

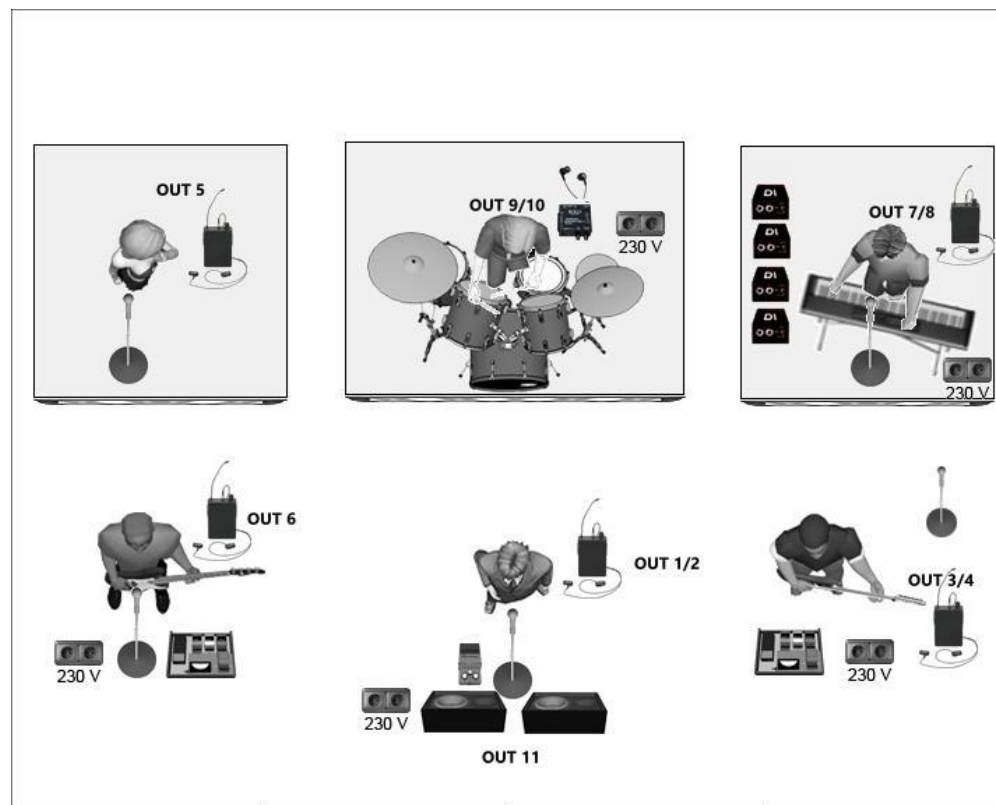
RIDER TÉCNICO SONIDO



LISTA DE CANALES

CH	INSTR	MIC	PIE	OBSERVACIONES
1	BD IN	PROPIO	-	
2	BD OUT	PROPIO	PEQUEÑO	
3	SNARE TOP	PROPIO	MEDIANO	
4	SNARE DOWN	E604	-	
5	SNARE 2	E604	-	
6	HIHAT	PROPIO	PEQUEÑO	
7	TOM 1	PROPIO	-	
8	TOM 2	PROPIO	-	
9	TOM 3	PROPIO	-	
10	PAILA	E604	PEQUEÑO	
11	OVERHEAD L	SM 81	LARGO	
12	OVERHEAD R	SM 81	LARGO	
13	RIDE	PROPIO		
14	BASS	XLR	-	
15	AMP GUIT L	XLR	-	
16	AMP GUIT R	XLR	-	
17	KEY 1 L	DI BSS	-	
18	KEY 1 R	DI BSS	-	
19	KEYTAR L	DI BSS	-	
20	KEYTAR R	DI BSS		
21	VOZ PRINCIPAL	PROPIO	LARGO	WIRELESS
22	VOZ CORO	SHUREQLXD	LARGO	WIRELESS
23	VOZ BAJO	SM 58	LARGO	
24	VOZ TECLADO	SM 58	LARGO	
25	VOZ GUIT	SM 58	LARGO	

STAGE PLOT



Per corroborar la veracitat d'aquest document consulti la següent pàgina web:

Codi Segur de Validació 2a0adea378874d2b86836f87dfff7dac001

Url de validació <https://seu.corberadellobregat.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



RIDER TÉCNICO SONIDO



SISTEMA DE P.A

- LINE ARRAY CON CAPACIDAD PARA ENTREGAR 110 dbA EN CONTROL, IMPRESCINDIBLE COMPLEMENTAR CON FRONTFILLS
- LA RELACIÓN ENTRE SUBGRAVES Y TOPS SERA DE +12 dBS

FOH

- MIXER: BEHRINGER **WING**, YAMAHA **CL5/DM7** O MIDAS **HERITAGE HD96**

MONITORES

- LA **MESA DE MONITORES** Y LOS **INEARS** SON PROPIOS DE LA BANDA
- **2 MONITORES** DE 12 PULGADAS CON ALTO SPL

ESCENARIO

- EL **CABLEADO**, **PIES** Y **MICROFONIA** DEBERA APORTARLOS Y MONTARLOS LA EMPRESA ENCARGADA DE LA SONORIZACIÓN
- TODAS LAS LINEAS SE CONECTARÁN A NUESTRO **SPLITTER**.

- **PEDAL AUTOTUNE**: LA SALIDA DEL RECEPTOR WIRELESS DE LA **VOZ PRINCIPAL** DEBE CONECTARSE A UN PEDAL DE AUTOTUNE SITUADO EN LA POSICIÓN DEL CANTANTE Y RETORNADA AL CANAL 21 DEL PATCH

- **1 TARIMA 3x2** CENTRAL Y **2 TARIMAS 2x2** A 40 CM DE ALTURA
- TOMAS DE CORRIENTE EN LOS PUNTOS ESPECIFICADOS

PRUEBAS DE SONIDO

- **MONTAJE** BACKLINE, MONITORAJE Y MICROFONIA: **60 MINUTOS**
- **PRUEBA DE SONIDO**: **60 MINUTOS**
- LAS **LINEAS** DEBERÁN ESTAR TIRADAS Y **CHEQUEADAS ANTES** DE LA **PRUEBA DE SONIDO**.

- EN CASO DE NO DISPONER DEL MATERIAL QUE PEDIMOS NOS PODEMOS ADAPTAR A MATERIAL DE CARACTERISTICAS SIMILARES, PERÒ **SIEMPRE** SE DEBERÁ PACTAR CON LA BANDA ENVIANDO UN **CONTRARIDER**

CONTACTO: OSCAR LOPEZ **669618277** oscarlm.so@gmail.com

Per corroborar la veracitat d'aquest document consulti la següent pàgina web:

Codi Segur de Validació	2a0adea378874d2b86836f87dfff7dac001
Url de validació	https://seu.corberadellobregat.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

