

**Teatre Nacional
de Catalunya**
Plaça de les Arts, 1
E 08013 Barcelona
Tel. 34 933 065 700
info@tnc.cat
www.tnc.cat



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ
DELS SERVEIS AMB EXCLUSIVITAT TÈCNICA I INTEL·LECTUAL PER A
L'ASSESSORAMENT INTERNACIONAL A LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DEL TEATRE
NACIONAL DE CATALUNYA, SA**

(Exp. TNC-2025-89)

ÍNDEX

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

1.1 Descripció

1.2 Punt de partida

1.3 Requeriments

2. CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI

2.1 Missió de l'assessor/a internacional

2.2 Funcions de l'assessor/a internacional

2.3 Calendari d'actuació

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

1.1. Descripció

L'objecte d'aquest contracte de serveis amb exclusivitat tècnica i intel·lectual és establir les condicions generals i les condicions específiques per a la contractació dels serveis professionals d'assessorament internacional a la Direcció artística del Teatre Nacional de Catalunya (en endavant TNC) per tal que col·labori en la confecció de la programació internacional de la temporada teatral.

1.2. Punt de partida

El TNC, com a teatre públic, té l'obligació de vetllar per l'interès cultural, lingüístic, artístic i social de la seva programació per damunt de l'interès econòmic, de les lleis de mercat i de qualsevol altra imposició o servitud que pugui condicionar-lo.

En aquest sentit, la missió de la Direcció artística del TNC ha de ser la d'assolir aquest objectiu mitjançant la programació d'espectacles diversos i internacionals que apostaran clarament per valors com la catalanitat, la proximitat, el lideratge, la creativitat, la professionalitat, la universalitat, l'eficiència i el compromís social que aportaran nova riquesa artística a la varietat de la programació teatral del TNC.

Un dels eixos que defineixen la missió del TNC és la internacionalització de les seves programacions. En aquest sentit, la gestació de nous projectes d'àmbit internacional així com les coproduccions amb centres de creació i d'exhibició teatrals d'Europa i d'àmbit internacional són una prioritat en les programacions del TNC. Afavorir la difusió i el coneixement de les millors produccions internacionals i mantenir una línia estable de col·laboració amb altres centres teatrals més enllà del territori català i espanyol són dues de les prioritats de la Direcció artística.

Per una banda, doncs, per tal d'acomplir amb les obligatorietats d'internacionalització del contracte programa i, per l'altra, per tal d'arribar a dissenyar una programació que vagi en la línia d'aquests objectius i per aconseguir fer del TNC un lloc d'exhibició dels millors espectacles a nivell internacional, la Direcció artística del TNC requereix un/a assessor/a internacional que investigui els espectacles més rellevants del panorama actual en la línia de la programació artística de l'actual Direcció artística.

1.3. Requeriments

Es requereixen els serveis d'assessorament internacional d'un/d'una professional que compti amb amplis coneixements en la gestió cultural a nivell europeu gràcies a la seva experiència en l'organització de festivals culturals i de teatre així com en la direcció i gestió d'un teatre.

Per poder assimilar i comprendre plenament la línia de programació i el discurs que la Direcció artística marqui, l'assessor/a internacional no només haurà de demostrar unes capacitats i uns coneixements destacats sinó que també haurà de poder establir un vincle de connexió conceptual i una afinitat artística notable amb la Direcció. Aquesta simbiosi de treball només es pot aconseguir entre professionals avalats pels seus coneixements.

L'assessor/a internacional assessorarà la Direcció artística del TNC d'acord amb el contracte programa establert amb la Generalitat de Catalunya pel qual es descriuen els

compromisos, valors, objectius i eixos fonamentals del TNC com a teatre públic, entre els quals hi ha el de la internacionalització.

2. CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI

2.1. Missió de l'assessor/a internacional

Participarà en l'assessorament a la Direcció artística en matèria de programació internacional d'acord amb els criteris establerts per la Direcció artística i pel contracte programa.

Principalment, l'assessor/a artístic/a farà:

- Assistència a festivals de teatre de països diversos:
 - MLANDISKO Showcase, Ljubliana (Slovenia)
 - KUNSTEN festival des arts, Brussel (Belgium)
 - PRINTEMPS DES COMEDIENS, Montpellier (France)
 - SWEDISH BIENNALE, Osterlund (Sweden)
 - GIORNATE DEL RESPIRO, festival Cagliari (Italy)
 - MALTA FESTIVAL, Poznań (Poland)
 - FESTIVAL GREC, Barcelona (Spain): 4-5 juliol 2025
 - AVIGNON, Festival international (France): 5-11 juliol 2025
 - SANTARCHANGELO FESTIVAL (Italy): 12-14 juliol 2025
 - FESTIVAL UNDER 30, Gualtieri (Italy): 14-20 juliol 2025
 - GRAPE: ATHENS AND EPIDAUROS FESTIVAL (Greece): 22-27 juliol 2025
 - NORDERZONE, International Festival, Groningen (Nederland): agost 2025
 - RUHRTRIENALE (Germany): entre agost i setembre 2025
 - SARAJEVO THEATRE SHOWCASE (STS), Sarajevo (Bosnia): setembre 2025
 - GENERATION AFTER, Showcase- Warsaw (Poland): setembre 2025
 - DIVADLO, International festival, Pilsen (Slovakia): setembre 2025
 - BITEF, Belgrade International Theatre Festival (Serbia): entre setembre i octubre 2025
 - BOCA, Biennial of contemporary art, Lisboa (Portugal): entre setembre i octubre 2025
 - DUBLIN THEATER FESTIVAL, Dublin (Irland): octubre 2025
 - FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI, Torino (Italy): octubre 2025
 - Festival DREAM CITY, Tunis (Tunisia): octubre 2025
 - Festival SPIELART, Munich (Swiss): octubre 2025
 - Showcase GENDRA MULTIMEDIA (Albania): octubre 2025

- SENS INTERDIT, Festival international, Lyon: octubre 2025
- TNT, Terrassa (Spain): octubre 2025
- D-CAF, Cairo (Egypt): novembre 2025
- FIBA Buenos Aires (Argentina): novembre 2025
- Festival SANTIAGO AMIL (Chili): gener 2026
- UNDER THE RADAR, New York: gener 2026
- FARAWAY Festival, Reims (France): entre gener i febrer 2026
- Dramático Weekend Pro, CDN Madrid (Spain): març 2026
- FOCUS SUISSE-Vidy Lausanne/ Schauspielhaus Zurich (Suiss): març 2026
- ZKM SHOWCASE, Zagreb (Croatia): març 2026
- FIND, Festival of new drama, Schaubuhne, Berlin (Germany): març 2026
- São Paulo International Theater Festival - MITsp (Brasil): març 2026
- LITHUANIAN NATIONAL DRAMA THEATRE Showcase, Vilnius (Lithuania): abril 2026
- FITEI (Festival International Teatro Ibero Americano), Porto (Portugal): entre abril i maig 2026
- FTA, Festival Transamerique (Canada): maig 2026
- TEATERTREFFEN, Berlin: 10 best productions German language of the year (Germany): maig 2026
- BIENNALE THEATRO, Venezia (Italy): juny 2026
- LES RENCONTRES À L'ECHELLE, Marseille (France): juny 2026
- Assessorament artístic en relació amb la programació internacional de les temporades del TNC per tal de contribuir a l'excel·lència i a la qualitat de les programacions.
- Investigació d'espectacles internacionals d'acord amb les directrius artístiques establertes per la Direcció artística del TNC.
- Propiciar reunions de la Direcció artística amb representants internacionals dels teatres i centres de producció i exhibició teatrals del panorama teatral actual.
- Elaboració d'informes sobre les produccions teatrals que poden ser prou rellevants per al TNC per tal que siguin valorades per la Direcció artística.

2.2. Funcions de l'assessor/a internacional

Les seves tres línies de treball principals seran d'acord amb la Direcció artística i per una obligatorietat del contracte programa:

- Investigar espectacles internacionals de rellevància artística del moment actual.
- Assessorament en matèria internacional de l'àmbit de les arts escèniques en general.
- Assistir a festivals internacionals de rellevància per tal de col·locar el TNC en el panorama teatral internacional actual.

En un segon nivell:

- Es responsabilitzarà de la programació internacional de la temporada en tot el que fa referència a la internacionalització del TNC.
- Gestionarà les relacions amb altres centres de producció i d'exhibició d'arts escèniques a nivell internacional tant de l'àmbit públic com del privat.
- Assistirà al màxim d'esdeveniments d'àmbit escènic i de festivals internacionals amb o sense l'acompanyament de la Direcció artística i establirà les relacions externes amb equipaments culturals, empreses del sector, institucions i associacions que requereixi la Direcció artística per a l'esdevenir del TNC com a entitat de servei públic.

Totes aquestes funcions les durà a terme amb la més alta excel·lència i qualitat d'acord amb el tarannà del TNC al llarg dels anys.

2.3. Calendari d'actuació

El període d'aquest servei amb exclusivitat tècnica i intel·lectual per a l'assessorament a la Direcció artística en matèria internacional serà d'un any, comptador des del dia 1 de juliol de 2025 fins l'1 de juliol de 2026.

Carme Portaceli
Directora Artística

Barcelona, 13 de maig de 2025