



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1.-Dades del contracte

Núm. contracte:	25000353
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació per la coproducció i l'exhibició de l'espectacle de circ "Tenet" de Cia Dukto, S.L., que es mostrarà al Festival Grec de Barcelona.
Pressupost (IVA inclòs):	19.360,00 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	16.000,00 euros
Aplicació pressupostària:	1323-33421-22781
CPV:	92312100-2 Serveis artístics

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dóna suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

Entre aquests espectacles es troba la **coproducció i l'exhibició** de l'espectacle de circ "Tenet" de Cia Dukto S.L. El contracte privat és per l'exhibició de l'espectacle dins del Mercat de les Flors a la sala Ovidi Montllor de Barcelona, pel programa del Festival Grec de Barcelona 25.

Per una banda, tradicionalment la contractació de coproduccions i exhibicions seleccionades per la Direcció Artística del festival s'han vehiculat a través de productors externs, atès que aquest tipus d'espectacles són d'exclusivitat de les empreses representants dels artistes. És per això que no n'és possible la seva divisió en lots.

Per altre banda, atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal ni de l'esmentada exclusivitat necessàries per realitzar la coproducció ni l'exhibició de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar productors externs.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte compren la creació artística i l'exhibició de l'espectacle de circ "Tenet" coproduïda per Cia Dukto S.L i propietària dels drets en exclusiva de l'espectacle. L'exhibició de



l'espectacle constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona, es realitzarà a la sala Ovidi Montllor del Mercat de les Flors de Barcelona, durant dues representacions, el divendres 11 i dissabte 12 de juliol a les 21:00h, dins de la programació Grec Festival de Barcelona 2025.

L'espectacle serà dirigit pel Joan Arqué, director i acompanyament de dramaturgia en el projecte, "TENET" és el primer espectacle de Eunoia Kolektiva, un col·lectiu d'artistes format per quatre professionals de portés acrobàtics. El projecte neix de la voluntat de desenvolupar el moviment acrobàtic com a forma de relació entre un grup d'individus, "TENET" pretén mostrar la força del grup, la unió dels individus que donen pas a un ens més gran i fort.

Pels motius exposats en la descripció de l'espectacle, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona i que s'exhibirà, com s'ha indicat, dins de la programació Grec Festival de Barcelona 2025.

4.-Durada del contracte de coproducció i exhibició

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2025, sens perjudici de l'explotació posterior de l'espectacle.

5.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística única.

Els drets de representació de l'espectacle els té la pròpia empresa Cia Dukto, S.L., tal i com consta a l'expedient.

Per aquest motiu, per a la realització de feines es proposa demanar oferta a l'empresa Cia Dukto, SL amb NIF B70633946.

6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

S'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros

7.- CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

8.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, i com s'ha especificat en la clàusula 5a d'aquest plec, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.



9.-Preu del contracte

9.1 Pel que fa a la coproducció:

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost de la producció de l'espectacle de 55.309,91 euros (IVA vigent a part), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionar per empresa Cia Dukto, S.L. De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en un import de 8.000,00 euros (més 1.680,00 euros en concepte de IVA) que fa un total de **9.680,00 euros**.

Aquesta coproducció permetrà exhibir l'espectacle durant el Grec 2025 i participar l'ICUB en l'explotació que l'espectacle fora de l'àmbit del grec 2025 Festival de Barcelona.

La recuperació de l'ICUB s'aplicarà en la proporció corresponent a la seva aportació a la coproducció (14,46%) en teatres, certàmens teatrals o en gira, que pertanyin o no als coproductors. La recuperació es realitzarà sobre la base de l'import net de beneficis de l'explotació fins a la data de finalització de la possible explotació posterior de l'espectacle.

9.2 Pel que fa a la exhibició:

El pressupost de licitació del present contracte per l'exhibició es de 8.000,00 euros, més 1.680,00 euros en concepte de IVA que fa un total de 9.680,00 euros; aquest preu inclou corresponen al caixet per les 2 representacions, desplaçaments, dietes, viatges nacionals i internacionals, transport d'escenografia, allotjament, drets d'autor en el seu origen.

L'explotació de l'espectacle "Tenet" durant el Grec 2025 Festival de Barcelona correspondrà íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona.

9.3 Pel que fa a la coproducció i l'exhibició:

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 16.000,00 euros, més 3.360,00 euros en concepte de IVA que fa un total de **19.360,00 euros**, a tant alçat.

Any	Econòmic	Program a	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33421	1323	16.000,00	21	3.360,00	19.360,00

Pressupost
base

19.360,00 euros

El valor estimat del contracte és de 16.000,00 euros

10.-Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic.



No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

11.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 - Grec Festival de Barcelona / Exp C250000293"

11.1- Primera factura: per un import de 8.000,00 euros, més el 21% corresponent a l'iva-1.680,00 euros que totalitzen la quantitat de **9.680,00 euros**, en concepte de coproducció de l'espectacle.

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

11.2- Segona factura: per un import de 8.000,00 euros, més el 21% corresponent a l'iva-1.680,00 euros que totalitzen la quantitat de **9.680,00 euros**, en concepte del caixet per les 2 representacions, desplaçaments, dietes, viatges nacionals i internacionals, transport d'escenografia, allotjament, drets d'autor en el seu origen.

El pagament es farà efectiu un cop realitzades les funcions en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

12.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

13.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

14.-Garantia

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la creació i la interpretació d'una obra artística no integrant del Patrimoni Històric Espanyol, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

15.-Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, lmartinru@bcn.cat, directora del Festival Grec de Barcelona.



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura
Grec Festival de Barcelona
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura