



Ref 26/2025/EPPT

Expedient: EPPT - Elaboració de Plecs Tècnics per contractes

Document: Informe Tècnic Definitiu

Assumpte: Contracte negociat sense publicitat per l'actuació de SOFÍA ELLAR a la Festa Major 2025

**INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEITAT DE LA
CONTRACTACIÓ DEL GRUP MUSICAL 'SOFÍA ELLAR', PER
L'ACTUACIÓ MUSICAL EN EL FESTIVAL RRANDOM 2025.**

Tipologia de contracte: contracte privat de serveis artístics de grups de cantants.

Procediment: negociat sense publicitat amb un únic candidat

Contracte de serveis: 92312120-8 serveis artístics de grup de cantants.

1. Objecte de l'informe

•

El següent informe té per objecte justificar la necessitat de contractar d'acord amb els articles 1, 28 i 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP).

Conforme estableix l'apartat 4 de l'article 116 de la LCSP i pel que fa a un contracte de serveis, a l'expedient s'han de justificar adequadament els següents extrems:

1. *L'elecció del procediment de licitació*
2. *Els criteris de solvència tècnica o professional i econòmica i financera, i els criteris que es tindran en consideració per a adjudicar el contracte, així com les condicions especials d'execució del mateix*
3. *El valor estimat del contracte amb una indicació de tots els conceptes que l'integren, incloent sempre els costos laborals si existissin*
4. *La necessitat de l'Administració a la qual es pretén donar satisfacció mitjançant la contractació de les prestacions corresponents, i la seva relació amb l'objecte del contracte, que haurà de ser directa, clara i proporcional*
5. *Als contractes de serveis, l'informe d'insuficiència de mitjans*
6. *La decisió de no dividir en lots l'objecte del contracte, si escau*



En aquest informe també es justificaran i s'informarà de les consideracions a tenir en compte, incloent les estimacions econòmiques, en el procediment de contractació i en especial en els plecs de clàusules administratives particulars.

2. Antecedents

Responsable del contracte

De conformitat amb l'article 62 de la LCSP es designa com a responsable del contracte associat al present informe al tècnic superior de cultura, el senyor Josep Quintas Alcorta.

Les funcions concretes del responsable del contracte, són:

- a) Respondre a l'encàrrec de l'equip de govern.
- b) Supervisar el compliment per part de l'empresa de totes les obligacions i condicions contractuals.
- c) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
- d) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.
- e) Informar del nivell de satisfacció de l'execució del contracte. A banda de totes aquelles altres informacions i informes que el responsable del contracte consideri procedents, aquest emetrà un informe d'avaluació final de la contractació que farà referència a diferents aspectes de l'execució del contracte, l'adequació del disseny, als objectius previstos amb la contractació i als resultats finals obtinguts, i també als aspectes econòmics i pressupostaris i als de caràcter tècnic.

Unitat tècnica encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte

La unitat encarregada del seguiment, gestió, supervisió i acceptació dels treballs en fase d'execució del contracte resta conformada pel Servei de Promoció i Dinamització Cultural.

Al tractar-se de serveis amb condicions tècniques determinants per al desenvolupament de les prestacions objecte del contracte, l'òrgan de contractació té les facultats d'inspecció de les activitats desenvolupades d'acord amb les especificacions del PCAP i del PPT.

Aquesta unitat ha de verificar el compliment de l'oferta tècnica del contractista i de les obligacions al seu càrrec, com també i en el seu cas de les que són a càrrec dels subcontractistes, proposant la incoació dels corresponents expedients de penalització, incidències en l'execució (modificacions, pròrroques, etc.) i, si escau, resolució anticipada.

3. Exposició de les necessitats detectades, justificació de la necessitat i de la solució escollida.

El festival de música Rrandom inclou alguns dels seus concerts en el marc de la Festa major. D'altres (seria el cas del concert de Sofia Ellar) no s'incorporen en els dies de la Festa major de la ciutat.



Això no obstant, el RRandom festival, en tan que espai contenidor de concerts en els darrers dies de juny, és un esdeveniment esperat i concorregut en que s'ofereix una programació variada d'activitats musicals.

En el marc d'aquesta celebració, l'Ajuntament ofereix diverses actuacions musicals, repartits entre el 21 i el 28 de juny amb la voluntat que, durant aquests dies, la ciutat de Rubí es converteixi en un pol d'atracció a la comarca. La programació musical està pensada per a satisfer les necessitats de diferents públics, sensibilitats i franges d'edat. D'aquesta manera l'elecció dels concerts ha de garantir la presència de grups i musics de destacada solvència del panorama musical de Catalunya i Espanya amb la incorporació d'algun artista local. En aquest sentit hauran de conuiuïr artistes de renom, orquestres, grups de versions i tributs a grans artistes. Per aquest motiu es fa necessària la contractació d'artistes rellevants en l'escena musical.

Pels motius exposats la regidora del Servei de Promoció i Difusió Cultural, Marta Oliva Martín, en exercici de les competències que té delegades, ha seleccionat els grups participants de les contractacions musicals del RRandom.

En aquest cas encarrega al Servei de Promoció i Dinamització Cultural la gestió de la contractació de l'artista "SOFÍA ELLAR", aquest grup musical està promogut per PLANNING GENERAL ESPECTACLES S.L. amb el C.I.F B-59.144.824 i l'actuació està prevista el dia 21 de juny a les 21:30h, al Teatre Municipal La Sala de Rubí.

Cal destacar que es fa necessari que aquest servei de contractació artística de l'espectacle musical de "SOFÍA ELLAR" es faci a través de l'empresa PLANNING GENERAL ESPECTACLES S.L., amb CIF B-59.144.824, donat que és l'empresa que ostenta els drets exclusius d'explotació per al grup musical "SOFÍA ELLAR" per a la data i hora assenyalats en el paràgraf anterior.

Per la seva banda "SOFÍA ELLAR", de nom Sofía Lecubarri i Ruigómez, és una cantant i compositora anglesa originària d'Espanya. Va llençar el seu primer àlbum, Seis peniques al 2017. Ha aparegut en la ràdio en nombroses ocasions i en entrevistes televisives, i ha participat en diverses gires al voltant d'Espanya. Al setembre de 2017, els seus vídeos de YouTube van arribar a diversos milions de visites, i les seves pistes en Spotify a tres milions de reproduccions. Des de llavors ha fet diverses gires per l'estat espanyol amb un èxit notori dins el món del Pop Folk.

També és d'interès del municipi la identificació i promoció del recinte del Teatre Municipal La Sala de Rubí com a un espai susceptible d'acollir aquest tipus d'espectacles, donades les característiques pròpies d'un equipament escènic.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de Rubí no disposa dels mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions motiu pel qual cal procedir a l'auxili extern mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa.

D'acord amb el que s'ha exposat es considera que la contractació del grup musical "SOFÍA ELLAR" respon a les necessitats detectades.

4. Objecte del contracte.

L'objecte del contracte és la contractació del grup musical "SOFÍA ELLAR" que promou PLANNING GENERAL ESPECTACLES S.L.

D'acord amb l'article 26 de la LCSP es considera que aquest és un contracte privat de serveis, essent el seu CPV el 92312120-8.

PLANNING GENERAL ESPECTACLES S.L., en tant que promotor de l'artista i no organitzador, disposa dels serveis de l'artista per a poder oferir-los a l'Ajuntament de Rubí i obligar-se com a contractista per a l'actuació el dia 21 de juny de 2025 al Teatre Municipal La Sala de Rubí.

"SOFÍA ELLAR" és una artista amb una trajectòria i una projecció consolidada, que aplega multitud de públic durant les seves actuacions, tenint en compte la seva importància dins dels grups de Pop Folk en el panorama musical actual.

D'acord amb el que s'ha exposat es considera que la contractació de l'artista musical "SOFÍA ELLAR" mitjançant el seu promotor PLANNING GENERAL ESPECTACLES S.L., respon a les necessitats exposades.

5. Justificació de divisió en lots.

L'objecte del contracte, el concert del grup musical 'SOFÍA ELLAR' no és susceptible de dividir-se en lots. Es tracta d'una unitat funcional, és un concert (servei artístic) que porta inherent els seus propis elements d'escenografia, llum i so que conforma el conjunt de l'actuació, el que impossibilita la divisió d'aquest contracte en lots. La naturalesa d'aquesta prestació impedeix que pugui ser executada de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

6. Pressupost base de la licitació.

De conformitat amb l'article 100 de la LCSP, el pressupost base de licitació hauria d'haver-se presentat de forma desglossada, indicant els costos directes i indirectes i altres eventuais despeses calculades per a la seva determinació.

En aquest supòsit, el pressupost base de licitació correspon al catxet de l'artista, el seu backline, càtering, sopars, allotjament, càrrega i descàrrega, transport i qualsevol altre extra necessari per a la realització de l'actuació. Per la seva banda, l'actuació de l'artista que a efectes de valoració s'equipara amb el corresponent catxet, i que com a tal bé determinat pel propi artista en funció de diferents aspectes difícilment quantificables (demanda, popularitat, etc.) i que no necessàriament corresponen als costos propis del servei, i en conseqüència no es poden desglossar econòmicament.

Per les raons exposades, i partint de la base de que es contracta l'actuació d'un artista en concret, del que per raons òbvies és l'únic que pot portar-la a terme, s'entén suficient la configuració del PBL en atenció al seu catxet.

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament del concert del grup musical "SOFÍA ELLAR" és de 26.155,36 € (iva inclòs), corresponent a la remuneració del grup musical, amb el desglossament següent:

Un import de 16.696,00 € (import sense iva) més 3.506,16 € en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%. Aquest import és el catxet del grup musical, càterring, sopars, allotjament, càrrega i descàrrega, transport i fa referència a la retribució estipulada per l'actuació de l'artista.

Un import de 4.920,00 € (import sense iva) més 1.033,20 € en concepte de l'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%. Aquest import fa referència als equips de so i il·luminació requerits per l'artista per a la realització de l'espectacle.

Aquest pressupost base de licitació es determina sense perjudici del resultat de la negociació pròpia del procediment de licitació. L'oferta del candidat únic no pot excedir el pressupost net (21.616,00 € IVA exclòs). Si s'excedeix l'oferta serà exclosa.

L'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli l'oferta del candidat i el preu del contracte serà invariable.

El contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.

7. Imputació pressupost municipal.

La despesa d'aquesta activitat està prevista dins del programa 3380 del pressupost municipal de l'Ajuntament de Rubí, l'aprovació definitiva del qual es va publicar al BOPB en data 27 de desembre de 2023, repartit entre dos centres gestors en funció dels diferents conceptes i que són el Servei de Promoció i Dinamització Cultural i el Servei de Relacions Ciutadanes.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos. Dins d'aquests preus estan inclosos tots els tributs, taxes, cànons de qualsevol tipus que siguin d'aplicació, així com totes les despeses que s'originin per l'adjudicatari pel compliment de les obligacions contemplades als plecs, i anirà amb càrrec a les aplicacions pressupostàries següents:

Concert "SOFÍA ELLAR"	Any	Mes	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	%	IVA	Total
Servei de Promoció i Dinamització Cultural	2025	Maig	6U041	3380B	22609	16.696,00 €	21%	3.506,16 €	20.202,16 €



Concert "SOFIA ELLAR"	Any	Mes	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	%	IVA	Total
Servei de Relacions Ciutadanes	2025	Mai g	0U078	9241A	20500	4.920,00 €	21%	1.033,20 €	5.953,20 €

8. Valor estimat del contracte (article 101 LCSP)

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit és de 21.616 €, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat.

VEC Actuació grup "SOFIA ELLAR"	21.616,00 €
---------------------------------	-------------

9. Procediment negociat i Criteris de negociació

Procediment negociat sense publicitat

Atenent que, tal com hem esmentat, PLANNING GENERAL ESPECTACLES S.L., en tant que promotor de l'artista i no organitzador, disposa dels serveis de l'artista per a la seva actuació el dia 21 de juny de 2025 a les 21:30h hores al Teatre Municipal La Sala de Rubí, no resulta possible promoure la lliure concurrència, fet que empara la tramitació del procediment negociat amb l'únic candidat possible, el seu promotor PLANNING GENERAL ESPECTACLES S.L..

El contracte s'adjudicarà mitjançant procediment negociat d'acord amb els articles 166 a 171 de la LCSP.

L'article 168. A) 2 de la LCSP diu:

"Quan les obres, els subministraments o els serveis només es puguin encomanar a un empresari determinat, per alguna de les raons següents: que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art única no integrant del patrimoni històric espanyol o actuació artística única; que no hi hagi competència per raons tècniques; o que sigui procedent la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial".

Criteris de negociació

Els aspectes econòmics objecte de negociació són:

- El preu.
- Durada del concert. La durada mínima serà de 75 minuts.

10. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Expedient:26/2025/EPPT

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 15704506024541244470 a <https://seu.rubi.cat>



a. Acreditació de la solvència financera i econòmica del licitador:

El criteri per l'acreditació de la solvència econòmica i financera serà el volum anual de negocis, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de la presentació de les ofertes, per un import igual o superior a 32.424,00 € (que es correspon amb 1,5 vegades del valor estimat del contracte).

El mitjà per acreditar-ho serà la presentació dels seus comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en dit registre i, en cas contrari per les dipositades en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Justificació del criteri: L'elecció d'aquest criteri de solvència es justifica en el fet que la xifra anual de negocis és un clar indicador del nivell d'activitat de l'empresa i del seu grau d'acceptació en el mercat. El volum de negocis es pot associar al funcionament i a la capacitat productiva i, per tant, permet avaluar la possibilitat que l'empresa assumeixi la realització de les prestacions objecte d'aquest contracte. Pel que fa a la resta de criteris assenyalats a l'article 87.1 de la LCSP, es descarta el patrimoni net perquè es centra més aviat en la dimensió i la situació econòmica patrimonial i no en la producció, com també es descarta l'exigència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals.

b. Acreditació de la solvència professional o tècnica del licitador:

El criteri per a l'acreditació de la solvència professional o tècnica és la relació dels principals serveis de la mateixa naturalesa que el que constitueix objecte del present contracte realitzats en el curs dels darrers tres anys, amb indicació de l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos, i el seu import anual acumulat en l'any de major execució dins d'aquest període sigui igual o superior al 70 % del valor estimat del contracte iva exclòs, és a dir 15.131,20 €.

Els serveis o treballs efectuats es podran acreditar, si el candidat es requereix a l'efecte, mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant una declaració d'aquest o, a falta del mencionat certificat, mitjançant una declaració del candidat acompanyada de la documentació obrant al seu poder que acrediti la realització de la prestació.

Justificació del criteri: L'elecció d'aquest criteri de solvència es justifica en fet que, per venir avalats els serveis o treballs realitzats per certificats de bona execució, es pot presumir l'assoliment d'un alt grau de satisfacció en el resultat final. La resta de criteris assenyalats a l'article 90.1 de la LCSP es descarten perquè en uns casos constitueixen pròpiament requisits de capacitat per a contractar o bé s'imposen com a compromís dels licitadors de dedicar o adscriure a l'execució del contracte determinats mitjans personals, en d'altres no afegeixen cap valor a la prestació (per exemple, la descripció



d'instal·lacions o de maquinària) i en d'altres són inapropiats (per exemple, el control extern o les mesures de gestió mediambiental).

La documentació assenyalada en els apartats anteriors és substituïble per la presentació del certificat d'inscripció en el RELIC o en el ROLECSP, juntament amb la declaració responsable de la vigència de les dades que inclou el corresponent model annex al Plec de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques.

S'admet que el candidat únic pugui acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició de contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrin que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

11. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de 2017, de contractes del sector públic.

12. Pagament de factures.

El pagament de les factures es realitzarà via transferència bancària d'acord amb el calendari de pagaments previst per l'Ajuntament i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades per part del responsable del contracte. I tot això, sense perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades. En tot cas, el pagament es durà a terme un cop realitzada l'actuació.

13. Termini d'execució.

El concert tindrà lloc el dissabte 21 de juny de 2025, a les 21:30 hores. Pel que fa a l'execució de la contractació, aquest s'extingeix un cop finalitza l'actuació musical. La durada del concert està subjecte a la negociació i serà la que resulti de l'oferta definitiva del candidat. La durada mínima del concert serà de 75 minuts.

Atesa la naturalesa de la prestació objecte del contracte no es preveuen pròrrogues.

14. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

15. Garanties (article 106 a 108 LCSP)

Es considera innecessària la constitució de garantia, s'eximeix d'aquesta a l'adjudicatari, atès que l'article (107.1 LCSP 9/2017) de l'actual llei de contractes així ho permet.

A efectes de la justificació de la inexistència d'un termini de garantia i de la obligació de presentar una garantia definitiva, es determina que l'espectacle l'actuació musical del grup "SOFÍA ELLAR", com a servei, no perdura en el temps, és d'execució immediata i s'extingeix



en el mateix moment en què s'executa. També ens trobem en que l'avaluació d'aquest espectacle no depèn d'un resultat quantificable perquè el servei ofert no depèn del seu resultat.

Finalment considerem que la garantia és innecessària ja que reduïm significativament el risc d'incompliment preveient i detallant els supòsits d'incompliment i penalització.

16. Subcontractació (article 215 LCSP).

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte, d'acord amb l'article 215 de la LCSP.

17. Assegurança.

El contractista estarà obligat a subscriure una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per danys a tercers que cobreixi les responsabilitats que es poden derivar del desenvolupament i/o prestació del serveis que integren aquest contracte, amb un límit de sinistre per l'activitat no inferior a 600.000,00 euros, i un límit per víctima de 300.000,00 €. Aquesta obligació es considerarà com a obligació essencial del contracte.

Aquesta pòlissa haurà d'incloure les següents provisions:

- Haurà d'estar subscripta quan li sigui requerida amb caràcter previ a l'adjudicació i no podrà ser rescindida per cap circumstància, sense el consentiment exprés i escrit prèviament formulat per part de Ajuntament de Rubí.
- Els límits mínims de responsabilitat requerits hauran de romandre completament disponibles durant la vigència del contracte.
-
- La cobertura d'aquesta pòlissa haurà de ser efectiva en el moment de l'inici del contracte i la seva vigència haurà de comprendre la durada total del contracte.

18. Cessió del contracte (article 214 LCSP).

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19. Suspensió i resolució del contracte.

De conformitat amb l'article 26.2 de la LCSP els efectes i extinció d'aquest contracte privat es regiran per les normes de Dret Privat, i al respecte s'estableixen les següents causes específiques de resolució i suspensió del contracte obligatòries per les parts contractants:

Seran aplicables al present contracte les causes de resolució contemplades a l'article 211 de la LCSP, amb l'aplicació i els efectes establerts als article 212 i 213 de la CSP.



Ajuntament
de Rubí

Si les obligacions assumides per ambdues parts en virtut d'aquet contracte fossin impossibles d'acomplir o sofrissin un retard per causes de força major, s'entendrà que l'adjudicatari i l'Ajuntament estan lliures del compliment de les obligacions que marca el plec durant el període de temps durant el qual subsisteix la força major.

S'entendrà supòsit de força major: incendis, catàstrofes natural, actes vandàlics o de terrorisme, vaga en serveis públics, vaga de personal i en general totes aquelles causes sobrevingudes que no es pugin evitar. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra part.

Rubí, a la data de la signatura electrònica

El tècnic de Promoció i Dinamització Cultural

Josep Quintas Alcorta

Cap de Promoció de la Cultura