



INFORME TÈCNIC

PROPOSTA D'INICI DE L'EXPEDIENT LICITATORI I APROVACIÓ DELS PLECS DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES I DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PARTICULARS QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DEL SERVEI DE DE MANTENIMENT INTEGRAL DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS A ADJUDICAR PER PROCEDIMENT OBERT HARMONITZAT I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA DIVIDIT EN LOTS

Fets:

Davant la necessitat de poder disposar del Servei de manteniment integral del Teatre Auditori de Granollers gestionat per la societat municipal Granollers Escena S.L. es proposa iniciar l'expedient licitatori per a procedir a la contractació de l'esmentat servei per a un període de vint i quatre (24) mesos (per cada lot) i es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació sense que la durada de la seva vigència, incloses les prorrogues, pugui excedir els QUARANTA-VUIT (48) mesos.

Atenent a les diferents instal·lacions que conformen el Teatre Auditori de Granollers, s'han agrupat en els següents lots per tal d'afavorir una major concurrència de propostes:

- LOT 1 Manteniment preventiu, normatiu i correctiu de les instal·lacions de l'edifici.
- LOT 2 Manteniment preventiu, normatiu i correctiu dels sistemes de detecció i d'extinció d'incendis
- LOT 3 Manteniment preventiu, normatiu i correctiu de l'enjardinament exterior
- LOT 4 Manteniment preventiu, normatiu i correctiu de la maquinària escenotècnica
- LOT 5 Manteniment, conservació i afinació dels pianos del Teatre Auditori de Granollers

L'ens que proposa la celebració d'aquest contracte és la Societat Granollers Escena S.L., en la seva condició de poder adjudicador, i en aquest cas concret actua a través del Consell d'Administració, com a òrgan de contractació amb competència suficient per a fer-ho, sense perjudici de la delegació que pugui efectuar en el president o en el gerent de l'entitat per realitzar els tràmits que siguin necessaris.

Atesa la insuficiència de mitjans per a portar a terme l'objecte del contracte des de les Societats perquè aquestes no disposen de prou personal en plantilla, ni en nombre suficient ni en formació específica, que pugui desenvolupar les funcions requerides en aquest contracte, es proposa iniciar l'expedient licitatori per a procedir a la contractació del manteniment integral del Teatre Auditori de Granollers

D'acord amb la previsió de l'article 100 de la LCSP, el pressupost base de licitació és de El **pressupost base de licitació** es fixa en la quantitat màxima de 147.330,28€ IVA inclòs durant el període de vigència inicial de 2 anys

El **Valor estimat total del contracte** es de **267.873,23€** amb el següent desglossament:

LOT 1 Manteniment preventiu, normatiu i correctiu de les instal·lacions de l'edifici és de 37.998,28 euros més 7.979,64 euros en concepte d'IVA que fa un total de 45.977,92 euros.

a) Manteniment Preventiu, normatiu i correctiu - 784 h/annuals

El pressupost anual total màxim per la prestació del Servei de Manteniment Preventiu és de **37.998,28€/any** més IVA. El preu unitari de licitació es de **48,47€/hora** més IVA

Els costos externs corresponents a tot aquell material necessari per dur a terme l'aplicació del pla de manteniment del Teatre Auditori de Granollers (elevadors, sistemes de mesura i control, materials fungibles, etc...), hauran d'estar inclosos en el preu hora i en cap cas podran originar cap despesa addicional.



LOT 2 Manteniment preventiu, normatiu i correctiu dels sistemes de detecció i d'extinció d'incendis és de **7.908 euros** més 1.660.68 en concepte d'IVA que fa un total de 9.568.68 euros.

LOT 3 Manteniment preventiu, normatiu i correctiu de l'enjardinament exterior és de **5.724 euros** més 1.202.04 euros en concepte d'IVA que fa un total de 6.926.04 euros.

LOT 4 Manteniment preventiu, normatiu i correctiu de la maquinaria escenotècnica és de **4.000 euros** més 840 euros en concepte d'IVA que fa un total de 4840 euros.

LOT 5 Manteniment, conservació i afinació dels pianos del Teatre Auditori de Granollers és de **5.250 euros** més 1102,50 euros en concepte d'IVA que fa un total de 6.352.50 euros.

Pressupost anual:

LOT	BASE IMPOSABLE	IVA	TOTAL
Lot 1	37.998,28 €	7.979,64 €	45.977,92 €
Lot 2	7.908,00 €	1.660,68 €	9.568,68 €
Lot 3	5.724,00 €	1.202,04 €	6.926,04 €
Lot 4	4.000,00 €	840,00 €	4.840,00 €
Lot 5	5.250,00 €	1.102,50 €	6.352,50 €
TOTAL CTE	60.880,28 €	12.784,86 €	73.665,14 €

Ara bé, la despesa real vindrà determinada per la comanda expressa realitzada per la Societat, segons necessitats del servei, amb aplicació dels preus adjudicats

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir aquest preu en la seva oferta i no s'admetran les ofertes que excedeixin d'aquest preu ni del pressupost màxim establert.

D'acord amb la previsió de l'article 101.12 de la LCSP, el VEC total del contracte és el resultat del sumatori del VEC dels diferents lots

Vistes les característiques del contracte i el seu valor total estimat, el procediment de contractació adient, atesa la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, és el contracte de serveis i procediment obert harmonitzat amb varis criteris de valoració i tramitació ordinària

Caldrà dotar de la suficient consignació el centre de cost corresponent per tal de fer front a la despesa derivada d'aquesta contractació que té caràcter anual.

S'han redactat els Plecs de Clàusules Administratives i de Prescripcions Tècniques Particulars corresponents per a adjudicar aquesta contractació mitjançant procediment obert harmonitzat i tramitació ordinària, d'acord amb els articles 122, 123 a 126 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Es designen com responsables del contracte, amb les funcions previstes en l'article 62.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, a :

- Sra. Aida Escosa Barreno, per part de Granollers Escena, S.L.

Atès que existeix crèdit suficient per a atendre la present contractació.

Als fets anteriors li són d'aplicació els següents



Fonaments de dret

- Article 26 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa la qualificació del contracte privat de serveis.
- Articles 28, 116 i 117 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a la necessitat i justificació de la contractació a realitzar.
- Article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a la designació del responsable del contracte.
- Article 117 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a l'aprovació de l'expedient de contractació.
- Articles 156, 157 i 158 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a les prescripcions a aplicar en el procediment obert.

Per tot allò exposat, proposo:

Primer.- Aprovar l'inici de l'expedient licitatori per a la contractació del Servei de manteniment integral del Teatre Auditori de Granollers mitjançant procediment obert harmonitzat amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària, d'acord amb els fets i fonaments de dret invocats.

El desglossament de l'esmentat pressupost per lots és el següent:

LOT	BASE IMPOSABLE	IVA	TOTAL
Lot 1	37.998,28 €	7.979,64 €	45.977,92 €
Lot 2	7.908,00 €	1.660,68 €	9.568,68 €
Lot 3	5.724,00 €	1.202,04 €	6.926,04 €
Lot 4	4.000,00 €	840,00 €	4.840,00 €
Lot 5	5.250,00 €	1.102,50 €	6.352,50 €
TOTAL CTE	60.880,28 €	12.784,86 €	73.665,14 €

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net constitueix la xifra màxima de preu o cost per al període executiu (12 mesos).

Segon.- Aprovar els Plecs de Clàusules Administratives i de Prescripcions Tècniques Particulars que han de regir el contracte núm. 24/10 i el seu procés d'adjudicació mitjançant procediment obert amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària harmonitzada.

Tercer.- Dotar el centre de cost corresponent de cada Societat inclosa en la present licitació de l'exercici afectat amb crèdit suficient per a atendre les despeses que es derivin d'aquesta contractació.

Quart.- Publicar l'anunci licitatori de la present contractació al Perfil del Contractant de la pàgina web de la Societat, així com a la plataforma de contractació pública electrònica.

Cinquè.- Designar i aprovar com a responsables del contracte a la senyora Aida Escosa Barreno, per part de Granollers Escena, S.L., d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Granollers, 28 de maig de 2025,

Aida Escosa Barreno
Cap Tècnica i de Manteniment de Granollers Escena, S.L.