



PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEI DE GESTIÓ DELS TALLERS ARTÍSTICS PEL PROJECTE CUID'ART PER A L'ANY 2025.

Clàusula 1. Definició del servei

«Un museu és una institució sense ànim de lucre, permanent i al servei de la societat, que investiga, col·lecciona, conserva, interpreta i exhibeix el patrimoni material i immaterial. Oberts al públic, accessibles i inclusivament, els museus fomenten la diversitat i la sostenibilitat. Amb la participació de les comunitats, els museus operen i comuniquen èticament i professionalment, oferint experiències variades per a l'educació, el gaudi, la reflexió i l'intercanvi de coneixements.»

El Pla de Museus de la Generalitat de Catalunya busca assegurar la rellevància dels museus, amb una clara visió que aquests, en el futur pròxim, estaran fortament implicats en la vida cultural, educativa, social i científica del país i seran ben valorats per àmplies capes de la societat, que els consideraran rellevants i necessaris.

Està consensuat que els museus han d'estar al centre de la comunitat, sent inclusivament, participatius i socials. Però què poden aportar els museus a la societat? Els museus aporten el valor de la seva col·lecció, però també un valor econòmic, educatiu i social.

El **valor social** ens parla de les experiències que es desenvolupen en el museu i té a veure amb els intangibles, amb l'objecte per ser i l'efecte que produeix en qui l'observa. Des del punt de vista individual és l'experiència que es produeix en l'àmbit intel·lectual, emocional o espiritual en la seva relació amb la visita al museu. A nivell col·lectiu, amb l'experiència del passat, la història, la transmissió cultural i sentit comunitari, cohesió social, inclusió, integració i participació social. Els Museus tenen la capacitat de cohesionar la societat i ser un punt de trobada de diàleg de les diverses cultures. Poden aportar un valor real a la salut individual i a la salut comunitària. Està demostrat que l'impacte en el benestar social de les persones es tradueix en una major autoestima, millora de l'estat d'ànim, reducció d'ansietat i depressió i redueix la necessitat de la prescripció de medicació. En aquest sentit, el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya ha engegat la figura dels referents de benestar emocional (REBEC) dins els equips d'atenció primària. Aquests nous professionals sanitaris treballen de manera coordinada amb els professionals d'infermeria, de medicina i de treball social per incrementar, millorar i promoure la prevenció del benestar emocional a la comunitat, així com reduir la medicalització per temes relacionats amb la salut mental.

Antecedents:

El Museu engega aquest projecte a partir del Dia Internacional dels Museus el maig del 2021 on es recomana apropar els museus a la gent gran. El Museu de Granollers es posa en contacte amb els espais, entitats i centres de gent gran del municipi amb una molt bona rebuda de tots els interlocutors.

Des de llavors, s'han establert aliances amb l'Espai Actiu de la Gent Gran de l'Ajuntament de Granollers, la Residència Maria Antònia Roura, el Casal Cívic de la Generalitat, els Amics de la Gent Gran, el grup de gent gran de la Creu Roja de



Granollers, l'Hospital de dia Sant Jordi i la Residència Adolfo Montaña de la Fundació Asil de l'Hospital de Granollers i els centres de dia dels Casal Cívics de la Generalitat de Catalunya.

El Museu de Granollers s'ofereix com un actiu per la salut comunitària, com un recurs que promou la salut i el benestar entre les persones i els grups de la nostra comunitat.

Objectius:

- Ser un actiu per la salut comunitària
- Posicionar la cultura com a eina transformadora de la societat i de millora del benestar i de la qualitat de vida de la ciutadania
- Eliminar les barreres físiques, mentals i socials en l'accés a la cultura
- Treballar conjuntament entre les agents culturals, sanitaris i d'altres implicades: des dels prescriptors fins a les acompanyants i familiars
- Sensibilitzar les cuidadores de les persones amb malalties mentals de les potencialitats i les aportacions de la cultura al benestar de les persones
- Apostar per la diversitat i la capacitat artística de les persones que conviuen amb un trastorn mental i programar les seves creacions
- Promoure el coneixement del patrimoni artístic i cultural de Granollers

La prestació del servei objecte de la contractació és la prestació del servei de tallers artístics dins el projecte Cuid'ART del Museu de Granollers.

Les competències que es treballen, preferentment, són aquelles vinculades a l'autonomia personal i la competència artística. També es treballen habilitats socials i psicoemocionals com millora de l'autoestima, capacitat relacional, exercici de la memòria, habilitats psicomotriu, etc.

Aquests tallers aniran adreçats als centres de salut mental, a residències de gent gran, a col·lectius de gent gran, a escoles d'adults, a col·lectius vulnerables que ho sol·licitin, donant prioritat als centres públics de gent gran i de col·lectius de malaltia mental.

Han de ser impartits per monitoratge professional i qualificat, amb el català com a llengua vehicular i hauran de participar en la formació proposada pel Museu de Granollers. Els tallers seran en horari de matí o tarda, i es podran impartir en el Museu de Granollers o en els centres dels col·lectius sol·licitants. Els tallers han d'estar vinculats al patrimoni artístic i cultural de Granollers i a les exposicions que es duen a terme en el Museu de Granollers.

Així doncs, el present plec fa referència al disseny dels tallers, a la realització dels mateixos de mà d'una persona formada i amb capacitat per tractar aquest públic tan sensible, tot el material necessari per a la seva realització ja sigui en els centres dels col·lectius, al Museu de Granollers.



Clàusula 2. Objecte del contracte

2.1) La gestió dels 55 tallers anuals, com a mínim, s'han de dur a terme durant l'any natural, entre gener i juny i entre setembre i desembre. Es poden dur a terme preferentment en les instal·lacions del Museu de Granollers, però també es contempla la possibilitat de realitzar-ne a les instal·lacions dels centres sol·licitants sempre que les condicions dels assistents requereixin unes condicions de mobilitat reduïda.

Les dates d'inici i finalització, així com el calendari i l'horari, es pactaran de comú acord amb cadascun dels centres sol·licitants i la tècnica responsable del Museu de Granollers.

Clàusula 3. Condicions a complir en la prestació del servei

3.1) El licitador haurà de presentar un projecte dels Tallers Artístics Cuid'ART per als centres de salut mental, residències de gent gran i col·lectius vulnerables de Granollers on, a la memòria tècnica corresponent, es descriuran els objectius, l'organització temporal i la programació de les activitats previstes i es tindran en compte els aspectes que es detallen seguidament:

a) El servei d'organització, de gestió i de desenvolupament de 3 tallers de temàtica artística al voltant dels següents eixos: Granollers, vil·la romana; el retaule de sant Esteve de Granollers i el modernisme a Granollers. Cada taller tindrà una durada de 90 minuts. Els tallers hauran d'estar adaptats a les necessitats cognitives i psicomotrius dels usuaris.

Històries sense paraules. El retaule de sant Esteve de Granollers

Introduïm l'art gòtic català a través del retaule de Sant Esteve de Granollers. En la primera part de l'activitat es projecta un vídeo sobre el retaule de sant Esteve que està al Museu de Granollers. La segona part es proposa un taller relacionat amb l'art gòtic.

In Illo Tempore. Granollers en època romana

La proposta es basa en l'exposició que hi ha al Museu de Granollers. En la primera part es projecta un vídeo de reconstrucció de la vil·la romana de Granollers i s'explica com era i com vivien els romans fa 2.000 anys a Granollers. Es mostren reproduccions d'elements ceràmics trobats en les excavacions que mirem, toquem, i sentim. I després es proposa un taller ceràmic.

El Modernisme a Granollers

Introduïm els elements d'arquitectura modernista i la seva aplicació a les cases de Granollers a través d'un joc participatiu de memòria on demanen d'identificar fotografies a cases i edificis de Granollers. Es mostren rajoles hidràuliques i a partir d'aquesta inspiració, es proposa un taller de temàtica modernista.



b) A l'inici de cada contracte es nomena el tallerista per a cada taller i aquests no es podrà canviar sense l'expressa autorització de la responsable del contracte.

c) En cas de baixa del tallerista, caldrà tenir prevista la seva substitució immediata.

d) Previsió de reunions de coordinació amb la tècnica del Museu de Granollers, especificant quantes i quan es faran. Preveient l'elaboració de la documentació de seguiment i avaluació de l'activitat. S'haurà de presentar una memòria al final de cada any.

e) L'adjudicatari haurà de recollir les dades dels següents indicadors per a cada taller:

- Centre, data, tipus de taller i lloc de realització
- Dades anonimitzades dels usuaris participants, disgregades per sexe
- Nombre d'usuaris que participen en l'activitat, nombre de cuidadors i familiars si s'escau.
- Dificultats en l'exercici del taller
- Aspectes positius en l'exercici del taller
- Grau de satisfacció
- Comentaris del centre
- Comentaris dels participants

3.2) Tenir contractada una assegurança de responsabilitat civil i d'accidents.

3.3) La selecció dels assistents als tallers anirà a càrrec dels centres sol·licitants

3.4) Els Centres sol·licitants, destinataris d'aquest servei, en cas de realitzar el taller en les seves instal·lacions, garantiran la presència d'algun membre de l'equip d'atenció a l'usuari mentre es duguin a terme aquests tallers. I facilitaran i autoritzaran l'ús dels espais necessaris per a la realització del taller. En finalitzar el taller, l'adjudicatari haurà de deixar els espais i els materials utilitzats en les mateixes condicions inicials.

3.5) Els serveis de neteja i les despeses de consums, aniran a càrrec dels centres on es desenvolupin les activitats dels Tallers Artístics del projecte Cuid'ART.

3.6) L'empresa licitadora haurà d'informar a la tècnica del Museu de Granollers de les possibles incidències que es produeixin en el desenvolupament d'aquestes activitats.

Clàusula 4. Requisits per a la presentació d'ofertes

4.1 Requisits tècnics i professionals

Els licitadors hauran de demostrar que disposen de la formació, experiència i competència necessàries per dur a terme el contracte. Això s'ha de fer mitjançant la presentació de la següent documentació:

Certificats o acreditacions professionals:



El licitador haurà de presentar certificats o documents oficials que acreditin la seva formació i/o experiència professional en l'àmbit del contracte. S'admeten les titulacions següents:

- Grau o equivalent en belles arts, en restauració, en història de l'art, en arts plàstiques i disseny d'interiors o titulacions equivalents
- Formació específica en restauració de mobles.

Els licitadors hauran d'acreditar obligatòriament que disposen d'una titulació en Belles Arts, Història de l'Art, Restauració, Arts Plàstiques i Disseny d'Interiors o equivalent. La manca d'aquesta acreditació serà motiu d'exclusió del procés de selecció.

Historial d'experiència: Es requerirà una descripció detallada de projectes anteriors similars, incloent-hi dates, durada i clients o entitats amb les que s'ha treballat.

Experiència en conservació i restauració de béns: Es requerirà una experiència en tasques de restauració i conservació de béns i en realització de tallers per adults de restauració.