



Ajuntament
de Barcelona

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE DEL SUBMINISTRAMENT DE LLOGUER DE DIFERENTS ESTRUCTURES I SERVEI DE L'OPERATIVA DE L'ESCENARI DEL MOLL DE LA FUSTA ORGANITZAT PER L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA DURANT LES FESTES DE LA MERCÈ 2025.

Núm. Expedient SAP C250000807	Codi de contracte(previ a incoació): 006_P2500527
CPV 45237000-7	
Orgànic: 1323 Programa 33812 La Mercè	
Òrgan peticionari: Programes culturals/festes	Tècnic validador factura: Isabel González

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte per a l'execució **del lloguer, muntatge i operativa dels diferents elements tècnics per a portar a terme la programació artística que es realitzarà al Moll de la Fusta**, organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant l'ICUB), durant les Festes de la Mercè.

En l'objecte del contracte s'inclouen les clàusules socials següents:

- Valoració del preu màxim 35%
- Gestió dels residus de forma responsable i respectuosa amb el medi ambient.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE I DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS

La programació de les Festes de la Mercè inclou entre d'altres, la celebració de diversos concerts que es portaran a terme al Moll de Bosch i Alzina, aquesta programació correspon a la programació musical del BAM. Per a la celebració dels esmentats concerts, és imprescindible la contractació de la sonorització, il·luminació, vídeo i altres elements d'infraestructura, així com el servei de producció in situ i coordinació de tots els agents que confluïran a la zona.

D'acord amb l'art. 99.3 LCSP aquest contracte no es divideix en lots. Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscarbar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida

D'acord al que estableix l'article 116.4.f Llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP l'Institut de Cultura de Barcelona necessita contractar el servei objecte del contracte per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que no es disposa dels suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les prestacions a realitzar.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La **durada del contracte** serà, de l'1 de juliol o a partir de la data següent a la de formalització del contracte si aquesta és posterior fins al 29 de setembre del 2025.

El pressupost del contracte es fixa en 50.500,00 euros de pressupost net, més 10.605,00 € en concepte d'IVA al 21 % que fa un total de 61.105,00 €.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025		33812	1323	50.500,00 €	21	10.605,00 €	61.105,00

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Lloguer material i transports	24.860,00 €
Costos salarials (costos de SS incorporats en els cost)	16.840,00 €
TOTAL	Suma costos directes: 41.700,00€
Despeses generals d'estructura	4.300,00 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	4.300,00 €
Benefici industrial	4.500,00 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes + benefici industrial):	50.500,00€

Els costos salarials s'han calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles d'Espanya, publicada la modificació realitzada per la Direcció General de Treball, per Resolució de 12 d'agost de 2024, al BOE núm. 203 en data 22 d'agost de 2024 Els imports inclouen els costos de la Seguretat Social.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que el contracte no preveu pròrroga ni modificacions el valor estimat és el de 50.500,00 €uros sense IVA.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
2025	50.500,00€	--	--	50.500,00€
TOTAL	50.500,00 €	--	--	50.500,00 €

5. TERMINI D'EXECUCIÓ.

El **termini de l'execució del contracte** serà del 1 de juliol al 29 de setembre, el muntatge, concerts i desmuntatge de la Mercè del 16 al 29 de setembre.



6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

En atenció a l'article 159.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic, s'eximeix als licitadors de l'acreditació de la solvència econòmica i financera i tècnic o professional.

7. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada, i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mixt de serveis i subministraments mitjançant el procediment obert simplificat abreujat, d'acord al que s'estableix a l'article 159.6 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

8. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Persona responsable del contracte: Esteve Caramés

Tècnic encarregat del seguiment i execució ordinària del contracte:: Isabel González

Direcció de programes culturals igonzalezl@bcn.cat telèfon 933161154

9. SUBROGACIÓ /SUBCONTRACTACIÓ

Subcontractació: D'acord amb la previsió de l'article 75.4 LCSP, es considera necessari que les tasques de muntatge, desmuntatge i operativa no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista, atès que es tracta d'una part delicada de la prestació en la que els tècnics han de conèixer els materials de l'empresa i els treballs a realitzar per tal de garantir una adequada execució de la prestació.

10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Criteris objectius. Fins a 100 punts.

Criteri 1. Per l'oferta més econòmica. Fins a 35 punts. S'aplicarà la següent fórmula.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017](#) publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny:

$$\text{Puntuació màxima} \times \frac{\text{Pressupost net de licitació} - \text{Oferta del licitador}}{\text{Pressupost net de licitació} - \text{Oferta més econòmica}} = \text{Puntuació final}$$

Justificació: D'acord a l'article 1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la que es transposen al ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, els següents criteris



proporcionen una millor qualitat-preu en la prestació contractual, així com una major i millor eficiència en la utilització dels fons públics ja que tenint en compte que el servei que es demana és el de confegir diversos contractes artístics a companyies, formacions o grups, no es considera adequat generar criteris de judici de valor donada la lògica tècnica i administrativa del servei, pel que amb l'aplicació de criteris automàtics es pretén assegurar que el servei objecte del contracte s'executi amb la millor qualitat-preu del mercat, tot i assegurant les condicions laborals del personal que executi el contracte.

Criteri 2. Per la qualitat dels equips tècnics, característiques dels equips i materials relacionats i exigits en aquest plec de condicions. Fins a 30 punts.

Justificació: L'equipament d'última generació aporta superior qualitat de so, circumstància a valorar en particular en aquest contracte, atès que els concerts tindran lloc en un espai obert de grans dimensions i amb una gran afluència de públic, com és del el Moll de la Fusta

- 30 punts per l'equipament amb una antiguitat inferior a 5 anys.
- 25 punts per l'equipament amb una antiguitat superior a 5 anys inferior a 7 anys.
- 15 punts per l'equipament amb una antiguitat superior a 7 anys i inferior a 10 anys.
- 0 punts per l'equipament amb una antiguitat superior a 10 anys.

S'haurà d'incloure al sobre la descripció tècnica dels equipaments i les factures o tiquets de compra per tal que siguin aplicats els punts.

Criteri 3. Pel lliurament de les planimetries amb càlculs electroacústics. 15 punts.

La puntuació que s'atorga és en base a l'estudi i disseny de la dispersió acústica per l'espai on s'ubicaran els equips, mitjançant la presentació d'un plànol amb la informació dels càlculs tenint com a referència el material demanat al plec tècnic per l'espai.

Justificació: Prenent en consideració la ubicació de la programació del Moll de la Fusta i el material recollit a l'annex 1 del PPT, es valorarà el lliurament dels plànols de dispersió de so que donen un plus afegit de qualitat al projecte i indiquen fins a on arriba la dispersió del so a la zona del concert.

- 15 punts si es presenta planimetria amb càlculs electroacústics per avaluar la dispersió sonora dels equipaments on les cobertures acústiques són complertes, els retards zero i tot sincronitzat, detallat en el plànol.
- 0 punts no es presenta la planimetria amb la descripció i paràmetres sol·licitats.

S'ha d'adjuntar el plànol i la fitxa tècnica amb els càlculs electroacústics.

Criteri 4. Gestió dels residus de forma responsable i respectuosa amb el medi ambient. 10 punts, que es repartiran com segueix.

Justificació: Durant les Festes de la Mercè i els seus muntatges es generen diferents residus derivats dels materials que s'utilitzen que han d'anar correctament reciclats i s'ha de tenir cura en els transports dels materials i dels treballadors i utilitzar vehicles respectuosos amb el medi ambient.



- 10 punts per a les empreses que tinguin contractada amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya, la prestació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable. S'haurà d'acreditar amb contractes i/o factures periòdiques que justifiquin la vigència d'aquesta relació prestacional.
- 0 punts si no s'aporta l'acreditació de la contractació amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya.

Criteri 5. Pel tractament de la plantilla de forma igualitària i respectuosa amb els drets humans i l'accés de les dones al mercat laboral. Fins a 10 punts.

Per fomentar la contractació femenina es valorarà amb 10 punts aquella oferta en la qual l'entitat licitadora es compromet a incorporar per a l'execució de l'objecte de el contracte, prenent com a referència el nombre mínim de persones i perfils professionals indicat a l'PPT, un major nombre de dones, en funció de les característiques específiques de la prestació.

Justificació: Es vol afavorir l'accés de les dones a sectors masculinitzats amb la finalitat d'evitar que hi hagi una presència desigual

Es valorarà fins a 10 punts el compromís de designar un major nombre de dones per als següents llocs qualificats o de responsabilitat necessaris per a l'execució del contracte. La seva acreditació es realitzarà mitjançant una declaració responsable de l'empresa que subscriu els compromisos que adquireix.

Categoria Professional	Nº de treballadors/es
Tècnics/tècniques equipaments so	3
Tècnics/tècniques llums	2
Tècnics/tècniques vídeo	1
Responsable producció on site	1
Responsable coordinació producció	1
SUMA	8

Documentació acreditativa: Llistat de les treballadores i el seu lloc al pla de treball de l'esdeveniment.

Fórmula: $P = (NM / MOM) \times 10$

Resultant: P (Puntuació obtinguda) = NM / MOM (millor oferta en relació al nombre de dones que es compromet a contractar).

Obtindrà la màxima puntuació l'oferta que proposi un nombre més gran de dones. La resta d'ofertes obtindran una puntuació decreixent i proporcional.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: tindran la consideració d'ofertes econòmiques amb valors anormals o desproporcionats totes aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 5% o un 15% si només es presenta una empresa. Prèvia a la seva

declaració, l'ICUB concedirà un termini de 10 dies al licitat afectat per tal que informi sobre els motius de la seva baixa desproporcionada. Un cop rebuda l'explicació del licitador, l'òrgan de contractació decidirà sobre la seva admissió o rebuig, previ informe del tècnic corresponent.

11. DESEMPAT

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

11.1 Proposicions presentades per les licitaasssdores que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

11.2 Proposicions presentades per aquelles empreses que tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.

11.3 En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

12. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Aquest contracte no comporta el tractament de les dades de caràcter personal.

13. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa adjudicatària ha de complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals vigent.

Abans de l'inici del contracte el contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, mitjançant el correu electrònic que li facilitarem, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals" (adjunt), degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995. En el perfil del contractant, el contractista trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

14. GARANTIA

Per a participar a la licitació, no es requereix garantia provisional, d'acord amb l'article 159. 6.f) de la LCSP.

15. MODIFICACIONS

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2027.



Ajuntament
de Barcelona

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

16. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de la factura al finalitzar la prestació i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

17. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació a l'execució del lloguer, muntatge i operativa dels diferents elements tècnics per a portar a terme la programació artística que es realitzarà al Moll de la Fusta, organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona, durant les Festes de la Mercè per un import total de licitació de 61.105,00€ IVA inclòs, dels quals 50.500,00€ són pressupost net i 10.605,00 € són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària del 2025 amb programa 38812 i econòmic 20301 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert simplificat abreujat.