

PLECS DE CONDICIONS TÈCNIQUES

PER LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE PRODUCCIÓ TÈCNICA I EXECUTIVA DEL PROGRAMA D'IMPULS A LA MÚSICA D'ARREL DE LA FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Tipus: Tramitació ordinària, procediment obert simplificat
Unitat tramitadora: Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest plec te per objecte definir les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la contractació i prestació del servei de producció tècnica i executiva del programa d'impuls a la música d'arrel de la Fira Mediterrània.

La **Fira Mediterrània de Manresa** és el mercat estratègic de les propostes artístiques que utilitzen l'arrel, la tradició i la cultura popular com a motor creatiu que es realitza a Manresa a l'octubre.

El Programa s'adreça a totes els ens de cultura popular que treballen en l'àmbit de la música d'arrel tradicional, i amb una atenció especial als esbarts i grups de música, uns col·lectius que aporten una mirada a la tradició explicada mitjançant la música.

Els objectius del programa són:

- Revaloritzar el sector de la música d'arrel i aconseguir que transcendeixi públics i espais d'exhibició.
- Acompanyar i impulsar als joves músics que veuen la música d'arrel com una eina per a la seva professionalització generant espais de risc i creació perquè puguin sortir artistes referents i tinguin circuit.
- Generar espais de laboratori i creació amb artistes d'altres territoris, per tal d'intercanviar experiències d'èxit i enriquir-se mútuament.
- Estimular i impulsar projectes que ajudin a crear o solidificar un imaginari sonor col·lectiu de la nostra música d'arrel per al públic no habitual.
- Fomentar la participació dels músics professionals i no professionals en trobades musicals obertes a tothom per tal de generar humus per a la música d'arrel amb espais on aquesta esdevé una eina amb funcionalitat festiva i de gaudi col·lectiu.
- Fomentar en els músics amateurs la voluntat i la necessitat de formar-se per millorar la seva sonoritat i facilitar-los l'accés a aquesta formació.
- Crear un espai de referència web amb informació sobre la música d'arrel que inclogui els espais de formació, exhibició i mitjans de comunicació.
- Promoure el circuit i l'exhibició de les propostes que treballen a partir de la música d'arrel catalana, sobretot en espais on habitualment no la trobem.
- Afavorir la presència de música d'arrel als mitjans de comunicació.

El Programa d'impuls a la música d'arrel s'estructura en 5 accions:

ACCIÓ 0. Creació d'un espai virtual amb recursos de la música d'arrel.

- Instruments tradicionals.
- Cançó tradicional.
- Balls i danses.
- Estudis del sector.
- On puc aprendre a tocar un instrument tradicional.
- *Saraus d'arrel*.

ACCIÓ 1. Formació.

- Beques per a la formació i perfeccionament de músics en centres de formació en l'àmbit de la música d'arrel tradicional.
- Beques per a la realització d'estades de formació i perfeccionament en l'àmbit de la música d'arrel tradicional.

ACCIÓ 2. Creació.

- Suport a la creació amb la qual es pretén acompanyar i estimular la creació a la música d'arrel.

ACCIÓ 3. Participació.

- *Saraus d'arrel*, espai on tothom pot compartir el tocar, cantar i ballar, partint del repertori de música i dansa tradicionals catalanes.

ACCIÓ 4. Exhibició.

- Creació de circuit per a l'exhibició i la difusió.

Va càrrec de la direcció artística activar i organitzar els programes d'impuls a les arts d'arrel, tal com consta al contracte de l'actual direcció artística.

2. DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES A REALITZAR

El contingut d'aquest contracte és la prestació dels serveis de producció tècnica i executiva del programa d'impuls a la música d'arrel, amb les tasques següents:

- Organitzar i dirigir tot el que fa referència a la producció tècnica i executiva del programa.
- Servei de producció tècnica (assessorament, preproducció, producció executiva i postproducció) en tot allò que sigui necessari per dur a terme el programa.
- Definir les necessitats de les actuacions del programa segons les accions i els calendaris definits.
- Proposar i fer el recull de totes les necessitat tècniques de totes les accions del programa d'impuls.
- Assessorar en la valoració de la qualitat tècnica de les propostes presentades a les diferents accions del programa.
- Mantenir la comunicació amb els agents implicats en el programa d'impuls, definint els acords i vetllant pel seu compliment.
- Generar i enviar la informació necessària, a les persones o empreses, implicades en el programa d'impuls.

- ### 3. CALENDARI I PROGRAMA DE TREBALL

CRONOGRAMA ANY DE LICITACIÓ:

[illegible]

CRONOGRAMA PRÒRROQUES:

Les pròrroques del Programa d'Impuls a la Música d'Arrel s'iniciaran el 15 de gener al 15 de desembre de l'any de la pròrroga, seguint el següent cronograma:

Descripció / Tasca	Gen	Feb	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Set	Oct	Nov	Des
Preparació accions	X	X	X	X	X							
Desenvolupament accions		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tancament i valoració											X	X
Comissió de valoració música		X	X	X						X		

El servei s'iniciarà en el moment que es formalitzi el contracte.

4. PERFIL PROFESSIONAL

La prestació del servei de la producció tècnica i executiva del programa d'Impuls a la Música d'Arrel requereix, entre d'altres, les següents capacitats professionals:

- Habilitats de coordinació, programació, negociació i treball en equip
- Experiència i formació en la gestió de tots els aspectes relacionats amb la música d'arrel
- Experiència de treball en coordinació

5. PROJECTE

Els licitadors hauran de presentar –seguint les indicacions recollides en aquest plec i d'acord amb els criteris subjectes a un judici de valor incloses als Plecs de prescripcions administratives (PPAP) d'aquesta licitació- un projecte de producció i execució (de màxim 10 fulls) que haurà de detallar els elements principals del Programa d'Impuls a la Música d'Arrel i les seves accions, com a mínim, els següents apartats:

- Estratègia general
- Planificació de la producció tècnica i executiva específica de les principals accions.
- Metodologia de coordinació dels diferents agents implicats
- Proposta d'avaluació i seguiment

Aquesta documentació haurà de tenir en compte els criteris de valoració definits a la clàusula dedicada als criteris d'adjudicació del Plec de Prescripcions Administratives. Només es tindrà en compte i valorarà la informació que fa referència als criteris de valoració que depenen d'un judici de valor citats a la clàusula corresponent.

6. SUPERVISIÓ

La Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional, a través de la Sr. Jordi Fosas Colomer, director artístic de la Fundació, supervisarà i donarà el vistiplau a l'execució del servei.

7. CONSIDERACIONS GENERALS

- El preu del contracte inclou la producció i execució del servei, les reunions de coordinació, els treballs bàsics i l'assistència tècnica prevista per a tot el període de la prestació del servei.
- L'empresa adjudicatària haurà de fer reunions periòdiques amb la freqüència que cregui necessària la direcció artística de la Fira Mediterrània per validar l'execució de la prestació, a la seu de la Fundació o on es detalli. Durant els dies de la Fira Mediterrània de Manresa caldrà que l'empresa adjudicatària estigui a la ciutat de Manresa.
- La Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional mitjançant el responsable del contracte si s'escau, comunicarà a l'adjudicatari del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, comprometent-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.