



Gran Teatre del Liceu

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER DE
PANTALLES DE VIDEO I GENERADORS PELS DOS CONCERTS DE “CLÀSSICA A LA PLATJA”**

LOT 1 – PANTALLES DE VIDEO

DATA: 5/5/2025



ÍNDEX

1 ANTECEDENTS.....	3
2 OBJECTE DEL PLEC	3
3 ABAST DEL CONTRACTE	3
4 UBICACIÓ I IMPLANTACIÓ DEL MUNTATGE	3
5 PLANNING DE TREBALL I PERSONAL	4
6 PRESCRIPCIONS DEL MATERIAL A SUBMINISTRAR	5
6.1 Material 2 pantalles grans	5
6.2 Connexionat pantalles grans	6
6.3 Pantalles per la Zona VIP	6
7 CONDICIONS GENERALS DEL LLIURAMENT DEL MATERIAL, MUNTATGE, CÀRREGA, DESCÀRREGA I TRANSPORTS.....	6
8 COORDINACIÓ.....	7
9 ANNEXES	7



1 ANTECEDENTS

Els dies 9 i 10 de Juliol de 2025 es faran a la platja de San Sebastià de Barcelona dos concerts fruit del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona (mitjançant l'ICUB), el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu i l'Auditori de Barcelona. En endavant, els Promotors.

Durant els concerts necessitem 2 pantalles de vídeo per a exteriors i de grans dimensions, que puguin retransmetre les imatges dels concerts gravades en directe per així donar cobertura al màxim públic possible.

Els Promotors no disposen de material d'aquestes característiques i és per això que necessiten proveir-se a través de lloguers amb proveïdors externs.

2 OBJECTE DEL PLEC

L'objecte del plec és el subministrament en règim de lloguer i servei de muntatge de 2 pantalles de vídeo al exteriors de diferent mides, incloent el muntatge del cablejat, per realitzar els concerts dels dies 9 i 10 de Juliol de 2025 a la Platja de Sant Sebastià de la Barceloneta amb motiu de la celebració dels concerts "Clàssica a la platja" en la seva edició 2025.

3 ABAST DEL CONTRACTE

Aquest contracte inclou:

- El subministrament en règim de lloguer de tot el material tècnic indicat en aquest plec amb tots els accessoris necessaris pel seu correcte muntatge.
- El transport de tot el material.
- El personal pel muntatge, desmuntatge i assistència tècnica en el Planning previst.

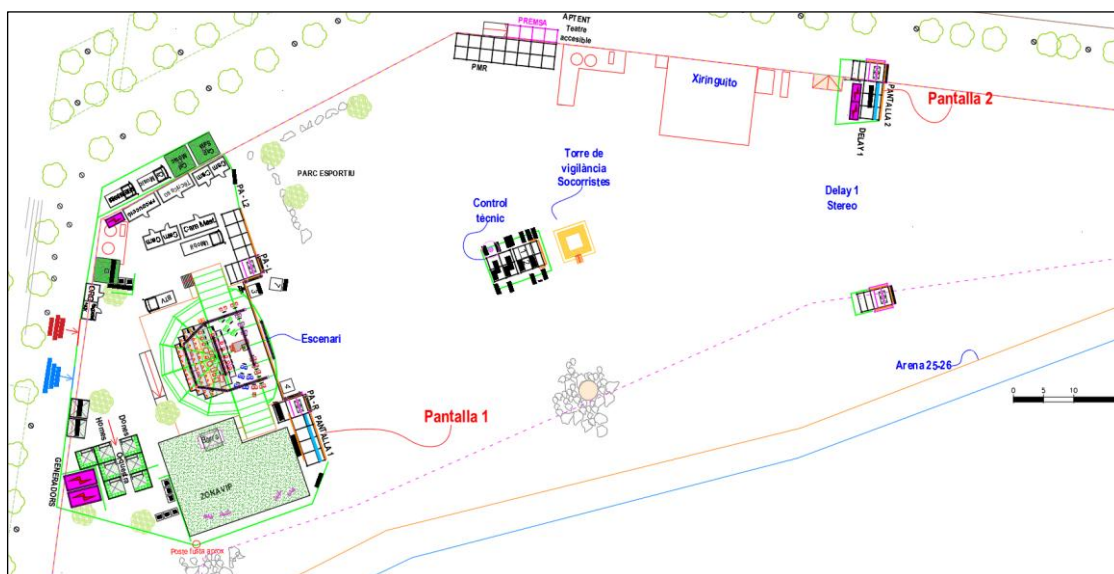
Els Promotors facilitaran el plànol definitiu de l'espai que ocuparà el concert, plànol de l'emplaçament dels diferents elements en l'espai i plànol d'accessos per càrrega descàrrega. També facilitarà un Planning de muntatge i desmuntatge detallat a cadascun dels proveïdors que participin en l'esdeveniment. Aquest Planning serà d'obligatori compliment.

L'adjudicatari haurà de coordinar-se amb els Promotors per a complir la planificació de totes les tasques relatives a l'esdeveniment: transport, càrrega/descàrrega, muntatge i desmuntatge dels diferents elements contractats.

4 UBICACIÓ I IMPLANTACIÓ DEL MUNTATGE

La zona on es farà el concert serà a la Platja de Sant Sebastià de Barcelona, al costat del Hotel Vela.

Link: <https://maps.app.goo.gl/3LdhgtLAW2QQyVQA8>



Plànol preliminar de la situació del muntatge

- Totes les pantalles van muntades sobre el cadiretes (estructures tipus bastida) de manera que la base queda a uns 3 m d'alçada respecte al terra.
 - o La PANTALLA 1 va muntada al costat MAR de l'escenari (mides 8m x 4,5m).
 - o La PANTALLA 2 va al passeig a l'estructura d'andami del *Delay 1 Stereo* (mides 6m x 3,5m).

5 PLANNING DE TREBALL I PERSONAL

El Planning de treball i el personal necessari per aquest muntatge ha de incloure:

Un cap d'equip, un tècnic especialista responsable, els tècnics necessaris per al muntatge incloent tècnics per fer treballs en alçada i els Hands necessaris per a les càrregues i descàrregues.

Durant els dies d'assajos i funcions, Els Promotors posaran Hands a disposició en cas necessari.

Les jornades de treball seran de 10 hores (9 + 1) excepte el dia de desmuntatge i càrrega.

L'horari esmenat en aquest plec podrà ser modificat per millorar la qualitat, fer més efectiu el muntatge de les diferents empreses implicades.

CALENDARI DE TREBALL

6 de Juliol de 2025

- De 8 a 18h - Descàrrega del material i inici muntatge.

Personal necessari pel muntatge:

- 1 Cap d'equip
- 2 Tècnics especialistes
- *Hands* per les descàrregues i distribució de *flightcases*

7 de Juliol de 2025

- De 8 a 18h - Continuació de muntatge, cablejat i proves.

Personal necessari pel muntatge:

- 1 Cap d'equip
- 2 Tècnics especialistes



- *Hands* per distribució i endreça de *flightcases*

8 de Juliol de 2025

- 12h – arribada de l'equip. Posada en marxa dels equips. Proves tècniques.
- De 21h a 23h - Assaig amb LICEU – Assaig Tècnic General amb BTV. Ajustos.
- De 23h a 00h – Retocs i tancament d'equips.

Personal necessari per l'assaig:

- 1 Cap d'equip
- 1 Tècnic especialista

9 de Juliol de 2025

- 17h – arribada de l'equip. Posada en marxa dels equips. Preparació per Concert.
- De 21h a 23h – Concert LICEU
- De 23h a 00h – Retocs i tancament d'equips.

Personal necessari pel concert:

- 1 Cap d'equip
- 1 Tècnic especialista

10 de Juliol de 2025

- 17h – arribada de l'equip. Posada en marxa dels equips. Preparació per Concert.
- De 21h a 23h – Concert OBC

Personal necessari pel concert:

- 1 Cap d'equip
- 1 Tècnic especialista

- De 23h a 7h (+1) – Desmuntatge nocturn i càrrega de tot el material

Personal necessari pel desmuntatge:

- 1 Cap d'equip
- 2 Tècnics especialistes
- *Hands* per les càrregues de *flightcases*

6 PRESCRIPCIONS DEL MATERIAL A SUBMINISTRAR

6.1 Material 2 pantalles grans

El material a subministrar ha de complir les següents prescripcions tècniques:

- Lloguer de 2 pantalles de vídeo:
 - o 1 Pantalles de mides 6m x 3,5m.
 - o 1 Pantalla de mides 8m x 4,5m.
- Pantalles LED (16:9), per a EXTERIORS, de gran lluminositat (4500 nits), Píxel PITCH màxim 5,2 o menor IP RATING IP54-IP65 amb tots els *bumpers* per ser muntades en andamis tipus 'cadireta.'
- Lloguer dels processadors electrònics necessaris tipus NOVASTAR H5 o equivalent per a escalar i configurar les pantalles.

Equips de vídeo - Prescripcions tècniques

5/5/2025

- Senyals independents: Les 2 senyals s'han de poder gestionar de manera independent. Cada pantalla ha de poder endarrerir la seva senyal per ajustar-se a l'àudio del directe ja sigui amb el software de la pròpia pantalla o amb processadors electrònics tipus NOVASTAR H5 o equivalent.
- L'adjudicatari haurà de portar les senyals HD-SDI format 1080i50 des de la ubicació de BTU (darrera l'escenari) fins al punt d'instal·lació de les electròniques.
- El licitador haurà de proporcionar els 'rulos' de fibra òptica necessaris des de totes les pantalles fins a un punt dintre de la zona de *backstage* darrera l'escenari.
- L'escomesa elèctrica de cada pantalla i els passacables de 100cm x 29cm x 4,8cm tipus Defender o equivalent els proporcionarà una empresa contractada pels Promotors. El adjudicatari d'aquesta licitació haurà d'enviar la seva senyal a través d'aquests passacables.

6.2 Connexionat pantalles grans

Les 2 pantalles han d'incloure la seva interconnexió amb el processador d'imatge i la resta d'elements necessaris des de les pantalles a un punt dintre de la zona de *backstage* darrera l'escenari: senyals digitals, fibra, xarxa, *extenders*, *switchers*, càrrega, ordinadors, etc. En definitiva, tot el cablejat i accessoris necessari per al seu correcte funcionament entre el *backstage* i les pantalles.

6.3 Pantalles per la Zona VIP

Per al seguiment dels concerts a la zona VIP es necessita el següent material:

- 2 Displays LED de al menys 85" (Tipus SAMSUNG UltraHD 4K HDR10+ o similars)
- 2 suports de peu (Tipus AUDIPACK 900 o similars)
- El cablejat de corrent, senyal i tot el necessari per la seva instal·lació. La ubicació exacta serà definida amb els Promotors un cop muntada la zona VIP.
- El personal de muntatge i desmuntatge de la zona VIP va a càrrec l'adjudicatari.

7 CONDICIONS GENERALS DEL LLIURAMENT DEL MATERIAL, MUNTATGE, CÀRREGA, DESCÀRREGA I TRANSPORTS

- Els transports d'anada i tornada des dels magatzems de l'adjudicatari a La Platja de Sant Sebastià van a càrrec de l'adjudicatari.
- Un cop desmuntat, la revisió del material anirà a càrrec de l'adjudicatari.
- Es facilitarà l'accés de tot el material a les zones de muntatge de les pantalles.
- Per la càrrega i descàrrega de materials a la platja i durant el muntatge i desmuntatge hi haurà disponibles uns equips d'elevació i manteniment per a tots els proveïdors que participin en l'esdeveniment i per tant s'haurà de coordinar el seu ús:
 - 1 Toro de 3500 kg.
 - 1 Toro de 2500 kg.
 - 1 manipulador telescòpic "*manitu*" amb conductor.
- Es facilitarà corrent per els aparells. Un cop adjudicat es comprovarà amb l'empresa adjudicatària de la instal·lació elèctrica que la instal·lació prevista s'ajusta a les necessitats d l'adjudicatari.
- L'assegurança del material durant el període del lloguer va a càrrec de l'adjudicatari.

Contacte Tècnic: Serà imprescindible establir un responsable i interlocutor amb telèfon mòbil com a contacte per a assistència tècnica durant tot el període.



En tot moment els tècnics de l'empresa adjudicatària contaràn amb la presència de responsables tècnics i del muntatge dels Promotors.

8 COORDINACIÓ

Abans de la instal·lació es farà una reunió conjunta amb totes les empreses que subministraran i muntaran els equips d'àudio, vídeo i il·luminació, així com amb BTV encarregat de la realització per coordinar tota la instal·lació i les activitats durant el muntatge, assajos, concerts i desmuntatge.

9 ANNEXES

S'adjunten els plànols a escala de la implantació general provisional.

[ANNEX 1 – LOT 1 - IMPLANTACIÓ PLATJA SANT SEBASTIÀ - PANTALLES DE VIDEO.pdf](#)



Marc Comas - Oficina Tècnica