distància màxima de 400 km des del Centre de Conservació Restauració de la Filmoteca de Catalunya, ubicat al Parc Audiovisual de Catalunya, edifici 1, BA L1, Carretera BV-1274, km. 1, 08225 Terrassa.

Cal que estigui a una distància que faci eficient el temps de desplaçament del personal de la Filmoteca de Catalunya per a inspeccions presencials o per a l'accés als materials, ja que la logística és a càrrec d'aquest Institut i cal donar servei eficient de cara a tercers investigadors o persones interessades en l'accés als fons; i, al mateix temps, no esdevingui una distància excessivament restrictiva que limiti la concurrència de les empreses interessades en la prestació del servei.

S'establirà una persona de contacte per part de l'empresa adjudicatària que coordini la recepció del material, reporti tota la informació, incidents i aclariments que es derivin durant la prestació del servei.

5. Garantia del material custodiat / assegurança

Aquest fons consisteix en còpies de projecció en 35mm, majoritàriament versions doblades al català i castellà, també hi ha versions originals en català i castellà, i en menys quantitat versió original subtitulada 80's, 90's, 00's; també es van identificar tràilers de distribució, negatius i còpies, així com documentació de l'empresa, contractes, cessió de drets, factures, i altres documents de gestió administrativa.

Aquest fons es revela com una de les darreres oportunitats de mantenir per al futur la projecció de còpies en 35mm. Però a més, aquest fons és únic i valuós per a l'estudi de l'exhibició i distribució de cinema en 35mm a Catalunya.

Per tant, el valor és el conjunt del fons, no tant el valor de cada bobina, amb una estimació de 80.000 €. L'empresa adjudicatària s'obliga a disposar d'una pòlissa d'assegurança per una cobertura d'un import mínim de 80.000,00 € (vuitanta mil euros) per sinistre.