

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

De conformitat amb els articles 28, 100, 101 i 116.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), el present informe tècnic s'emet als efectes de justificar els següents aspectes relatius al present expedient de contractació:

- Objecte del contracte i necessitats a satisfer.
- Justificació de la no divisió en lots del contracte en el cas que no es contemplin lots.
- Criteris de solvència tècnica o professional i econòmica o financera, criteris d'adjudicació i condicions especials d'execució del contracte que es tindran en consideració en el procediment de contractació del contracte de referència.
- Insuficiència de mitjans propis de l'entitat per a realitzar la prestació objecte del contracte en cas de contractes de serveis.
- Pressupost de licitació, valor estimat i durada del contracte.

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE I NECESSITATS A SATISFER

☒ Servei ☐ Subministrament-lloguer ☐ Subministrament-compra ☐ Mixt ☐ Obra ☐ Concessió de servei

OBJECTE DEL CONTRACTE: L'objecte d'aquesta licitació és un contracte mixt de serveis de producció audiovisual i del subministrament en règim de lloguer d'instal·lacions i d'equips de producció audiovisual de la Fundació del Gran Teatre del Liceu.

- CODI CPV: 50300000-8: Servicios de reparación, mantenimiento y servicios asociados relacionados con ordenadores personales, equipo de oficina, telecomunicaciones y equipo audiovisual
- 32330000-5 Aparatos de grabación y reproducción de imágenes y sonido
- 92100000-2 Servicios de cine y vídeo

NECESSITATS A SATISFER: Donar cobertura als serveis de producció audiovisual consistents en la realització de tasques d'enregistrament i edició d'espectacles del Liceu, de continguts propis del Liceu, així com de publicació a les plataformes audiovisuals, d'arxiu i digitalització de continguts i en el manteniment de les instal·lacions i dels equips de producció audiovisual i d'altra banda, el contracte inclou també el subministrament en règim de lloguer d'instal·lacions i d'equips de producció audiovisual relacionats a plec tècnic. Amb aquesta contractació es pretén donar cobertura a la necessitat de diferents serveis de producció i manteniment d'equipaments audiovisuals que genera la pròpia activitat del Teatre i que no es poden cobrir mitjançant els recursos del Liceu, atès que aquesta entitat no disposa del mitjans personals ni materials suficients.

II.- DURADA INICIAL DEL CONTRACTE en dies/mesos/anys: UN (1) ANY

Data prevista d'inici de la prestació: 1 de setembre de 2025.

PRÒRROQUES: SI, dues possibles pròrroques d'un any cada una.

III.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

VALOR ESTIMAT (IVA exclòs): **535.612,20€**

El valor estimat és l'import total, sense incloure IVA, pagador segons les estimacions realitzades. Inclou qualsevol forma d'opció eventual, les possibles prorrogues del contracte, i en cas que s'hagin previst possibles modificacions d'acord amb l'article 204 LCSP. El mètode aplicat per calcular el valor estimat del contracte s'ajusta a allò previst a l'article 101 de la LCSP.

AUDIOVISUALS	
	Import IVA Exclòs
Total Pressupost Base Licitació	167.378,81 €
Modificació (20%)	33.475,76 €
Pròrrroga 1	167.378,81 €
Pròrrroga 2	167.378,81 €
TOTAL	535.612,20 €

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (PBL) abans d'IVA i IVA inclòs: **167.378,81.-€**

Determinació del preu del contracte:

- ☐ FIX A TANT ALÇAT (preu formulat per la totalitat de prestacions. Nombre d'unitats a executar predeterminat)
- ☐ FIX A RAÓ DE PREUS UNITARIS (preu formulat referint-se als diferents components. Nombre d'unitats a executar predeterminat).
- ☐ VARIABLE A RAÓ DE PREUS UNITARIS. El preu és un import màxim. No és possible establir anticipadament el nombre exacte d'unitats que seràn necessàries.
- ☒ MIXT (inclou les dues opcions)

El pressupost base de licitació és el límit màxim de despesa que virtut del contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'Impost del Valor Afegit. Atenent a que el pressupost de licitació ha de ser adequat als preus de mercat, havent de tenir en consideració els costos directes i indirectes i altres eventuales despeses per a la seva determinació¹, es fixa el següent pressupost de licitació:

DESGLOSSAMENT DE LES PRESTACIONS INCLOSES EN EL PBL PELS un any DE CONTRACTE PREVISTOS PER LA DURADA INICIAL:

CONCEPTES QUE COMPOSEN EL PBL	IMPORT PER 1 ANY DE CONTRACTE (abans d'IVA)	IVA 21%	IMPORT IVA inclòs
1 Subministrament de material en règim de lloguer.	39.582,00 €	8.312,22 €	47.894,22 €
2 Servei d'assistència audiovisual a actes del Liceu	38.494,90 €	8.083,93 €	46.578,83 €
3. servei d'edició (enregistrament i edició)	40.449,06€	8.494,30 €	48.943,36 €
4.Servei de realització (realitzador, càmera, i tècnic audiovisual)	29.942,85 €	6.288,00 €	36.230,85 €
5. servei de suport tècnic audiovisual per actes externs .	18.910,00 €	3.971,10 €	22.881,10 €
TOTAL	167.378,81 €	35.149,55 €	202.528,36 €

¹ En els contractes on els costos dels salaris de les persones emprades per a la seva execució formin part del preu total del contracte, el pressupost bàsic de licitació indicarà de forma desglossada i amb desagregació de gènere i categoria professional els costos salarials estimats a partir del conveni laboral de referència.

1.Subministrament de material en règim de lloguer. Import fix a raó dels preus unitaris següents.

CONCEPTE	IMPORT SENSE IVA PER 1 ANY	IMPORT MENSUAL ABANS D'IVA
7 càmeres PTZ multipropòsit en Ultra Alta Definició (4K) i 7 Caps Calents robotitzats per càmeres de Alta Definició (HD) 1920x1080.	25.456,40 €	2.121,37€
Càmera digital i en 4K que ha de tenir sortida de BNC i capacitat d'enregistrament continuat	4.056,00 €	338,00 €
Panell de control remot per múltiples caps calents i càmera i s'hauran de quedar en dipòsit tota la durada del contracte.	4.056,80 €	338,07 €
Equip de realització portàtil per a utilitzar en qualsevol punt del teatre.	3.256,40 €	271,37 €
Ordinador amb programari d'edició professional i actualitzat per realitzar les edicions i muntatges dels materials audiovisuals que s'hagin de produir.	2.756,40 €	229,70 €
TOTAL	39.582,00€	

L'abonament es preveu mensual distribuït per onze (12) mensualitats

2 Assistència audiovisual a actes del Liceu (rdp, comissions executives, pujada de continguts...)

Import màxim a raó de preus unitaris. **Les unitats en hores de serveis s'han fixat de manera estimada al estar supeditades a les necessitats que puguin sorgir durant la vigència del contracte** S'ha fet una estimació de 2.122 hores de servei per temporada. Inclou hores en setmana laboral i en cap de setmana. De forma orientativa s'ha calculat 1.450 hores en laborables i 672 en dies festius o caps de setmana.

Preus unitaris:

Dies feiners: 16,81€ /hora abans d'IVA.

Caps de setmana o festius: 21,01 € /hora de servei abans d'IVA

3. Servei d'edició (enregistraments i edició). Import màxim a raó de preus unitaris.

Les unitats en hores de serveis s'han fixat de manera estimada al estar supeditades a les necessitats que puguin sorgir durant la vigència del contracte. S'han considerat 1900 hores en dies feiners i 20 hores en festius o caps de setmana.

Preus unitaris:

21,01€/hora servei abans d'IVA dies feiners

26,27€ /hora servei abans d'IVA dies festius o caps de setmana

L'abonament dels serveis de l'apartat 2 i 3 es realitzarà mitjançant facturació mensual on quedaran recollides les hores mensuals efectivament realitzades.

4. Servei de realització: servei de realitzador, càmera i tècnic audiovisual pels serveis de realització de cast a i b de totes les estrenes.

Es configura com import fix a raó de preus unitaris al haver-se calculat amb certesa el nombre de realitzacions que res realitzaran:

45 realitzacions de gran format. Import màxim 588,35€ abans d'IVA.

10 realitzacions de petit format: normalment de menys de 90 minuts (concerts, recitals etc..)

Import màxim: 346,71 euros abans d'IVA

5. Servei per actes externs: Import màxim. En el cas que sigui necessari podrà ser intercanviable amb la partida d'actes propis. Les unitats en hores de serveis s'han fixat de manera estimada al estar supeditades a les necessitats que puguin sorgir durant la vigència del contracte

Preus unitaris: 18,91€/hora

Abonaments: l'adjudicatari presentarà factures diferenciades per cada bloc o tipologia de servei.

COSTOS DIRECTES I INDIRECTES DEL PRESSUPOST DE LICITACIÓ

DESGLOSSAMENT DEL PRESSUPOST		Import abans d'IVA
Costos directes		
	Mà d'obra	124.601,89
	material	32.061,42
TOTAL COSTOS DIRECTES		
Costos Indirectes		
	Despeses generals	3.194,92
	Benefici industrial	7.520,58
PRESSUPOST DE LA LICITACIÓ (sense IVA)		167.378,81
IVA	21%	35.149,55
PRESSUPOST DE LA LICITACIÓ IVA INCLÒS		202.528,36

L'estimació dels costos de ma d'obra respecten el conveni col·lectiu d'àmbit estatal de la indústria de producció audiovisual (tècnics) Codi de conveni n.º 99012985012002. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que sigui d'aplicació.

IV.- JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

La divisió de l'objecte del contracte en lots es troba regulada a l'article 99.3 de la LCSP, en el que es disposa el següent:

“3. Sempre que la naturalesa o l'objecte del contracte ho permetin, s'ha de preveure la realització independent de cadascuna de les seves parts mitjançant la seva divisió en lots, i es poden reservar lots de conformitat amb el que disposa la disposició addicional quarta.

No obstant això, l'òrgan de contractació pot no dividir en lots l'objecte del contracte quan hi hagi motius vàlids, que s'han de justificar degudament en l'expedient, excepte en els casos de contractes de concessió d'obres.

En tot cas es consideren motius vàlids, a efectes de justificar la no divisió en lots l'objecte del contracte , els següents:

- a) La divisió en lots de l'objecte del contracte comportaria risc de restringir injustificadament la competència. Els efectes d'aplicar aquest criteri l'Òrgan de Contractació haurà de sol·licitar informe previ a l'autoritat de defensa de la competència corresponent per tal que es pronunciï sobre l'apreciació d'aquesta circumstància.
- b) El fet que la realització independent de les diverses prestacions compreses a l'objecte del contracte dificultaria la correcta execució del mateix des d'un punt de vista tècnic o bé que el risc per la correcta execució del contracte procedeixi de la naturalesa de l'objecte del mateix, al implicar la necessitat de coordinar l'execució de les diferents prestacions , qüestió que podria veure's impossibilitada per la seva divisió en lots i execució per una pluralitat de contractistes diferents. Ambdós extrems han de ser, si escau, justificats degudament a l'expedient."

En aquest contracte concorren els elements necessaris per justificar que el mateix no es divideixi en lots d'acord amb el previst a l'**apartat b) de l'article 99.3 LCSP**, en particular:

En concret la prestació de serveis de producció audiovisual i del subministrament en règim de lloguer d'instal·lacions i d'equips de producció audiovisual de la Fundació del Gran Teatre del Liceu ha de ser tractada de forma unitària per un únic contractista no essent viable per una adequada consecució de la finalitat del contracte la divisió en lots del servei.

Per tot l'indicat, s'informa que, a criteri d'aquesta direcció tècnica, no procedeix la divisió en lots de l'objecte del contracte.

V.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA: Atenent a l'objecte del contracte i que el seu valor estimat és de **535.612,20€** (abans IVA), es proposen els següents criteris de solvència:

Solvència tècnica o professional: El licitador haurà de presentar una relació dels principals serveis d'objecte anàleg als que són objecte del present contracte executades durant els últims tres (3) anys i acreditar que l'import anual acumulat de les mateixes durant l'any de major execució del període indicat sigui igual o superior a **124.976,18€**

Solvència econòmica i financera:

volum global de negocis: el licitador haurà d'acreditar que l'any de major execució dels darrers tres (3) anys, ha assolit un valor anual de negocis de com a mínim **267.806,1.-€**

CLASSIFICACIÓ EMPRESARIAL: no

La solvència tècnica i professional, econòmica i financera proposada s'ha determinat d'acord amb allò previst a l'article 11 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, aprovat pel Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i es consideren adequats i proporcionals a l'objecte del present procediment.

CERTIFICATS ACREDITATIUS DEL COMPLIMENT DE LES NORMES DE GARANTIA DE LA QUALITAT I/O DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL: NO

ADSCRIPCIÓ DE MITJANS MATERIALS / PERSONALS: SI

Mitjans materials mínims:

Equip de professionals mínim: Nombre de professionals de cada perfil professional concret indicant: funcions que realitzaran, titulació mínima i experiència mínima

L'empresa que resulti adjudicatària haurà d'adscriure al servei el següent equip mínim amb els perfils professionals i dedicació que es descriuen a continuació:

4 Tècnics/es audiovisual polivalents:

- Un (1) Tècnic/a

- experiència mínima de dos anys en la realització de tasques similars especialment relacionades en el sector cultural /òpera musica
- Titulació en: Tècnic/a superior en imatge i so
- Dedicació del 100%

- Tres (3) tècnics/es audiovisual polivalents:

- experiència mínima de dos anys en la realització de tasques similars.
- Titulació en: Tècnic superior en imatge i so o aquella altre formació adequada per les tasques a desenvolupar.
- Dedicació puntual per cobrir les funcions del Gran Teatre del Liceu (previsió aproximada de 45 funcions per temporada) per donar assistència al realitzador/a multicàmera per a l'enregistrament d'espectacles per l'arxiu del teatre i també per donar assistència a actes externs.

- Un (1) persona Editora/Operadora de càmera:

- Experiència mínima de: tres anys en la realització de tasques similars, especialment en concerts, òperes i esdeveniments culturals.
- Titulació en: Tècnic/a superior en imatge i so o formació en edició audiovisual suficient per la realització de les tasques.
- Dedicació 100% Per desenvolupar amb caràcter enunciatiu, les tasques de producció següents: portar a terme els continguts propis i promocionals del teatre que li encarregui el Departament d'Audiovisuals del teatre.

Les seves tasques consistiran en la gravació i edició de peces audiovisuals com càpsules, entrevistes, assajos, promots d'espectacles o tràilers dels espectacles de la programació artística, la digitalització de l'arxiu audiovisual del teatre i la realització d'esdeveniments en directe de la resta d'actes en directe que no formen part de la programació del teatre, com per exemple, rodes de premsa, taules rodones o conferències. La direcció creativa de totes les peces que porti a terme estarà en mans de l'equip del Departament Audiovisual del teatre.

- **Entre 1 i 2 persones realitzadores multicàmera (es pot proposar entre 1 i 2 realitzadors/es de les mateixes característiques)** amb dedicació puntual per cobrir les funcions del Gran Teatre del Liceu (previsió aproximada de 45 funcions per temporada) per dur a terme enregistrament d'espectacles per l'arxiu del teatre.
- experiència mínima de: tres anys d'experiència en la realització d'espectacles d'òpera, teatre o musicals.
- Titulació mínima: Tècnic/a superior en imatge i so o formació equivalent o que sigui suficient per dur a terme els serveis.

L'acreditació dels requisits exposats es farà mitjançant presentació de CV i còpia dels títols sobre l'empresa licitadora proposada com a adjudicatària del contracte.

SUBROGACIO DE PERSONAL: sí,

ent contracte comporta la subrogació del personal que actualment està prestant el servei de projecció audiovisual del Gran Teatre del Liceu.

Informació sobre les condicions dels contractes respecte els quals l'empresa adjudicatària s'haurà de
 ar és la que ha facilitat l'empresa que actualment està prestant el servei:

[illegible]

que es produeixi un canvi d'empresa la que actualment està prestant el servei haurà de facilitar a l'empresa adjudicatària del nou contracte la següent informació relativa a cadascun dels treballadors dels quals s'hagi de subrogar com a ocupadora: tipus de contracte, (codi INEM), categoria professional, horari de treball i dies de servei a la setmana, salari anual, antiguitat, drets econòmics i, si escau, si el treballador està de baixa i des de quina data.

que la informació no sigui correctament facilitada l'empresa obligada a facilitar-la serà responsable dels danys i perjudicis que això pogués ocasionar a l'empresa adjudicatària del nou contracte. En el cas que la Contractació constati de forma fefaent que s'ha facilitat informació incorrecta podrà retenir la fiança definitiva constituïda per la Contractació objecte del present plec fins que l'anterior empresa adjudicatària del mateix no hagi procedit a la reparació dels danys i perjudicis causats

dor haurà de disposar del mitjans humans i materials suficients per l'execució del contracte d'acord que estableix el plec tècnic.

TERIS D'ADJUDICACIÓ:

formitat amb l'article 145.1 de la LCSP i atenent a l'objecte del contracte de referència, es proposen
üents criteris d'adjudicació en base a la millor relació qualitat-preu, amb la finalitat d'obtenir una
ció de gran qualitat que respongui el millor possible a les necessitats que es pretenen contractar.

avaluables objectivament, total: 80%

- Oferta econòmica: 45%
 - Oferta econòmica sobre preus de subministrament de material: 20 %
 - Oferta econòmica sobre preus de serveis de producció: 25%
- Oferta d'altres criteris avaluables de forma objectiva que no son preu: 35%

s avaluables mitjançant judici de valor: 20%

RESUM CRITERIS ADJUDICACIÓ	PUNTUACIÓ
CRITERIS AVALUABLES OBJECTIVAMENT (PER PREU)	45
Oferta econòmica de preus unitaris de la partida 1. subministrament en règim de lloguer durant 2 anys d'instal·lacions i materials de producció audiovisual	20
Oferta de Preu màxim de 7 càmeres robotitzades en 4K multipropòsit	7
Oferta de Preu màxim d'equip de càmera de vídeo professional amb òptiques, trípode i amb micròfon ambient. Càmera digital i en 4K que ha de tenir sortida de BNC.	4
Oferta de Preu màxim de Panell de control remot per múltiples caps calents i càmera i s'hauran de quedar en dipòsit tota la durada del contracte.	3
Oferta de Preu màxim d'Equip de realització portàtil per a utilitzar en qualsevol punt del teatre.	3
Oferta de Preu màxim d'Ordinador amb programari d'edició professional i actualitzat per realitzar les edicions i muntatges dels materials audiovisuals que s'hagin de produir.	3
Oferta econòmica de preus unitaris	25
Oferta de preu / hora servei de tècnic/a audiovisual polivalent.	6
Oferta de preu / hora servei de cap de setmana de tècnic/a audiovisual polivalent	4
Oferta de preu / hora servei d'edició/operació de càmera/... editor/a /operador/a de càmera/ edició	6
Oferta de preu / hora editor/a /operador/a de càmera/ edició cap de setmana	2
Oferta de preu per enregistrament de funcions de petit format (durada de l'espectacle inferior a 90 minuts). Cada funció requerirà d'un/a Tècnic/a Polivalent i d'un Realitzador/a.	2
Oferta de preu per enregistrament de funcions de gran format (durada de l'espectacle superior a 90 minuts). Cada funció requerirà d'un/a Tècnic/a Polivalent i d'un Realitzador/a.	5
ALTRES CRITERIS D'AVUACIÓ OBJECTIVA	35
Sistema de seguiment del servei	7
Formació funcionament Teatre	4
Experiència en l'àmbit laboral	4
Formació professional continuada	5
Ordinador extra	2
2 unitats monitor 4k de 27"	2
Estatu gimbal de tres eixos	3
Resolució d'incidències: Criticitat lleu	3
Resolució d'incidències: Criticitat greu	3
compromís formació drets en matèria d'igualtat i conciliació	2
CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR	20
Proposta relativa a coordinació i interlocució	2
Proposta relativa a la descripció de l'organització del personal tècnic	2
Proposta relativa a la metodologia de treball dels serveis d'enregistrament d'obres de gran i petit format	4
Proposta relativa al pla de realització d'obres de gran i petit format	6
Proposta relativa al pla de realització i edició de continguts audiovisuals per a les plataformes del Gran Teatre del Liceu	6
	100

VII.- JUSTIFICACIÓ DE FÓRMULES:

De conformitat amb l'article 146.2 de la LCSP, per a l'avaluació de les ofertes conforme a criteris quantificables mitjançant la mera aplicació de fórmules, s'utilitzaran les següents.

L'oferta econòmica serà valorada amb la fórmula que s'indica a continuació d'acord amb la Directriu 1/2020 de la Direcció General de Contractació de la Generalitat de Catalunya

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

On:

P_v = Puntuació de l'oferta a Valorar

P = Punts criteri econòmic

O_m = Oferta Millor

O_v = Oferta a Valorar

IL = Import de Licitació

VP = Valor de ponderació

Essent el $VP=1$ i IL : Import de Licitació, és a dir import o preu unitari sobre el qual es presenta oferta

Criteris per l'apreciació d'ofertes anormals: per considerar que una oferta pot contenir valors anormalment baixos es tindrà en consideració l'oferta econòmica conjuntament amb l'oferta que no és preu.

Es considerarà que les ofertes son anormalment baixes en els següents casos:

En el cas que concorri a la licitació **1 única empresa**, es considerarà que l'oferta és anormalment baixa, als efectes de l'article 149 LCSP, si es compleixen aquests dos supòsits:

1. El preu ofert sigui inferior al pressupost de licitació en un percentatge superior al 40%.
2. La puntuació dels criteris d'adjudicació que no siguin preu sigui superior al 80% de la puntuació total d'aquests criteris.

En el cas que concorrin a la licitació **2 empreses**, es considerarà que l'oferta és anormalment baixa si es compleixen aquests dos supòsits:

1. El preu ofert per una de les empreses és inferior en més d'un 20% al preu ofert per l'altra empresa.
2. El sumatori de les puntuacions diferents del preu d'una de les empreses és superior en més d'un 20% al sumatori de les puntuacions diferents del preu de l'altra empresa.

En el cas que concorrin a la licitació **més de 2 empreses**, es considerarà oferta anormalment baixa, als efectes de l'article 149 LCSP, quan la puntuació obtinguda pels criteris d'adjudicació que no són preu estigui per damunt de la suma de les següents variables 1 i 3, i que, al mateix temps, el preu ofert sigui inferior a la mitjana aritmètica dels preus oferts en un percentatge superior al 20%:

1. La mitjana aritmètica de la puntuació obtinguda per les empreses licitadores en els criteris d'adjudicació que no són preu.
2. La desviació de cadascuna de les puntuacions obtingudes per les empreses licitadores respecte a la mitjana de les puntuacions en els criteris que no són preu.
3. El càlcul de la mitjana aritmètica de les desviacions obtingudes, en valor absolut, és a dir, sense tenir en compte el signe positiu o negatiu, pels criteris que no són preu.

En aquests casos es seguirà el procediment contradictori establert als plecs de condicions particulars per l'acceptació o rebuig de l'oferta. L'oferta susceptible de contenir valors anormals o desproporcionats serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada

d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris dels treballadors considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació.

L'oferta susceptible de temeritat serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris dels treballadors considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació.

- **Altres criteris avaluable objectivament que no son preu:**

- **Sistema de seguiment del servei.** Els licitadors han d'indicar si posaran a disposició del servei un sistema que permeti a la FGTL disposar de la informació en temps real de les hores de servei tècnic efectivament realitzades, fixatge/control horari o sistema que permeti al Liceu monitoritzar les hores de servei que es realitzen, tant pel servei tècnic audiovisual com el servei tècnic d'edició i operació de càmera. Serà necessari un mínim de 4 usuaris de consulta, de 0 a 7 punts

Com es valora: En funció de l'eficiència del sistema per a comprovar en temps real la realització del servei.

Si no s'aporta cap sistema **0 punts**

Si s'aporta un sistema però no es en temps real (no es una app on hi tingui accés el Liceu)

2 punts

Si s'aporta un sistema que permeti el control en temps real (app mòbil) **7 punts**

- **Oferta relativa a "formació en funcionament del Teatre del Liceu"** de 0 a 4 punts.

Es tindrà en compte si els tècnics i personal que vingui a exercir la seva feina al Liceu tingui coneixement del Liceu, tant en l'àmbit de saber-se ubicar en els diferents espais on hauran de treballar, com en l'àmbit de conèixer el projecte audiovisual del Liceu (tant pel que fa al projecte en si com a les persones amb qui hauran de treballar i als seus responsables).

En aquest sentit, es valorarà que l'adjudicatari elabori un manual amb tota aquesta informació als seus treballadors i que posi a una persona per a fer una ruta per dins del Liceu i ensenyi els diferents espais. Aquesta formació serà fora de l'horari contractat pel Liceu. El Liceu validarà aquest document que s'haurà de confeccionar abans de les 2 primeres setmanes de servei i sol·licitarà actualització regularment.

Com es valora:

Si l'empresa es compromet a preparar, entregar manual als treballadors i es fa la ruta, **4 punts**

Si no s'aporta **0 punts**

En cas que el licitador adjudicatari hagi ofert aquesta formació haurà de justificar la seva efectiva realització com a màxim dins dels 30 dies posteriors a la seva realització. S'acreditarà amb el justificant d'assistència que el responsable del contracte per part del licitador haurà de presentar al responsable del contracte per part del Liceu. . En cas contrari donarà lloc al règim de penalitzacions establerts en els plecs.

- **Oferta relativa a efectius de reforç disponibles.** de 0 a 4 punts.

Es valora que el licitador posi a disposició del contracte tècnics amb la formació adequada per suplències, substitucions, reforços etc..

Com es valora:

- Si posa a disposició del contracte QUATRE professionals per cada perfil (realitzador, càmera, editor i tècnic)= 4 punt

- Si posa a disposició del contracte TRES professionals per cada perfil (realitzador, càmera, editor i tècnic)= 3 punt

EXP. 022-T2425-COM-SE

- Si posa a disposició del contracte DOS professionals per cada perfil (realitzador, càmera, editor i tècnic)= 2 punt
- Si posa a disposició del contracte UN professional per cada perfil (realitzador, càmera, editor i tècnic)= 1 punt
- Si no n'aporta cap adicional= 0 punt

Es tindrà en compte si els tècnics i personal que té la formació necessària per a desenvolupar les seves tasques. En aquest sentit caldrà aportar CV dels tècnics i del personal Edició i Operadors de Càmera.

- **Oferta relativa a “formació continuada en l'àmbit professional”** de 0 a 5 punts.

El Liceu valora molt positivament que el personal que s'aporta estigui actualitzat pel que fa a les tecnologies, innovacions, programari i metodologies utilitzades en el sector audiovisual.

En aquest sentit, es tindrà en compte si l'adjudicatari ofereix formació continuada als seus treballadors. S'haurà d'adjuntar a l'oferta el pla de formació. Una vegada realitzada es presentarà el justificant de la seva realització. Poden ser formacions online de durada no específica. En el cas d'ofertar aquesta formació s'hauran de presentar els justificants de l'efectiva realització durant l'any de durada del contracte.

Com es valora:

Si s'aporta comprovant d'assistència a formacions **4 punts**

Si no s'aporta **0 punts**

- **Oferta relativa a “s'aporta un ordinador adicional amb les mateixes característiques que les descrites als plecs”** de 0 a 4 punts

Com es valora:

Si s'aporta **4 punts**

Si no s'aporta **0 punts**

- **Oferta relativa a “s'aporta 2 unitats monitor 4k de 27””** de 0 a 2 punts

Com es valora:

si s'aporta **2 punts**

Si no s'aporta **0 punts**

- **Oferta relativa a “s'aporta estatiu gimbal de tres eixos”** de 0 a 3 punts

Com es valora:

Si s'aporta **3 punts**

Si no s'aporta **0 punts**

- **Oferta relativa a “Resolució d'incidències: Criticitat lleu”** (entenem criticitat lleu quan una incidència en un equipament o material subministrat es dona en 8 o més dies abans de la tasca a realitzar) de 0 a 4 punts

Com es valora:

Si s'aporta **4 punts**

Si no s'aporta **0 punts**

- **Oferta relativa a “Resolució d’incidències: greu”** (entenem criticitat greu quan una incidència en un equipament o material subministrat es dóna fins a 5 dies abans de la tasca a realitzar) de 0 a 4 punts
Com es valora:
Si s'aporta **4 punts**
Si no s'aporta **0 punts**

- **Oferta relativa a “compromís d’aplicar durant l’execució del contracte, com a mínim una acció de formació, de durada mínima de tres hores sobre els drets en matèria d’igualtat i conciliació recollits en la normativa vigent. Perquè puguin ser puntuades, les empreses licitadores presentaran la planificació de la formació que s’ha de dur a terme, així com el seu contingut.”** de 0 a 2 punt
Com es valora:
Si presenta compromís **2 punt**
Si no presenta compromís **0 punts**

En el cas de presentar compromís l’empresa justificarà la seva efectiva realització.

L’oferta realitzada pels licitadors forma part de les obligacions del contracte i passa a ser contractual.

L’adjudicatari acreditarà al responsable del contracte per part del Liceu l’efectiu compliment de tots els compromisos de formació adquirits a la seva oferta. En cas contrari donarà lloc al règim de penalitzacions establerts en els plecs.

L’oferta realitzada esdevé vinculant per l’empresa que resulti adjudicatària. En cas d’incompliment s’aplicarà el règim de penalitzacions o resolució contractual definit al plec tècnic.

CRITERIS VINCULATS A L’OBJECTE DEL CONTRACTE AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR:

De 0 a 20 PUNTS

Cal presentar una memòria tècnica descrivint els diferents punts avaluable mitjançant judici de valor.

1- Proposta relativa a coordinació i interlocució. De 0 a 2 punts,

Descripció de la proposta que planteja l’empresa per a coordinar l’equip de treballadors i quines eines s’estableixen per a la relació de l’empresa amb el Gran Teatre del Liceu (vies de comunicació, interlocutors disponibles).

Es valorarà el detall de la descripció i les solucions proposades tenint en compte les característiques i necessitats del Liceu expressades en el plec tècnic, així com la metodologia a seguir en les tasques de coordinació, l’adequació de les eines que s’estableixen per a la relació de l’empresa amb el Gran Teatre del Liceu (vies de comunicació, interlocutors disponibles, temps de reacció en cas de canvis o emergències) Les propostes es valoraran per comparació.

El nombre màxim de fulls d’aquest apartat serà 1, escrits a una cara (1 cara és un full) lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin d’aquest màxim.

S’atorgarà la millor puntuació a aquella proposta més adequada d’acord amb les necessitats del servei indicades al plec tècnic i que mostri amb claredat l’estructura organitzativa de l’empresa i el Gran Teatre del Liceu.



EXP. 022-T2425-COM-SE

No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació. La resta de propostes es valoraran per comparació.

2- Proposta relativa a la descripció de l'organització del personal tècnic. De 0 a 2 punts

El licitador haurà de presentar una memòria explicant com organitzarà el personal tècnic.

Es valorarà el detall de la descripció, les solucions proposades per a la gestió del personal tècnic i comunicació dins de l'equip per a garantir el traspàs de les tasques a realitzar. Les propostes es valoraran per comparació. No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 1 fulls, escrits a una cara (1 cara és un full) lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

3- Proposta relativa a la metodologia de treball dels serveis d'enregistrament d'obres de gran i petit format. De 0 a 4 punts

Haurà d'explicar com organitzarà les tasques de les tres persones per fer els enregistraments de gran i petit format per fer l'enregistrament i posterior arxiu de manera que quedi garantit un emmagatzematge dels arxius audiovisuals.

Es valorarà el detall de la descripció de l'organització de l'equip per garantir el desenvolupament de les tasques. Les propostes es valoraran per comparació. No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 1 full escrit a una cara lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

4- Proposta relativa al pla de realització d'obres de gran i petit format. De 0 a 6 punts

Es valorarà la creativitat i l'estètica de les referències audiovisuals tenint en compte les característiques del Liceu. Les propostes es valoraran per comparació. No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 1 full escrit a una cara lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

5- Proposta relativa al pla de realització i edició de continguts audiovisuals per a les plataformes del Gran Teatre del Liceu. De 0 a 6 punts

Es valorarà la creativitat i l'estètica de les referències audiovisuals tenint en compte les característiques del Liceu. Les propostes es valoraran per comparació. No es valorarà informació que no sigui rellevant o que no aportï valor a la prestació.

El nombre màxim de fulls d'aquest apartat serà de 1 full escrit a una cara lletra Arial 11. No es valoraran els fulls que excedeixin d'aquest màxim.

S'estableix una primera fase del procediment d'adjudicació corresponent a l'aplicació dels "Criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor". **Puntuació mínima en aquesta fase per poder accedir a la segona fase (valoració de la proposta criteris objectius) de 12 punts**

Criteris de desempat: En casos d'empat en les puntuacions obtingudes per les ofertes de les empreses licitadores, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte la proposició que compleixi els criteris següents per l'ordre indicat a continuació:

- 1.- Major percentatge de treballadors amb discapacitat o en situació d'exclusió social a la plantilla prioritzant, en cas d'igualtat, el major nombre de treballadors fixes amb discapacitat a la plantilla o el major nombre de persones treballadores en inclusió a la plantilla.
- 2.- Menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cada una de les empreses.
- 3.- Major percentatge de dones ocupades a la plantilla de cadascuna de les empreses.
- 4.- En últim terme es decidirà el desempat mitjançant l'atzar entre les ofertes empatades en la forma que acordi la Mesa de Contractació que durà a terme en acte públic prèvia la preceptiva convocatòria.

VIII.- MOTIVACIÓ DELS CRITERIS SOCIALS / JUSTIFICACIÓ DE LA NO INCLUSIÓ DE CRITERIS DE SOSTENIBILITAT

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible següents:

1. Objecte del contracte amb eficiència social:
 - a. En el pressupost base de licitació figura la desagregació dels costos directes i indirectes.
 - b. Per al càlcul del cost de personal, s'ha respectat el conveni col·lectiu sectorial n.º 99012985012002
2. Criteris d'adjudicació:
 - a. Les ofertes que, d'acord amb el plec, puguin ser considerades anormals o desproporcionades, seran excloses si, en el tràmit d'audiència, s'evidencia que els salaris considerats a l'oferta són inferiors al que estableix el conveni d'aplicació.
3. Condicions especials d'execució:
 - No realització d'operacions financeres en paradisos fiscals. Que l'entitat que representa, o les seves empreses filials o les empreses interposades No realitza/en operacions financeres en paradisos fiscals considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.
 - L'empresa contractista s'obliga a garantir la seguretat i protecció de la salut en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, a complir les condicions salarials dels treballadors de conformitat amb el conveni col·lectiu aplicable, o normativa d'aplicació i a aplicar, en executar les prestacions pròpies del servei, les mesures destinades a promoure la igualtat entre homes i dones.
 - L'empresa contractista es sotmetrà a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, obligació contractual la qual té condició d'essencial als efectes d'allò previst a l'article 211 de la LCSP.
 - L'empresa contractista ha d'adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que s'indiquen a la lletra I de la clàusula trentena del plec de condicions particulars entre d'altres a l'execució de la seva activitat d'acord amb als principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte de contracte

IX.-CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

De conformitat amb l'article 202 de la LCSP, és necessari l'establiment al plec de clàusules particulars d'almenys una de les condicions especials d'execució d'entre les enumerades a l'article 202.2 LCSP:

2. Aquestes condicions d'execució es poden referir, en especial, a consideracions econòmiques, relacionades amb la innovació, de tipus mediambiental o de tipus social.

En particular, es poden establir, entre d'altres, consideracions de tipus mediambiental que persegueixin: la reducció de les emissions de gasos d'efecte d'hivernacle, a fi de contribuir a complir l'objectiu que estableix l'article 88 de la Llei 2/2011, de 4 de març, d'economia sostenible; el manteniment o la millora dels valors mediambientals que es puguin veure afectats per l'execució del contracte; una gestió més sostenible de l'aigua; el foment de l'ús de les energies renovables; la promoció del reciclatge de productes i l'ús d'envasos reutilitzables; o l'impuls del lliurament de productes a granel i la producció ecològica.

Les consideracions de tipus social o relatives a l'ocupació es poden introduir, entre d'altres, amb alguna de les finalitats següents: fer efectius els drets reconeguts en la Convenció de les Nacions Unides sobre els drets de les persones amb discapacitat; contractar un nombre de persones amb discapacitat superior al que exigeix la legislació nacional; promoure l'ocupació de persones amb dificultats especials d'inserció en el mercat laboral, en particular de les persones amb discapacitat o en situació o risc d'exclusió social a través d'empreses d'inserció; eliminar les desigualtats entre l'home i la dona en el mercat esmentat, afavorint l'aplicació de mesures que fomentin la igualtat entre dones i homes a la feina; afavorir una participació més alta de la dona en el mercat laboral i la conciliació del treball i la vida familiar; combatre l'atur, en particular el juvenil, el que afecta les dones i el de llarga durada; afavorir la formació en el lloc de treball; garantir la seguretat i la protecció de la salut al lloc de treball i el compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables; mesures per prevenir la sinistralitat laboral; altres finalitats que s'estableixin amb referència a l'estratègia coordinada per a l'ocupació, definida a l'article 145 del Tractat de funcionament de la Unió Europea; o garantir el respecte als drets laborals bàsics al llarg de la cadena de producció mitjançant l'exigència del compliment de les convencions fonamentals de l'Organització Internacional del Treball, incloses aquelles consideracions que cerquin afavorir els petits productors de països en desenvolupament, amb els quals es mantenen relacions comercials que els són favorables com ara el pagament d'un preu mínim i una prima als productors o una transparència i traçabilitat més grans de tota la cadena comercial.

Per la present contractació s'estableixen les següents:

- L'empresa contractista s'obliga a garantir la seguretat i protecció de la salut en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, a complir les condicions salarials dels treballadors de conformitat amb el conveni col·lectiu aplicable, o normativa d'aplicació i a aplicar, en executar les prestacions pròpies del servei, les mesures destinades a promoure la igualtat entre homes i dones.

X.-INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

L'entitat no compta amb els mitjans suficients per poder donar compliment a l'objecte del contracte, en particular mitjans personals especialitzats de personal tècnic i d'edició audiovisual i de realització.

Per això, atès que la prestació objecte del contracte no es pot realitzar amb els mitjans propis de l'entitat, resulta del tot necessari la contractació dels serveis.

Barcelona, 23 de maig de 2025

Signat,