

MESA DE CONTRACTACIÓ DEL CCCB

EXPEDIENT: **CNM_2024_033// CCCB/2024/0021639**

Acta lectura informe valoratiu dels criteris de solvència tècnica i proposta d'adjudicació

Contracte: Contracte públic	Unitat promotora: CCCB		
Tipus: Serveis			
Expedient:	CNM_2024_033// CCCB/2024/0021639		
Criteris d'adjudicació:	Judici de valor i Automàtics		
Títol: <i>Contractació servei de conceptualització, desenvolupament, execució i avaluació del projecte educatiu "CCCB Amfitrions", que té per finalitat posar en relació els joves amb la ciutat de Barcelona pels cursos 2025-2026 i 2026-2027.</i>			
Procediment: <i>obert ordinari</i>		Sobres A, B i C	
Lots: Sense Lots			
	Import base	IVA	Import total
<u>Valor estimat del contracte (sense IVA)</u>	31.363,20€		
31.363,20€			
<u>Pressupost licitació</u>	31.363,20 €	6.586,27€	37.949,47€
<u>Durada del contracte:</u> 2 anys i 3 tres mesos a comptar des l'inici de la prestació del servei.			

Identificació de la sessió:

Data: 27 de març de 2025
Horari: 10:00h
Lloc: Telemàtica
Hi assisteixen:

- Presidenta: Sra. Pilar Soldevila García, Subdirectora-Gerent del CCCB.
- Vocals:
 - o Sra. Mariam Bernal Martínez, com a Interventora delegada;
 - o Sra. Laura Esquerda Fontanills, com a Secretària delegada;
 - o Sra. Anna Rigol Roset, Cap de Contractació del CCCB;
 - o Sra. Bàrbara Roig Isern, Tècnica del Servei de Mediació.

- Secretària de la Mesa: Sra. Carmen Corral Santos, Tècnica de Contractació del CCCB.

Assisteixen, així mateix, un representant de l'empresa ASSOCIACIÓ MIXITÉ. TERRITORI, ART I COMUNITAT.

Es constitueix la present Mesa per a la lectura de l'informe valoratiu dels criteris de solvència tècnica o professional i proposta d'adjudicació corresponent a la contractació del servei de conceptualització, desenvolupament, execució i avaluació del projecte educatiu "CCCB AMFITRIONS" adreçat a estudiants de secundària, en el marc de la programació "Ciutat del CCCB" i vinculat als objectius curriculars de 4t ESO pels cursos 2025-2026 i 2026-2027, tot això de conformitat amb allò que disposen els articles 140, 157 i 326 de la Llei 9/2017, del 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

La Presidenta obre la sessió i acte seguit es procedeix a la lectura de l'informe valoratiu dels criteris de solvència tècnica o professional, emès per la Cap del Servei de Mediació del CCCB, la part del qual interessa diu el següent:

"(...)

La clàusula 1.10 del plec de clàusules administratives particulars estableix el següent:

1.10) Condicions mínimes i mitjans d'acreditació de la solvència econòmica i financera i professional o tècnica i altres requeriments

El licitador haurà de complir les condicions següents:

La documentació acreditativa de la solvència haurà de ser presentada únicament pel licitador proposat com a adjudicatari en el termini previst en la clàusula 1.18 del present plec i en els termes que es detallen en el requeriment.

■ *Disposar de la solvència següent:*

a) Solvència econòmica i financera:

- *Volum anual de negocis referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles.*

Mínim: Per un import mínim de 35.000 € en algun dels tres (3) exercicis esmentats.

Mitjà d'acreditació: Comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit; en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

b) Solvència professional o tècnica:

- *Relació dels principals serveis o treballs realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, en el curs de com a màxim, els tres (3) últims anys, que inclogui objecte, import, dates i el destinatari, públic o privat d'aquests, signada pel representant legal de l'empresa.*

Mínim: En aquesta relació ha de constar serveis, de característiques similars a l'objecte del contracte, per un import mínim de 12.000,00 € en algun dels tres (3) exercicis esmentats.

Documentació acreditativa dels treballs/serveis mínims:

- *Quan els treballs o serveis s'hagin realitzat en entitats del sector públic, cal aportar certificats expedits o visats per l'òrgan competent.*
 - *Quan els treballs o serveis s'hagin realitzat en entitats del sector privat, mitjançant un certificat expedit per l'empresa destinatària d'aquests treballs/serveis o a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració signada pel representant legal de l'empresa licitadora acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.*
- *Adscriure, d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, els mitjans personals que indicarà mitjançant relació i que, en particular, haurà de comprendre els següents:*

a/ 1 Coordinador/a de l'equip:

- *Llicenciatura o Grau universitari en Ciències Socials, Humanitats, Educació o similars.*
- *Participació en 2 projectes de gestió i promoció cultural adreçats al públic en general i participació en 2 projectes pedagògics adreçats a docents i/o públic escolar.*

b/ 1 Mediator/a cultural:

- *Llicenciatura o Grau universitari en Ciències Socials, Humanitats, Educació, Educació social o similars*
- *Participació en un projecte en mediació cultural i/o comunitària amb públic escolar.*

Acreditació dels mitjans personal: La justificació de la formació s'efectuarà mitjançant els títols corresponents. La justificació de l'experiència s'efectuarà mitjançant l'aportació dels currículums vitae seguint l'Annex III, degudament signats. L'acreditació de l'efectiva disposició s'efectuarà mitjançant nòmines, contractes de treball o col·laboració.

*Una vegada analitzat el certificat del Registre Electrònic d'Empreses Llicitadores i Classificades, es requereix a l'empresa proposada com a adjudicatària, **DEP Institut SL NIF B65474074**, la presentació de la garantia definitiva, de la solvència tècnica i l'acreditació dels mitjans d'adscripció, així com, l'acreditació del compliment dels criteris d'adjudicació números 3 i 4 .*

En resposta a dit requeriment, DEP Institut, SL va presentar a través de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública el següent:

- Acreditació de la constitució de la garantia definitiva mitjançant transferència del Banc Sabadell de data 9 de febrer de 2025.
- **Declaració signada** pel legal representant de l'empresa indicant on estaran ubicats els servidors i des d'on es prestaran els serveis associats a aquests.
- Acreditació de la **solvència tècnica** mitjançant la següent documentació:

Objecte	Import	Dates	Destinatari	Tipus
Secretaria Tècnica Premis Baldri i Reixac. Arts, Llengua i Educació.	6.702,00 €	2024	Fundació Carulla	Privat
Secretaria Tècnica del projecte "L'escola amb el millor somriure" – El repte de somriure.	13.352,00€	2024	Lacer S.A.	Privat
Conceptualització, disseny i acompanyament pedagògic en les Visites Educatives d'ESO	6.880,00€	2024	Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família	Privat

Objecte	Import	Dates	Destinatari	Tipus
Conceptualització, disseny i acompanyament pedagògic en les Visites Educatives de Primària	6.880,00€	2024	Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família	Privat
Conceptualització, disseny i acompanyament pedagògic per al taller familiar de Setmana Santa	3.980,00€	2024	Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família	Privat
Conceptualització, disseny i realització de diferents tallers, visites guiades i continguts orientadors per alumnat, docents i famílies en el marc del Saló de l'Ensenyament	37.499,50€	2024	Fira de Barcelona	Privat
Disseny, implementació, gestió i avaluació de les conferències "Emprendre amb Valors" i visites orientadors a empreses adreçades a centres educatius en el marc del Projecte Vida Professional.	20.185,00€	2024	BARCELONA ACTIVA SAU SPM	Públic
Secretaria Tècnica Premis Baldri i Reixac. Arts, Llengua i Educació.	6.702,00 €	2023	Fundació Carulla	Privat

Objecte	Import	Dates	Destinatari	Tipus
Conceptualització, disseny i realització de diferents tallers, visites guiades i continguts orientadors per alumnat, docents i famílies en el marc del Saló de l'Ensenyament	31.644,00€	2023	Fira de Barcelona	Privat
Disseny, implementació, gestió i avaluació de les conferències "Emprendre amb Valors" i visites orientadors a empreses adreçades a centres educatius en el marc del Projecte Vida Professional.	11.008,16€	2023	BARCELONA ACTIVA SAU SPM	Públic
Membre del consorci empresarial responsable del projecte "Fes – Futur Educatiu Sostenible"	10.500,00€	2023	Associació Clúster de productes infantils de Catalunya (KID'S CLUSTER)	Privat
Membre del consorci empresarial responsable del projecte "Experiències d'edutainment en entorns phygital"	23.818,00€	2023	Associació Clúster de productes infantils de Catalunya (KID'S CLUSTER)	Privat
Secretaria Tècnica Premis Baldiri i Reixac. Arts, Llengua i Educació.	7.125,80€	2022	Fundació Carulla	Privat
Conceptualització, producció i dinamització inicial del Projecte Sociocomunitari "El reto de tu vida"	5.681,00€	2022	Fundació Caja Navarra	Privat
Secretaria Tècnica del projecte "L'escola amb el millor somriure" – El repte de somriure.	27.926,00€	2022	Lacer S.A.	Privat

Objecte	Import	Dates	Destinatari	Tipus
Conceptualització, disseny i realització de tallers (alumnat, docents i famílies) "La Tria" en el marc del projecte "Futur Variable"	8.808,70€	2022	Àrea de Cultura i ciència de la Fundació "La Caixa"	Privat
Conceptualització, disseny i realització de diferents tallers, visites guiades i continguts orientadors per alumnat, docents i famílies en el marc del Saló de l'Ensenyament	34.153,00€	2022	Fira de Barcelona	Privat

<i>Disseny, implementació, gestió i avaluació de les conferències "Emprendre amb Valors" i visites orientadors a empreses adreçades a centres educatius en el marc del Projecte Vida Professional.</i>	11.640,38€	2022	BARCELONA ACTIVA SAU SPM	Públic
--	------------	------	--------------------------	--------

Aquesta relació anava acompanyada de la documentació acreditativa (certificat, declaració responsable i factura o declaració responsable).

- Acreditació de **l'adscripció de mitjans personals**, de compliment del **criteri d'adjudicació núm. 3** (Nivell de qualificació del personal adscrit) i del compliment del **criteri d'adjudicació núm 4** (Experiència professional del personal adscrit):

A. COORDINADORA TÈCNICA

"(...)

Coordinadora Tècnica	
Titulació	• Llicenciada en Ciències Polítiques i de l'Administració • Màster Universitari en Psicopedagogia. • Postgrau en perspectiva de gènere a les polítiques públiques i projectes: Eines conceptuals i metodològiques.

Projecte 1 de gestió i promoció cultural per a públic general Noves visions per a l'espai escènic de Sant Fruitós de Bages
Entitat empresa contractadora: Diputació de Barcelona. Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) i Oficina de Difusió Artística (ODA).
Període: 2022-2023

Direcció/Participació:

El projecte respon a la necessitat de disposar d'un anàlisi sobre la necessitat d'un equipament escènic públic a Sant Fruitós de Bages així com la identificació dels usos que aquest nou espai hauria de contemplar.

La coordinació tècnica del projecte va ser assumida per [REDACTED] amb la implementació de 3 línies de treball: 1) Realització d'un diagnòstic inicial, contemplant els usos i necessitats de la xarxa d'entitats culturals, així com del públic general de l'equipament; 2) Elaborar una projecció dels usos i necessitats que podria cobrir un nou espai escènic; 3) Plantejar línies estratègiques i usos culturals que haurien de vertebrar la gestió i programació del nou espai escènic.

Projecte 2 de gestió i promoció cultural per a públic general

Informe de les programacions dels teatres municipals de la província de Barcelona

Entitat empresa contractadora:

Diputació de Barcelona. Oficina de Difusió Artística (ODA).

Període:

2013

Direcció/Participació:

A partir d'un treball conjunt amb els responsables de l'Oficina de de Difusió Artística i com a coordinació tècnica es va realitzar un procés de contrast de les dades registrades, explotació estadística i anàlisi dels resultats, amb l'elaboració d'un informe executiu.

Així mateix, es va realitzar diferents presentacions i exposició dels aprenentatges que aportaven les dades resultants.

Projecte 3 de gestió i promoció cultural per a públic general

Cercles de Comparació dels Espais Escènics 2011. Acompanyament tècnic

Entitat empresa contractadora:

Diputació de Barcelona. Oficina de Difusió Artística (ODA)

Període:

2011-2012

Direcció/Participació:

En el marc del projecte anual de Cercles de Comparació dels Espais Escènics, i com a coordinació tècnica es va realitzar una tasca d'acompanyament tècnic i assessorament en diferents fases del projecte. Tant en les fases més analítiques com en aquelles més vinculades al treball amb els agents culturals locals (responsables dels espais escènics) per identificar i dissenyar línies de treball en relació a oportunitats de millor.

Projecte 4 de gestió i promoció cultural per a públic general

Pla d'usos i viabilitat econòmica del nou Centre Cultural "El Local" de Sant Pere de Ribes

Entitat empresa contractadora:

Diputació de Barcelona. Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) i l'Oficina de Difusió Artística (ODA)

Període:

2010

Direcció/Participació:

L'Ajuntament de Sant Pere de Ribes, amb la voluntat de treballar amb una major planificació en l'àmbit cultural, juntament amb el Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) i a l'Oficina de Difusió Artística (ODA) va plantejar la necessitat d'explorar els usos (i els recursos necessaris) de dos nous equipaments municipals (El centre cultural "El Local" i el Teatre Municipal de Sant Pere de Ribes).

Com a Coordinació tècnica es van realitzar les següents tasques: 1) Elaboració d'un diagnòstic estratègic bàsic dels equipaments, serveis i activitats que es realitzen en l'àmbit cultural del municipi de Sant Pere de Ribes; 2) Disseny d'una proposta de pla d'usos i necessitats dels equipaments, tot considerant l'activitat cultural actual i aquella que podria esdevenir fruit de la disposició dels nous equipaments; 3) Disseny de diferents hipòtesis de pla de recursos humans, és a dir, determinar la quantitat i el perfil dels recursos humans necessaris per a la gestió dels futurs equipaments. 4) Disseny d'una aproximació al pressupost ordinari de funcionament, tenint en compte els aprenentatges realitzats en les fases prèvies.

Com a tècnica de Projectes, ha realitzat d'altres projectes en l'àmbit de la gestió cultural com:

- Cercles de Comparació Intermunicipals d'Espais Escènics. Diputació de Barcelona. 2010.*
- Pla de viabilitat del nou Teatre de Montcada i Reixac. Diputació de Barcelona. 2010.*
- Pla de viabilitat del nou auditori de Matadepera. Diputació de Barcelona. Any*

2010. Estadística de la Despesa en cultura de l'Administració local de Catalunya (2009). Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 2010.

- *Treball Tècnic: Prova pilot sobre la tendència de la despesa en cultura i comunicació de l'administració local. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 2010.*
- *Estadística de la Despesa en cultura de l'Administració local de Catalunya. Informe tècnic 2007 - 2008. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 2010.*
- *Estimació de la dimensió econòmica dels sectors culturals a Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 2010.*
- *Informe executiu estat del sector de les arts escèniques. Ajuntament de Barcelona. 2010.*
- *Informe executiu estat del sector musical. Ajuntament de Barcelona. 2010.*
- *Informe executiu estat del sector d'edició. Ajuntament de Barcelona. 2010.*
- *Informe executiu estat del sector d'Indústries culturals. Ajuntament de Barcelona. 2010.*
- *Informe executiu estat del sector de la gestió cultural. Ajuntament de Barcelona. Any 2010*
- *Cercles de Comparació Intermunicipals d'Espais Escènics. Diputació de Barcelona. 2009.*
- *Cercles de Comparació Intermunicipals d'Espais Escènics. Diputació de Barcelona. 2008.*

Projecte 1 pedagògic adreçat a docents i/o públic escolar
<i>Conceptualització, disseny i acompanyament pedagògic en les Visites Educatives d'ESO</i>
Entitat empresa contractadora:
<i>Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família</i>
Període:
<i>2024</i>

Direcció/Participació:

Com a coordinadora tècnica del projecte s'ha realitzat les següents tasques: 1) Conceptualització de les activitats educatives incloses en la visita educativa a la Basílica per part d'alumnat d'ESO; 2) Generació dels continguts vinculats a aquestes activitats, tenint en compte les diferents vessants des de les que es pot realitzar l'apropament a la Sagrada Família i a Gaudí (artística, simbòlica, històrica, tècnica, ...); 3) Producció de materials pedagògics necessaris per a la realització de les activitats dissenyades; 4) Disseny d'activitats, en format de repte, per a dinamitzar per part de l'equip docent del centre per a la realització d'activitats a realitzar després de la visita a la basílica així com el disseny d'una guia pedagògica que els faciliti la dinamització; 5) Observació no participant en les visites pilot i valoració dels aprenentatges, propostes de modificació a fer, etc.

Projecte 2 pedagògic adreçat a docents i/o públic escolar

Secretaria Tècnica del projecte "L'escola amb el millor somriure" – El repte de somriure.

Entitat empresa contractadora:

Lacer SA

Període:

2022

Direcció/Participació:

Com a coordinadora tècnica es va liderar la conceptualització, elaboració de continguts, disseny d'activitats del projecte educatiu que pretén fomentar els hàbits d'higiene bucodental. Es va realitzar un treball d'anàlisi profund dels continguts a incloure per tal que estiguessin alineats amb els continguts curriculars de les etapes educatives a les que s'adreça el projecte.

Així mateix, es va dissenyar un conjunt de materials per implementar la difusió del projecte i establir el contacte i la col·laboració amb els centres educatius participants.

Projecte 3 pedagògic adreçat a docents i/o públic escolar

El reto de tu vida

Entitat empresa contractadora:

Fundación Caja Navarra

Període:

2022

Direcció/Participació:

Com a coordinadora tècnica es va liderar la conceptualització, elaboració de continguts, disseny d'activitats del projecte educatiu. Aquest projecte pretén estimular la reflexió entre joves d'ESO sobre els seus valors, prioritats, compromís social, etc.

L'estímul es genera a partir de diferents elements com la força de testimonis vinculats a temes que poden generar l'interès dels joves, la fotografia, documentals, la pròpia creació artística, ...

Així mateix, es van dissenyar i produir un conjunt de materials per a la realització d'activitats més immersives (com els Breakoutedu) i d'altres més creatives com la generació d'una exposició de fotoperiodisme.

Finalment, es van generar tots els materials (guies didàctiques, vídeos, ...) per tal de facilitar la dinamització de les activitats als i les educadores (durant l'estada externa al centre) i dels docents (per a les activitats realitzades en el centre).

Projecte 4 pedagògic adreçat a docents i/o públic escolar

*Conceptualització, disseny i realització de tallers (alumnat, docents i famílies)
"La Tria" en el marc del projecte "Futur Variable"*

Entitat empresa contractadora:

Àrea de Cultura i ciència de la Fundació "La Caixa"

Període:

2017-2022

Direcció/Participació:

Com a coordinadora tècnica del projecte s'han realitzat diferents tasques per tal de transformar un contingut audiovisual d'alta qualitat en un programa formatiu adreçat a alumnat, famílies i docents.

A partir del concepte "triar" es volia plantejar un conjunt de reflexions als i les joves que afronten una de les seves primeres tries, és a dir l'itinerari acadèmic que volen realitzar.

Amb un treball conjunt amb ■■■■■ ■■■■■ els testimonis de referents com la filòsofa ■■■■■ ■■■■■ polític ■■■■■ ■■■■■ el còmic i guionista ■■■■■ ■■■■■ o el director del Festival In- Edit, ■■■■■ ■■■■■ entre molts d'altres, plantejaven idees que pretenien estimular la reflexió de l'alumnat.

A més, es van dissenyar un conjunt d'activitats per dinamitzar els tallers, que finalitzava amb un element de creació plàstica, un atrapassomnis. Tots els tallers es realitzaven als Caixafòrums de l'estat.

Finalment, el projecte contava amb una formació a professorat, de caràcter més tècnica i amb aportació de diferents recursos per tal de seguir treballant a l'aula; i un taller per famílies, que permetia reflexionar sobre el paper de les famílies en el procés de tria acadèmica dels seus fills i filles.

Finalment, es realitzava una avaluació de procés i elaboració de propostes de millora que va comportar el desplegament de tot en el projecte en format digital per tal de fer possible el creixement del mateix.

(...)"

B. MEDIADORA

"(...)

Nom mediadora	M. ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■
Titulació	• Llicenciada en Psicopedagogia. Universitat de Barcelona. • Postgrau en Intervenció en Situacions de Conflicte a la Institució Educativa. Universitat de Barcelona • Formació de professorat. Curs d'Orientació Psicopedagògica de joves en risc d'exclusió social.
Projecte 1 mediació cocultural i/o comunitària amb públic escolar:	
Cultura universalis	

Entitat empresa contractadora:

Projecte finançat amb fons europeus: FR01 Agence Erasmus+ France / Education et Formation (Unió Europea)

D'EP Institut va ser membre del Consorci d'organitzacions responsables del projecte, per part de l'estat espanyol, juntament amb Cooperative d'Initiative Jeunes (França), Etaireia Proigmenon Efarmogon Sistimaton Dioikisis-Monoprosopi Etareia Periopismenis Eythinis (Grècia), Ellinoaglikí Agogí (Grècia), Radosas Idejas (Letònia) i Akademia Humanistyczno- Ekonomiczna w Łodzi (Polònia).

Període:

Juny de 2021 a Març de 2023

Direcció/Participació:

El projecte **Cultura Universalis** és una iniciativa finançada per la Unió Europea que té com a **objectiu promoure la diversitat cultural i la inclusió social a través de la mediació cultural**.

El projecte se centra en la formació de mediadors culturals, proporcionant-los les eines i els coneixements necessaris per facilitar la comunicació i la comprensió entre diferents grups culturals. A més, Cultura Universalis busca sensibilitzar la societat sobre la importància de la diversitat cultural i fomentar la participació activa de les comunitats en la vida cultural.

En aquest projecte, la tasca específica de [REDACTED] ha estat la conceptualització i disseny de continguts i activitats d'un joc on line per treballar a l'aula la diversitat cultural i la inclusió social, així com la formació al professorat i dinamització de sessions pilot; generació de manuals i/o guies adreçades al professorat i materials-guies per l'alumnat.

(...)"

Per requeriment de data **3 de març de 2025** s'ha efectuat petició d'esmena a la precitada empresa en els termes següents:

"Una vegada analitzada la documentació acreditativa presentada s'observa el següent:

- Pel què fa a l'acreditació dels mitjans personals adscrits i del criteri d'adjudicació núm. 4,
 - o En relació a la figura del coordinador/-a,
 - els projectes presentats no corresponen a projectes de gestió i promoció cultural adreçats al públic en general, sinó a projectes vinculats amb equipaments culturals (projectes 1 -Noves visions per a l'espai escènic de Sant Fruitós- i 4 -Pla d'usos i viabilitat econòmica del nou Centre Cultural "El Local" de Sant Pere de Ribes), amb la programació d'espais

escènics (projecte 2 -Informe de les programacions dels teatres municipals de la província de Barcelona) o amb possibles millores en l'explotació d'espais escènics (projecte 3 -Cercles de Comparació dels Espais Escènics 2011. Acompanyament tècnic), el destinatari directe dels quals no és el públic en general.

- En relació a la figura del mediador/a
 - El projecte presentat – Cultura Universalis- no respon a un projecte en què la persona medidora hagi realitzat tasques de mediació cultural i/o comunitària amb públic escolar relacionat amb l'objecte del contracte o similar sinó amb la formació de mediadors culturals.

Per tot això, es requereix que en un **termini de tres (3) dies hàbils** comptadors a partir del dia següent a l'enviament d'aquest requeriment a través de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública, perquè presenti de nou documentació acreditativa de compliment dels requisits referits concretament:

- En relació a la figura del coordinador/-a,
 - Per acreditar l'adscripció dels mitjans personals, participació en 2 projectes presentats de gestió i promoció cultural adreçats al públic en general
 - Per acreditar el criteri d'adjudicació núm. 4, participació en 2 projectes presentats de gestió i promoció cultural adreçats al públic en general
- En relació a la figura del mediador/a
 - Per acreditar l'adscripció dels mitjans personals, participació en un projecte en mediació cultural i/o comunitària amb públic escolar”.

Finalitzat el termini de presentació de les esmenes, l'empresa DPE Institut SL, ha presentat un escrit d'al·legacions. En aquestes al·legacions l'empresa manifesta el seu desacord amb la valoració efectuada en els termes següents:

"(...) Pel que fa a la figura del coordinador/a, considerem que els projectes presentats són clarament representatius de la gestió i promoció cultural, encara que alguns d'ells s'hagin dut a terme en equipaments concrets. Aquests projectes han implicat accions de dinamització cultural dirigides a públics diversos, incloent el públic general (a través de l'anàlisi de programació, propostes de futur, etc.), i han tingut un impacte en la difusió de la cultura més enllà dels espais específics on s'han desenvolupat. Així doncs, defensem que la nostra experiència en aquest àmbit és plenament vàlida i alineada amb els objectius del projecte.

Quant a la figura del mediador/a, el projecte presentat –Cultura Universalis- ha estat fonamental en la formació i capacitació de mediadors culturals, amb una clara vinculació a la mediació cultural i comunitària. Aquesta experiència és directament aplicable a la interacció amb el públic escolar i s'ajusta als

requeriments del contracte. I més tenint en compte la llarga experiència en projectes educatius. (...)”

L’empresa, doncs, no ha presentat la documentació d’esmena que li ha estat requerida. En relació a les al·legacions formulades, i pel què fa a la figura del coordinador/a, dos dels projectes presentats, concretament l’1 i el 4, son projectes vinculats amb equipaments culturals i no son projectes de gestió i promoció cultural adreçats al públic en general. El projecte 2 està vinculat està vinculat a l’anàlisi de dades per l’elaboració d’un informe de les programacions d’espais escènics i el projecte 3, amb possibles millores en l’explotació d’espais escènics. Sense dubtar de la dinamització que puguin haver aportat en el sector cultural, aquests projectes no tenen cap vinculació amb tasques de divulgació cultural adreçada directament al públic en general, que és el que es demanava en els mitjans d’adscripció i en el criteri 4 d’adjudicació, i que és el que manté coherència amb l’objecte del contracte, cal recordar-ho, el disseny i execució d’un programa educatiu per a alumnat de 4tESO en l’àmbit de les ciències socials.

Pel què fa a la figura del mediador/a, el projecte identificat no respon a un projecte en què la persona medidora hagi realitzat tasques de mediació cultural i/o comunitària amb públic escolar, que és el que s’exigia a la clàusula 1.10 PCAP, sinó amb la formació de mediadors culturals. L’experiència en formació de mediadors no és “directament aplicable a la interacció amb públic escolar”, seguint les paraules usades per l’empresa proposada com a adjudicatària, atès que el tracte amb un i altre tipus de públic i els entorns en el que es desenvolupa aquesta interrelació son totalment diferents.

*Un cop realitzada la valoració de l’adscripció de mitjans i l’acreditació dels criteris d’adjudicació, la sotassnat Susana Arias, cap del Servei de Mediació proposa a la Mesa de Contractació del CCCB **l’exclusió** del procediment obert amb pluralitat de criteris d’adjudicació, corresponent al servei de conceptualització, desenvolupament, execució i avaluació del projecte educatiu “CCCB Amfitrions”, adreçat a estudiants de secundària, en el marc de la programació “Ciutat del CCCB” i vinculat als objectius curriculars de 4t d’ESO pels cursos 2025-2026 i 2026-2027, de l’empresa **DEP Institut, SL amb NIF B65474074** per no acreditar els mitjans d’adscripció de la figura del coordinador i del mediador, ni el compliment del criteri d’adjudicació núm. 4.*

Així mateix, es proposa a la Mesa de contractació del CCCB adjudicar el procediment obert amb pluralitat de criteris d’adjudicació, corresponent a servei de conceptualització, desenvolupament, execució i avaluació del projecte educatiu “CCCB Amfitrions”, adreçat a estudiants de secundària, en el marc de la programació “Ciutat del CCCB” i vinculat als objectius curriculars de 4t d’ESO pels cursos 2025-2026 i 2026-2027 a la segona empresa per ordre de classificació ANDRONA CULTURA SCP amb NIF J65581118, d’acord amb la seva oferta:

• **Proposició econòmica:**

	OFERTA DEL LICITADOR
Preu màxim (IVA exclòs)	Preu ofert (IVA exclòs)
31.363,20 €	30.108,67€

• **Proposició tècnica de criteris automàtics: Experiència i qualificacions professionals del personal adscrit**

Criteri 3 Nivell de qualificació del personal adscrit

3.1 1 COORDINADOR/A TÈCNIC/A

Disposa de formació universitària de màster o postgrau en el camp de les ciències socials, humanitats, educació o similar	X
---	---

Marcar amb una creu (X) si es disposa el que es demana. Si a la casella no hi consta cap creu, la puntuació serà 0.

3.2 1 MEDIADOR/A

Disposa de formació universitària de màster o postgrau universitari en el camp de la mediació o gestió cultural.	X
--	---

Marcar amb una creu (X) si es disposa el que es demana. Si a la casella no hi consta cap creu, la puntuació serà 0.

Criteri 4 Experiència professional del personal adscrit

4.1 1 COORDINADOR/A TÈCNIC/A

1 projecte addicional respecte els exigits a la clàusula 1.10 del PCAP	2 projectes addicionals respecte els exigits a la clàusula 1.10 del PCAP
--	--

Ha dirigit o participat en projectes de gestió cultural adreçats al públic general addicionals respecte els exigits a la clàusula 1.10 del PCAP.		X
Ha dirigit o participat en projectes pedagògics adreçats a públic escolar addicionals respecte els exigits a la clàusula 1.10 del PCAP.		X

Marcar amb una creu (X) el que procedeixi. Si en una fila no hi ha cap creu o bé hi ha dues creus, s'atorgarà 0 punts per aquella fila.

4.2 1 MEDIADOR/A

Ha participat en projecte/s de mediació cultural i/o comunitària adreçada al públic escolar addicional/s respecte l'exigut a la clàusula 1.10 del PCAP.	X
--	---

Marcar amb una creu (X) si ha participat en projecte/s addicional/s. Si no hi ha cap creu a la casella, s'atorgarà 0 punts.

Aquest document ha estat signat electrònicament per Susana Arias, cap del Servei de Mediació.

(...)"

De conformitat amb el que estableixen els articles del 145 al 151, 157 i 326 de la LCSP, i l'article 25 del Reial Decret 817/2009, de 8 de maig pel qual es desenvolupa parcialment la LCSP, la Mesa considera oportú acceptar per unanimitat l'informe valoratiu dels criteris de solvència tècnica emès per la Cap del Servei de Mediació i proposar a l'òrgan de contractació competent **l'exclusió de l'empresa DEP INSTITUT, SL** amb NIF B65474074 per no acreditar els mitjans d'adscripció de la figura del coordinador i del mediador, ni el compliment del criteri d'adjudicació núm.

4, d'acord amb l'esmentat informe. Així mateix, proposa a l'òrgan de contractació competent l'adjudicació de la contractació corresponent al "servei de conceptualització, desenvolupament, execució i avaluació del projecte educatiu "CCCCB Amfitrions", adreçat a estudiants de secundària i vinculat als objectius curriculars de 4t d'ESO pels cursos 2025-2026 i 2026-2027", a l'empresa **ANDRONA CULTURA, SCP**, amb NIF J65581118, d'acord amb la seva oferta i pel preu relacionat a l'esmentat informe.

Resta en segon i últim lloc l'empresa ASSOCIACIÓ MIXITÉ. TERRITORI, ART I COMUNITAT.

Essent les 9:33 hores, la presidenta aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

Pilar Soldevila García
Presidenta

Carmen Corral Santos
Secretària



Metadades del document

Núm. expedient	CCCB/2024/0021639
Tipus documental	Acta
Títol	Acta lectura informe valoratiu dels criteris de solvència tècnica i proposta d'adjudicació

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Carmen Corral Santos (TCAT)	Tècnica Contractació	Signa	28/03/2025 17:39
Pilar Soldevila Garcia (TCAT)	Subdirectora - Gerent	Signa	31/03/2025 08:41

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
d3874ee1802f460e06c7	https://seuelectronica.diba.cat	