



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

SUBMINISTRAMENT DE FONS AUDIOVISUAL PER A LES BIBLIOTEQUES GESTIONADES PEL CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA, amb mesures de contractació pública sostenible

IMPORT: 59.900,00 euros IVA inclòs

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és el subministrament del fons audiovisual (música i cinema) per a les biblioteques gestionades pel Consorci de Biblioteques de Barcelona.

El format del fons objecte de compra serà bàsicament en DVD i BLU-RAY de cinema i documentals d'arreu i de qualsevol època, tant clàssics com novetats o fons especialitzats. El fons objecte de compra també serà de CD i DVD musicals d'arreu i de qualsevol època, tant clàssics com novetats o fons especialitzats.

En aquest contracte s'incorporen mesures de contractació pública sostenible.

2.- FINALITAT O OBJECTIU A ASSOLIR

Un dels principals objectius del Consorci de Biblioteques de Barcelona és la qualitat, idoneïtat i adequació del fons a les necessitats dels ciutadans/es

Una de les prioritats que s'ha marcat el Consorci de biblioteques és la d'aconseguir un fons audiovisual ampli, per tal de donar una bona resposta a la demanda ciutadana d'aquest tipus de fons.

Aquestes noves adquisicions contribuiran a que les biblioteques disposin de més oferta en aquests tipus de format, en termes qualitatius i de varietat.

3.- JUSTIFICACIÓ DE CONTRACTACIÓ EXTERNA

D'acord al que estableix l'article 28 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, el Consorci de Biblioteques necessita contractar el subministrament objecte del contracte per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que no disposa de mitjans propis i no es considera oportuna la seva contractació directa.

4.- DURADA DEL CONTRACTE

La durada d'aquest contracte serà fins el 31 de desembre de 2025. El contracte es podrà prorrogar per un màxim de 36 mesos.

5.- PRESSUPOST DEL CONTRACTE

El preu del contracte es calcula com a màxim en 59.900,00 euros, IVA inclòs, calculat sobre la base del preu de mercat d'aquest tipus de subministrament en funció de les necessitats d'adquisició de fons audiovisual de la xarxa de Biblioteques de Barcelona.

Aquest pressupost es determina per **preus unitaris**.



Els preus unitaris són el preu fixe de cada exemplar que s'adquirirà per cadascuna de les biblioteques, en funció de les seves necessitats i característiques, per la qual cosa, aquests imports es desconeixen en el moment de preparació de la licitació.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA (21%)	Import total
2025	62902	33211	100	49.504,13 €	10.395,87 €	59.900,00 €
Import total				49.504,13 €	10.395,87 €	59.900,00 €

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Compra DVDs i CDs	43.326,03 €
Transport	876,22 €
TOTAL	Suma costos directes: 44.202,25 €

Costos indirectes	Import €
Gestió administrativa de les comandes: alta, recepció, facturació i manteniment web	455,44 €
Despeses generals	128,71 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 584,15 €

Benefici industrial	4.717,73 €
----------------------------	------------

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes + benefici industrial):	49.504,13€
---	-------------------

6-. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que es preveu una pròrroga de 36 mesos i una modificació d'un 10%, el valor estimat del contracte és de 202.966,93 euros sense incloure l'IVA

ANY	VE prestació	VE eventuais pròrroques	VE modificacions previstes	SUMA
2025	49.504,13 €			49.504,13 €
2026		49.504,13 €		49.504,13 €
2027		49.504,13 €		49.504,13 €
2028		49.504,13 €		49.504,13 €
			4.950,41 €	4.950,41 €
TOTAL	49.504,13 €	148.512,39 €	4.950,41 €	202.966,93€



7.- LOTS

En aquest contracte no hi ha lloc a la divisió en lots. Atesa la naturalesa de l'objecte del contracte, el seu import, i les seves prescripcions tècniques, no s'ha cregut oportú fer un desglossament per lots.

En els darrers anys el món de la música i del cinema ha sofert canvis que han afectat tant als artistes i creadors com a les indústries que la creen i la gestionen, així com a les persones que la consumeixen i als professionals que s'ocupen del seu tractament documental i de la seva difusió.

A les biblioteques aquests canvis han repercutit de manera directa en les seves col·leccions perquè gradualment el préstec de música en format CD i de cinema en DVD ha anat disminuint. Aquest fet planteja la necessitat de revisar les actuals polítiques de desenvolupament de la col·lecció adequant el fons a la canviant demanda amb l'objectiu de realitzar una inversió dels recursos que sigui rendible.

La disminució de la demanda d'aquests dos formats ha portat a moltes biblioteques de Barcelona a reduir el volum de compres i concentrar en una única àrea i espai les seccions de cinema i música. En paral·lel també s'estan duent a terme diferents accions per dinamitzar aquest fons i augmentar la demanda per part dels usuaris.

El fet de no dividir en lots aquest contracte permetrà a les biblioteques tenir flexibilitat a l'hora d'executar el seu pressupost assignat i anar adaptant les compres de cinema i de música a la demanda canviant dels usuaris.

8.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de subministrament (article 16 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic) s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic.

9. CPV DEL CONTRACTE

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el codi (Common Procurement Vocabulary) núm. 32321300-2 que inclou: Materials audiovisuals.

10. REQUISITS DE CAPACITAT, APTITUD I SOLVÈNCIA DELS LICITADORS

D'acord amb els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, els requisits mínims de solvència econòmica i financera i de solvència tècnica o professional, així com els mitjans admesos per a la seva acreditació que s'exigeixen als empresaris per concórrer en aquest contracte, i que resulten adequats i proporcionals al seu objecte contractual i al seu valor estimat, es fixen segons els paràmetres que s'indiquen a continuació.

Com a solvència econòmica i financera:

- D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o



en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un valor estimat superior a 63.427,00 euros.

Justificació: Donades les característiques i l'import total del contracte es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, exigir l'anterior solvència econòmica per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de realitzar les tasques que es deriven del present contracte.

Com a solvència tècnica o professional:

- D'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en subministraments o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 35.500,00 euros.

D'acord amb l'article 89.1.a) LCSP, el criteri de correspondència entre els subministraments executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la igualtat entre els tres primers dígit dels respectius codis CPV.

Justificació: Donades les característiques del contracte es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i als requisits tècnics, exigir solvència tècnica relacionada amb treballs iguals o similars realitzats per l'empresa, per tal d'assegurar que pugui executar correctament el contracte. L'import fixat en aquest apartat es considera suficient per garantir que l'empresa disposa de la capacitat necessària per desenvolupar-lo correctament.

D'acord amb l'article 89.1.h) LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i hauran d'acreditar la seva solvència tècnica d'acord només amb el criteri següent:

- D'acord amb l'article 89.1.b) LCSP, el nombre mínim de tècnics, integrats o no en l'empresa, participants en el contracte, ha de ser de **un**, amb les funcions previstes al punt 3.1 del PPT:

- Un interlocutor per atendre els dubtes i les comandes de les biblioteques per telèfon o correu electrònic.

Per acreditar aquesta solvència caldrà aportar una declaració responsable signada digitalment per l'empresa indicant el nom complet de la persona assignada, amb el següent contingut:

En/Na..... amb NIF....., com a legal representant de l'empresa..... amb CIF....., proposada com a adjudicatària en el contracte que té per objecte el subministrament de fons audiovisual per a les Biblioteques de Barcelona, amb número de contracte....., posa de manifest que per part de l'empresa s'ha designat com a interlocutor/a del contracte la persona següent:

En/Na.....(indicar nom complet)....., amb NIF.....



Si per qualsevol motiu fos necessari canviar la persona interlocutora del contracte, l'empresa es compromet a comunicar-ho al CBB a la major brevetat possible, indicant el nom i les dades de contacte de la persona que passi a ocupar aquesta posició.

Barcelona, ade..... de 2025

(signatura electrònica)

El tècnic participant en el contracte haurà de tenir una experiència professional mínima de **3 anys** en les tasques descrites al punt 3 del PPT.

Per acreditar aquesta experiència caldrà aportar un certificat signat per les empreses on el personal hagi adquirit aquesta experiència (si és la mateixa empresa proposada com a adjudicatària el certificat el pot signar aquesta mateixa empresa). El certificat haurà d'anar signat per l'empresa que l'expedeix i haurà de contenir almenys la informació següent: nom i dades de contacte de l'empresa que l'expedeix, nom complet de la persona sobre la qual es fa el certificat, període en que va prestar els seus serveis a l'empresa, i detall de les tasques realitzades.

Justificació: Per l'objecte del contracte i d'acord amb els seus requeriments tècnics es considera adient exigir solvència tècnica relacionada amb la persona que ha de tenir un pes específic en el desenvolupament del contracte, com a interlocutor del mateix, ja que no es tracta només d'una obligació essencial per part de l'empresa sinó d'un element imprescindible i, per tant, exigible com a solvència tècnica, atesa la necessitat d'aquesta figura.

Així mateix, es considera adequada l'exigència d'experiència mínima d'aquesta persona, per assegurar que les seves tasques es duguin a terme de manera acceptable i sense incidents.

- D'acord amb l'article 89.1.c) LCSP, les instal·lacions tècniques, les mesures utilitzades per l'empresa licitadora per garantir la qualitat i els mitjans d'estudi i investigació han de ser les següents:

L'empresa ha de disposar d'una pàgina web pròpia per poder fer les comandes en línia que compleixi amb el previst als punts 3.6 a 3.9 del PPT.

Per acreditar aquesta solvència caldrà facilitar l'adreça URL de la web, i facilitar un usuari i contrasenya de prova per realitzar les comprovacions pertinents del funcionament del web. En cas de ser necessari es poden sol·licitar també captures de pantalla o qualsevol altre prova que acrediti el compliment dels requisits exigits en aquest punt.

Justificació: tenint en compte els requeriments tècnics del contracte, especialment els previstos al punt 3.6 i concordants del PPT, es considera necessari que l'empresa disposi d'una web des d'on es puguin fer les comandes per part de les biblioteques, tractant-se no només d'una obligació essencial prevista al PPT, sinó que també constitueix un requisit imprescindible d'obligat compliment per poder executar el contracte d'acord amb el procediment previst, i per tant exigible com a solvència tècnica.



Es considera que els anteriors criteris de solvència tècnica estan directament relacionats amb l'objecte del contracte i no perjudiquen la competitivitat ni comporten una restricció injustificada en la concurrència de les empreses, atesa la seva proporcionalitat i vinculació amb l'objecte del contracte, tal com preveu l'art. 74.2 de la LCSP.

11. JUSTIFICACIÓ DE L'APLICACIÓ DEL DECRET 24-04-2017, DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública sostenible següents:

1. Objecte del contracte amb eficiència social:
 - a) En el pressupost base de licitació figura la desagregació dels costos directes i indirectes.
2. Com a criteris d'adjudicació:
 - a) El criteri que valora el preu ofertat no supera el 35% de la puntuació total
 - b) Les ofertes que, d'acord amb el plec, puguin ser considerades anormals o desproporcionades, seran excloses si, en el tràmit d'audiència, s'evidencia que els salaris considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni d'aplicació.
3. Com a condicions especials d'execució
 - a) Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte.
 - b) El pagament del preu a les empreses subcontractades
 - c) L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades

12 CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica.

Criteris avaluable automàticament

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per l'adjudicació del contracte són els següents:

- a) Per l'oferta econòmica**, es puntuarà el descompte ofert sobre el preu de venda al públic recomanat per la productora i/o distribuïdora. **Fins a 35 punts.**

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'atorgarà el màxim de puntuació a l'empresa que ofereixi el % més alt de baixa i la resta es calcularà de manera proporcional amb caràcter descendent.



Donat que la oferta econòmica ve determinada per un percentatge de descompte sobre el preu de venda al públic recomanat per la productora i/o distribuïdora - el preu del qual no es pot conèixer fins al moment de fer la comanda - no és possible en aquest contracte l'aplicació de la fórmula prevista a la [Instrucció de la Gerència Municipal](#), aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny](#) i modificada per [Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gaseta Municipal del dia 5 de març](#), ni de cap altre fórmula, donat que la puntuació màxima serà atorgada a l'empresa que ofereixi el % més alt de baixa i la ponderació de la resta d'ofertes es realitzarà de manera proporcional amb caràcter descendent.

Justificació: S'adopta aquest criteri per tal d'aconseguir una eficient utilització dels fons públics.

b) Per les característiques de la pàgina web. Fins a 20 Punts.

Es puntuarà que la pàgina web de l'empresa subministradora compleixi una sèrie de característiques tècniques, a més de les especificades al punt 3 del PPT.

El punt 3.9 del PPT disposa que "La pàgina web ha de tenir un cercador avançat de pel·lícules per títols, gènere, i per àmbits geogràfics amb els següents camps diferenciats: director, actors, distribuïdora i gènere o matèria i un cercador avançat de música per títols, autors i gèneres musicals amb els següents camps diferenciats: països, segell discogràfic i any de llançament."

Es considera un valor afegit i per tant, seran aspectes valorables, els següents:

- Mínim de 3.000 títols disponibles al catàleg. **5 punts**

Es valorarà que la web disposi d'un catàleg en línia, actualitzat de manera periòdica, on es pugui consultar el fons audiovisual (música i cinema) disponible i el seu preu, amb un mínim de 3.000 títols disponibles.

- Per oferir informació addicional dels registres cinematogràfics. **Fins a 4 punts**
Amb el desglossament següent:
 - Per oferir una fitxa tècnica i una sinopsi de cada registre cinematogràfic: 1 punt
 - Per oferir enllaços als actors: 1 punt
 - Per oferir enllaços als directors: 1 punt
 - Per oferir enllaços a gèneres o descriptors: 1 punt
- Per oferir informació addicional en els registres musicals. **Fins a 2 punts**
Amb el desglossament següent:
 - Per oferir una fitxa tècnica de cada registre musical: 1 punt
 - Per oferir enllaços als autors: 0,5 punts
 - Per oferir enllaços als gèneres musicals: 0,5 punts
- Per disposar de descriptors temàtics cinematogràfics relacionats amb les especialitzacions i/o centres d'interès de les Biblioteques de Barcelona (**Veure el llistat d'especialitzacions i centres d'interès relacionats a l'Annex 2 d'aquest informe**) **Fins a 5 punts** (0,5 per ítem) amb un màxim de deu (10) ítems.



- Per disposar de descriptors temàtics complementaris que desenvolupin la classificació per gèneres musicals i que ampliin les possibilitats de cerca. **Fins a 1,5 punts** (0,05 per ítem) amb un màxim de trenta (30) ítems.
- Per incloure informació addicional, **fins a 2,5 punt**, sobre:
 - audiodescripció per a cecs a les pel·lícules: 1,25 punts
 - subtítols per a sords de les pel·lícules: 1,25 punts

Per poder valorar aquests punts, a més d'indicar-ho en l'oferta s'haurà de facilitar l'adreça URL de la pàgina web que doni accés al catàleg en línia, per tal que la Direcció Tècnica del CBB pugui fer les comprovacions necessàries.

El fet de no acompanyar el model d'oferta amb l'adreça de la pàgina web no serà esmenable a posteriori i no es podrà atorgar la puntuació corresponent.

Important: si l'empresa que esdevingui adjudicatària ha obtingut alguna puntuació en aquest apartat estarà obligada a complir-lo durant tota la vigència del contracte.

El que es declari a la proposta presentada constituirà un compromís per l'empresa, i serà considerat una obligació essencial del contracte. El seu incompliment durant l'execució del contracte podrà ser objecte de penalització, podent-se aplicar el règim de responsabilitat previst per a les faltes molt greus. També pot ser causa de resolució del contracte per part de l'òrgan de contractació

Justificació: S'adopten aquests criteris en atenció a l'interès de les Biblioteques de Barcelona en disposar d'eines que facilitin i agilitzin la cerca especialitzada de documents en el catàleg de la pàgina web de l'empresa que resulti adjudicatària d'aquest contracte. D'altra banda, es valora positivament el fet de proporcionar informació addicional que completi el registre. Tot plegat contribueix a millorar la qualitat del servei prestat per les biblioteques.

c) Per Assumir el cost dels antifurts, 20 punts.

Es valorarà que l'empresa assumeixi el cost dels dispositius per evitar el furt o sostracció del material subministrat, que poden consistir en bandes magnètiques o etiquetes de radiofreqüència segons la biblioteca. El CBB informará en el seu moment de quin dels dos sistemes és el més adequat en cada cas, atenent a la Biblioteca destinatària del material.

Important: si l'empresa que esdevingui adjudicatària ha obtingut alguna puntuació en aquest apartat estarà obligada a complir-lo durant tota la vigència del contracte.

El que es declari a la proposta presentada constituirà un compromís per l'empresa, i serà considerat una obligació essencial del contracte. El seu incompliment durant l'execució del contracte podrà ser objecte de penalització, podent-se aplicar el règim de responsabilitat previst per a les faltes molt greus. També pot ser causa de resolució del contracte per part de l'òrgan de contractació

Justificació: S'adopta aquest criteri en atenció a la necessitat que tenen les biblioteques de garantir la seguretat dels documents adquirits.



- d) Per abreujar el temps de lliurament del fons audiovisual establert en el punt 3.2 del Plec Tècnic (quatre setmanes). Fins a **25 punts**
- a. Per abreujar el temps 1 setmana (lliurament en tres setmanes) 14 punts
 - b. Per abreujar el temps 2 setmanes (lliurament en dues setmanes) 25 punts

Important: si l'empresa que esdevingui adjudicatària ha obtingut alguna puntuació en aquest apartat estarà obligada a complir-lo durant tota la vigència del contracte.

El que es declari a la proposta presentada constituirà un compromís per l'empresa, i serà considerat una obligació essencial del contracte. El seu incompliment durant l'execució del contracte podrà ser objecte de penalització, podent-se aplicar el règim de responsabilitat previst per a les faltes molt greus. També pot ser causa de resolució del contracte per part de l'òrgan de contractació

Justificació: S'adopta aquest criteri per la importància d'aconseguir tenir més audiovisuals a disposició dels usuaris i poder abreujar el temps en que aquests arriben a les biblioteques.

Puntuació total dels criteris: **100 punts**

Consideració d'ofertes desproporcionades

Tenint en compte que, només als efectes del càlcul de les ofertes anormals i/o desproporcionades, es considerarà "oferta" l'import resultant d'aplicar el % de descompte ofert per l'empresa al pressupost base de licitació del contracte, es defineixen els següents límits per a la consideració **d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:**

- Quan concorrin dos o més licitadors, les ofertes que siguin inferiors en més de 10 unitats percentuals a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades.
- En cas que hi hagi un únic licitador, l'oferta que sigui inferior en més de 20 unitats percentuals respecte al pressupost base de licitació del contracte.

Criteris de desempat

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular referit a el període dels últims 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.

En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà



preferència en l'adjudicació del contracte l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla, en els darrers 12 mesos anteriors al moment que finalitzi la presentació d'ofertes.

En cas que l'aplicació d'aquest criteri no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

13. CAUSES MODIFICACIÓ CONTRACTE

Causes previstes de modificació:

En els propers anys està prevista la inauguració de dues noves biblioteques que requeriran ampliar el subministrament periòdic de fons audiovisual: la biblioteca Besòs Mar al districte de Sant Martí i la biblioteca Prosperitat la central del districte de Nou Barris. Des del Consorci de Biblioteques caldrà destinar una dotació pressupostària per fer front a l'adquisició i subministrament dels lots fundacionals de cinema i música d'aquestes biblioteques. És per això que es preveu la modificació d'aquest contracte en un import de fins al 10% del preu inicial del contracte, IVA exclòs.

14- OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

- Les empreses subministradores han de facilitar les devolucions sense càrrec en el cas que el material sigui defectuós o que no correspongui a la comanda realitzada per la biblioteca, i reposar-lo gratuïtament en la següent comanda. Es considerarà obligació essencial del contracte.
- Els compromisos inclosos en la proposició presentada per l'empresa adjudicatària es consideren obligacions essencials del contracte i el seu incompliment portaria aparellat el règim de responsabilitat previst per a les faltes molt greus, podent ser causa de resolució del contracte per part de l'òrgan de contractació.
- També es consideraran obligacions essencials del contracte les prescripcions tècniques previstes al punt 3 del PPT, especialment l'obligació de designar un interlocutor per les biblioteques, i l'obligació de disposar d'una pàgina web per poder fer les comandes (que haurà de complir amb els requisits indicats a l'esmentat punt 3 del PPT).

15- ABONAMENTS A L'EMPRESA CONTRACTISTA

L'empresa contractista ha de presentar la factura corresponent a les prestacions executades mensualment. La factura, serà revisada i conformada en el termini màxim de deu dies. En cas de disconformitat, la factura serà retornada al contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients. Les empreses subministradores han de facturar mitjançant facturació electrònica.

La facturació electrònica consisteix en la tramitació de les factures o documents entre emissor i receptor per mitjans electrònics i telemàtics, signats digitalment amb certificats reconeguts, que tenen la mateixa validesa legal que les factures emeses en paper.



Les factures electròniques s'han d'emetre específicament amb la següent informació: tipus de subministrament, biblioteca de destí, títol de cada subministrament i unitats subministrades, tot en el mateix document de la factura.

16. SUBCONTRACTACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, per les característiques d'aquest contracte només es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials, o de caràcter merament accessori. En concret, les empreses adjudicatàries podran fer el lliurament amb mitjans propis o per mitjà d'un servei de transport o de missatgeria/paqueteria.

Per raons de coherència, homogeneïtat, i qualitat, l'empresa contractista haurà d'executar directament la resta de tasques, sense que aquest fet comporti en cap cas una restricció de la competència.

17. TERMINI DE GARANTIA

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.

18. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Com a responsable del contracte per part del CBB es designa el Sr. Jordi Gual Nevado, director tècnic.

19.- PROTECCIÓ DE DADES

Aquest contracte no implica el tractament de dades personals per part de l'empresa adjudicatària per poder dur a terme la prestació.

20.- TÈCNICS QUE ASSISTIRAN A LA MESA DE CONTRACTACIÓ

Vocal 1:	Jordi Gual Nevado, director tècnic	Substitut/a:	Un/a tècnic del departament.
Vocal 2:	César Azuara González, tècnic bibliotecari	Substitut/a:	Un/a tècnic del departament.

21.- EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Per a l'execució del contracte el personal de l'empresa adjudicatària no ha de treballar a les biblioteques ni a qualsevol dependència del CBB.

22. PROPOSTA

Atès els motius exposats, es proposa s'iniciï el procediment per a la contractació del subministrament de fons audiovisual per a les biblioteques gestionades pel Consorci de Biblioteques de Barcelona per un import total de licitació de 59.900,00 €, IVA inclòs, dels quals 49.504,13 euros són pressupost net, 10.395,87 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a la partida 629.02-01.00-332.11, al pressupost 2025 del Consorci de



Biblioteques de Barcelona i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.

El director tècnic.

Jordi Gual Nevado



ANNEX 1: MODEL D'OFERTA

El Sr./La Sra. domiciliat/ada a carrer núm. ..., amb DNI/NIF núm., major d'edat, en nom propi, o en representació de l'empresa amb domicili a carrer núm. ..., amb l'adreça de correu electrònic següent per rebre les comunicacions electròniques (@) assabentat/ada de les condicions exigides per optar a l'adjudicació del contracte núm. que té per objecte el subministrament de fons audiovisual per a les biblioteques del Consorci de les Biblioteques de Barcelona, es compromet a realitzar-lo amb subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al plec de prescripcions tècniques, i presenta la següent proposta:

a) Oferta econòmica (preus unitaris):

Percentatge de descompte sobre el preu de venda al públic recomanat per la productora i/o distribuïdora (indicar el percentatge de descompte tant en xifres com en lletres):

- En xifres:% sobre el preu de venda al públic.
- En lletres:% sobre el preu de venda al públic.

b) Característiques de la pàgina web:

Adreça de la pàgina web que doni accés al seu catàleg en línia per a la seva comprovació.	URL:.....
---	-----------

Important: el fet de no acompanyar el model d'oferta amb l'adreça de la pàgina web no serà esmenable a posteriori i no es podrà atorgar la valoració corresponent.

Funcionalitats addicionals de la web	Marcar amb una "X" on correspongui	
	SÍ	NO
• Mínim de 3.000 títols disponibles al catàleg		
• Informació addicional en els registres cinematogràfics	SÍ	NO
– Fitxa tècnica i sinopsi de cada registre cinematogràfic		
– Amb enllaços als actors		
– Amb enllaços als directors		
– Amb enllaços als gèneres o descriptors		
• Informació addicional en els registres musicals	SÍ	NO
– Fitxa tècnica de cada registre musical		
– Amb enllaços als autors		
– Amb enllaços als gèneres musicals		

• Disposar de <u>descriptors temàtics cinematogràfics</u> relacionats amb les especialitzacions i/o centres d'interès de les Biblioteques de Barcelona, amb un màxim de 10 ítems.	Nombre de Descriptors
Important: Cal complementar el llistat de més avall, consultant el llistat	



d'especialitzacions i centres d'interès relacionats a l'Annex 2 d'aquest informe. Per poder valorar aquest criteri l'òrgan de contractació ho haurà de comprovar a la URL que s'indiqui. En cas que el declarat en aquest apartat no coincideixi amb el que aparegui a la web, o en cas de discrepància entre el nombre de descriptors que s'indiquin a la dreta i els que s'indiquin a sota – s'atendrà únicament al que es pugui verificar a la web. <u>Descriptors temàtics cinematogràfics relacionats amb les especialitzacions i/o centres d'interès:</u> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____	Indicar un número de l'1 al 10:		
• Disposar de descriptors temàtics complementaris que desenvolupin la classificació per gèneres musicals, amb un màxim de 30 ítems. Important: Cal complimentar el llistat de més avall. Per poder valorar aquest criteri l'òrgan de contractació ho haurà de comprovar a la URL que s'indiqui. En cas que el declarat en aquest apartat no coincideixi amb el que aparegui a la web, o en cas de discrepància entre el nombre de descriptors que s'indiquin a la dreta i els que s'indiquin a sota – s'atendrà únicament al que es pugui verificar a la web. 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____ 6) _____ 7) _____ 8) _____ 9) _____ 10) _____	<table border="1"><thead><tr><th data-bbox="1173 1137 1461 1209">Núm. Descriptors</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="1173 1209 1461 1953">Indicar un número de l'1 al 30:</td></tr></tbody></table>	Núm. Descriptors	Indicar un número de l'1 al 30:
Núm. Descriptors			
Indicar un número de l'1 al 30:			



11) _____					
12) _____					
13) _____					
14) _____					
15) _____					
16) _____					
17) _____					
18) _____					
19) _____					
20) _____					
21) _____					
22) _____					
23) _____					
24) _____					
25) _____					
26) _____					
27) _____					
28) _____					
29) _____					
30) _____					
• Incloure informació addicional:	<table border="1"><tr><th>SÍ</th><th>NO</th></tr><tr><td colspan="2"><i>Marcar amb una "X" on correspongui</i></td></tr></table>	SÍ	NO	<i>Marcar amb una "X" on correspongui</i>	
SÍ	NO				
<i>Marcar amb una "X" on correspongui</i>					
– Audiodescripció per a cecs a les pel·lícules	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>				
– Subtítols per a sords a les pel·lícules	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>				

c) Cost dels antifurts

	<table border="1"><tr><th>SÍ</th><th>NO</th></tr><tr><td colspan="2"><i>Marcar amb una "X" on correspongui</i></td></tr></table>	SÍ	NO	<i>Marcar amb una "X" on correspongui</i>	
SÍ	NO				
<i>Marcar amb una "X" on correspongui</i>					
• Assumir el cost dels dispositius per evitar el furt o sostracció del material subministrat, que poden consistir en bandes magnètiques o etiquetes de radiofreqüència segons la biblioteca	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>				



d) Temps de lliurament de documents

Temps de lliurament	(Marcar amb una "X" on correspongui)
Abreujar el temps 1 setmana (lliurament en tres setmanes)	☐
Abreujar el temps 2 setmanes (lliurament en dues setmanes)	☐

NOTA PER ALS PUNTS b) a d): Si l'empresa que esdevingui adjudicatària ha obtingut alguna puntuació en aquest apartat estarà obligada a complir-lo durant tota la vigència del contracte.

El que es declari a la proposta presentada constituirà un compromís per l'empresa, i serà considerat una obligació essencial del contracte. El seu incompliment durant l'execució del contracte podrà ser objecte de penalització, podent-se aplicar el règim de responsabilitat previst per a les faltes molt greus. També pot ser causa de resolució del contracte per part de l'òrgan de contractació.

(Data, nom, cognoms i Signatura de qui presenta l'oferta, i nom de l'empresa)



ANNEX 2

Especialitzacions

Arquitectura i disseny
Automòbil i mobilitat sostenible
Ciència i medi ambient
Ciències forenses i criminologia
Cinema
Circ i arts parateatrals
Còmic
Cultura de la pau i la guerra civil espanyola, Francesc Boix i camps de concentració nazis
Cultura maker
Cultura popular i tradicional
Cultures africanes
Dones, feminismes i igualtat de gènere
Fet a mà
Flamenc
Fotografia
Gènere negre
Jazz i Blues
Jocs, esports i entreteniment
Llibre i lectura
Món àrab
Músiques urbanes
Novel·la barcelonina contemporània
Poesia
Restauració i hostelaria
Teatre
Viatges

Centres d'interès

American Space
Avis i àvies
Aprenentatge d'idiomes
Bellesa i moda
Ciència-ficció
Cinema d'animació
Cinema familiar
Còmics
Contes sobre...
Cuina
Cultura científica i divulgació
Cultura japonesa
Dansa contemporània
Desenvolupament personal
Discapacitat
Documentals
Drets dels animals
Editorials no comercials de literatura de ficció
Educació d'adults



Escultura catalana, Noucentisme i Josep Clarà
Espai Barcelona
Espai jove
Famílies
Fons Mortadelo y Filemón
Gènere fantàstic i de terror
Gènere negre i policíac
Gent gran
Hàbits saludables
Inclusió social
Jocs de videoconsola
La Rambla
LGTBI
Mar
Masies i horts urbans
Medicina alternativa-complementària-integrativa
Món laboral, recerca i emprenedoria
Moviments socials
Músiques del món
Natura
Òpera
Oposicions
Països i guies de viatge
Pensament crític
Pop-rock nacional
Racó Barça
Racó de mestres
Sèries televisives
Sostenibilitat
Subcontinent indi
Teologia feminista
Titelles
Transports ferroviaris
Valors i convivència
Xina