



Núm. expedient: E250000096	Servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts"
	DEPARTAMENT DE REGISTRE

INFORME DE NECESSITAT PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'EMBALATGE, DESEMBALATGE, RE-EMBALATGE I DE TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ DE LES OBRES D'ART I GESTIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ PER A L'EXPOSICIÓ: "UBU PINTOR. ALFRED JARRY I LES ARTS"

1. OBJECTE DEL CONTRACTE:

L'exposició de les obres d'art i documentació per a la mostra "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (en endavant l'EXPOSICIÓ) tindrà lloc a la primera i segona planta de l'edifici Finestres del 28 de novembre de 2025 al 6 d'abril del 2026; i estarà gestionat per la Fundació Museu Picasso de Barcelona,

Aquesta exposició temporal implica el trasllat de diverses obres i documents ubicats en diferents museus, galeries i col·leccions particulars nacionals i internacionals.

El present contracte de serveis, té per objecte la prestació dels següents serveis d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'EXPOSICIÓ en els termes descrits a les clàusules següents:

- Presa de mides de les obres, prèvia a la planificació/construcció d'embalatges.
- Construcció de les caixes i embalatges necessaris per al transport de les obres d'art.
- Embalatge i recollida de les obres d'art al domicili o ubicació indicats pels prestadors.
- Transport de concentració de les obres que comprenen l'exposició.
- Tràmits de duanes, i gestió de permisos d'exportació/reimportació i tots els tràmits necessaris i derivats del transport de les obres d'art i documents.
- Descàrrega de les peces al Museu Picasso de Barcelona a la data i hora prèviament concretades.
- Desembalatge de les obres a les sales del Museu en les dates i hores concretades.
- Organització i finançament dels desplaçaments i allotjament dels correus, incloent les seves dietes, tant les que corresponen la concentració com a la dispersió.
- Reembalatge de les obres al Museu Picasso en finalitzar l'exposició, en les dates i hores concretades.
- Càrrega de les peces al Museu Picasso de Barcelona a la data i hora prèviament concretades.
- Transport de dispersió de les obres als llocs d'origen o aquells prèviament indicats.
- Tràmits de duanes i gestió de permisos d'exportació/reimportació i d'altres tràmits necessaris i derivats del transport de les obres d'art i documents i descàrrega de les peces al lloc de destí.
- Desembalatge al domicili o ubicació de retorn pactat amb els prestadors i el Museu.
- Recollida al Museu Picasso de les caixes i els embalatges, emmagatzematge durant el període de l'exposició i posterior retorn dels embalatges buits per al reembalatge de les peces.



La Fundació Museu Picasso de Barcelona no té els recursos interns per poder portar a terme aquest transport, embalatge, desembalatge i re-embalatge, tant en la concentració com en la dispersió, raó per la que ha de contractar una empresa externa especialitzada en aquests tipus de serveis.

El codi CPV recomanat a la present licitació són els següents:

600000000-8 Serveis de transport

604000000-2 Serveis de transport aeri

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA CONTRACTACIÓ

Aquesta exposició temporal implica el trasllat de diverses obres i documents ubicats en diferents museus, galeries i col·leccions particulars nacionals i internacionals.

La complexitat en la prestació d'aquest servei no es pot assumir amb mitjans propis atès que no es disposa de personal especialitzat ni mitjans estructurals per a portar a terme els treballs esmentats.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que la Fundació no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat.

3. PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

El pressupost base de licitació que es considera adequat amb els preus de mercat hauria de ser de quantia de 301.921,62 euros, IVA inclòs. El pressupost net de 249.522,00 euros i l'IVA 52.399,62 euros, amb un tipus del 21%. La taula següent mostra els imports de licitació:

P.B.L.		
Preu net	IVA	Total
249.522,00 €	52.399,62 €	301.921,62 €



1

El desglossament del pressupost anual net, sense IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

A	FRANÇA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)			
	Paris	Musée d'Orsay	Embalatge, recollida i transport de 18 obres d'art	
			14 caixes	11.700,00 €
			Presa de mides i embalatge	800,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	700,00 €
			Correu	1.520,00 €
			SUBTOTAL Musée d'Orsay	14.720,00 €
	Paris	Musée National Picasso-Paris	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			2 caixes	1.400,00 €
			Presa de mides i embalatge	600,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Musée National Picasso-Paris	3.280,00 €
	Paris	Musée Zadkine	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			2 caixes	1.400,00 €
			Presa de mides i embalatge	600,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Musée Zadkine	3.280,00 €
	Paris	Picasso Administration	Embalatge, recollida i transport de d'1 obra d'art	
			1 caixa	450,00 €
			Presa de mides i embalatge	350,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Picasso Administration	2.080,00 €



Paris	Particular 1	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
		2 caixes	1.000,00 €
		Presa de mides i embalatge	200,00 €
		Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
		SUBTOTAL Particular 1	1.550,00 €
Paris	Particular 2	Embalatge, recollida i transport de 4 obra d'art	
		Softpacking	300,00 €
		Presa de mides i embalatge	200,00 €
		Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
		Correu	930,00 €
		SUBTOTAL Particular 2	1.780,00 €
Paris	Bibliothèque nationale de France	Embalatge, recollida i transport de 8 obres d'art	
		2 caixes	1.000,00 €
		Presa de mides i embalatge	250,00 €
		Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
		Correu	930,00 €
		SUBTOTAL Bibliothèque nationale de France	2.530,00 €
Paris	Centre Pompidou	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
		2 caixa	1.600,00 €
		Presa de mides i embalatge	750,00 €
		Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
		Correu	930,00 €
		SUBTOTAL Centre Pompidou	3.630,00 €
Paris	Fondation Dubuffet	Embalatge, recollida i transport de 22 obres d'art	
		3 caixes	2.500,00 €
		Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
		Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
		Correu	1.270,00 €
		SUBTOTAL Fondation Dubuffet	5.120,00 €
Paris	Fondation Georges	Embalatge, recollida i	



		Rouault	transport de 25 obres d'art	
			3 caixes	2.500,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Georges Rouault	3.850,00 €
	Paris	Fondation Le Corbusier	Embalatge, recollida i transport de 7 obres d'art	
			3 caixes	2.500,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Fondation Le Corbusier	3.850,00 €
	Paris	Galerie 1900-2000	Embalatge, recollida i transport de 2 obres d'art	
			1 caixa	500,00 €
			Presa de mides i embalatge	300,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Galerie 1900-2000	1.150,00 €
	Paris	Galerie Malingue	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
			2 caixes	1.200,00 €
			Presa de mides i embalatge	300,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Galerie Malingue	1.850,00 €
	Paris	Particular 3	Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			1 caixa	800,00 €
			Presa de mides i embalatge	300,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Particular 3	1.450,00 €
	Paris	Particular 4	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			2 caixes	1.600,00 €
			Presa de mides i embalatge	500,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Particular 4	2.450,00 €



	Paris	Librairie Faustroll	Embalatge, recollida i transport de 104 obres d'art	
			5 caixes+Softpacking	6.000,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	500,00 €
			SUBTOTAL Librairie Faustroll	7.500,00 €
	Paris	Particular 5	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			1 caixa	800,00 €
			Presa de mides i embalatge	500,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Paris	350,00 €
			SUBTOTAL Particular 5	1.650,00 €
			Càrrega, transport Paris-Barcelona (3 camions)	26.100,00 €
	Marsella	MUCEM (handcarry)	Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			1 maletí	500,00 €
			Presa de mides i embalatge	300,00 €
			Correu	1.500,00 €
			SUBTOTAL Marsella	2.300,00 €
	Quimper	Musée des Beaux-Arts de Quimper	Embalatge, recollida i transport d'11 obres d'art	
			3 caixes / Softpacking / 1 maletí	3.000,00 €
			Presa de mides i embalatge	600,00 €
			Càrrega, transport a magatzem	600,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Quimper	5.130,00 €
			Càrrega, transport oest França-Barcelona	8.500,00 €
			SUBTOTAL França	103.750,00 €
B	ITÀLIA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)			
	Milà	Fondazione Gió Marconi	Embalatge, recollida i transport de 6 obres d'art	
			7 caixes	5.600,00 €



			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Milà	350,00 €
			Correu	0,00 €
			SUBTOTAL Milà	6.950,00 €
	Vergiate	Particular 6	Embalatge, recollida i transport de 4 obres d'art	
			2 caixes i softpacking	1.800,00 €
			Presa de mides i embalatge	750,00 €
			Càrrega, transport a magatzem Milà	450,00 €
			SUBTOTAL Vergiate	3.000,00 €
			Transport Milà-Barcelona	8.000,00 €
			SUBTOTAL Itàlia	17.950,00 €
C	ESPANYA: EMBALATGE, RECOLLIDA I TRANSPORT (concentració)			Sense IVA
	Barcelona	Fundació Joan Miró	Embalatge, recollida i transport de 3 obres d'art	
			1 caixa gran i 1 o 2 maletins	1.200,00 €
			Material embalatge	200,00 €
			Presa de mides i embalatge i transport al Picasso	400,00 €
			Correu	0,00 €
		MAE (Museu de les Arts Escèniques). Institut del Teatre	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			Material embalatge (softpacking)	50,00 €
			Embalatge i transport al Picasso	250,00 €
			SUBTOTAL Barcelona	2.100,00 €
	Madrid	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	Embalatge, recollida i transport d'1 obra	
			1 caixa	1.200,00 €
			Presa de mides i embalatge	600,00 €
			Transport a magatzem Madrid	400,00 €



			Correu	390,00 €
		Galería Guillermo de Osma	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			1 caixa	500,00 €
			Presa de mides i embalatge	400,00 €
			Transport a magatzem Madrid	300,00 €
			Transport Madrid-Barcelona	1.500,00 €
			SUBTOTAL Madrid	5.290,00 €
	Palma de Mallorca	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	Embalatge, recollida i transport de 2 documents	
			Maletí o softpacking	100,00 €
			Presa de mides i embalatge	250,00 €
			Correu	0,00 €
		Successió Miró (Palma de Mallorca)	Embalatge, recollida i transport d'1 obra d'art	
			Maletí o softpacking	100,00 €
			Presa de mides i embalatge	250,00 €
			Correu	340,00 €
		Es Baluard	Embalatge, recollida i transport de 9 obres	
			3 caixes	1.800,00 €
			Presa de mides i embalatge	750,00 €
			Correu	600,00 €
			Transport a Barcelona 3 prestadors de Palma	4.000,00 €
			SUBTOTAL Palma de Mallorca	8.190,00 €
	Alacant	MUBAG. Museu de Belles Arts Gravina	Embalatge, recollida i transport d'1 instal·lació	
			Material embalatge	600,00 €
			Presa de mides i embalatge	1.000,00 €
			Correu	1.030,00 €
			Transport Alacant-Barcelona	2.500,00 €
			SUBTOTAL Alacant	5.130,00 €
			Subtotal Espanya	20.710,00 €
D			SUBTOTAL Magatzem caixes buides durant exposició + tres transports	4.200,00 €



E			SUBTOTAL Suport descàrregues	1.800,00 €
F			SUBTOTAL Desembalatge (6 tècnics / 6 jornades)	8.928,00 €
			SUBTOTAL Concentració	157.338,00 €
G	FRANÇA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			
	Paris	Musée d'Orsay	Entrega i desembalatge de 18 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	500,00 €
			Entrega i desembalatge	800,00 €
			Correu	1.520,00 €
			SUBTOTAL Musée d'Orsay	2.820,00 €
	Paris	Musée National Picasso-Paris	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Musée National Picasso-Paris	1.530,00 €
	Paris	Musée Zadkine	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Musée Zadkine	1.530,00 €
	Paris	Particular 1	Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Particular 1	600,00 €
	Paris	Picasso Administration	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Càrrega, transport a	350,00 €



			prestador	
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Picasso Administration	1.530,00 €
	Paris	Particular 2	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Particular 2	1.530,00 €
	Paris	Bibliothèque nationale de France	Entrega i desembalatge de 8 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Bibliothèque nationale de France	1.530,00 €
	Paris	Centre Pompidou	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Centre Pompidou	1.530,00 €
	Paris	Fondation Dubuffet	Entrega i desembalatge de 22 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	496,00 €
			Correu	1.270,00 €
			SUBTOTAL Fondation Dubuffet	2.116,00 €
	Paris	Fondation Georges Rouault	Entrega i desembalatge de 25 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	496,00 €
			SUBTOTAL Georges Rouault	846,00 €
	Paris	Fondation Le	Entrega i desembalatge de 7	



		Corbusier	obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	400,00 €
			SUBTOTAL Fondation Le Corbusier	750,00 €
	Paris	Galerie 1900-2000	Entrega i desembalatge de 2 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Galerie 1900-2000	600,00 €
	Paris	Galerie Malingue	Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Galerie Malingue	600,00 €
	Paris	Particular 3	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Particular 3	600,00 €
	Paris	Particular 4	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Particular 4	600,00 €
	Paris	Librairie Faustroll	Entrega i desembalatge de 104 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	850,00 €
			SUBTOTAL Librairie Faustroll	1.200,00 €
	Paris	Particular 5	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	350,00 €
			Entrega i desembalatge	250,00 €



			SUBTOTAL Particular 5	600,00 €
			Càrrega, transport Barcelona-Paris (3 camions)	26.100,00 €
	Marsella	MUCEM (handcarry)	Embalatge, recollida i transport de 1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	350,00 €
			Correu	1.500,00 €
			SUBTOTAL Marsella	1.850,00 €
	Quimper	Musée des Beaux- Arts de Quimper	Entrega i desembalatge d'11 obres d'art	
			Càrrega, transport a prestador	600,00 €
			Entrega i desembalatge	350,00 €
			Correu	930,00 €
			SUBTOTAL Quimper	1.880,00 €
			Càrrega, transport Barcelona-oest França	8.500,00 €
			SUBTOTAL França	58.842,00 €
H	ITÀLIA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			
	Milà	Fondazione Giò Marconi	Entrega i desembalatge de 6 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	746,00 €
			Correu	0,00 €
			SUBTOTAL Milà	746,00 €
	Vergiate	Particular 6	Entrega i desembalatge de 4 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	350,00 €
			Transport Milà-Vergiate	500,00 €
			SUBTOTAL Vergiate	850,00 €
			Transport Barcelona-Milà	8.000,00 €
			SUBTOTAL Itàlia	9.596,00 €
I	ESPANYA: TRANSPORT, ENTREGA I DESEMBALATGE (dispersió)			Sense IVA
	Barcelona	Fundació Joan Miró	Entrega i desembalatge de 3 obres d'art	



			Entrega i desembalatge	350,00 €
			Correu	0,00 €
		MAE (Museu de les Arts Escèniques). Institut del Teatre	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			SUBTOTAL Barcelona	600,00 €
	Madrid	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	500,00 €
			Correu	390,00 €
		Galería Guillermo de Osma	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Transport Madrid-Barcelona	1.500,00 €
			SUBTOTAL Madrid	2.640,00 €
	Palma de Mallorca	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	Entrega i desembalatge de 2 documents	
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	0,00 €
		Successió Miró (Palma de Mallorca)	Entrega i desembalatge d'1 obra d'art	
			Entrega i desembalatge	250,00 €
			Correu	340,00 €
		Es Baluard	Entrega i desembalatge de 9 obres d'art	
			Entrega i desembalatge	600,00 €
			Correu	600,00 €
			Transport 3 prestadors de Barcelona a Palma	4.000,00 €
			SUBTOTAL Palma de Mallorca	6.040,00 €
	Alacant	MUBAG. Museu de Belles Arts Gravina	Entrega i desembalatge d'1 instal·lació	
			Desembalatge	496,00 €
			Correu	1.030,00 €
			Transport Barcelona-Alacant	2.500,00 €
			SUBTOTAL Alacant	4.026,00 €



			Subtotal Espanya	13.306,00 €
J			SUBTOTAL Reembalatge (6 tècnics / 5 jornades)	7.440,00 €
K			SUBTOTAL 3 transports caixes buides	1.200,00 €
L			SUBTOTAL Suport càrregues	1.800,00 €
			SUBTOTAL Dispersió	92.184,00 €
			TOTAL Concurs	249.522,00 €

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent coma referència el Conveni laboral de transport de mercaderies per carretera i logística de la província de Barcelona, publicat en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 3 de març de 2020. Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que li sigui d'aplicació.

S'han considerat costos directes el punt de recollida i entrega, el tipus de transport, el quilometratge, el nombre de països i destinacions i costos indirectes els costos d'estructura.

Els preus del contracte proposat son preus de mercat

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE:

V.E.C		
PREU CONTRACTE	MODIFICACIÓ fins a 20%	TOTAL
249.522,00 €	49.904,40 €	299.426,40 €

5. TERMINI:

El contracte entrarà en vigor el dia següent a la seva formalització, tenint en compte que l'arribada de les obres està prevista entre el 3 i el 14 de novembre, segons calendari pactat amb l'equip tècnic del Museu Picasso. El desembalatge de les peces es durà a terme en un període de com a màxim 6 jornades de feina, que tindran lloc entre el 10 i el 21 de novembre de 2025.

El reembalatge de les obres d'art i documentació, un cop clausurada l'exposició, es realitzarà al llarg d'un màxim de 5 jornades de feina, que han de començar el dia 7 d'abril de 2026 i han de finalitzar el 13 d'abril de 2026. La càrrega i sortida de les peces s'haurà de dur a terme entre el 7 i el 20 d'abril de



2026, en els dies i hores prèviament pactades. L'empresa contractista haurà d'haver acabat els transports de dispersió, lliuraments i desembalatges en el domicili dels prestadors el 30 d'abril de 2026.

Aquestes dates podran ser modificades en cas que les exigències de transport així ho requereixin. Els canvis plantejats pel Museu pel que fa a dates respecta i sempre que no suposi un greu trastorn en els treballs, seran de caràcter obligatori per a l'empresa. Els canvis proposats per l'empresa adjudicatària, amb la justificació prèvia, hauran de ser prèviament acceptats pel Museu.

No es preveu pròrroga.

6. JUSTIFICACIÓ LOTS:

D'acord amb l'article 99.3 de la LCSP, aquesta licitació no es divideix en lots donat que la realització independent de les prestacions de l'objecte del contracte en dificulta l'execució correcta des d'un punt de vista tècnic, i alhora existeix un risc per a l'execució correcta del contracte, en implicar la necessitat de coordinar de l'execució de les diferents prestacions, qüestió que es podria veure impossibilitada per la seva divisió en lots i l'execució per una pluralitat de contractistes diferents.

7. REQUISITS DE CAPACITAT I SOLVÈNCIA DELS LICITADORS:

L'haurà d'acreditar únicament el/els licitadors que resulti/n primer/s classificat/s, quan se'ls hi requereixi.

7.1 Criteris de selecció relatius a la solvència econòmica i financera, i tècnica o professional.

Acreditació de la solvència econòmica i financera

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP, l'acreditació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar per, amb el mitjà següent:

-Volum anual de negocis del licitador, referit a l'any de major volum de negocis dels últims tres anys disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici de les activitats de l'empresari i de la presentació de les ofertes per import igual o superior a l'exigit a l'anunci de licitació, haurà de ser almenys una vegada i mitja el valor estimat del contracte quan la seva duració sigui inferior a un any i una vegada i mitja el valor anual mitjà del contracte si la seva duració és superior a un any. Import mínim: **449.139,60 €**

Acreditació documental: El volum anual de negocis del licitador s'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit, i en cas contrari, per les dipositades en el registre oficial en el qual hagués d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Acreditació de la solvència tècnica o professional

De conformitat amb l'article 90 de la LCSP, l'acreditació de la solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'acreditar amb tots els mitjans següents:

- D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **174.665,40€**.

Acreditació documental: quan el destinatari sigui una entitat del sector públic s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent.

Quan el destinatari sigui un subjecte privat s'acreditaran mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest, mitjançant una declaració de l'empresari.

Si la relació dels principals serveis realitzats inclou que el seu destinatari és el mateix ens contractant, no serà necessari l'acreditació mitjançant certificat.

Quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent com a tal aquella que tingui una antiguitat inferior a 5 anys, no hauran de complir aquest mitjà de solvència tècnica.

- Estar registrats com a Agent Acreditat (RA) d'acord amb el règim de seguretat de la carrega aèria (model RACK) establert en el Reglament [UE] n° 185/2010.

L'adjudicatari del contracte haurà de mantenir la seva condició d'Agent Acreditat (RA) durant tota la vigència del mateix.

- En cas d'empreses radicades fora del territori de la Unió Europea hauran de ser Agents Acreditats o ostentar un estatus equivalent en el territori en el qual operin, en cas que en aquest territori existeixi normativa reguladora de la seguretat de l'aviació civil equiparable al model RACK en vigor en la Unió Europea. Aquestes empreses hauran de mantenir la condició d'Agent Acreditat (o equivalent) durant tota la vigència del contracte o al menys hauran d'ostentar aquesta condició en el moment en el qual intervinguin en la prestació de serveis objecte del contracte. En cas que durant la vigència del contracte es produeixi qualsevol circumstància que modifiqui l'estatus d'Agent Acreditat d'alguna d'aquestes empreses i això pugues afectar a la prestació dels serveis objecte d'aquest contracte, el contractista haurà d'informar d'això immediatament a la Fundació.

7.2 Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte:

-El coordinador tècnic i el personal han d'estar especialitzats en organització, manipulació, embalatge i desembalatge d'obres d'art. Igualment, els conductors de vehicles tindran experiència en transport d'objectes d'art, en equips de 2 i respectant en tot moment la legislació vigent quant als torns i temps de descans obligatoris. La manipulació d'obres serà realitzada per personal especialitzat, sempre amb control d'un supervisor.



- L'empresa nomenarà un coordinador tècnic responsable per a aquesta exposició, amb disponibilitat de 24 h, 7 dies a la setmana, durant tot el període de recepció i sortida de les obres. Haurà de comptar amb telèfon mòbil. El coordinador tècnic i cadascun dels supervisors han de parlar fluidament l'idioma castellà i/o català. L'empresa contractista garantirà que el coordinador parla fluidament en anglès.
- Disponibilitat d'un mínim de 6 treballadors amb experiència en embalatge, càrrega, descàrrega, desembalatge i muntatge d'obres d'art i orfebreria.
- Disponibilitat mínima de 4 conductors amb carnet C, no condemnats per delictes contra la seguretat del trànsit durant els últims 5 anys i amb experiència en el transport d'obres d'art.
- La maquinària, el material i els equips que com a mínim han d'estar a disposició del licitador així com les capacitats funcionals mínimes de cadascun d'ells són:
 - Disponibilitat d'una flota mínima de 4 camions de les característiques descrites en la clàusula 3.5 del Plec de Prescripcions Tècniques per al transport interurbà nacional i internacional i amb capacitat per transportar obres d'art i les seves caixes (segons mides indicades a l'Annex del Plec de Prescripcions Tècniques).
 - Disponibilitat mínima d'un magatzem amb cambra de seguretat a les seves instal·lacions.

Justificació criteris de solvència:

Solvència econòmica i financera: S'ha seleccionat el volum de negoci per tal de garantir la capacitat de l'empresa per dur a terme l'objecte del contracte en la seva totalitat ja que no s'ha previst divisió per lots.

Solvència tècnica o professional: En aquest cas, s'ha considerat oportú establir com a tal la relació dels principals serveis o treballs realitzats en els últims tres anys corresponents a igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte, donat que és un mitjà que augmenta la garantia respecte la bona execució del contracte.

La resta de criteris de solvència tècnica o professionals són els mínims requerits per a una prestació de qualitat de servei.

La proposta de criteris de solvència estan vinculats a l'objecte del contracte i no perjudiquen la competitivitat ni estan restringint injustificadament la concurrència de les empreses.

8. CRITERIS DE VALORACIÓ:

Els criteris que es proposen a continuació atenen a una millor relació cost eficàcia i una millor relació qualitat-preu.

8.1. Els criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor (SOBRE B) Fins a 40 punts i que serviran de base per a la valoració de les proposicions són els següents:



Els licitadors han de presentar un Pla operatiu tenint en compte el desglossament dels serveis seguint el següent ordre de continguts i apartats, tant per a la concentració com per a la dispersió de les obres d'art de l'exposició.

Requisits de presentació: els licitadors hauran d'entregar una descripció detallada de la proposta mitjançant un document escrit, ordenat i concís, amb la mida de font similar a Arial 12, que no excedeixi de 20 pàgines (no es valorarà més enllà de les 20 pàgines).

El Pla operatiu haurà d'incloure el següent:

- Programes de trasllats amb solucions tècniques, logístiques i agents internacionals implicats, fins a 15 punts. Es valorarà l'adaptació de la proposta a les necessitats del servei en funció de l'optimització de les rutes i desplaçaments, la utilització del millor mitjà de transport segons procedència, el detall en la descripció de les rutes, escales i pernoctes d'obres i correus, l'adequació de les característiques de les instal·lacions de seguretat i control climàtic dels magatzems de trànsit, pernocta i emmagatzematge d'obres, i la utilització d'agents internacionals qualificats en els diversos països, així com l'eventual escorta.
- Proposta de calendari detallat, fins a 8 punts. Es valorarà el detall i la coherència del calendari en quant a terminis, rutes, embalatges i desembalatges, calendari de correus, lliuraments i recollides tant al prestador com a la Fundació, així com el detall horari en els accessos.
- "Packing list", fins a 8 punts. Es valorarà el detall i coherència de la proposta, l'agrupació de les obres, amb indicació, pel cap baix, del contingut de cada caixa i de les mesures i pes de cadascuna, i la claredat de la presentació gràfica.
- Embalatges, fins a 6 punts. Es valorarà l'adequació de les característiques dels embalatges a la tipologia de les obres - prioritzant caixes de fusta a mida i que garanteixin la major seguretat i control climàtic.
- Mitjans físics i mecànics d'accés dels embalatges al museu, fins a 3 punts. Es valorarà la idoneïtat dels mitjans proposats per l'accés de les obres a les sales del Museu Picasso de Barcelona.

La ponderació de la puntuació esmentada serà la següent:

- Les propostes considerades **bones** obtindran la màxima puntuació; les considerades **acceptables** obtindran la meitat de la puntuació i les considerades **insuficients** no obtindran cap punt.

8.2. Els criteris quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules (SOBRE C) **Fins a 60 punts** i que serviran de base per a les proposicions són els següents:

A. Per l'oferta econòmica, fins a 35 punts.

S'aplicarà la següent fórmula:

$$\frac{\text{Pressupost net de licitació} - \text{Oferta}}{\text{Pressupost net de licitació} - \text{Oferta més econòmica}} \times \text{Punts Màxims} = \text{Puntuació Resultant}$$

B. Per cada vehicle adscrit al transport d'obres d'art que estigui dissenyat per a propulsar-se mitjançant tipus de combustible alternatiu, 2 punts. Fins a un màxim de **8 punts**. (verificació: el licitador haurà de presentar la fitxa tècnica del vehicle on figurin les especificacions tècniques relatives a la tecnologia del combustible que ho acreditin).

C. Per cada vehicle adscrit al transport d'obres d'art que estigui equipat amb sistemes per a controlar la pressió dels pneumàtics: 2 punts. Fins a un màxim de **8 punts**. (verificació: el licitador haurà de presentar la fitxa tècnica del vehicle on figurin les especificacions tècniques relatives al sistema de control de pressió de pneumàtics que ho acreditin o altra documentació acreditativa).

D. Compromís de les empreses licitadores de destinar als serveis de transport per carretera que es derivin del contracte a conductors que hagin realitzat cursos de conducció eficient. **3 punts**.

E. Calendari: Reducció de dies de circuit tant en la fase de concentració com en la de dispersió en la prestació del servei de transport. A raó de 2 punts per dia de reducció i fins a un màxim de **6 punts**

Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació i de la seva ponderació

Els criteris d'adjudicació proposats, així com la seva ponderació, s'estableixen tenint en compte que la millora econòmica beneficia el pressupost destinat al projecte; la resta de criteris proposats permeten assegurar una millor qualitat del servei .

Pel que fa els criteris proposats mitjançant judici de valor es valora el pla operatiu. D'aquesta manera ens permet obtenir una millor qualitat i idoneïtat del servei.

9. MODIFICACIÓ DE CONTRACTE

D'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que seguidament s'indiquen, sempre amb informe previ del responsable del contracte. En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del 20% del preu inicial del contracte, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ del responsable del contracte.

Tenint en compte la naturalesa canviant del contracte, es preveu la possibilitat de que al llarg del mateix es doni els següents supòsits:

- Canvis en la selecció d'obres d'art per a l'exposició.
- Canvis en les condicions específiques de transport, correus i/o embalatge requerides per a les diferents obres.
- Canvis en el tipus impositiu dels impostos, taxes i aranzels que gravin la prestació dels serveis objecte del contracte.
- Canvis en les condicions dels transports extracomunitaris tant terrestres com aeris, degut a l'aplicació en territori espanyol del "Reglament d'execució(UE) de la Comissió, de 24 de novembre de 2015, pel que s'estableixen les normes de desenvolupament i de determinades disposicions del Reglament (UE) n° 952/2013 del Parlament Europeu i del Consell pel que s'estableix el Codi Duaner de la Unió".



Aquestes modificacions no implicaran una modificació a l'alça o a la baixa superior al 20% del preu del contracte.

Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

10. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

D'acord amb el que estableix l'article 202 de la LCSP, relatiu a les condicions especials d'execució del contracte de caràcter social, ètic, mediambiental o d'un altre ordre, s'haurà de complir les següents característiques:

- Així mateix, i dins de les condicions d'especial execució que contempla l'article 202.2 de la LCSP, l'empresa adjudicatària quedarà compromesa a **garantir durant l'execució del contracte, la seguretat i la protecció de la salut de les persones treballadores en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, així com a adoptar mesures per prevenir la sinistralitat laboral.**
- L'empresa adjudicatària haurà d'adequar **la seva activitat al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual i que es considera obligació essencial del contracte.**

Als efectes del que disposa l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, els licitadors, contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- e) En el moment de presentar l'oferta, el licitador ha de declarar si té alguna situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte. Si durant l'execució del contracte es produís una situació d'aquestes característiques el contractista o subcontractista està obligat a posar-ho en coneixement de l'òrgan de contractació.
- f) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.



g) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertocuin de forma directa per previsió legal.

L'incompliment de qualsevol de les obligacions que es desprenen, serà causa de resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent.

- Les empreses licitadores queden obligades a **dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients i/o als que s'hagin compromès en la seva oferta. Atesa la especialització tècnica del contracte, i essent determinant la concreció de mitjans personals, aquest compromís té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.**
- Que el contractista no tingui relació econòmica ni financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.
- L'empresa contractista **s'obligarà a oferir les garanties suficients per aplicar, en cas que el contracte comporti el tractament de dades de caràcter personal, mesures tècniques i organitzatives apropiades**, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com a complir les mesures de seguretat i altres obligacions derivades de la legislació de protecció de dades de caràcter personal que resultin d'aplicació. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació contractual essencial de conformitat amb el que disposa l'article 211.1.f) de la LCSP.
- La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al Museu responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte. En tot cas, són condicions especials d'execució del contracte les que s'assenyalen com a tal en el plec de clàusules administratives particulars d'aquesta licitació.
- L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'una pòlissa Responsabilitat Civil sigui de mínim 1.000.000 € amb un sublímit per víctima en la garantia de Patronal de mínim 450.000€. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP.
- D'acord amb l'article 202.2 de la LCSP, s'estableixen com a condicions especials d'execució de caràcter social:
- **Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual:** L'empresa contractista ha de mantenir, durant tota l'execució del contracte les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució



del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

- L'empresa vigilarà per l'estricta **compliment de les mesures de prevenció de riscos laborals en relació amb els seus treballadors** i s'exigirà el **compliment del deure de coordinació d'activitats en matèria de prevenció de riscos en cas de subcontractació**, conforme a l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals i el Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'art.24 de la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos Laborals, per garantir la seguretat i protecció de la salut en el lloc de treball, conforme a l'estipulat als convenis col·lectius d'aplicació.
- L'empresa haurà d'emprar efectivament una **política de comunicació inclusiva** per la qual:
 - a) ha de garantir que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatges o imatges sexistes, que atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i el patrimoni; i
 - b) haurà de fer ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó de l'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.

12. CONCLUSIÓ:

Per tot l'exposat, es proposa iniciar la licitació del servei d'embalatge, desembalatge, reembalatge i de transport de concentració i dispersió, d'obres d'art i gestió de la documentació per a l'exposició "Ubu pintor. Alfred Jarry i les arts" (títol provisional), mitjançant procediment obert, amb varis criteris d'adjudicació.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

Guim Català Carrera
Tècnic del departament de Registre