

**INFORME DEL COMITÈ D'EXPERTS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES
REBUDES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT,
INSTAL·LACIÓ, CONFIGURACIÓ I POSADA EN MARXA DELS EQUIPS I
SISTEMES ASSOCIATS AMB LA RENOVACIÓ DE L'ESTUDI 5 DE LES
INSTAL·LACIONS D'AV. DIAGONAL DE BARCELONA DE LA SOCIETAT
MERCANTIL CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, SA**

EXPEDIENT NÚM. 2503OB04

1. ANTECEDENTS

L'objecte d'aquesta concurrència és la contractació per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (en endavant CCMA, SA) del subministrament dels equips i sistemes necessaris per a la remodelació integral de l'Estudi 5 de Catalunya Ràdio, així com la seva instal·lació, posada en marxa i formació

A la clàusula onzena del plec de clàusules administratives es determina la constitució d'un Comitè d'Experts, segons l'article 146 apartat 2a) de la Llei de Contractes del Sector Públic 9/2017, de 8 de novembre, atenent al fet que:

La valoració dels criteris que depenen d'un judici de valor en aquest contracte, tenen una ponderació més gran que els criteris avaluable de forma automàtica i, en conseqüència, d'acord amb la normativa vigent es constitueix un comitè d'experts que valorarà aquests criteris.

Tal com s'indica a l'apartat G del quadre de característiques del contracte, el comitè d'experts està format pels següents membres:

- Jordi Sevillano Vives
- Ferran Molinas Lombart
- Francesc Castello Estany
- Jordi Just Cendra
- Josep Ma. Campillo Sillero
- Llorenç Gomez Blasco

El secretari de la Mesa, a instàncies d'aquesta, dona accés als membres del Comitè d'experts, a la documentació relativa als criteris de valoració que estan subjectes a un judici de valor (sobre B) presentada per l'empresa licitadora, perquè realitzi la valoració de l'oferta.

2. CONCEPTES A VALORAR:

S'han valorat les propostes d'acord amb els criteris estipulats a l'apartat H del quadre de característiques del contracte:

Valoració dels criteris qualitius (Fins a 60 punts):

Memòria tècnica

Es valoraran els següents aspectes:

- a) Proposta de decorat. (Fins a 20 punts).

Es valoraran amb fins a 1 punt cada un dels següents aspectes:

- 1. Originalitat del disseny del decorat*
- 2. Qualitat artística del decorat*
- 3. Disseny esteticotècnic del decorat*
- 4. Imatge general i estètica del decorat.*
- 5. Combinació i idoneïtat de colors del decorat.*
- 6. Integració d'elements d'il·luminació decoratius dins de l'estètica general del decorat.*
- 7. Versatilitat de la proposta de decorat per crear un espai multifuncional ampli.*
- 8. Versatilitat de la proposta per personalitzar la imatge global del decorat*
- 9. Integració de les pantalles led amb el decorat físic per generar la sensació d'un espai envolupant.*
- 10. Optimització de les mides de l'estudi*
- 11. Sensació òptica d'amplitud del decorat.*
- 12. Encaix de la proposta en relació a les especificacions tècniques descrites del decorat.*
- 13. Integració de la proposta de decorat amb la resta d'elements de sol·licitats: disseny i proposta de mobiliari i altres accessoris.*
- 14. Qualitat dels materials proposats per integrar el decorat: durabilitat i acabats.*
- 15. Solució proposada per l'obertura de la finestra practicable de cara a la ventilació de l'estudi.*
- 16. Idoneïtat de la il·luminació difusa proposada.*
- 17. Estètica de la il·luminació difusa proposada.*
- 18. Idoneïtat de la il·luminació perimetral proposada.*
- 19. Estètica de la il·luminació perimetral proposada*
- 20. Solució proposada per la coexistència del TRUSS perimetral i del decorat.*

b) Proposta de taula de l'Estudi (Fins a 14 punts)

Es valoraran amb fins a 1 punt cada un dels següents aspectes:

- 1. Qualitat artística i originalitat.*
- 2. Disseny esteticotècnic de la taula*
- 3. Personalitat de la taula.*
- 4. Imatge general i estètica general de la taula.*
- 5. Visió directe frontal entre el Presentador i el Tècnic, sense obstacles.*
- 6. Visió correcta entre els convidats de la taula de l'Estudi.*
- 7. Funcionalitat de la taula: Treball amb portàtils, micros, auriculars, i altre equipament*
- 8. Originalitat i personalitat dels elements lumínics incorporats a la taula.*
- 9. Integració estètica de la proposta de taula amb la resta d'elements sol·licitats.*
- 10. Originalitat i funcionalitat de la proposta del nivell central elevat de la taula.*
- 11. Facilitat d'accés a la part interior de la taula de cara a fer un manteniment o actuació a l'equipament tècnic.*

12. *Discreció dels elements tècnics que ha d'incorporar la taula, com ara llums de micro obert, intercomunicador, control de volum, i altres, de cara a les imatges captades per les càmeres durant un programa.*
13. *Qualitat dels materials proposats de la taula: durabilitat i acabats.*
14. *Disseny de l'interior de la taula pensat per evitar sobre escalfament de l'equipament tècnic instal·lat al seu interior.*

c) Proposta de suports de les càmeres PTZ (Fins a 5 punts)

Es valoraran amb fins a 1 punt cada un dels següents aspectes:

1. *Originalitat i estètica del suport.*
2. *Integració estètica de la proposta de suport amb la resta d'elements sol·licitats*
3. *Estabilitat dels suports de cara a prevenir caigudes.*
4. *Funcionalitat de la regulació en alçada*
5. *Qualitat dels materials proposats pel suport: durabilitat i acabats.*

d) Proposta de taula del Control Tècnic. (Fins a 7 punts)

Es valoraran amb fins a 1 punt cada un dels següents aspectes:

1. *Visió directe frontal entre el Presentador i el Tècnic, sense obstacles.*
2. *Alçada adequada de la taula, de cara a tenir aquesta visió directe i general del Tècnic de so.*
3. *Distribució adequada de tots els elements que conformen l'espai dels diferents llocs de treball: del Tècnic de so i la posició de Realització de Vídeo.*
4. *Accés adequat a totes les interfícies de treball com: pantalles, pantalles tàctils, teclats, ratolí, i altres.*
5. *El correcte encastat mecànic dels mòduls de la taula de so Diamond (posició, espai pel cablejat interior i inclinació per un adequat angle de visió i operació).*
6. *Protecció i camuflat del cablejat de la instal·lació i del patxos necessaris de cablejat estructurat.*
7. *Accessibilitat del cablejat, patxos i tots els elements tècnics, de cara a possibles posteriors manteniments.*

e) Proposta tècnica d'integració audiovisual (Fins a 14 punts)

Es valoraran amb fins a 1 punt cada un dels següents aspectes:

1. *Idoneïtat de la solució tècnica proposada.*
2. *Facilitat d'operació del sistema de control.*
3. *Facilitat de programació i de canvis posteriors del sistema de control.*
4. *Facilitat de carregar les diferents memòries de llum preestablertes del sistema de control.*
5. *Facilitat per carregar les diferents memòries preestablertes dels diferents programes de ràdio visual del sistema de control.*
6. *Facilitat per carregar les diferents memòries preestablertes genèriques de les diferents emissores de la CCMA.*
7. *Facilitat de l'operativa per a fer petits retocs dels diferents sistemes de llum des del sistema de control.*

8. *Facilitat de l'operativa per incrustar diferents visors de vídeo a la pantalla gran mural, sobretot quan s'utilitzen per a referència de treball en programes NO visuals, només radiofònics, tipus TOT GIRA, en aquest moment.*
9. *Optimització de l'espai disponible a la pantalla mural per a incrustar diferents visors, inclús aplicant multi pantalles.*
10. *Facilitat de l'operativa per a canviar el contingut NDI de totes les pantalles de treball*
11. *Facilitat de l'operativa per a canviar el contingut NDI de tots els visors incrustats a la pantalla gran mural.*
12. *Facilitat de l'operativa per actuar remotament des de qualsevol punt de l'entorn de la CCMA, SA.*
13. *Facilitat operativa del gestor d'imatges de la pantalla mural: tant per passar de producció "off-line" a "on-line", com per passar de "backup" a "principal".*
14. *Solució aportada per a la "no interferència" dels comandaments a distància de les tres pantalles de treball.*

Valoració de les propostes:

Les propostes es valoraran de millor a pitjor en funció de les seves característiques, de la seva major adequació a l'execució de l'objecte del contracte i de la seva comparació amb la resta d'ofertes.

A les ofertes se'ls assignarà una qualificació entre 0 i 10 i se'ls atorgarà els punts que, per ponderació, els correspongui d'acord amb la fórmula:

$$P = N \cdot (Ov/10)$$

*on **P** és la puntuació a obtenir, **N** és la puntuació màxima del criteri, **Ov** és la qualificació entre 0 i 10 assignada a l'oferta que s'està puntuant i 10 és la qualificació màxima.*

Les propostes que no igualin o superin els 36 punts de valoració en la suma dels apartats anteriors, quedaran excloses de la licitació.

3. VALORACIÓ

a) Proposta de decorat. (Fins a 20 punts).

1. Originalitat del disseny del decorat.

La proposta de SERVICIOS INTEGRALES UNITECNIC, S.L.U. (en endavant UNITECNIC) es d'una originalitat molt notable, ja que s'allunya de les propostes més convencionals de la ràdio visual. La proposta de disseny combina molt bé tres elements indispensables que són l'acústica, les pantalles led i la llum. Sí que és veritat que no acaba de resoldre massa bé com dissimular més la columna existent entre les dues finestres. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5

2. Qualitat artística del decorat.

La proposta de UNITECNIC es d'una qualitat artística molt notable, ja que integra d'una forma irregular i a la vegada harmònica els plafons acústics, les pantalles i la il·luminació perimetral. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5

3. Disseny esteticotècnic del decorat.

La proposta de UNITECNIC resol el tema esteticotècnic del decorat d'una forma molt notable, fusionant els elements purament tècnics dins dels artístics o decoratius. Es troba a faltar algun detall més constructiu per perfilar més aquest paràmetre. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5

4. Imatge general i estètica del decorat.

La proposta de UNITECNIC en quant a la imatge i l'estètica del decorat està molt aconseguida. Creiem que la solució del plafó per a amagar la columna entre finestres no està del tot integrada amb la imatge general. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5

5. Combinació i idoneïtat de colors del decorat.

La proposta de UNITECNIC es notable, malgrat que genera alguns dubtes com:

- Els elements fixos són blancs, negres o grisos, es troba en falta la introducció de colors integrats en la gama cromàtica corporativa.
- La part que no són pantalles, s'ha triat un blau que encara que sigui desaturat, possiblement sigui una mica fosc i caldrà veure si es prou neutre i combina prou be amb el verd de Catalunya Música i el vermell d'iCat.

Per aquest motiu obté una valoració de 8.

6. Integració d'elements d'il·luminació decoratius dins de l'estètica general del decorat.

La proposta de UNITECNIC s'adequa excel·lent als requeriments demanats, treballant els elements d'il·luminació a favor de l'estètica del decorat. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

7. Versatilitat de la proposta de decorat per crear un espai multifuncional ampli.

La proposta de UNITECNIC demostra una notable versatilitat per crear espais multifuncionals prou amplis. Es poden habilitar diverses zones del decorat per funcions decoratives, informatives o de marca. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5.

8. Versatilitat de la proposta per personalitzar la imatge global del decorat.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent per a poder personalitzar una imatge global diferenciada. La zona de la columna entre finestres li resta possibilitats a aquesta personalització. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

9. Integració de les pantalles led amb el decorat físic per generar la sensació d'un espai envolupant.

La proposta de UNITECNIC es molt notable per poder integrar correctament les pantalles led, malgrat que es troba a faltar que amb els elements de decoració com la fusta o el plàstic es poguessin perfilar les pantalles. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5.

10. Optimització de les mides de l'estudi.

La proposta de UNITECNIC aprofita notablement les mides de l'estudi, malgrat que no s'ha trobat cap solució imaginativa per poder aprofitar el racó angulós al final de l'estudi, que ara mateix es perd. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

11. Sensació òptica d'amplitud del decorat.

La proposta de UNITECNIC aconsegueix notablement aquest propòsit. Possiblement podria haver jugat més amb línies de fuga per crear més sensació d'espai. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

12. Encaix de la proposta en relació a les especificacions tècniques descrites del decorat.

La proposta de UNITECNIC s'adequa excel·lentment amb les especificacions tècniques descrites, ja que fusiona la superfície de pantalla led sol·licitada amb els elements acústics, decoratius i d'il·luminació. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

13. Integració de la proposta de decorat amb la resta d'elements sol·licitats: disseny i proposta de mobiliari i altres accessoris.

La proposta de UNITECNIC queda excel·lentment integrada, ja que la forma de tancament del decorat va en consonància amb la forma de la taula proposada, i tot ajudat per les línies lumíniques que li donen profunditat al conjunt. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

14. Qualitat dels materials proposats per integrar el decorat: durabilitat i acabats.

La proposta de UNITECNIC en quant a la qualitat i durabilitat dels materials es excel·lent. Com ara la moqueta d'alta densitat, els bastidors de fusta lacats al forn o els metacrilats d'alta qualitat òpal. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

15. Solució proposada per l'obertura de la finestra practicable de cara a la ventilació de l'estudi.

La proposta de UNITECNIC es notable i pràctica, malgrat que quedarà algun detall constructiu per ampliar en la fase de construcció i instal·lació de les noves finestres d'alumini per part de la CCMA. Per aquest motiu obté una valoració de 7.

16. Idoneïtat de la il·luminació difusa proposada.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent en el seva alta capacitat de proporcionar llum difusa. Per aquest motiu obté una valoració de 9,5.

17. Estètica de la il·luminació difusa proposada.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent en la seva estètica i originalitat per proporcionar llum general difusa. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

18. Idoneïtat de la il·luminació perimetral proposada.

La proposta de UNITECNIC es molt notable en quant a la proposta de llum perimetral general a tot el decorat. La quantitat i forma irregular dels caixons de llum que envolten tot el perímetre donaran una sensació de lluminositat molt ben distribuïda a tot l'espai de captació de les càmeres. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5.

19. Estètica de la il·luminació perimetral proposada.

La proposta de UNITECNIC es molt notable per tal de proporcionar una bona quantitat de llum perimetral, i a la vegada mantenint una bona estètica. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

20. Solució proposada per la coexistència del TRUSS perimetral i del decorat.

La proposta de UNITECNIC es bona, malgrat que queda massa centrada i alguns cops podria ser poc perimetral. Sí que aniria bé per a reforç puntual de llum cap algun dels presentadors, però podria anar massa just per a posar contra-il·luminació. Potser caldria veure si es pot modificar i obrir més la zona perimetral. Per aquest motiu obté una valoració de 6,5.

El Resum de la puntuació obtinguda en aquest criteri és mostra al següent quadre:

a) Proposta de decorat (Fins a 20 punts)		Valoració	Punts
UNITECNIC	1	Originalitat del disseny del decorat	8,5
	2	Qualitat artística del decorat	8,5
	3	Disseny esteticotècnic del decorat	8,5
	4	Imatge general i estètica del decorat.	8,5
	5	Combinació i idoneïtat de colors del decorat.	8,0
	6	Integració d'elements d'il·luminació decoratius estètica decorat.	9,0
	7	Versatilitat proposta decorat crear espai multifuncional ampli.	8,5
	8	Versatilitat proposta personalitzar imatge global del decorat	9,0
	9	Integració pantalles led amb decorat físic generar sensació envolupant.	8,5
	10	Optimització de les mides de l'estudi	8,0
	11	Sensació òptica d'amplitud del decorat.	8,0
	12	Encaix proposta en relació especificacions tèc. descrites decorat.	9,0
	13	Integració proposta decorat amb la resta d'elements de sol·licitats	9,0
	14	Qualitat materials proposats integració decorat: durabilitat i acabats.	9,0
	15	Solució proposada obertura finestra practicable.	7,0
	16	Idoneïtat de la il·luminació difusa proposada.	9,5
	17	Estètica de la il·luminació difusa proposada.	9,0
	18	Idoneïtat de la il·luminació perimetral proposada.	8,5
	19	Estètica de la il·luminació perimetral proposada	8,0
	20	Solució proposada coexistència del TRUSS perimetral i del decorat	6,5
Total Punts			16,85

b) Proposta de taula de l'Estudi (Fins a 14 punts).

1. Qualitat artística i originalitat.

La proposta de UNITECNIC es notable, ja que considerem que es força original i no massa corrent. Tot i això, pensem que encara podria tenir algun punt afegit més d'originalitat. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

2. Disseny esteticotècnic de la taula

La proposta de UNITECNIC resol el tema esteticotècnic de la taula d'una forma molt notable, fusionant els elements purament tècnics dins dels artístics o decoratius. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5.

3. Personalitat de la taula

La proposta de UNITECNIC es notable, malgrat que podria tenir mes elements de personalitat pròpia diferenciada. Ens han ofert dos acabats diferents que quedarà per concretar. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

4. Imatge general i estètica de la taula.

La proposta de UNITECNIC es notable. Ens han ofert dos acabats diferents que quedarà per concretar i que poden fer variar l'estètica final. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

5. Visió directe frontal entre el Presentador i el Tècnic, sense obstacles.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent i està molt aconseguida. El Presentador disposarà d'una visió completament frontal per a comunicar-se visualment amb el Tècnic. Per aquest motiu obté una valoració de 10.

6. Visió correcta entre els convidats de la taula de l'Estudi.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent i està molt equilibrada. El fet de tenir càmeres ens obliga a tenir aquesta obertura de taula i els laterals rectes, que no afavoreixen tant la visió directe entre convidats. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

7. Funcionalitat de la taula: Treball amb portàtils, micros, auriculars, i altre equipament.

La proposta de UNITECNIC es notable. Hi ha espai suficient per treballar amb ordinador, espai pels micros, i auriculars. Falta saber el gruix de la taula. No queda clar el mecanitzat de les dock stations i de l'AIOX dintre la taula de locutori. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5.

8. Originalitat i personalitat dels elements lumínics incorporats a la taula.

La proposta de UNITECNIC es notable. Els elements lumínics donaran una molt correcta originalitat i personalitat a la taula. Quedarà per decidir entre les dues opcions d'il·luminació proposades. Només hi ha elements lumínics a la part superior de la taula. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

9. Integració estètica de la proposta de taula amb la resta d'elements sol·licitats.

La proposta de UNITECNIC es notable en quant a la integració de la taula amb la resta d'elements. La profunditat aconseguida amb la forma de la taula, juntament amb la il·luminació que porta integrada, fa que la taula encaixi dins la profunditat aconseguida amb el decorat. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

10. Originalitat i funcionalitat de la proposta del nivell central elevat de la taula.

La proposta de UNITECNIC es molt notable, amb una forma prou original i una funcionalitat d'us remarcable. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5

11. Facilitat d'accés a la part interior de la taula de cara a fer un manteniment o actuació a l'equipament tècnic.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent, facilitant uns registres laterals molt adequats de cara a la instal·lació, ventilació, i futur manteniment. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

12. Descripció dels elements tècnics que ha d'incorporar la taula, com ara llums de micro obert, intercomunicador, control de volum, i altres, de cara a les imatges captades per les càmeres durant un programa.

La proposta de UNITECNIC es notable. El elements tècnics queden amagats a la part superior de la taula i molt accessibles. Aparentment l'element central de la taula no disposa de cap petita visera, amb la qual cosa podria ser que els elements tècnics quedin mes visibles en algunes captacions de càmera. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

13. Qualitat dels materials proposats de la taula: durabilitat i acabats.

La proposta de UNITECNIC en quants a proposta de materials es molt notable. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5.

14. Disseny de l'interior de la taula pensat per evitar sobre escalfament de l'equipament tècnic instal·lat al seu interior.

La proposta de UNITECNIC es pràcticament excel·lent, facilitant uns registres laterals molt adequats de cara a la instal·lació, ventilació, i futur manteniment. S'ha trobat a faltar dibuix del detall de la distribució dels elements tècnics a l'interior de la taula. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

El Resum de la puntuació obtinguda en aquest criteri és mostra al següent quadre:

b) Proposta de taula de l'Estudi (Fins a 14 punts)		Valoració	Punts
UNITECNIC	1 Qualitat artística i originalitat.	8,0	0,80
	2 Disseny esteticotècnic de la taula	8,5	0,85
	3 Personalitat de la taula.	8,0	0,80
	4 Imatge general i estètica general taula.	8,0	0,80
	5 Visió directe frontal entre el Presentador i el Tècnic, sense obstacles.	10,0	1,00
	6 Visió correcta entre els convidats de la taula de l'Estudi	9,0	0,90
	7 Funcionalitat de la taula	8,5	0,85
	8 Originalitat i personalitat dels elements lumínics incorporats a la taula	8,0	0,80
	9 Integració estètica proposta de taula amb resta d'elements sol·licitats	8,0	0,80
	10 Originalitat/funcionalitat proposta del nivell central elevat de la taula.	8,5	0,85
	11 Facilitat accés interior taula. Manteniment equipament tècnic	9,0	0,90
	12 Discreció elements tècnics que ha d'incorporar la taula	8,0	0,80
	13 Qualitat materials proposats de la taula: durabilitat i acabats.	8,5	0,85
	14 Disseny interior taula per evitar escalfament equipament tècnic.	9,0	0,90
Total Punts			11,90

c) Proposta de suports càmeres PTZ (Fins a 5 punts).

1. Originalitat i estètica del suport.

La proposta de UNITECNIC està molt bé, però ens genera dubtes de si son molt voluminosos i difícils de posicionar a la part contrària de l'estudi per algunes situacions on es vol afavorir l'eix mirada entre conductor i convidat, punt important a treballar. Per aquest motiu obté una valoració de 7,5.

2. Integració estètica de la proposta de suport amb la resta d'elements sol·licitats

La proposta de UNITECNIC esta bé, però podria integrar-se encara millor amb l'estètica general del decorat. Per aquest motiu obté una valoració de 7.

3. Estabilitat dels suports de cara a prevenir caigudes.

La proposta de UNITECNIC disposa d'un peu aparentment prou ampli per a ser estable, però no sabem si 40cm de peu seran suficients per aguantar petits impactes que provoquin una caiguda de la càmera. Cal recordar que l'espai lliure i de pas dins de l'estudi es molt limitat. Per aquest motiu obté una valoració de 7.

4. Funcionalitat de la regulació en alçada

La proposta de UNITECNIC es molt notable, ja que s'aconsegueix el propòsit de la regulació en alçada d'una forma molt fiable i estable. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

5. Qualitat dels materials proposats pel suport: durabilitat i acabats.

La proposta de UNITECNIC es molt notable en quant als materials proposats i la seva durabilitat. Els materials seguiran la línia de materials del decorat, amb fusta setinada i lacada al forn. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

El Resum de la puntuació obtinguda en aquest criteri és mostra al següent quadre:

c) Proposta de suports de les càmeres PTZ (Fins a 5 punts)		Valoració	Punts
UNITECNIC	1 Originalitat i estètica del suport.	7,5	0,75
	2 Integració estètica proposta de suport amb la resta d'elements	7,0	0,70
	3 Estabilitat dels suports de cara a prevenir caigudes.	7,0	0,70
	4 Funcionalitat de la regulació en alçada	8,0	0,80
	5 Qualitat dels materials proposats pel suport: durabilitat i acabats.	8,0	0,80
Total Punts			3,75

d) Proposta de taula del Control Tècnic. (Fins a 7 punts)

1. Visió directe frontal entre el Presentador i el Tècnic, sense obstacles.

La proposta de UNITECNIC es notable, la mobilitat lateral dels monitors informàtics podrà facilitar aquesta funció, però els suports proposats no permeten

abatre els monitors, cosa que potser podria perjudicar la visió directe. L'alçada de la taula i cadira serà determinant. Per aquest motiu obté una valoració de 7,5.

2. Alçada adequada de la taula, de cara a tenir aquesta visió directe i general del Tècnic de so.

La proposta de UNITECNIC es bona. No queda clar l'alçada de la taula del tècnic de so, quedarà per determinar. També caldrà determinar si el tècnic de vídeo cal tenir la taula tan alta i pot estar a una alçada més convencional. per aquest motiu obté una valoració de 7.

3. Distribució adequada de tots els elements que conformen l'espai dels diferents llocs de treball: del Tècnic de so i la posició de Realització de Vídeo.

La proposta de UNITECNIC es adequada en quant a la distribució dels elements a les diferents posicions de treball. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

4. Accés adequat a totes les interfícies de treball com: pantalles, pantalles tàctils, teclats, ratolí, i altres

La proposta de UNITECNIC es notable. Faltarà definir l'espai entre els mòduls del mesclador d'àudio Diamond i definir el lloc concret dels teclats dedicats i l'All-in-One del sistema de multiconferència Systel. Per aquest motiu obté una valoració de 8.

5. El correcte encastat mecànic dels mòduls de la taula de so Diamond (posició, espai pel cablejat interior i inclinació per un adequat angle de visió i operació).

La proposta de UNITECNIC es notable. Es troba a faltar el detall de l'ajust de la part posterior del mesclador i els seus connectors amb la superfície de treball. Per aquest motiu obté una valoració de 7,5.

6. Protecció i camuflat del cablejat de la instal·lació i del patxos necessaris de cablejat estructurat.

La proposta de UNITECNIC es notable i correcte, malgrat que no queda explicat com es mecanitzaran els patxos de xarxa sota la taula tècnica. Per aquest motiu obté una valoració de 7.

7. Accessibilitat del cablejat, patxos i tots els elements tècnics, de cara a possibles posteriors manteniments.

La proposta de UNITECNIC es bona. Allunyar els patxos del moviment dels peus es una molt bona opció, però en pot dificultar el futur manteniment. Es troba a faltar més concreció en el detall d'aquesta solució. Per aquest motiu obté una valoració de 7.

El Resum de la puntuació obtinguda en aquest criteri és mostra al següent quadre:

d) Proposta de taula del Control Tècnic. (Fins a 7 punts)		Valoració	Punts
UNITECNIC	1	Visió directe frontal entre el Presentador i el Tècnic, sense obstacles	7,5
	2	Alçada adequada de la taula, visió directe i general del Tècnic de so.	7,0
	3	Distribució adequada elements que conformen diferents llocs de treball:	8,0
	4	Accés adequat a totes les interfícies de treball com: pantalles,	8,0
	5	El correcte encastat mecànic dels mòduls de la taula de so Diamond	7,5
	6	Protecció i camuflat cablejat instal·lació	7,0
	7	Accessibilitat del cablejat, patxos i tots els elements tècnics.	7,0
Total Punts			5,20

e) Proposta tècnica d'integració audiovisual (Fins a 14 punts).

1. Idoneïtat de la solució tècnica proposada.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent. Es molt important que tota la solució estigui basada en vídeo ip NDI, i això la fa molt oberta. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

2. Facilitat d'operació del sistema de control.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent. Crestron es un standard molt adequat pel control de tot el sistema proposat. La pantalla tàctil de control del Crestron es molt intuïtiva. Per aquest motiu obté una valoració de 9,5.

3. Facilitat de programació i de canvis posteriors del sistema de control.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent. Es comptarà amb la facilitat del sistema Crestron. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

4. Facilitat de carregar les diferents memòries de llum preestablertes del sistema de control.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent. Es comptarà amb la facilitat del sistema Crestron. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

5. Facilitat per carregar les diferents memòries preestablertes dels diferents programes de ràdio visual del sistema de control.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent. Es comptarà amb la facilitat del sistema Crestron. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

6. Facilitat per carregar les diferents memòries preestablertes genèriques de les diferents emissores de la CCMA.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent. Es comptarà amb la facilitat del sistema Crestron. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

7. Facilitat de l'operativa per a fer petits retocs dels diferents sistemes de llum des del sistema de control.

La proposta de UNITECNIC es molt notable. Es comptarà amb la facilitat del sistema Crestron. Segons la proposta, hi haurà moments en que per fer variacions de llum caldrà fer una doble manipulació, la del sistema Crestron i la manipulació de la taula de llums. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5.

8. Facilitat de l'operativa per incrustar diferents visors de vídeo a la pantalla gran mural, sobretot quan s'utilitzen per a referència de treball en programes NO visuals, només radiofònics, tipus TOT GIRA, en aquest moment.

La proposta de UNITECNIC es excel·lent. Es comptarà amb la facilitat del sistema Crestron i del generador de continguts. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

9. Optimització de l'espai disponible a la pantalla mural per a incrustar diferents visors, inclús aplicant multi pantalles.

La proposta de UNITECNIC es notable. Caldrà optimitzar els gestor de continguts afegint mes visors i multipantalles. A les simulacions presentades es troba a faltar mes exemples de multipantalles. Per aquest motiu obté una valoració de 7,5.

10. Facilitat de l'operativa per a canviar el contingut NDI de totes les pantalles de treball

La proposta de UNITECNIC es excel·lent i queda ben explicada la metodologia proposada per canviar el contingut NDI de les pantalles de treball. Per aquest motiu obté una valoració de 9.

11. Facilitat de l'operativa per a canviar el contingut NDI de tots els visors incrustats a la pantalla gran mural.

La proposta de UNITECNIC es molt notable i queda ben explicada la metodologia proposada per canviar el contingut NDI dels visors incrustat a la pantalla gran mural. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5.

12. Facilitat de l'operativa per actuar remotament des de qualsevol punt de l'entorn de la CCMA, SA.

La proposta de UNITECNIC es molt bona. Es pot controlar remotament per web en alguns casos. Però entrar a controlar per "escriptori remot" a l'ordinador de control, no es una opció massa universal des del punt de vista d'operació. Per aquest motiu obté una valoració de 7.

13. Facilitat operativa del gestor d'imatges de la pantalla mural: tant per passar de producció "off-line" a "on-line", com per passar de "backup" a "principal".

La proposta de UNITECNIC es molt notable i queda ben explicada la metodologia de com treballar en "off-line" per després passar a "on-line", i també de com actuar en cas d'una aturada del sistema i passar a treballar amb la màquina de "backup". Cal mencionar que el procediment de commutació a "backup" requerirà d'una mínima actuació manual del cablat. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5.

14. Solució aportada per a la “no interferència” dels comandaments a distància de les tres pantalles de treball.

La proposta de UNITECNIC es molt notable. Es una elecció molt remarcable incorporar l'element IRP2 de Crestron, que controlarà els televisors d'una forma centralitzada, amb la funcionalitat d'infrarojos, com si fos el mateix comandament. Per aquest motiu obté una valoració de 8,5.

El Resum de la puntuació obtinguda en aquest criteri és mostra al següent quadre:

e) Proposta tècnica d'integració audiovisual (Fins a 14 punts)		Valoració	Punts
UNITECNIC	1 Idoneïtat de la solució tècnica proposada.	9,0	0,90
	2 Facilitat d'operació del sistema de control.	9,5	0,95
	3 Facilitat de programació i de canvis posteriors del sistema de control.	9,0	0,90
	4 Facilitat carregar diferents memòries de llum preestablertes Sist. Ctl.	9,0	0,90
	5 Facilitat carregar diferents mem. preest. Pgm's ràdio visual Sist. Ctl.	9,0	0,90
	6 Facilitat carregar mem. Preest. genèriques diferents emissores CCMA.	9,0	0,90
	7 Facilitat operativa retocs diferents sist. llum des del Sist. Ctl.	8,5	0,85
	8 Facilitat operativa incrustar visors de vídeo a pantalla gran mural,	9,0	0,90
	9 Optimització espai pantalla mural incrustar diferents visors	7,5	0,75
	10 Facilitat operativa canvi contingut NDI totes pantalles de treball	9,0	0,90
	11 Facilitat operativa canvi contingut NDI tots visors incrustats a la pantalla	8,5	0,85
	12 Facilitat operativa actuació remota des de qualsevol punt entorn CCMA.	7,0	0,70
	13 Facilitat operativa gestor imatges de la pantalla mural	8,5	0,85
	14 Solució aportada “no interferència” comandaments 3 pantalles treball.	8,5	0,85
Total Punts			12,10

4. CONCLUSIÓ DE LA VALORACIÓ QUALITATIVA

Un cop feta la valoració segons l'establert a l'apartat H del quadre de característiques del contracte, la puntuació que han obtingut els diferents licitadors ha estat la següent:

		Puntuació	Total
UNITECNIC	a) Proposta de decorat	16,85	49,80
	b) Proposta de taula de l'Estudi	11,90	
	c) Proposta de suports càmeres PTZ	3,75	
	d) Proposta de taula del Control Tècnic	5,20	
	e) Proposta tècnica d'integració audiovisual	12,10	

5.- TRASPÀS DE L'INFORME DEL COMITÈ

Finalitzada la valoració del Comitè d'experts, s'emet el present informe a la Mesa de Contractació del concurs relatiu al subministrament, instal·lació i posada en marxa dels equips i sistemes associats a la remodelació integral de l'Estudi 5 de les instal·lacions d'Av. Diagonal de Barcelona de la CCMA, SA (expedient 25030B04), per a la seva consideració.

Jordi Sevillano Vives
Emissió Tècnica i Operacions Diagonal

Llorenç Gomez Blasco
Infraestructures Tecnològiques

Francesc Castelló Estan
Continuïtats i Capçalera Diagonal

Jordi Just Cendra
Estudis i Exteriors Diagonal

Ferran Molinas Lombart

Josep Ma. Campillo Sillero

Sant Joan Despí, 6 de maig de 2025