



## **PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS DE L'ESGLÉSIA DE SANT PERE DEL CASTELL DE GELIDA.**

**Exp.: CONT-000026-2025**

### **1. Objecte del contracte**

L'objecte del contracte és la contractació dels serveis de restauració d'una pintura mural (dividida en tres parts diferents cassetonat, pintura mural 1, sembla la imatge d'una santa i pintura mural 2, una creu negra ). Les pintures estan datades a partir del segle XVI – XVII i es van identificar en la restauració de l'església l'any 1979. L'església de Sant Pere forma part del Castell de Gelida, catalogat com a BCIN.

### **2. Característiques del servei prestat**

La restauració de les pintures es farà in situ, en la pròpia església de Sant Pere del Castell de Gelida.

El servei inclourà:

- Direcció, planificació i coordinació tècnica de la restauració de les pintures.
- Coordinació dels equips humans necessaris (tècnics restauradors).
- Supervisió i seguiment dels treballs.
- Control de la prestació de serveis dels proveïdors subcontractats, si escau.
- Contractació, gestió i supervisió de la infraestructura necessària per al bon desenvolupament de l'acte (recursos materials i humans).

### **3. Calendari i duració del contracte**

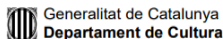
El contracte tindrà una durada des de l'endemà de la seva formalització fins el 30 de setembre de 2025, data màxima de restauració i presentació dels resultats d'aquesta. No es preveu cap pròrroga.

### **4. Coordinació amb els serveis municipals**

Per a la correcta execució del contracte l'adjudicatari designarà **1 interlocutor únic**, que estarà en contacte permanent amb l'Ajuntament i que es responsabilitzarà de la correcta prestació dels serveis contractats.

La comunicació es farà per correu electrònic, telèfon i/o reunions presencials que es programaran entre l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària.

Cofinançat per:



Plaça de la Vila, 12 -08790 Gelida – Tel. 93 779 00 58 – Fax 93 779 01 00 – e-mail: gelida@gelida.cat – www.gelida.cat



## 5. Seguiment i valoració

La direcció, coordinació i supervisió de les tasques objecte d'aquest contracte es duran a terme per part dels serveis tècnics del departament de cultura i festes de l'Ajuntament. En aquest expedient es designa com a responsable del contracte la Sra. E. Perez, tècnica del departament de cultura i festes de l'Ajuntament.

Durant tot el temps que duri la realització del contracte es faran totes les reunions necessàries i, sempre que ho considerin convenient, els tècnics i serveis municipals pertinents en faran la supervisió i un seguiment periòdic.

Un cop restaurades les pintures i el cassetonat es farà una reunió d'avaluació i s'aixecarà una acta de finalització de la restauració.

## 6. Prestacions incloses en el servei

- L'adjudicatari es farà càrrec de tot el cost del projecte de restauració.
- L'adjudicatari es farà càrrec de tot el material necessari per portar a terme l'objecte del contracte.
- L'adjudicatari es farà càrrec dels recursos humans necessaris per a la bona execució del contracte.

## 7. Equip humà de treball i recursos tècnics.

L'adjudicatari destinarà el personal necessari per a la realització de les tasques objecte del contracte i disposarà d'efectius suficients que compleixin els requeriments previstos en el present plec.

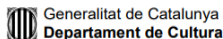
Haurà de destinar a l'execució del contracte un mínim de 2 persones per a la realització d'aquestes feines.

Així mateix, per a la correcta execució del contracte l'adjudicatari designarà 1 interlocutor únic, que estarà en contacte permanent amb l'Ajuntament i que es responsabilitzarà de la correcta prestació dels serveis contractats.

El personal que designi l'empresa adjudicatària en la prestació del servei dependrà laboralment i jeràrquicament només de l'adjudicatari, qui serà l'únic responsable davant aquells del compliment dels seus drets laborals, socials, de seguretat social i salut a la feina, sense que de l'eventual incompliment de les seves obligacions legals o contractuals pugui derivar-se cap responsabilitat per l'ajuntament.

Tant el material fungible com la resta d'elements que siguin precisos, inclosos mitjans auxiliars, equips informàtics i de comunicacions i de protecció derivats de l'acompliment de la normativa de seguretat laboral, hauran de ser aportats per l'empresa adjudicatària.

Cofinançat per:



Plaça de la Vila, 12 -08790 Gelida – Tel. 93 779 00 58 – Fax 93 779 01 00 – e-mail: gelida@gelida.cat – www.gelida.cat



## 8. Prescripcions tècniques del servei

La restauració de les dues pintures i el cassetonat han d'incloure els criteris generals d'intervenció que es proposen des del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya:

- Mínima intervenció
- Màxim respecte a l'obra en tota la seva integritat.
- Coneixement de les causes de degradació
- Reversibilitat i estabilitat
- Conservació preventiva
- Llegibilitat
- Documentació
- Anàlisi de l'estat de conservació

Així com el seu procés de treball ha d'estar individualitzat i tractat de forma independent dins el projecte.

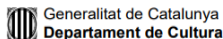
### Primer: Estudis previs

- a. Pintura 1: Imatge al cor
  - i. Documentació fotogràfica. Abans, durant i després del procés
  - ii. Anàlisi de l'estat de conservació: Fotografia amb llum difusant, a ser possible també amb llum UV i IR; i la identificació de les diverses degradacions: analitzar i detallar tots els indicacions d'alteració al conjunt del cor amb un estudi crític dels possibles mecanismes de degradació.
  - iii. Realització d'un informe detallat sobre els estudis previs.
- b. Pintura 2: Creu
  - i. Documentació fotogràfica. Abans, durant i després del procés
  - ii. Anàlisi aprofundit de l'estat de conservació de l'obra amb identificació dels indicadors, factors i mecanismes d'alteració segons el previst al projecte.
  - iii. Realització d'un informe detallat sobre els estudis previs.
- c. Cassetonat
  - i. Documentació fotogràfica. Abans, durant i després del procés
  - ii. Anàlisi de l'estat de conservació: Identificació de les diverses degradacions, anàlisi detallat de la totalitat d'indicadors d'alteració al conjunt de la portada amb un estudi dels possibles mecanismes de degradació, grau d'afectació i factors d'alteració.
  - iii. Assajos de processos i materials: Anàlisi de pH i conductivitat superficial i assajos previs de neteja de la capa pictòrica i el suport en funció dels resultats analítics obtinguts.
  - iv. Realització d'un informe detallat sobre els estudis previs.

### Segon: Processos de conservació-restauració

- a. Pintura 1: Imatge al cor
  - i. Neteja superficial

Cofinançat per:



Plaça de la Vila, 12 -08790 Gelida – Tel. 93 779 00 58 – Fax 93 779 01 00 – e-mail: gelida@gelida.cat – www.gelida.cat



- ii. Consolidació i fixació puntual de la capa pictòrica mitjançant l'aplicació d'un producte consolidant aplicat a pinzell o per injecció sota la zona alterada fins la recohesió de les zones disgregades.
  - 1. No es considera un tractament generalitzat sinó puntual
  - 2. Inicialment es proposa l'ús de cola d'esturió al 4% en aigua desionitzada o una solució d'Aquazol® 500 al 3% en isopropanol.
- iii. Consolidació de bosses d'aire i separació entre les capes de preparació pel seu farciment i consolidació s'injectaran morters fluids de calç hidràulica.
- iv. Consolidació de la capa de preparació i aplicació del bisell perimetral de l'obra per garantir així l'estabilitat.

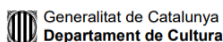
b. Pintura 2: creu

- i. Neteja superficial
- ii. Consolidació i fixació puntual de la capa pictòrica mitjançant l'aplicació d'un producte consolidant aplicat a pinzell o per injecció sota la zona alterada fins la recohesió de les zones disgregades.
  - 1. No es considera un tractament generalitzat sinó puntual
  - 2. Inicialment es proposa l'ús de cola d'esturió al 4% en aigua desionitzada o una solució d'Aquazol® 500 al 3% en isopropanol.
- iii. Consolidació de bosses d'aire i separació entre les capes de preparació pel seu farciment i consolidació s'injectaran morters fluids de calç hidràulica.
- iv. Consolidació de la capa de preparació i aplicació del bisell perimetral de l'obra per garantir així l'estabilitat.

c. Cassetonat

- i. Neteja de la pols superficial
- ii. Neteja de dipòsits i extracció d'antigues intervencions: Neteja mecànica en sec a pinzell per a l'extracció dels dipòsits superficials. Així com de possibles materials presents sobre la superfície.
- iii. Neteja de la capa pictòrica: Ús de sistemes mecànics, solucions aquoses tamponades amb un rang de seguretat de pH i conductivitat per a l'obra, dissolvents i emulsions. Fixació i consolidació de la capa pictòrica
- iv. Consolidació i fixació puntual de la capa pictòrica mitjançant l'aplicació d'un producte consolidant aplicat a pinzell o per injecció sota la zona alterada fins la recohesió de les zones disgregades.
  - 1. No es considera un tractament generalitzat sinó puntual
  - 2. Inicialment es proposa l'ús de cola d'esturió al 4% en aigua desionitzada o una solució d'Aquazol® 500 al 3% en isopropanol.
- v. Consolidació de bosses d'aire i separació entre les capes de preparació pel seu farciment i consolidació s'injectaran morters fluids de calç hidràulica.
- vi. Reintegració material i cromàtica de les pèrdues segons previs en projecte.

Cofinançat per:



Plaça de la Vila, 12 -08790 Gelida – Tel. 93 779 00 58 – Fax 93 779 01 00 – e-mail: gelida@gelida.cat – www.gelida.cat



1. Els morters que s'aplicaran per a segellar fissures i esquerdes es faran a nivell original. D'altra banda en el cas dels forats i llacunes es realitzarà lleugerament sota nivell.
2. Tots els morters que s'afegeixin seran elaborats de manera tradicional, a base de calç natural i àrids diversos; en proporció 1:3 o similar
3. La reintegració cromàtica es farà amb materials reversibles per ajudarà notablement a millorar l'aspecte de les pintures

### **Tercer: Mitjans auxiliars**

El muntatge, desmuntatge i lloguer de bastida homologada segons normativa vigent per part de l'empresa especialitzada. En dos espais: el cassetonat i la Pintura 2.

### **9. Previsió de la despesa**

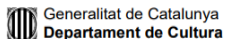
Any 2025: 27.500 € (IVA inc.)

Aplicació pressupostària: 4 33600 68900 Inversions en béns patrimonials

Responsable del contracte

Ajuntament de Gelida, a data de la signatura electrònica.

Cofinançat per:



Plaça de la Vila, 12 -08790 Gelida – Tel. 93 779 00 58 – Fax 93 779 01 00 – e-mail: gelida@gelida.cat – www.gelida.cat