



RIDER TÈCNIC · CAT

actualitzat al juliol de 2024 /// www.ebris.cat

Per corroborar la veracitat d'aquest document consulti la següent pàgina web:

Codi Segur de Validació 56983c48e99a47e0a15596536e83ad7d001

Url de validació <https://seu.corberadellobregat.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



NECESSITATS SO

LLISTAT DE CANALS

CH	INSTRUMENT	MIC	DYNAMIC	SUPORT	UBICACIÓ
1	KICK IN	SHURE BETA 91A	COMPRESSOR	-	BATERIA
2	KICK OUT	SHURE BETA 52A, AUDIX D6	COMPRESSOR	CURT	BATERIA
3	SNARE UP	BEYER M201TG, SHURE sm57	COMPRESSOR	CURT	BATERIA
4	SNARE DOWN	SENNHEISER e906 o similar	COMPRESSOR	CURT	BATERIA
5	HI HAT	AKG 451	-	CURT	BATERIA
6	TOM	SENNHEISER e904 o similar	PORTA	PINÇA	BATERIA
7	FLOOR 1	SENNHEISER e904 o similar	PORTA	PINÇA	BATERIA
8	RIDE	DPA 4099	-	PINÇA	BATERIA
9	OH L	AKG 451, AKG 414	-	CURT	BATERIA
10	OH R	AKG 451, AKG 414	-	CURT	BATERIA
11	BASS	XLR	COMPRESSOR	-	RACK L
12	BASS COPY	-	COMPRESSOR	-	-
13	GUITAR 1 L	XLR	-	-	RACK R
14	GUITAR 1 R	XLR	-	-	RACK R
15	ACÚSTICA	XLR	-	-	RACK L
16	GUITAR 2	XLR	-	-	RACK L
17	FLAUTA	XLR	COMPRESSOR	-	RACK L
18	VIOLÍ	XLR	COMPRESSOR	-	RACK R
19	SAMPLER L	DI	COMPRESSOR	-	BATERIA
20	SAMPLER R	DI	COMPRESSOR	-	BATERIA
21	VEU L	SHURE sm58	COMPRESSOR	LLARG	FLAUTA
22	VEU CL	SHURE sm58	COMPRESSOR	LLARG	BAIX
23	LEAD	PROPI	COMPRESSOR	LLARG	LEAD
24	VEU CR	SHURE sm58	COMPRESSOR	LLARG	GUITARRA
25	VEU R	SHURE sm58	COMPRESSOR	LLARG	VIOLÍ
26	SPARE	SHURE sm58	COMPRESSOR	-	-
27	CLICK	XLR	-	-	BATERIA

SISTEMA DE PA

El sistema de PA ha de ser capaç de reproduir de 20 a 20.000Hz amb el nivell màxim de SPL en dB A segons les lleis de cada municipi, amb un rang dinàmic de 12 dB. L'equip estarà ajustat amb resposta plana i un increment de 12 dB a la via de Subgreus.

No utilitzem amplificadors de baix ni guitarra i tot el monitoratge és in-ear. **És molt important que hi hagi front-fills** per facilitar la bona sonorització de la banda. A més, és important que hi hagi una coherència sonora entre la PA principal (sigui volada o estacada) i aquests front-fills, a part d'altres fonts sonores que ajudin a completar el sistema.

És important que a l'arribada de l'equip tècnic i els músics totes les línies estiguin provades.

Per corroborar la veracitat d'aquest document consulti la següent pàgina web:

Codi Segur de Validació 56983c48e99a47e0a15596536e83ad7d001

Url de validació <https://seu.corberadellobregat.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



El control estarà col·locat a la posició més òptima possible.

Taules digitals preferibles: Avid S6L, Profile o SC48, Digico SD series i Midas Pro

En cas de control analògic, el rack de dinàmica estarà compostat per:

- 14 Compressors DBX160 o BSS DPR-402
- 3 Gates Drawmer DS201
- 3 mòduls de FX amb un TAP DELAY (TC 2000,3000, D.TWO, PCM 70, 80...)

Taules analògiques preferibles: Midas Heritage, XL, Yamaha PM4000

* En cas d'utilitzar taula analògica no es compartiran els canals amb cap altre grup.

NO ACCEPTAREM LS9, SOUNDCRAFT Si Expressions, Compact.

MONITORATGE I RF

Taula de mesclres capaç de fer mínim 6 mesclres independents.

Portem el nostre propi sistema d'in-ears que es col·locarà on el tècnic de monitors cregui convenient.

Durant l'actuació **NO** hi haurà monitors sobre l'escenari.

Enviaments de l'1 al 5: IN EARS

Enviaments 6: XLR directe a la bateria

SERÀ NECESSARI QUE HI HAGI TAULA DE MONITORS.

SISTEMA IN-EAR

1 x SENNHEISER EW 300 G3 IEM RANG C

1 x SENNHEISER EW 300 G2 IEM RANG C

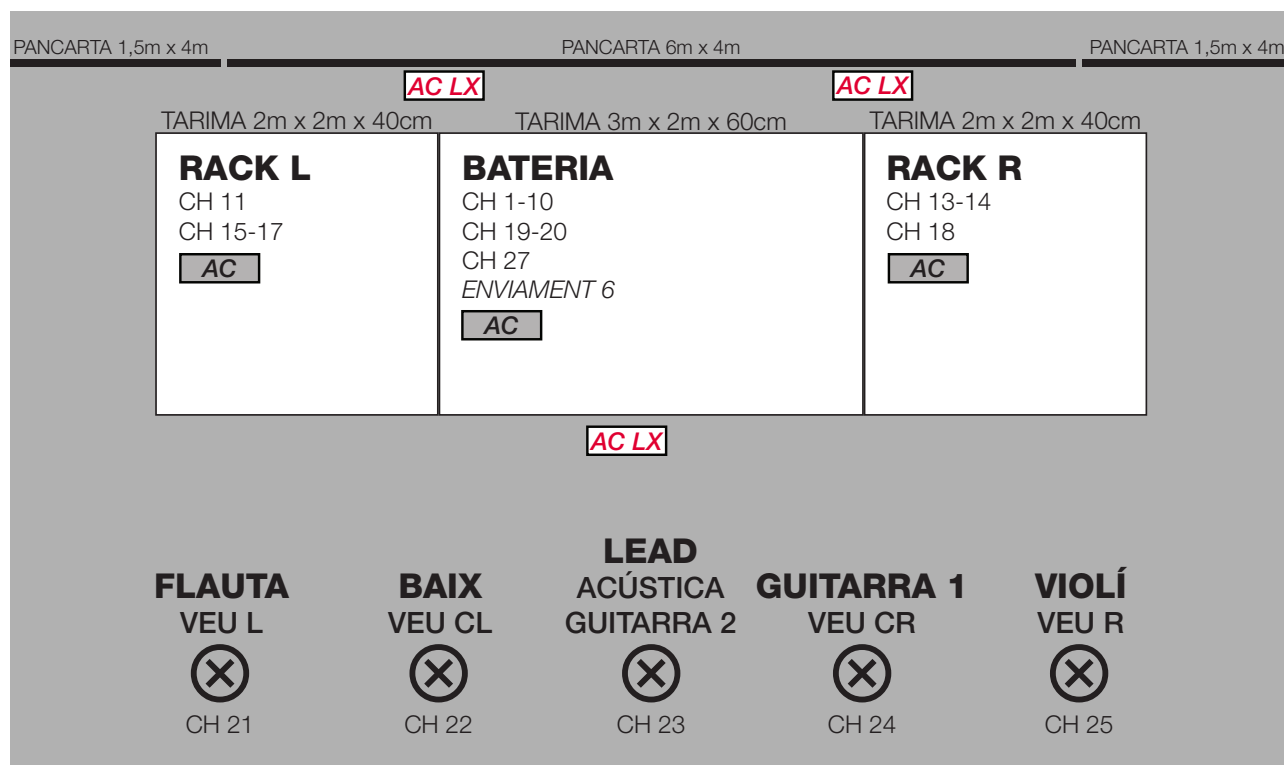
1 x SENNHEISER EW 300 G2 IEM RANG E

SISTEMA SENSE-FILS

6 x SENNHEISER EW 173 G3 RANG A

1 X SENNHEISER EW 173 G2 RANG D

STAGE PLOT



Per corroborar la veracitat d'aquest document consulti la següent pàgina web:

Codi Segur de Validació 56983c48e99a47e0a15596536e83ad7d001

Url de validació <https://seu.corberadellobregat.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



NECESSITATS LLUMS

*Revisar la implantació adjunta

PONT FRONTAL

- **8 Caps mòbils tipus WASH LED.**
 - MAC Aura, LEDBEAM 350 o similar.
- **4 CEGADORES DE 4 LÀMPADES.**
 - Preferiblement halògenes.

PONT CONTRA

- **10 Caps mòbils tipus SPOT, BEAM O HÍBRIDS.**
 - Pointe, Opus S5, Maverick Storm1, Rush MH7 o similar.
- **8 Caps mòbils tipus WASH LED.**
 - Quantum Wash, B-EYE K20, Spider o similar.
- **4 CEGADORES DE 2 LÀMPADES.**
 - Preferiblement halògenes.
- **4 STROBO LED.**
 - Q-7, Zenit W600, ColorStrike M, JDC 1 o similar.
 - IMPORTANT RGBW!
- **BARRA I CORDES PER PANCARTES.**
 - Mides pancarta central: 6m x 4m
 - Mides pancartes laterals: 1,5m x 4m
- **TELÓ DE FÒRUM.**
 - Negre
 - Que arribi a cobrir tot l'ample de l'escenari

CARRERS

- **6 Caps mòbils tipus WASH LED.**
 - Quantum Wash, B-EYE K20, Spider o similar.
 - També acceptarem PAR LED.

ESCENARI

- **2 MÀQUINES DE PARTÍCULES.**
 - Tour Hazer II, Instant Hazer 1500, Robe Hazer 500 FT o similar.
- **3 STROBO LED.**
 - Q-7, Zenit W600, ColorStrike M, JDC 1 o similar.
 - IMPORTANT RGBW!
- **6 STAIRVILLE LED MATRIX BLINDER 5x5.**
 - Material aportat per la banda.
- **2 STROBO LED.**
 - Material aportat per la banda.

Per corroborar la veracitat d'aquest document consulti la següent pàgina web:

Codi Segur de Validació 56983c48e99a47e0a15596536e83ad7d001

Url de validació <https://seu.corberadelloregat.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



- El control d'il·luminació haurà d'estar centrat amb l'escenari i al costat del de so ja que l'operador utilitza una sortida AUX de la taula de so.
- La banda gira amb taula d'il·luminació pròpia (*GrandMA2 OnPc command wing*). Per tant es necessitarà una superfície seca i estable (preferiblement una tarima tipus rosco de 2x1m a 1,2m d'alçada).
- També es necessitaran **3** preses de corrent monofàsica (220v 50Hz).
- Aquesta superfície i preses de corrent hauran de quedar lliures durant altres actuacions pel muntatge previ al show.
- Per les característiques físiques de la taula d'il·luminació, només es podran utilitzar un **màxim de 2 universos físics de cablejat DMX**. Si el muntatge requereix de més de 2 universos físics, serà obligatori utilitzar un protocol de xarxa.

ALTRES

- Si hi ha enllumenat públic s'haurà d'apagar abans de l'inici del show i es mantindrà apagat fins al final d'aquest.
- L'alçada mínima dels ponts d'il·luminació serà de **6 metres** per sobre el nivell de l'escenari.
- A l'arribada del grup tot el material d'il·luminació i línies de so haurà d'estar muntat, provat i funcionant per poder agilitzar els temps de proves.
- El grup porta **3** pancartes: **1 de 6x4m** i **2 de 1,5x4m**. Tot junt medeix un total de **9 metres**, per tant necessitem una barra lo suficient llarga com per penjar-les. Degut a l'amplada i el pes de les pancartes necessitem mínim 3 "tiros" de corda per tal que la barra no flexioni.
- Pel muntatge del material aportat per la banda seran necessàries **3** preses de corrent monofàsica (220v 50Hz) amb connector Schuko (Marcades a l'stage plot com **AC LX**).
- Necessitem **9** preses de corrent monofàsica (220v 50Hz) (**3** a cada posició) amb connector Schuko pel backline del grup (Marcades a l'stage plot com **AC**).
- Calen **7 Tarimes de 2mx1m** agrupades de la següent forma:
 - **1 tarima de 3mx2m a 60cm** d'alçada al centre.
 - **2 tarimes de 2mx1m a 40 cm** d'alçada a cada costat de la central.
- Les mides mínimes d'escenari seran de **8m** (boca), **6m** (fons) i **1m** (alçada). Les mides òptimes, en canvi, seran **10m** (boca), **8m** (fons) i **1,5m** (alçada).
- La duració mínima de les proves serà de **90 minuts**:
 - **30 minuts** pel muntatge del material aportat per la banda i el backline.
 - **60 minuts** d'ajustos, proves de so i programació de llums.

Es demana a l'organització enviar contrarider als tècnics, incloent tota la informació possible de models dels aparells i modes, plànols i patch DMX.

Per a fer canvis en la configuració de l'equip, es demana consultar-ho prèviament amb l'equip tècnic.

CONTACTE EBRI KINGHT

MANAGEMENT: Sergi Matas - sergi@7sisproduccions.cat - 647 651 058

TÈCNIC DE SO: Pol Corral - so@ebri.cat - 679 989 517

TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ: Arnau Benach - llumabenach@gmail.com - 662 194 937

Per corroborar la veracitat d'aquest document consulti la següent pàgina web:

Codi Segur de Validació 56983c48e99a47e0a15596536e83ad7d001

Url de validació <https://seu.corberadellobregat.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



EBRI KNIGHT 2024

LLEGENDA

SÍMBOL	FIXTURE
	SPOT / BEAM
	WASH
	STROBO LED
	WASH FRONTAL
	CEGADORA 2 LAMP
	CEGADORA 4 LAMP
	MATRIX (Ebri Knight)
	STROBO LED (Ebri Knight)

PLANTA LX

Número del plànot: 1
Escala: 1:50 (ISO A4)
LD: Arnau Benach
Adaptació: Gira 2024
Actualizació: 10/07/2024
Versió: V.1.0



Per corroborar la veracitat d'aquest document consulti la següent pàgina web:

Codi Segur de Validació	56983c48e99a47e0a15596536e83ad7d001
Url de validació	https://seu.corberadellobregat.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



EBRI KNIGHT 2024

LLEGENDA

SÍMBOL	FIXTURE
	SPOT / BEAM
	WASH
	STROBO LED
	WASH FRONTAL
	CEGADORA 2 LAMP
	CEGADORA 4 LAMP
	MATRIX (Ebri Knight)
	STROBO LED (Ebri Knight)

ALÇAT LX

Número del plànot: 2
Escala: 1:50 (ISO A4)
LD: Arnau Benach
Adaptació: Gira 2024
Actualizació: 10/07/2024
Versió: V.1.0



Per corroborar la veracitat d'aquest document consulti la següent pàgina web:

Codi Segur de Validació	56983c48e99a47e0a15596536e83ad7d001
Url de validació	https://seu.corberadellobregat.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

