



Expedient núm.: TNC-2025-103

Barcelona, 29 de maig de 2025

REUNITS

D'una part, la Sra. Noèlia Gordillo i Bolasell, en qualitat d'òrgan de contractació del **TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA**, (en endavant TNC), amb NIF A-60942851 i domicili social a Plaça de les Arts, núm. 1, de Barcelona (CP 08013), que actua en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, senyor Marc Sansalvadó i Chalaux, en data 30 de gener de 2025 i núm. de protocol 60.

I de l'altra, el Sr. Juan Manuel Gil Galindo, en qualitat d'administrador de La Veronal S.L. (en endavant **LA SOCIETAT**) amb NIF B66533670 i domicili al carrer Diputació, núm. 271, 2^o 1^a de Barcelona (CP 08007), que actua en virtut de l'escriptura pública de constitució atorgada pel notari de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, senyor Gonzalo Veciana Garcia - Boente, en data 11 de maig de 2015 i núm. de protocol 891.

Ambdues parts es reconeixen la capacitat legal necessària per a l'atorgament d'aquest acte i de llur lliure i espontània voluntat

MANIFESTEN

- I. Que en data 28 de maig de 2025 el TNC va convocar un procediment de contractació amb negociació sense publicitat ni concurrència a través de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.
- II. Que **LA SOCIETAT** va presentar la seva oferta en estar interessat en coproduir l'obra "La mort i la primavera", en endavant "l'obra", inspirada en la obra homònima de Mercè Rodoreda, sota la direcció artística de Marcos Morau.
 - I. Que **LA SOCIETAT** és cessionària dels drets d'explotació, exhibició, i comunicació pública de l'obra.
 - II. Que **LA SOCIETAT** serà l'empresa contractista, i per tant, l'empresa que prestarà el servei abans esmentat amb subjecció estricta al plec de clàusules administratives, els seus annexes, la seva oferta i aquest contracte.
- III. A efectes de redacció successiva d'aquest contracte s'entén per "producció" el conjunt d'elements personals i tècnics necessaris per a dur a terme la posada en escena de l'obra.

Ambdues parts es reconeixien capacitat legal suficient per a l'atorgament d'aquest acte i es procedeix a la formalització del contracte subjecte als següents

PACTES

PRIMER. - OBJECTE

El TNC i LA SOCIETAT acorden coproduir conjuntament l'obra de Teatre "La mort i la primavera", inspirada en la obra homònima de Mercè Rodoreda, sota la direcció artística de Marcos Morau.

Constitueix condició essencial del present contracte, i pressupòsit necessari per tal que el TNC accepti signar-lo, que LA SOCIETAT compti amb tots els drets necessaris per a l'explotació, exhibició i comunicació pública de l'obra.

L'obra es representarà a la Sala Gran del TNC, dins la temporada 25/26, i se'n faran 12 representacions, dins el període comprés entre el 24 de setembre i el 9 d'octubre de 2025.

Qualsevol presència de públic durant els assajos serà pactada de mutu acord.

El TNC podrà realitzar el seguiment artístic i de producció de l'obra.

SEGON.- VIGÈNCIA DEL CONTRACTE

El contracte es signarà electrònicament per ambdues parts, generant el document electrònic original, amb els efectes des de la data d'encapçalament, que marcarà l'inici del termini d'execució.

La durada d'aquest contracte s'estableix des de la data de signatura del mateix, fins que continuï l'explotació de l'obra coproduïda per ambdues parts (incloses les gires, si n'hi ha) i, per tot, fins que les relacions de les parts hagin quedat saldades i liquidades. En tot cas, sens perjudici de les gires, la durada del contracte serà fins el dia 31 de desembre de 2025.

TERCER.- OBLIGACIONS DE LA SOCIETAT

LA SOCIETAT es compromet a executar el contracte, d'acord amb el Plec de Clàusules Administratives Particulars, els seus annexos, el Dossier artístic –que s'adjunten com a **Annex I**, i amb l'oferta econòmica –que s'adjunta com a **Annex II**. Tots aquests documents formen part d'aquest contracte.

Així mateix, LA SOCIETAT s'encarregarà de la producció executiva de l'obra responsabilitzant-se de la gestió de la seva producció i assumirà totes les despeses de producció.

Especialment LA SOCIETAT es compromet a:

- a) Consensuar amb la Direcció del TNC els projectes escenogràfic i de vestuari amb la suficient antelació. Els plànols i informació tècnica definitiva de l'obra es lliuraran l'endemà de l'estrena.
- b) Lliurar la fitxa artística de l'obra com a màxim el dia 15 de juny de 2025.
- c) Proporcionar l'equip artístic i el personal tècnic necessaris per dur a terme el traspàs d'informació i mitjans tècnics per poder garantir el bon desenvolupament de les representacions al TNC, que seran a càrrec del TNC.

- d) Lliurar la producció totalment muntada, amb els decorats, vestits, mobles, accessoris i, en general, tots els elements necessaris per a les representacions. Assumir les despeses de decorats, vestuari i accessoris necessaris per a l'obra. La societat podrà accedir als magatzems del TNC i reciclar part de l'escenografia i/o la utilleria, prèvia consulta i acord de la direcció del TNC.
 - e) Assumir les despeses de transport, viatges, allotjament i dietes de la producció, així com els honoraris i salaris dels components de l'equip artístic i tècnic de la **SOCIETAT**, durant tot el període de producció i durant el període d'exploació de l'obra al TNC si s'escau.
 - f) Assumir les despeses de transport, viatges, allotjament i dietes tant durant el període d'assaigs com de representacions dels intèrprets de la producció, si s'escau.
 - g) Ampliar els recursos tècnics o de personal dels que el TNC no disposi.
 - h) Contractar i fer-se càrrec de les obligacions fiscals i de seguretat social de tot l'equip creatiu i tècnic que aporti al muntatge, representacions i desmuntatge, garantint que el personal contractat no té cap relació amb el TNC.
 - i) Formalitzar els contractes corresponents amb els integrants del seu equip creatiu, i el personal tècnic garantint que en el moment d'arrendar els seus serveis i durant la seva prestació no tenen ni tindran formalitzat cap tipus de contracte o document jurídic ni compromís verbal que pugui afectar, limitar o condicionar el compliment per part de **LA SOCIETAT** de les obligacions que es deriven d'aquest contracte.
 - j) Adaptar el període i horaris de muntatge, assaigs i, en definitiva, qualsevol activitat que es dugui a terme a les seves instal·lacions, a les directives del TNC, segons s'estableix en el calendari, que s'adjunta a aquest contracte com a **Annex III**.
 - k) Atendre qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic.
 - l) Emmagatzemar i conservar degudament tot el material que forma part de l'obra (escenografia, vestuari, perruqueria, atrezzo, etc...) durant tot el període de vigència del contracte.
 - m) Contractar una assegurança de responsabilitat civil adequada per cobrir els riscos a tercers, personals i materials que es puguin produir durant el muntatge, representacions i desmuntatge de l'obra, imputables a negligències o responsabilitats de **LA SOCIETAT**.
- El TNC quedarà exonerat de qualsevol responsabilitat per causa de pèrdues i danys de qualsevol naturalesa que puguin partir els béns que li són aliens, situats en el seu espai interior i/o exterior privatiu, així com dels perjudicis ocasionats als mateixos per les activitats de tota mena realitzades pel TNC en el seu recinte, sempre que aquestes es realitzin amb la diligència deguda.
- n) Acordar prèviament amb el TNC la col·laboració i/o patrocini d'altres entitats.
 - o) En cas d'estrena prèvia fora del TNC aquesta tindrà consideració de Gira segons s'especifica al pacte 6.7, i per tant sota les condicions de contractació que s'hi esmenten.

QUART.- OBLIGACIONS DEL TNC

El TNC es compromet al compliment de les següents obligacions:

- a) Assumir la contractació laboral de tots els intèrprets, tant per assaigs com per representacions que tinguin lloc al TNC.

- b) Aportar el personal tècnic del TNC necessari pel muntatge, assaigs i funcions segons acord de les parts.
- c) Posar a disposició de **LA SOCIETAT** el Taller de Pintura per a assaigs pel període que va del dia 2 de juny al dia 22 de juliol de 2025. El 23 de juliol l'espai d'assaig haurà de quedar lliure de qualsevol material escenogràfic
- d) Posar a disposició de **LA SOCIETAT** la Sala Gran pel període que va del dia 8 al dia 22 de juliol de 2025, que estarà en perfecte estat, per a portar-hi a terme les tasques de muntatge i assajos de l'obra. El 23 de juliol la Sala Gran haurà de quedar lliure de qualsevol material escenogràfic
- e) Posar a disposició de **LA SOCIETAT** la Sala Gran a partir del dia 16 de setembre de 2025, que estarà en perfecte estat, per a portar-hi a terme el muntatge, assajos i les representacions de l'obra.
- f) Les instal·lacions cedides inclouran a part de la sala d'espectacle, la sala d'assaigs, si s'escau, i l'escenari equipat, els camerinos i altres locals de servei, segons allò que hagin acordat les parts.
- g) Emetre i ingressar el taquillatge de les funcions que es realitzin al TNC a través dels seus canals habituals
- h) Assumir les despeses del personal d'atenció al públic de la sala, els serveis de bugaderia, els subministres, i el servei de neteja durant el muntatge, assaigs i representacions al TNC

CINQUÈ.- PROPIETAT INTEL·LECTUAL

LA SOCIETAT obtindrà totes les autoritzacions, llicències o permisos necessaris per a l'exhibició de l'obra als efectes dels drets de propietat intel·lectual.

La **SOCIETAT** manifesta haver obtingut dels titulars de drets d'autor i de propietat intel·lectual, dels artistes, intèrprets, executants i, en general, de tots els membres que intervenen en la representació de l'obra, directa o indirectament, les autoritzacions i permisos suficients per la utilització de les seves obres. Així mateix, la **SOCIETAT** garanteix al TNC el lliure i pacífic gaudiment dels drets a dreta llei, assumint les reclamacions judicials i extrajudicial que es puguin suscitar per part de tercers en relació a la seva explotació, comunicació pública (reproducció, distribució) en la forma i modalitats establertes en aquest contracte. A tal efecte, el TNC queda exonerat de qualsevol responsabilitat en relació a qualsevol reclamació que es pugui produir al respecte, derivada dels drets cedits, assumint la **SOCIETAT** tots els efectes derivats de la mateixa.

El TNC liquidarà els drets d'autor corresponents als ingressos de taquilla a través de l'entitat de gestió que **LA SOCIETAT** indiqui. En cap cas el percentatge total a repartir entre tots els dret-havents podrà superar el 10% dels ingressos nets de taquilla, entenent per ingressos nets els resultants de la venda de les localitats una vegada descomptat l'IVA.

SISÈ.- CONDICIONS ECONÒMIQUES

Les parts acorden que la **SOCIETAT**, com a productora executiva de l'obra serà responsable de gestionar el pressupost de producció i exhibició de l'espectacle i estarà autoritzada a rebre i distribuir segons les seves necessitats les aportacions dels coproductors, d'acord amb la distribució pressupostària i aportacions establertes a continuació:

6.1. Pressupost de Producció i representacions

Les parts aproven el pressupost del que LA SOCIETAT disposarà per a la producció de l'obra així com per les 12 representacions a la Sala Gran, per un total de 183.587,61€.

El pressupost detallat s'estableix a l'**Annex IV** que s'adjunta a aquest contracte. En aquest pressupost no s'hi inclouen les despeses que el TNC assumirà directament i que es detallen a l'apartat 6.2.

6.2. Aportacions

Les aportacions confirmades per ambdós coproductors garanteixen un finançament de la producció i les 12 representacions de l'obra al TNC, per un import total màxim de 361.825,35€. Aquestes aportacions són les següents:

- L'aportació de la SOCIETAT es de 50.000€
- L'aportació del TNC és de 311.825,35€ que es descompon en:
 - Aportació dinerària màxima a la coproducció de l'obra, i com a contraprestació per la cessió de drets de representació escènica:
 - Import de la producció (IVA exclòs): 133.587,61€
 - Import IVA aplicable (21%): 28.053,40€
 - Import total de la producció (IVA inclòs): 161.641,01€
 - Assumpció directe de les següents despeses per part del TNC:
 - Publicitat 7.278,00€
 - Sala d'assaigs 1.700,00€
 - Personal de sala i atenció al públic: 8.153,80€
 - Personal tècnic i de producció: 83.693,55€
 - Personal artístic de producció i exhibició: 77.412,39€

6.3. Preu del contracte

El preu del contracte el configura l'aportació dinerària del TNC per la producció i que és de:

- Import (IVA exclòs): 133.587,61€
- Import IVA aplicable (21%): 28.053,40€
- Import total (IVA inclòs): 161.641,01€

6.4. Balanç de la producció i representacions

LA SOCIETAT haurà de justificar el pressupost adjunt en **Annex IV** mitjançant l'elaboració d'una memòria econòmica desglossada per conceptes. Aquesta memòria econòmica, que s'haurà de presentar en un termini màxim de tres mesos a comptar des de la data de la darrera funció al TNC, inclourà còpies dels justificants de les despeses per tal de complir amb els requeriments de revisió comptable als quals està sotmès legalment el TNC.

6.5. Facturació i pagament

La facturació d'aquests imports s'efectuarà per mitjà de facturació electrònica, tal i com s'estableix a la clàusula 28 del plec de clàusules administratives, i d'acord amb els següents percentatges i calendari:

- A la signatura del contracte
 - 25% de l'import a la signatura del contracte (IVA exclòs): 33.396,90 €
 - Import IVA aplicable (21%): 7.013,35€
 - Import total (IVA inclòs): 40.410,25€
- Al final dels assaigs al TNC
 - 25% de l'import al final dels assajos previsiblement el 23 de juliol de 2025 (IVA exclòs): 33.396,90 €
 - Import IVA aplicable (21%): 7.013,35€
 - Import total (IVA inclòs): 40.410,25€
- L'endemà de l'estrena al TNC
 - 40% de l'import de la producció (IVA exclòs): 53.435,04€
 - Import IVA aplicable (21%): 11.221,36€
 - Import total (IVA inclòs): 64.656,42€
- Al lliurament de la memòria econòmica
 - 10% de l'import de la producció (IVA exclòs): 13.358,76€
 - Import IVA aplicable (21%): 2.805,34€
 - Import total (IVA inclòs): 16.164,10€

El pagament de les factures es farà efectiu l'últim dia hàbil del mes següent al de la data de la seva recepció al TNC, mitjançant transferència bancària a l'entitat i número de compte que **LA SOCIETAT** indiqui.

La data de pagament de les factures derivades d'aquest contracte podrà ser modificat en funció de les disponibilitats de tresoreria.

La factura inclourà l'IVA desglossat.

6.6. Drets d'explotació i venda d'entrades

El TNC tindrà el dret d'explotació en exclusiva durant les representacions de l'obra al Teatre Nacional de Catalunya i, per tant, ingressarà la totalitat del taquillaatge, i es farà càrrec del pagament de l'IVA que correspongui.

6.7. Gira de l'obra

En cas que es porti a terme una gira de l'obra per a la seva explotació fora de les representacions previstes al Teatre Nacional de Catalunya, **LA SOCIETAT** serà l'única encarregada de l'organització, i en pactarà lliurement les condicions econòmiques.

LA SOCIETAT farà constar en tots els suports publicitaris de promoció i difusió que l'obra es una coproducció amb el TNC, i hauran de constar els logotips d'ambdues parts segons les proporcions que s'estableixin de mutu acord. En casos excepcionals on no sigui possible caldrà mencionar el Teatre Nacional de Catalunya com a coproductor de manera acordada.

LA SOCIETAT es compromet a informar al TNC de les funcions contractades, indicant dates i localitat d'exhibició, amb antelació a la seva representació i amb posterioritat farà arribar al TNC la informació d'aforaments i ocupacions amb finalitats estadístiques.

El TNC, en concepte d'amortització de la coproducció percebrà de **LA SOCIETAT** una quantitat de 400€ més l'IVA legal corresponent, per cada representació de l'obra que tinguí lloc en escenaris diferents al Teatre Nacional de Catalunya i fins que recuperi l'aportació dinerària a la producció (import de les representacions exclòs) consignada al punt 6.2. Aquesta recuperació serà negociable per les representacions a les instal·lacions d'altres coproductors de l'obra i en cas de temporada en gira.

El paràgraf anterior no serà d'aplicació per a les representacions que tinguin lloc dins la programació d'altres possibles coproductors i/o col·laboradors que puguin contribuir al finançament de la producció de l'espectacle, ni en el cas d'altres representacions que comportin unes condicions d'explotació excepcionals (bolos promocionals, explotació a taquilla, etc).

SETÈ.- IMATGE, COMUNICACIÓ, PROMOCIÓ I PREMSA

7.1 - Campanya de promoció i publicitat:

LA SOCIETAT lliurarà al TNC les imatges i en general tota la informació necessària per nodrir els suports comunicatius per la presentació de la temporada teatral del TNC (fitxa artística, breu descripció de l'espectacle, imatges promocionals i, a ser possible, vídeo promocional). **LA SOCIETAT** garanteix que tot aquest material es lliurarà de conformitat a allò previst al Pacte Cinquè.

LA SOCIETAT declara conèixer i acceptar que la campanya publicitària i de promoció de l'obra és responsabilitat del TNC, i es compromet a no efectuar cap declaració pública o privada a terceres persones o mitjans de comunicació que pugui perjudicar l'obra.

El TNC farà constar que l'obra és una coproducció del TNC i de **LA SOCIETAT** en tots els materials referents a l'obra que editi, de manera que els seus respectius noms apareguin en llegenda en els programes de mà, dossiers de premsa, pàgina web i invitacions. També podran incloure's en qualsevol altre document editat pel TNC, en qualsevol suport i que estigui relacionat amb l'activitat del TNC, incloent el web corporatiu qualsevol xarxa social o d'altres suports o projectes col·laboratius com la Viquipèdia.

En tot cas els equips de comunicació implicats es coordinaran per dur a terme la promoció de l'obra.

Així mateix, el TNC podrà fer constar el nom dels seus col·laboradors, patrocinadors o contractistes, sense que això comporti cap obligació per al TNC de fer-los constar en el material que produeixi per a les representacions de l'obra.

D'altra banda, **LA SOCIETAT** garanteix que, en la mesura del possible, tots els membres del seu equip artístic atendran als requeriments que facin els mitjans de comunicació amb ocasió de les representacions de l'obra al Teatre Nacional de Catalunya.

7.2 - Invitacions

Les parts acordaran les invitacions per l'estrena i per cada funció al TNC, d'acord amb la política d'invitacions de temporada del TNC.

VUITÈ.- ENREGISTRAMENTS I DIFUSIÓ DE L'OBRA

LA SOCIETAT autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat de l'obra, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte d'aquest contracte requerirà un acord particular.

El TNC podrà enregistrar l'obra amb qualsevol suport audiovisual amb finalitat d'arxiu, educativa o pedagògica. Aquest enregistrament en cap moment serà utilitzat amb finalitat comercial i restarà a l'arxiu del TNC o organisme encarregat de la gestió de l'enregistrament, on podrà ser visionat dins les esmentades finalitats.

L'enregistrament restarà dins l'arxiu del TNC o de l'entitat pública o privada que en tingui atribuïdes les competències. Qualsevol acte de comercialització de l'esmentat enregistrament requerirà el consentiment exprés i escrit d'ambdues parts.

Per qualsevol altra tipus d'enregistrament, comercial o no, així com en cas d'edició realització de qualsevol material basat en el contingut de l'obra, les parts establiran els acords pertinents en un contracte separat i específic.

LA SOCIETAT cedeix al TNC el dret a utilitzar l'obra en la publicitat i promoció dels espectacles, a través de falques de ràdio, spots de TV, la web corporativa www.tnc.cat, i les xarxes socials utilitzades en les campanyes de publicitat i promoció online i offline.

NOVÈ.- NORMATIVA INTERNA DEL TNC I IDONEÏTAT DE L'ESPAI ESCÈNIC

LA SOCIETAT respectarà en tot moment les normes de funcionament intern establertes pel TNC, incloses les relatives a Riscos Laborals i es responsabilitzarà que els membres de la producció s'adaptin a la seva planificació tècnica i artística.

LA SOCIETAT declara conèixer i acceptar les característiques de la Sala Gran, així com la seva idoneïtat per a dur a terme les representacions.

DESE.- LEGISLACIÓ APLICABLE I JURISDICCIO

Aquest contracte té la consideració de contracte privat. L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu és el competent per a la resolució de les qüestions litigioses que es plantegin en relació amb la preparació, l'adjudicació, i la modificació d'aquest contracte. Pel que fa als efectes i extinció del contracte, es regirà per la legislació civil i mercantil espanyola, amb expressa exclusió de la legislació laboral.

En cas de divergència entre les parts sobre la interpretació o execució del contracte, s'intentarà resoldre amistosament, de no ser possible, ambdues parts, amb renúncia a llur propi fur, es sotmetrien a la jurisdicció dels Tribunals i Jutjats de Barcelona.



I com a prova de conformitat, se signa electrònicament aquest contracte per ambdues parts, generant el document electrònic original, amb els efectes des de la data d'encapçalament del present contracte.

Pel TNC,

Per LA SOCIETAT,

Sra Noèlia Gordillo i Bolasell

L'òrgan de contractació

Sr. Juan Manuel Gil Galindo

Administrador