



PAERIA DE CERVERA

Expedient núm: 385/2025

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Procediment: contracte de serveis artístics - negociat sense publicitat-

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE L'AQUELLARRE 2025 i 2026 I DE REALITZACIÓ DE L'ESPECTACLE (ENCESA, CERCAVILA, 1er, 2on I 3er ACTE) DE L'AQUELLARRE 2025 i 2026 MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és establir les característiques i condicions tècniques que regiran la contractació de la direcció artística de la Festa de l'Aquellarre de Cervera i també la realització de l'espectacle de l'Aquellarre (encesa, 2on i 3er acte) la nit de la festa de l'últim dissabte d'agost de l'any 2025 i 2026.

El servei artístic s'ha d'adaptar a les necessitats de la Paeria prenent les mesures que consideri oportunes pel correcte compliment de les obligacions a que s'haurà sotmès la contractista com a conseqüència del present plec de prescripcions, així com del contracte que se'n deriva.

2.- ACTIVITATS I FUNCIONS DE L'ADJUDICATARI

L'oferta que presenti l'empresa licitadora haurà d'abastar la totalitat de les activitats i funcions especificades en el present plec i al Plec de Clàusules Administratives Particulars, essent totes elles obligatòries per a la seva contractació:

El projecte de la direcció artística de l'Aquellarre 2025 (la nit del dia 30 d'agost de 2025) i de l'Aquellarre 2026 (la nit del dia 29 d'agost de 2026) inclou no només la direcció artística de tot l'espectacle sinó també la realització de la cercavila i l'espectacle de l'Aquellarre, el qual com ha mínim ha de contemplar:

A les 23 h: encesa a la pl. Universitat i un castell de focs.

*L'encesa de la Façana de la Universitat no podrà tocar en cap cas, el bé arquitectònic i tampoc es podrà tirar pirotècnia des del seu interior. Ambdues parts negociaran quina estructura i quin lloc és el més idoni per a dur a terme la tradicional encesa.

El cost de la pirotècnia i la corresponent vigilància des de la seva preparació d'aquesta serà assumit per l'adjudicatari.





PAERIA DE CERVERA

Una cercavila (a les 23h. aproximadament) que sortirà des de la pl. Universitat, i arribant a la pl. de Cal Racó – amb la participació de:

Diferents colles de Diablers, prioritzant i liderant la cercavila de foc el grup del Ball de Diablers de Cervera Carranquers.

Grup de músics acompanyant la cercavila, prioritzant els grups de Cervera, com són les Bandtokades, o els Bombollers de Cervera.

Elements teatrals i bestiar per a la cercavila i espectacles, característics de la temàtica proposada pel director.

En la cercavila hi ha d'haver uns elements fixes (entitats cerverines) a dita festa, els quals serien: Ball de Diablers de Cervera Carranquers- Geganters de Cervera – Band Tokades – agrupacions teatrals cerverines – Bombollers de Cervera.

A l'arribar a Cal Racó, un primer acte amb espectacle en què apareix el drac de Cervera La Polla per fer el "Ball de la Polla".

Un segon acte amb l'aparició del Mascle Cabró i el Ball de Diablers (a les 2 h. aprox.), a Cal Racó.

Un tercer i darrer acte (a les 4 h. aprox.), anomenat l'Escorreguda, a Cal Racó.

Tres grans correfocs entre els quals hi haurà El Ball de Diablers i El Foqueral.

La participació en els correfocs d'una colla de diablers convidada.

Tan per la baixada com pels diferents correfocs de la nit del dissabte d'Aquelarre dels anys 2025 i 2026 s'haurà de comptar amb les colles convidades de diablers. Un cop el Ball de Diablers de Cervera Carranquers ens faciliti el seu nom es procedirà a comunicar-ho a la direcció artística.

El contracte inclourà també:

- Espectacle de l'encesa de la Universitat de Cervera (pirotècnia, vigilància del material llogat, equip de so, actors, estructures mòbils,...).
- Organització i coordinació de la cercavila des de la Universitat a Cal Racó.
- Coordinació de la participació de les entitats a la cercavila i espectacles.
- Espectacles (1r, 2n i 3r acte) a Cal Racó.

En el procediment de licitació es valorarà principalment la qualitat de l'espectacle proposat (idoneïtat del fil conductor de la cercavila i l'espectacle amb la festa de l'Aquelarre) i els recursos humans i tècnics que s'hi destinin.

El contracte inclou també l'elaboració del material necessari per la festa, que passarà a ser propietat de la Paeria i que aquesta podrà utilitzar en els actes que aquesta consideri com la Roda de premsa, decoració del casc antic, o la organització d' altres actes paral·lels que siguin relacionats amb la festa de l'Aquelarre.

Un cop finalitzades les actuacions, s'elaborarà un inventari de tot el materials elaborat i utilitzat per a la festa, detallant l'estat de conservació, el lloc on es dipositarà fins a la propera festa, i la persona/entitat responsable d'aquest dipòsit.





PAERIA DE CERVERA

Aquest inventari tindrà la consideració de acta de recepció del nou material elaborat per aquesta edició, i que és propietat de la Paeria de Cervera.

Cas que en el període entre la finalització de l'Aquelarre, i el següent, l'entitat adjudicatària vulgui fer ús d'aquest material, caldrà autorització prèvia de la Paeria. Aquest ús, no altera el règim de propietat, que sempre serà de la Paeria de Cervera.

Un cop finalitzades les actuacions, s'elaborarà una memòria que detalli les actuacions dutes a terme, el fil conductor, el nombre de persones que hi han intervingut, el detall de les despeses efectuades, la relació del material elaborat per l'espectacle i tota la informació que el contractista cregui convenient.

L'Ajuntament facilitarà un equipament municipal, com l'Església de Sant Domènec, durant l'agost de 2025 i 2026 per a la preparació de l'espectacle a l'adjudicatari on podrà depositar material escènic, podrà realitzar assajos....

*En el cas que l'equipament de Sant Domènec, hi hagués obres adjudicades en aquell període, l'Ajuntament li facilitarà un altre equipament similar.

2.1 - Per aquest esdeveniment la direcció artística establirà:

- Redacció de criteris de l'edició 2025 i l'edició 2026: part professional i definició de l'espectacle

- Excepcionalment, en l'edició de l'any 2026 l'espectacle que es dissenyi ha d'intentar donar-li un vernís o un relat artístic relacionat amb el Mil·lenari de Cervera.

- Excepcionalment, en l'edició de l'any 2027, coincidint amb els 50 anys de la Festa de l'Aquelarre de Cervera, la Paeria i la direcció artística dissenyaran conjuntament un relat artístic per a commemorar aquesta efemèride.

- Supervisió i seguiment de les diferents localitzacions per a ubicar cada un dels decorats i totes les infraestructures que es necessiten per a realitzar l'espectacle. En cada cas, hauran de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai públic que estableixi la Paeria de Cervera

- Contactes i reunions amb possibles entitats col·laboradores, institucions, patrocinadors, i tots els agents necessaris per portar a terme aquest projecte.

- Contactes i coordinació amb entitats locals per a dur a terme l'espectacle.

- Recerca i interlocució d'artistes locals i nacionals.

- La proposta de contractació artística dels artistes professionals.

- Seguiment de la producció i implementació de les propostes artístiques.

- Contractació de cada un dels serveis necessaris que requerirà l'espectacle: decorats, pirotècnia, estructures, entarimats, so, llum, caracterització i maquillatge dels personatges, vestuari, i tota la infraestructura necessària per a dur-lo a terme.

- Contractació del servei de vigilància des de l'inici del muntatge de tot l'equip fins al moment del desmuntatge.





PAERIA DE CERVERA

- Elaboració dels textos dels elements de difusió i comunicació sobre el projecte artístic que es durà a terme la nit de l'Aquelarre de Cervera, textos per la pàgina web i altres textos de promoció que siguin necessaris, seguint les indicacions del Departament de Comunicació de la Paeria de Cervera i l'empresa externa contractada exclusivament per l'Aquelarre de Cervera.
- Participació en la roda de premsa i els actes relacionats amb l'Aquelarre de Cervera
- Atenció als mitjans de comunicació per la promoció de l'Aquelarre de Cervera.
- La redacció d'una memòria d'avaluació de l'Aquelarre de i propostes de millores.

2.2. Desenvolupament de les tasques: Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació de la Regidoria de Festes de la Paeria de Cervera. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment de la Regidoria de Festes, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències municipals per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en el esdeveniment.

3.- OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

El contractista tindrà les obligacions següents:

La direcció artística de l'Aquelarre és la responsable de la **programació artística de l'edició 2025 i de l'edició 2026.**

Com a responsable de la programació artística haurà de:

El contractista tindrà les obligacions següents:

- a) Complir, en la creació de l'espectacle, amb la normativa del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.
- b) Producció de la direcció artística de l'Aquelarre de Cervera 2025 i 2026, en coordinació amb la regidoria de Festes de la Paeria de Cervera.
- c) Dissenyar el calendari de treball i pressupost de la part de la direcció artística, realitzant-ne el control i seguiment de la seva execució, així com la coordinació i contacte amb les entitats i institucions i/o empreses contractades per a dur-la a terme.
- d) Coordinar tota la logística necessària per a dur a terme la direcció artística de l'Aquelarre.
- e) Coordinar el muntatge logístic de cada espai, així com el subministrament dels equips tècnics, decoració i posada en escena de cada acte a cada espai, juntament amb la seva vigilància una vegada estigui muntat en l'escenari de l'espectacle (Plaça Universitat i Plaça de Cal Racó).
- f) Dotació del personal necessari pel bon funcionament de cada acte a cada espai.
- g) Coordinació amb la resta d'àrees de l'Aquelarre: Comunicació, Producció, Fira del Gran Boc, Regidoria de Serveis Municipals de la Paeria, Regidoria de Comunicació de la Paeria, premsa, Aquelarret, ...
- h) Garantir el calendari de funcionament general:





PAERIA DE CERVERA

- a. 2 de maig - programació artística entregada i detall de l'espectacle previst
- b. 1 de juny - necessitats requerides per l'espectacle i petició d'infraestructures i equipaments municipals.
- c. 1 de juliol - entrega de la documentació necessària per al bon funcionament de la festa: pressupostos, relació de productes d'artifici per a autoritzacions, relació de professionals que hi treballaran, timming de muntatges i desmuntatges i tota informació que es requereixi per part de la Regidoria.
- i) Seleccionar i ajustar els diferents espais escènics, d'acord amb els serveis tècnics i les necessitats de l'espectacle i entitats.
- j) Realitzar una memòria anual de balanç de l'edició pel que fa a les tasques realitzades, avaluació dels objectius marcats.

4.- RESPONSABILITATS DE L'EMPRESA CONTRACTISTA

L'empresa contractista és responsable de la qualitat tècnica dels treballs que duguin a terme i de les prestacions i serveis realitzats, així com també de les conseqüències que es dedueixin per l'Ajuntament de Cervera o per a terceres persones de les omissions, errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

L'empresa contractista executa el contracte al seu risc i ventura i està obligada a indemnitzar els danys i perjudicis que es causin a terceres persones com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte, excepte en el cas que els danys siguin ocasionats com a conseqüència immediata i directa d'una ordre de l'Ajuntament.

5.- FINALITATS I OBJECTIUS

Les finalitats i objectius a assolir mitjançant la realització d'aquest contracte són els següents:

L'empresa contractista disposarà dels suficients mitjans tècnics, materials qualitatius i personals per a desenvolupar les tasques objecte d'aquest contracte. La prestació regulada en el present plec haurà d'ajustar-se, almenys, als següents requisits tècnics, sens perjudici dels paràmetres a valorar mitjançant els criteris d'adjudicació establerts:

5.1 Objectius generals:

- Impulsar i difondre, en els àmbits de la creació i de l'exhibició, la cultura escènica contemporània i els artistes i companyies emergents, en l'art dramàtic, en la dansa i en la música.
- Promocionar i difondre les arts escèniques catalanes (art dramàtic, dansa, música), a través de la programació d'un o varis espectacles dins la Festa de l'Aquelarre sigui amb propostes d'estètica i contingut contemporanis, de format convencional i no convencional.
- Apropar al visitant de la festa una proposta artística de gran qualitat.
- Oferir a l'espectador una representació àmplia de la realitat del món de l'espectacle, des de la cultura popular fins a la més elaborada, fomentant la transversalitat de públics entre els diversos registres i estètiques.

5.2.- Línies d'actuació per al desenvolupament del projecte artístic i de gestió





PAERIA DE CERVERA

Per assolir els objectius generals proposats i respectar els paràmetres fonamentals del projecte artístic, cal definir unes línies d'actuació, a mitjà termini, en els àmbits següents:

- Creació i producció pròpia.
- Coproducció. Cal considerar que l'espectacle i la direcció artística pot respondre a acords de col·laboració puntuals o bé a intercanvis que necessiten d'una coproducció artística segons requereixi el desenvolupament i creació de l'espectacle.
- Garantir la coherència i la diversitat - l'equilibri - de la programació.
- Abastar un panorama ampli d'interessos socials, ètics i estètics.
- Incidir en el desenvolupament dels objectius privilegiats del programa de treball, a fi i efecte de consolidar la singularitat del projecte, el seu reconeixement i la seva interconnexió amb altres projectes creatius i d'exhibició.
- Consolidar l'espectre de públics existents.
- Generar nous públics.

6.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La proposta artística presentada ha de tenir en compte les necessitats i interessos de la regidoria de Festes de la Paeria de Cervera i també tenir en compte tots els elements que integren la Festa de l'Aquellarre de Cervera, des dels seus orígens, els quals es detallen a continuació:

6.1 Per a la valoració de les proposicions i la determinació de la millor oferta s'atendrà a una pluralitat de criteris d'adjudicació sobre la base de la millor relació qualitat-preu:

S'atendrà a una pluralitat de **criteris subjectes a judici de valor** (fins a un màxim de 49 punts)

- **Grau d'adaptació prèvia al sistema proposat als requisits funcionals i tècnics descrits en el Plec (fins a un màxim de 19 punts)**
Es valorarà la formació i l'experiència de l'equip humà que formarà la direcció artística, amb la corresponent acreditació de cada persona que integrarà l'equip de direcció. Es valorarà la descripció del programa que es durà a terme i tots els requisits que hi tindran cabuda per a dur a terme cada un dels espectacles i també es valorarà el grau de participació de les entitats i dels elements tradicionals que integren la festa de l'Aquellarre.
- **Millores dels requisits tècnics i funcionals que es destinin a cada un de les parts de l'espectacle de la Festa de l'Aquellarre: Encesa, 2n i 3er acte (fins a un màxim de 10 punts)**
Es valora la qualitat tècnica i artística de so i llum destinat a la sortida i encesa de la Universitat (tenint en compte les limitacions de l'edifici BCIN, per part del propietari) = , així com cada espectacle de Cal Racó (2n i 3r acte), Es valorarà un tipus l'espectacle, de gran format, amb l'objectiu que arribi al màxim de públic des de qualsevol punt de l'espai i la pirotècnia.
- **Qualitat i originalitat del projecte artístic fins a un màxim de 20 punts)**
Es valora la creativitat i originalitat del projecte presentat.

6.2 Criteris objectius





PAERIA DE CERVERA

- Baixa de l'import del contracte (preu). (fins a un màxim de 51 punts)

Caldrà presentar l'oferta pressupostada i es valorarà sempre i quan es consideri que el projecte presentat inclogui els continguts mínims establerts en l'objecte del contracte del present plec.

7. INICI I DURADA DEL CONTRACTE

A comptar de l'endemà de la signatura del contracte, l'adjudicatari disposarà d'un termini de quinze dies per iniciar el servei.

El termini d'execució serà des de l'endemà de la formalització del contracte fins a l'1 d'octubre de 2026.

Ambdues parts podran prorrogar el contracte dos anys més, de forma expressa.

8. PREU DEL CONTRACTE

1.- El preu del contracte es fixa en la quantitat de 35.000 € (IVA inclòs)/any.
No podran acceptar-se proposicions econòmiques que superin aquest import.

2.- La partida on s'imputarà aquesta despesa és la 01.338.226.99.80 del pressupost general de la Corporació, condicionada a l'existència de consignació pressupostària adequada i suficient.

3.- El pagament es farà, prèvia presentació de la factura corresponent.

El Codi DIR que li correspon és el següent:

Oficina comptable: L01250729 Òrgan Gestor L01250729 Unitat Tramitadora L01250729

9. REVISIÓ DEL PREU

No es preveu revisió de preus.

10. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

El contracte només es pot modificar per raons d'interès públic, en els casos i en la forma que s'especifiquen i de conformitat amb el que es preveu en els articles 203 a 207 de la LCSP.

L'Ajuntament de Cervera, per circumstàncies meteorològiques adverses o qualsevol altra que afecti a la salut o a la seguretat de les persones, podrà modificar la programació i/o suspendre parcial o totalment les actuacions

a) Per condicions meteorològiques adverses:

1. Si aquestes afectessin al muntatge dels equips de so i llum i altres necessitats tècniques per dur a terme els espectacles, abans que aquests s'hagin iniciat, s'ajustaran en el temps per tal de possibilitar la realització dels mateixos.





PAERIA DE CERVERA

2. En el cas que les condicions climatològiques impedissin l'acabament dels muntatges dels equips de so, llum i d'altres de forma necessària i imprescindible per a la realització dels espectacles en el moment previst, l'Ajuntament podrà modificar l'inici dels mateixos al llarg de les 2 hores següents a l'hora d'inici prevista al programa de festes.
3. Un cop realitzats els muntatges esmentats i en el cas que impedissin la realització de les proves de so i llum totals o parcials d'un o més espectacles, l'Ajuntament podrà ordenar prescindir d'elles.
4. Si en el moment d'iniciar-se les activitats, amb tots els muntatges realitzats, les previsions meteorològiques són adverses, l'Ajuntament de Cervera podrà modificar l'hora d'inici prevista de cada un dels espectacles o la seva durada.
5. En el cas de suspensió total dels espectacles previstos abans d'iniciar-se l'esdeveniment de l'Aquelarre:

Per impossibilitat de:

- Iniciar o finalitzar els muntatges d'equips de so, llum i d'altres previstos i necessaris per la realització d'aquests.
- Iniciar la totalitat dels espectacles previstos a dit lloc, malgrat s'hagin realitzats tots els muntatges necessaris.

*I quan les autoritats municipals considerin que físicament es veu afectada la seguretat de les persones que hi participen o actuen i el públic en general.

L'Ajuntament de Cervera abonarà el 50% del preu del contracte. En aquest cas el contractista queda obligat, si així ho requereix l'Ajuntament de Cervera, a realitzar una altra actuació al llarg de l'any i en la data que s'acordi amb l'Ajuntament de Cervera, per un import no superior al 50 % del preu del contracte.

En qualsevol dels casos especificats a l'apartat (a), ni el contractista, ni les empreses subcontractes per aquest, ni els artistes i/o representants d'aquests, podran demandar ni exigir qualsevol pagament i/o indemnització al respecte a l'Ajuntament de Cervera.

S'exceptuen els següents casos en que l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte:

o Els artistes/grup musical contractats que s'han desplaçat des de fora, per realitzar l'actuació, i que així ho puguin acreditar. En cap cas s'entendrà per grup de fora, aquell que no ho hagi indicat a la fitxa corresponent, i especificat les despeses d'allotjament i de viatges, de més de la meitat dels seus membres. La suspensió de l'actuació a partir dels 10 minuts d'actuació musical realitzada. o Per amenaça a la salut i seguretat pública: En el cas de suspensió de l'espectacle o part d'aquest, per motius que impliquin una seria amenaça per a la salut i seguretat pública segons les autoritats competents.

En qualsevol cas, la suspensió total o parcial dels espectacles correspondrà a l'Ajuntament de Cervera i a les autoritats municipals i/o competents. Dita suspensió es produirà a partir del moment que es comuniqui al contractista, per la Regidora de Festes o pel responsable que es trobi en el lloc de l'activitat. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.

A banda dels casos indicats no es preveuen altres supòsits específics de modificació del contracte.

11. TRANSPARÈNCIA I ACCÈS A L'INFORMACIÓ PÚBLICA





PAERIA DE CERVERA

De conformitat amb l'article 4 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i article 3.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència i accés a la informació pública i bon govern, l'Ajuntament podrà publicar o posar a disposició de qui la sol·liciti, tota la informació relativa a la present licitació, amb la única excepció de la informació tècnica aportada per les empreses licitadores que quedi coberta pel secret comercial.

La Paeria de Cervera podrà sol·licitar a l'empresa adjudicatària qualsevol informació relativa a l'objecte del contracte i les circumstàncies de la seva execució quan sigui d'interès pels ciutadans, havent l'empresa facilitar-la en un format apropiat i en el termini màxim de deu dies, tret que del seu volum o complexitat es justifiqués la seva ampliació.

Si l'empresa considera que és aplicable alguna de les limitacions a la publicitat prevista en la normativa sobre la transparència i lliure accés a la informació i/o protecció de dades, podrà al·legar-ho davant l'òrgan competent en matèria de publicitat de la informació.

Aquesta obligació subsistirà durant els dos anys posteriors a la finalització de les obligacions principals del contracte.

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar, al llarg de tot el període d'execució del contracte, la informació relativa a la prestació de serveis públics o a l'execució de potestats administratives delegades que l'Ajuntament consideri que ha de ser publicada d'acord amb el que disposa la normativa sobre transparència i lliure accés a la informació.

La publicació a Internet serà realitzada per l'Ajuntament a través del portal de transparència.

Els formats a utilitzar per la publicació i/o comunicació de les dades serà en paper i format PDF (suports físics digitals: CD, DVD, memòria USB), havent-se de coordinar l'adjudicatari amb el servei responsable del Portal de transparència per a determinar i concretar l'estructura de les dades i la implementació i engegada dels mecanismes tècnics que resultin precisos.

L'incompliment de la normativa sobre transparència és sancionat de conformitat amb l'esmentada normativa.

En cas de possibles contradiccions entre el Plec de clàusules administratives particulars. (PCAP) i el Plec de prescripcions tècniques (PPT) prevaldrà el PCAP.

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT

