



## INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

### 1.-Dades del contracte

|                              |                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Número de contracte:         | 006_25000713                                                                                                                                                                                        |
| Tipus de contracte:          | Serveis                                                                                                                                                                                             |
| Objecte:                     | Contractació del servei <b>d'exhibició</b> de l'espectacle "Los 2 Hídalgos de Verona" de William Shakespeare, adaptació Declan Donnellan i Nick Ormerod, durant el Festival Grec de Barcelona 2025. |
| Pressupost (IVA inclòs):     | <b>59.876,05 euros</b>                                                                                                                                                                              |
| Tipus d'IVA:                 | <b>21% (10.391,71€)</b>                                                                                                                                                                             |
| Pressupost net (IVA exclòs): | <b>49.484,34 euros</b>                                                                                                                                                                              |
| Aplicació pressupostària:    | 1323-33421-22781                                                                                                                                                                                    |
| CPV:                         | 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle                                                                                                                                            |

### 2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dóna suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

### 3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és l'exhibició de l'espectacle de teatre "Los 2 Hídalgos de Verona", escrita per William Shakespeare, direcció Declan Donnellan, adaptació Declan Donnellan i Nick Ormerod que es realitzarà al Teatre Grec de Barcelona durant dues representacions concretades pel divendres dia 18 de juliol i el dissabte 19 de juliol de 2025 a les 22:00h dins del marc del Grec Festival de Barcelona 2025.



Es tracta d'una obra en castellà de la mà d'una de les companyies teatrals europees de més prestigi com és Cheek by Jowl, amb la mateixa direcció i el mateix equip actoral que l'obra "*La vida es sueño*", representada al Festival Grec del 2023. Aquest espectacle ens presentarà els personatges de Valentí i Proteu, enamorats tots dos de Silvia, la filla del duc de Milà i on les passions i enganys són elements imprescindibles de la trama d'aquesta història i on l'amistat, l'amor i les tensions entre tots dos sentiments són un tema propi del moment en què l'obra va ser escrita. Així mateix també comptarà amb personatges tan còmics com el del criat Lauce i el seu gos.

#### **4.-Durada del contracte**

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins el 31 d'octubre de 2025..

#### **5.-Justificació del procediment d'adjudicació**

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en els que procedeixi la protecció de drets exclusius de titularitat en aquest cas de LAZONA TEATRO, S.L, en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP.

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta de proposta a LAZONA TEATRO, S.L , amb NIF B-87503058 tenint en compte que posseeix els drets en exclusiva i encaixa perfectament amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona

#### **6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional**

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

##### **6.1 SOLVÈNCIA ECONÒMICA**

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 50.000,00 euros.

##### **6.2 SOLVÈNCIA PROFESSIONAL**

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 41.322,32 euros.

#### **7.- CPV del contracte**

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle.

#### **8.-Criteris d'adjudicació:**

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, i com s'ha especificat en la clàusula 5a d'aquest plec, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.



## **9.-Preu del contracte**

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la **quantia total de 49.484,34 euros, més IVA al tipus vigent del 21% (10.391,71 euros)**, per les dues exhibicions de l'espectacle "Los 2 Hídalgos de Verona", essent el **cost total del present contracte de 59.876,05 euros**, que es desglossa en:

### **9.1 PREU FIX** que inclou:

- I. Caixet de les dues funcions.
- II. Drets d'autor en el seu origen.
- III. Desplaçaments des de l'origen fins a l'Aeroport/estació de tren de partida amb independència de la seva ubicació, i a l'inrevés.
- IV. Desplaçaments des de l'hotel (allotjament) a Barcelona fins al recinte escènic, i a l'inrevés.
- V. Dietes i manutenció del personal de la companyia establert a la clàusula 5.2 PPT, segons el següent detall.

| Número de persones | Número de Dies | Import Net | Import per dia i persona (IVA exclòs) |
|--------------------|----------------|------------|---------------------------------------|
| 8                  | 5              | 41,98 €    | 1.679,2 €                             |
| 9                  | 3              | 41,98 €    | 1.133,46 €                            |
| 4                  | 4              | 41,98 €    | 671,78 €                              |
| 21                 | -              | 41,98      | 3.484,34 €                            |

### **9.2 PREU VARIABLE:** L'empresa adjudicatària ha de contractar i abonar directament els següent conceptes:

- I) Viatges internacionals, nacionals i/o locals del personal, d'anada i tornada.
- II) L'organització del transport de tot el material escenogràfic i/o tècnic, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners en cas de ser aquests necessaris, des de l'origen amb independència de la ubicació fins al recinte escènic a Barcelona i a la inversa.

Els imports d'aquests conceptes s'estableixen amb els **següents límits**:

|                                                                             | IMPORT MÀXIM (IVA A PART) |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| I) Viatges internacionals, nacionals, locals del personal (anada i tornada) | 3.000,00 €                |
| II) Transport d'escenografia                                                | 3.000,00 €                |

| Any  | Econòmic | Programa | Orgànic | Import net | % IVA | Import IVA | Import total |
|------|----------|----------|---------|------------|-------|------------|--------------|
| 2025 | 22781    | 33421    | 1323    | 49.484,34  | 21    | 10.391,71  | 59.876,05    |

Pressupost base

**59.876,05 euros**



| PRESSUPOST | CONCEPTE                                              | IMPORT NET        | IMPORT IVA        | TOTAL              |
|------------|-------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| FIXE       | Totes els conceptes del punt 9.1 del present informe. | 43.484,34€        | 9.131,71€         | 52.616,05€         |
| VARIABLE   | Totes els conceptes del punt 9.2 del present informe. | 6.000,00€         | 1.260,00 €        | 7.260,00 €         |
|            | <b>TOTAL</b>                                          | <b>49.484,34€</b> | <b>10.391,71€</b> | <b>59.876,05 €</b> |

El valor estimat del contracte és 49.484,34 euros, IVA exclòs.

Els drets d'explotació de l'espectacle correspondran íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona, el N.I.F. del qual constarà a les entrades.

### **10.-Prevençió de Riscos Laborals**

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

### **11.-Facturació**

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte segons l'article 156.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i posterior presentació de la factura de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "*Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1321 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 Grec Festival de Barcelona / Núm. contracte 006\_25000713; Exp C250000643*" segons el següent detall;

**11.1 Primera factura;** un cop formalitzat el present contracte i abans de la finalització de la vigència del mateix, l'empresa adjudicatària presentarà per escrit a l'Institut de Cultura de Cultura la liquidació de les despeses reals corresponents a les partides de viatges nacionals, internacionals, locals, transport del decorat i l'escenografia tenint en compte les limitacions detallats a la clàusula 9.2 del present informe de necessitat i IVA vigent a part (VARIABLE).

Un cop aprovada la liquidació per l'Institut de Cultura de Barcelona, l'empresa adjudicatària podrà presentar la factura resultant. L'Institut de Cultura de Barcelona realitzarà el pagament aplicant els impostos en un termini màxim de trenta dies hàbils des de la presentació al Registre Electronic General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

**11.2 Segona factura;** per un import restant de 43.484,34 euros, més el 21% corresponent a l'IVA (9.131,71 euros) que totalitzen la quantitat de 52.616,05 euros, en concepte de:

- Caixet de les dues funcions.
- Drets d'autor en el seu origen.



- Desplaçaments des de l'origen fins a l'Aeroport/estació de tren de partida amb independència de la seva ubicació, i a l'inrevés.
- Desplaçaments des de l'hotel (allotjament) a Barcelona fins al recinte escènic, i a l'inrevés.
- Dietes i manutenció del personal de la companyia establert a la clàusula 5.2 PPT, segons el següent detall.

Aquests imports es troben detallats a la clàusula 9.1 del present informe de necessitat (FIX).

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat les representacions durant el Grec 2025 amb un termini de quinze dies a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més aviat possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

## **12.- Causes de modificació del contracte**

No es preveuen modificacions.

## **13.- Subcontractació**

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

## **14.- Garantia**

Atenent a les característiques del contracte que el qualifica com a artístic que té com objecte l'exhibició de d'una obra artística única per un contractista que té drets exclusius sobre la mateixa, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons l'art. 107 de la Llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

## **15.- Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle**

En cas de suspensió de l'actuació per causes meteorològiques, LAZONA TEATRO, S.L. cobrarà el 100% de al quantitat pactada en aquest contracte. La decisió de suspensió de l'actuació es prendrà i signarà **de mutu acord** en el moment en què les condicions meteorològiques de pluja i /o vent facin inviable la realització de l'espectacle per qüestions tècniques i/o de seguretat.

## **16.- Responsable del contracte i persona de contacte**

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, [lmartinru@bcn.cat](mailto:lmartinru@bcn.cat), directora del Festival Grec de Barcelona.