

PLA DE PROTECCIÓ DE LES COL·LECCIONS DEL MUSEU DE L'ESTAMPACIÓ DE PREMIÀ DE MAR EN RELACIÓ A LES OBRES DE LA COBERTA FOTOVOLTAICA ENTRE LES NAUS 3 I 4

■ Introducció

El Museu de l'Estampació és un museu ubicat a l'antiga i històrica Fàbrica del gas. La inauguració de les instal·lacions actuals va ser a l'abril de 2002.

La seva col·lecció, composta per més de 70.000 peces, explica, mitjançant objectes, eines i maquinària original i insubstituïble, l'evolució de les tècniques d'estampació tèxtil, una manufactura en la qual Catalunya va ser capdavantera durant moltes dècades. És l'únic museu d'aquestes característiques al país i un dels més rellevants de tota Europa. El museu compta amb diversos espais públics:

- Sala d'exposició amb la col·lecció permanent (planta -1).
- Sales d'exposicions temporals (plantes -1 i 0).
- Sala de consultes o sala d'actes (planta 1).

Per la configuració de l'edifici, les vuit sales de reserva i els espais tècnics estan distribuïts a diferents plantes.

L'objecte del present pla és establir les condicions tècniques per a la protecció i salvaguarda de la col·lecció del MEP, tant les peces que es troben a l'espai expositiu com les de la reserva i que estan afectades directament per les obres.

Per tant, el document estableix les mesures mínimes que s'han de prendre en matèria de documentació, desmuntatge, muntatge, moviment, trasllat, protecció i embalatge temporal d'aquesta col·lecció mentre que durin el període d'obres. Aquests estan inclosos en la fase 1 i la fase 3 (la fase 2 és l'execució de les obres, sense els objectes de la col·lecció).

El no compliment d'aquestes mesures mínimes pot comportar la destrucció, el trencament o desaparició de les peces que configuren la col·lecció del MEP.



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació a6bc470c18134dba90bb051075249b76001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



FASE 1. Pla de documentació, desmuntatge, retirada, moviment, trasllat, embalatge i emmagatzematge provisional de la col·lecció afectada per les obres.

Atès el poc marge de temps existent per a poder desenvolupar el contingut del document, l'inventari de la col·lecció afectada s'acompanya d'una imatge representativa de la vitrina o espai on estan, així com un nombre que els quantifica com a conjunt; no s'especifica individualment.

D'altra banda, tot i que les **obres afecten directament a la planta -1, és a dir, a la sala d'exposició permanent, a la sala d'arqueologia i a la reserva 5** (on s'emmagatzemen objectes pesats i de gran volum, com mobiliari o estris grans), indirectament, la retirada d'aquesta col·lecció, també incideix en la resta d'espais, atès que tots els objectes retirats s'han de redistribuir temporalment en les altres sales de reserva o espais.

A l'hora d'executar els treballs de desmuntatge, cal verificar adequadament amb els tècnics del museu el número de registre dels objectes retirats, especialment els que són de petit format.

- **Consideracions d'actuació generals**

L'àmbit d'actuació és la col·lecció que es localitza dins els espais afectats per les obres de renovació de les instal·lacions, tots del pis -1, i són: la sala d'exposició permanent, la sala d'arqueologia i la reserva 5. Cal especificar que no tots els objectes de la sala d'exposició estan afectats, només aquells que es troben immediatament al costat de la filera de pilastres que delimiten l'espai intern del perimetral, és a dir, els dels àmbits 1, 2, 3 i 9.

Es considera que l'afectació dins un espai pot ser **total, parcial o sense afectació**. Segons l'opció d'afectació, la col·lecció l'acció a realitzar per a la protecció varia des de la retirada fins a la protecció in situ.



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació a6bc470c18134dba90bb051075249b76001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Dins els espais afectats es contemplen tres situacions pel que fa als objectes:

- resten in situ
- s'ubiquen dins el mateix espai
- s'ubiquen a un altre espai

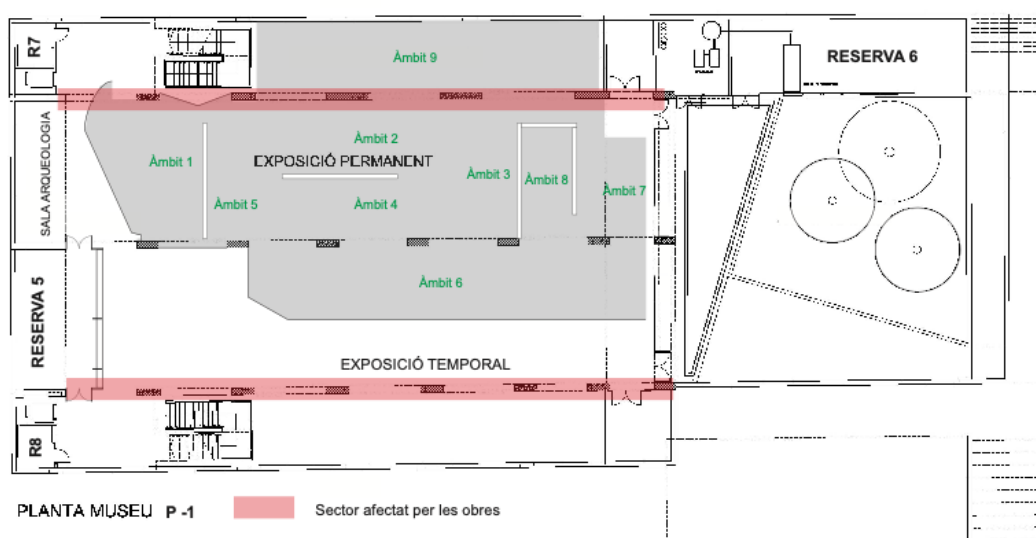
Es distingeixen tres tipus d'espais segons l'afectació per les obres i en conseqüència, com afecten als béns mobles que s'hi troben:

Afectació dels espais	Afectació dels seus objectes
Total	• Desmuntatge o retirada, embalatge i trasllat a un altre espai.
Parcial	• Es prenen mesures de protecció amb l'objecte in situ. • Es prenen mesures de protecció i es col·loquen temporalment en una altra ubicació dins el mateix espai. • Desmuntatge o retirada, embalatge i trasllat a un altre espai.
Sense afectació	• No estan afectats directament. Es poden moure dins l'espai per acomodar altres objectes retirats o reubicats temporalment.



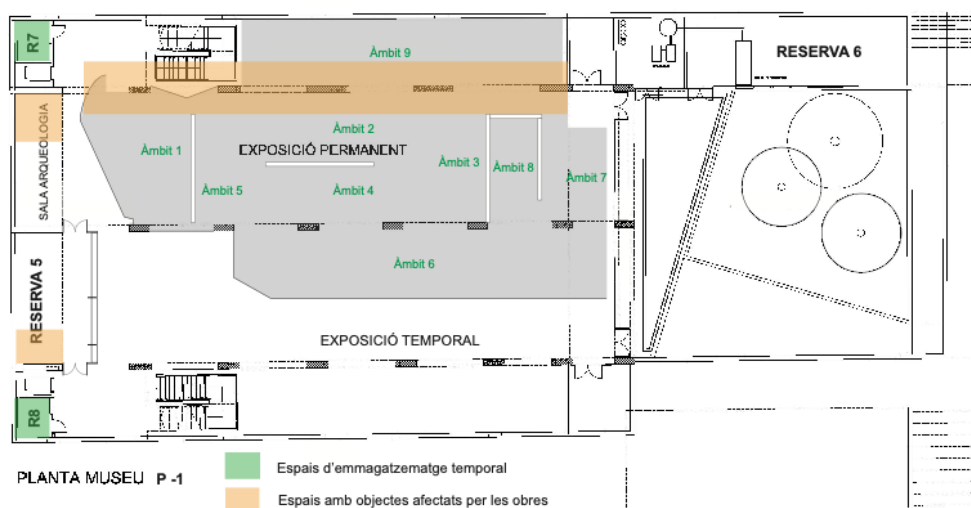
A continuació es relacionen els objectes a retirar, els espais proposats on han d'ubicar-se temporalment i el tipus d'embalatge.

En general, cal tenir present que tots i cadascú dels objectes desplaçats han de tornar a la seva ubicació, restituint a cada àmbit el seu contingut i estat previ a les obres.



Plànol de la planta -1 amb el sector on s'han de fer obres





Plànol de la planta -1 amb els espais amb afectació i les sales disponibles d'emmagatzematge temporal



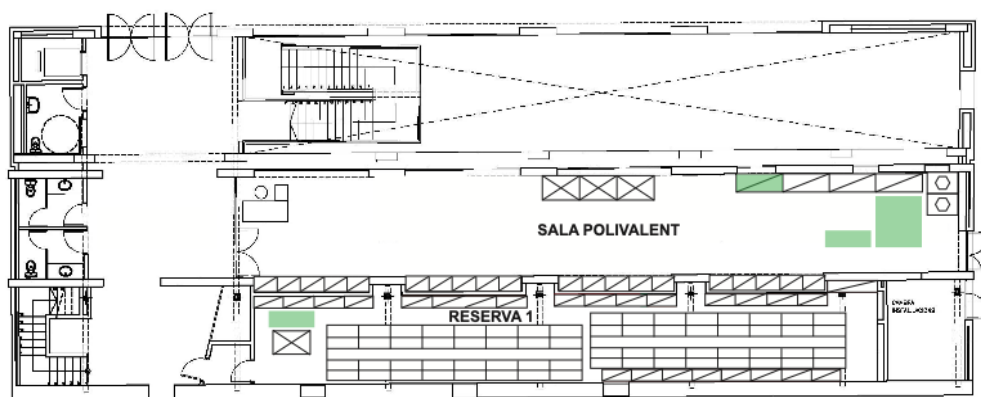
Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació a6bc470c18134dba90bb051075249b76001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





NAU 4 - PLANTA BAIXA

Espais d'emmagatzematge temporal

Plànol de la planta baixa amb els espais disponibles d'emmagatzematge temporal



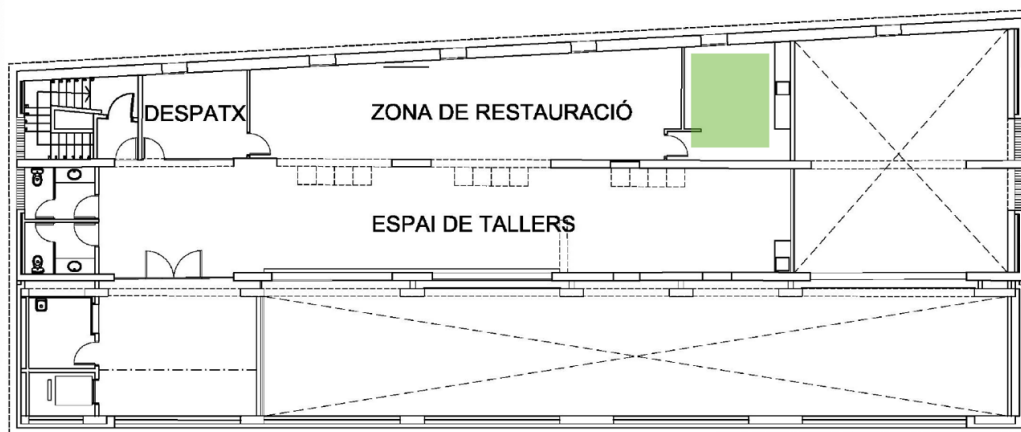
Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació a6bc470c18134dba90bb051075249b76001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

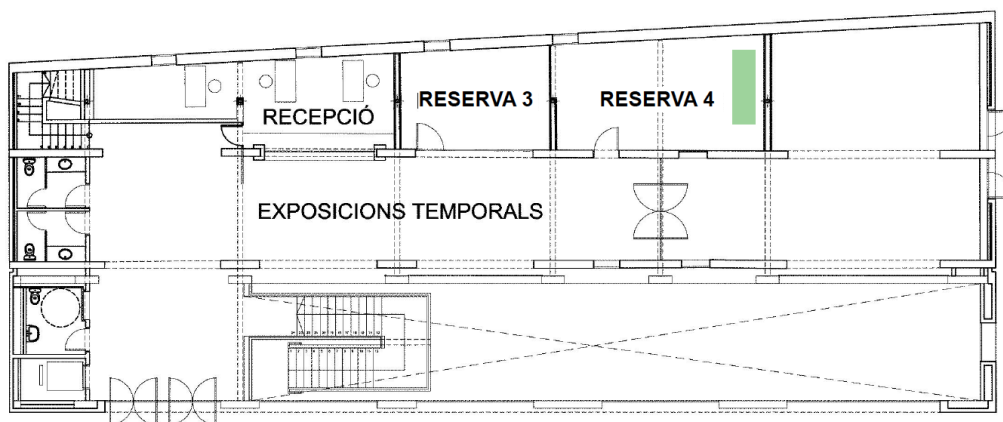




NAU 3 - PLANTA ALTELL

Espais d'emmagatzematge temporal

Plànol de la planta baixa amb els espais disponibles d'emmagatzematge temporal



NAU 3 - PLANTA BAIXA

Espais d'emmagatzematge temporal

Plànol de la planta baixa amb els espais disponibles d'emmagatzematge temporal



- **Descripció de les fases**

Atesa la complexitat de les obres a realitzar dins els espais del museu i per facilitar la gestió, s'ha cregut convenient dividir els treballs que afecten als objectes en dues fases i que són competència de l'àmbit de la conservació i restauració:

1. Treballs preliminars a la fase 1

Es considera necessari realitzar tasques preparatòries abans d'iniciar la fase 1.

Treballs a realitzar:

- Adquisició dels materials d'embalatge general que es descriuen en les tipologies d'embalatge.
- Preparació dels materials i infraestructura bàsica pel desenvolupament de les tasques (taules, cavallets, plataformes amb rodes, carros per al trasllat, transpalet, llums amb trípode, allargadors, escales, mitjans per treballs en alçada, etc. i tots aquells que es considerin necessaris).
- Establir amb els responsables de la gestió de la col·lecció l'ordre dels treballs.
- Establir i preparar els espais de treball.
- Establir i preparar els espais que han de rebre els objectes desplaçats
- Establir els espais de circulació dins l'edifici per al trasllat i moviments dels objectes.
- Preparació de la documentació i material necessari per al seguiment i registre dels béns mobles (inventaris actualitzats, plànols, etiquetes per a identificació d'embalatges, dels espais i estructures d'emmagatzematge i dels espais, etc.).

2. Fase 1.

- a. Documentació, que inclou confecció d'inventari d'objectes retirats temporalment i reportatge fotogràfic dels espais abans del desmuntatge i dels espais en el seu estat inicial.
- b. Desmuntatge i retirada dels objectes afectats directament.
- c. Embalatge i protecció
- d. Trasllat a altres espais. Documentació sobre la ubicació de tots els objectes desplaçats.
- e. Mesures de protecció i embalatge dels objectes que resten in situ.



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació a6bc470c18134dba90bb051075249b76001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



3. Fase 3.

- a. Trasllat del objectes embalats a sala. Desembalatge i neteja superficial.
- b. Instal·lació dels objectes en el seu corresponent àmbit i ubicació.
- c. Revisar la correspondència entre l'inventari d'objectes retirats amb la ubicació final dels objectes.
- d. Desembalatge dels objectes que han restat in situ.

Cal dir que la fase 2, desenvolupada en el seu corresponent document, contempla els treballs de desmuntatge i muntatge dels elements museogràfics

- **Equip de treball de la fase 1 i 3**

La manipulació, embalatge/desembalatge, trasllat i instal·lació de la col·lecció haurà de ser executada per conservadors-restauradors de béns culturals, amb la supervisió i coordinació per part d'un conservador-restaurador en cap que la direcció del Museu designarà al cas o per un tècnic de museu.

L'equip de treball que ha de dur a terme aquest pla de protecció de la col·lecció ha d'estar format per un equip com a mínim de tres tècnics i tots han de disposar d'un grau en conservació-restauració de béns culturals (Universitat o Escoles Superiors).

- **Requisits dels materials de protecció i embalatge**

Tots els materials emprats per a la fabricació dels embalatges han de ser de PH neutre, no abrasius i hauran de tenir la millor estabilitat química possible, d'acord amb els estàndards per a embalatge d'obres d'art.

- **Tipus d'embalatge i protecció**

- a. Embalatge amb tissú i plàstic bombolla
- b. Caixes o contenidors de plàstic de polietilè d'alta densitat Norma europea
- c. Paletitzat en palets de polietilè
- d. Plàstic de polietilè transparent



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació a6bc470c18134dba90bb051075249b76001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Tots els embalatges han de portar una etiqueta autoadhesiva amb el número de registre de l'objecte. En el cas de contenidors norma europea que siguin compartits per diversos objectes, a l'exterior constaran els números d'inventari de tots ells.

▪ **Sobre les condicions climàtiques dels espais afectats per les obres**

Han de continuar complint els paràmetres de seguretat d'humitat relativa, per la qual cosa, els aparells que hi ha a cada ambient haurien d'estar funcionant en la reserva 5 i en els àmbit de l'exposició permanent que no queda afectada per les obres. El seguiment i control d'aquests espais s'ha de realitzar periòdicament cada setmana.

▪ **Permanència o trasllat dels objectes als espais d'emmagatzematge temporal**

- a. Els objectes una vegada protegits romanen dins el mateix espai.

Els objectes es situaran a la ubicació temporal que indiquin els responsables del museu. Sempre que sigui possible es procuraran concentrar en un mateix sector dins l'àmbit o espai. Es protegiran de manera general i inclusiva els objectes concentrats amb plàstic de polietilè al damunt.

- b. Els objectes es traslladen a un altre espai mentre duren les obres:

Es preveuen diversos espais per a l'emmagatzematge. Es considera que els espais que millor es poden adaptar per a l'emmagatzematge temporal són les reserves 1, 2, 4, 7 i 8. L'espai de tallers didàctics també es contempla per rebre objectes que no necessiten requisits específics mediambientals.

Amb tot, els espais han de complir uns requisits adequats de seguretat, amb accés controlat i restringit. Els espais han de tenir unes condicions ambientals no extremes i possibilitar el control i seguiment periòdic de la humitat relativa i la temperatura.



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació a6bc470c18134dba90bb051075249b76001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



▪ Desenvolupament de la fase 1

a. Sala d'arqueologia

Tipus d'objecte	Nombre (recipient o conjunt)	Embalatge	Com fer el moviment	Àmbit de trasllat temporal
Àmfora	2	Tissú, plàstic bombolla	Plataforma rodes	S. Polivalent
Diversos materials	15 (vitrina vertical)	Tissú, plàstic bombolla, contenidor (1)	A pes	
Diversos materials	40 (vitrina gran)	Tissú, plàstic bombolla, contenidor (2)		
Diversos materials	5 (boca d'àmfora)	Tissú, plàstic bombolla, contenidor (2)		
Diversos materials	7 (vitrina 1)	Tissú, plàstic bombolla, contenidor (3)		
Diversos materials	12 (vitrina 2)	Tissú, plàstic bombolla, contenidor (1)		
Diversos materials	18 (vitrina 3)	Tissú, plàstic bombolla, contenidor (1)		



b. Exposició permanent: àmbit 1

Tipus d'objecte	Nombre (recipient o conjunt)	Embalatge	Com fer el moviment	Àmbit de trasllat temporal
Motlle de bac i eines	55	Tissú, plàstic bombolla, contenidor (6-8)	Plataforma rodes	Reserva 4
Mobiliari (taula gran)	1	Tissú, plàstic bombolla	-	Al mateix àmbit, mogut
Bagul	2	Tissú, plàstic bombolla	Plataforma rodes	Reserva 2 (o 4)

c. Exposició permanent: àmbits 2 i 3

Tipus d'objecte	Nombre (recipient o conjunt)	Embalatge	Com fer el moviment	Àmbit de trasllat temporal
Vestit / teixit	9	Tissú	A pes	Taller didàctic
Tela	4	Tissú, contenidor (1)		Reserva 1
Mostrari	5 (vitrina 1)	Tissú, contenidor		
Tela estampada	1	Tissú		
Obra emmarcada	3	Tissú		Reserva 2
Filadora	1	Tissú		



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació a6bc470c18134dba90bb051075249b76001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





d. Exposició permanent: àmbit 9

Tipus d'objecte	Nombre (recipient o conjunt)	Embalatge	Com fer el moviment	Àmbit de trasllat temporal
Aquarella emmarcada	1	Tissú, plàstic bombolla	A pes	Reserva 2
Motllo	1	Tissú, plàstic		
Estris	10	bombolla,		
Llençadora	1	contenidor (1)		
Màquina estampar	1	Tissú	-	-
Guixeta	1	Tissú	-	-
Màquina	2	Tissú	-	-

e. Reserva 5

Tipus d'objecte	Nombre (recipient o conjunt)	Embalatge	Com fer el moviment	Àmbit de trasllat temporal
Bidó gran amb diverses matrius enrotllades	5 (bidons)	Tissú	Plataforma rodes	Reserva 7 - 4 bidons Reserva 8 - 1 bidó
Portarotlles	1	Tissú	Objecte porta rodes	Reserva 7
Cilindre	4	Tissú	Transpalet	A la mateixa reserva
Màquina (molt pesada)	1	Tissú	Objecte porta rodes	Reserva 8
Mobiliari	3	Tissú		A la mateixa reserva



FASE 3. Pla de trasllat, moviment, desembalatge, documentació, muntatge, instal·lació definitiva de la col·lecció retirada prèviament per les obres.**▪ Desenvolupament de la fase 3**

Un cop finalitzades les obres i sempre que els espais ho permetin, comença la fase final. Es tracta d'instal·lar o tornar a la seva ubicació prèvia a les obres tots els objectes. En aquest sentit, cal que el personal que ha participat en la fase 1, sigui també la que executi aquesta. En general, s'ha de preveure la utilització dels mateixos mitjans tècnics que s'han fet servir durant el procés de desmuntatge i embalatge.

a. Trasllat dels objectes als seus espais d'origen

Cal comprovar que els espais i el mobiliari estigui en condicions i estigui net i lliure pols. Es procedirà amb l'ordre que indiquin els responsables del museu.

b. Retirada de les proteccions, manipulació i muntatge dels objectes

La retirada dels materials de protecció es farà amb cura i tenint en compte que si s'hi ha dipositat pols durant les obres, aquesta no s'escampi pels espais.

Per a la manipulació i muntatge o instal·lació dels béns mobles es seguiran les indicacions dels responsables del museu i consultat fotografies. Una vegada finalitzi la col·locació de cada un dels béns a la seva localització anterior a les obres es registrarà la informació al document d'inventari corresponent.

c. Tot el material d'embalatge que no es recicli, caldrà dipositar-lo en els contenidors corresponents.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació a6bc470c18134dba90bb051075249b76001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

