

Exp.: 901114/2025

DIRECCIÓ DE SERVEIS DE L'ESPAI PÚBLIC

Secció de Disseny, Documentació i Divulgació

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA REALITZACIÓ DEL REPORTATGE FOTOGRÀFIC DE LA MILLORA PATRIMONIAL DEL PARC DE TORREBLANCA. LOT1

1 FINALITAT

El present Plec, regit per l'acord marc per a la contractació de serveis de realització de reportatges fotogràfics de les actuacions i de les activitats gestionades i executades per la DESPU, té la finalitat de descriure els treballs a desenvolupar i definir les condicions, necessitats, directrius i criteris tècnics generals que han de servir de base per a la realització del reportatge fotogràfic de la **millora patrimonial del parc de Torreblanca. LOT 1**

2 OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació de serveis de realització de reportatges fotogràfics de les actuacions gestionades i executades per la DESPU, seguint els criteris de qualitat necessaris, descrits en el present plec, per ser utilitzats en medis habituals de divulgació (publicacions impreses i digitals, exposicions, xarxes socials, etc...).

Per la naturalesa de l'actuació, l'objecte d'aquest contracte s'emmarca en el **LOT 1**: serveis de realització de reportatges fotogràfics d'actuacions gestionades i/o executades per la DSEPU.

3 TREBALLS

3.1 Abast del servei

A continuació es descriu l'abast del servei i desenvolupament dels treballs.

Aquest reportatge té la finalitat de descriure i deixar constància de la intervenció de la **de la millora patrimonial del parc de Torreblanca**:



[illegible]

L'edifici és un temple d'estil romàntic de finals del s.XIX que repeteix les característiques dels temples dels jardins neoclàssics.

Estratègia de projecte: MÀXIM MIMETISME, operacions de neteja i reconstrucció.

Punts d'interès a fotografiar:

- 1.1- CÚPULA EXTERIOR
- 1.2- CÚPULA INTERIOR

1.3- PAVIMENT DE MOSAIC

2. Restauració de l'edifici de la Torrassa:

Torre rodona, feta de paredat antic i coronada amb merlets, que formava part d'un antic pou d'aigua que tenia un molí de vent a la part superior que servia per accionar un sistema de bombeig. L'aigua que arribava s'utilitzava per regar els camps de conreu del voltant, les làmines d'aigua del jardí romàntic i els cultius de rosers.

Estratègia: RECUPERACIÓ, adequació a un ús i normativa_neteja+intervenció arquitectònica

Punts d'interès a fotografiar:

2.1: ENLLUMENAT PATRIMONIAL (fotos nocturnes)

2.2: PUNTS DE VISTA EXTERIOR

3. Recuperació de les escales de l'accés a Sant Feliu de Llobregat:

Últim reducte del que queda de l'antic palau dels Marquesos de Monistrol. Escala d'estil romàntic feta a base de obra de fàbrica massissa i i revestiment de pedra de conglomerat de Montserrat.

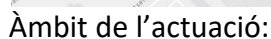
Punts d'interès a fotografiar:

3.1 : INTEGRACIÓ PAISATGÍSTICA: passeig central d'arribada

3.2: RECUPERACIÓ DE PEDRA DE MONTSERRAT + ÚS DE MATERIAL DE MAÓ MANUAL

3.3 BALUSTRA





<https://maps.app.goo.gl/bZj58rvx1HVzgwXq9>

Els treballs s'hauran de desenvolupar segons els criteris establerts per l'AMB i es poden resumir de la següent manera:

- Reunió prèvia del fotògraf amb l'autor del projecte i visita a l'actuació per consensuar els punts de vista i elements objecte del reportatge.
- Realització de les fotografies durant les sessions fotogràfiques necessàries.
- Un cop realitzades les fotografies, el fotògraf enviarà a l'AMB les imatges per poder fer la selecció.

- Un cop notificada la selecció de les imatges per part de l'AMB, realització per part del fotògraf, dels ajustos, retocs i post-producció de les fotografies seleccionades.
- Lliurament del reportatge fotogràfic a l'AMB. Es pot utilitzar un sistema de transferència d'arxius digital i un cop rebudes les imatges es realitzarà una acta de recepció de les mateixes.

3.3 Seguiment i control dels treballs

La gestió, el seguiment, el control i l'acceptació dels treballs corresponen a l'AMB. Per poder dur a terme les tasques de seguiment i control, el personal tècnic adscrit a la DSEPU tindrà accés, en nom de l'AMB i en qualsevol moment, a les imatges que l'adjudicatari estigui elaborant, sigui quin sigui l'estat de desenvolupament en què es trobin. A aquests efectes, l'adjudicatari facilitarà la revisió dels reportatges en curs als tècnics designats per l'AMB.

3.4 Característiques de les fotografies

Cada fotografia ha de complir amb les següents especificacions i tenir una resolució apta per publicacions:

- mínim 4000px (alçada en format apaïsat / amplada en format vertical)
- 400 ppp
- mode CMYK

3.5 Fitxers digitals que formen part del reportatge fotogràfic

Per cada reportatge fotogràfic es lliurarà:

- Arxius TIFF de cada fotografia amb les especificacions del punt 3.4.
- Una còpia de cada imatge en jpg i 72ppp per al seu ús en xarxes socials.

3.6 Lliurament del reportatge fotogràfic

El lliurament del reportatge fotogràfic es realitzarà mitjançant PEN DRIVE que es farà arribar a la seu de l'AMB adreçat a la Direcció de Serveis de l'Espai Públic. És pot realitzar un lliurament previ en format digital.

3.7 Drets d'explotació i copyright

Amb el lliurament del reportatge fotogràfic es lliuren també a l'AMB els drets d'explotació del material fotogràfic. La prestació dels serveis comporta la cessió a l'AMB, per part de l'autor de les fotografies, dels drets de reproducció, distribució i



comunicació de les imatges, sempre que sigui a títol gratuït. Els drets d'autor (copyright) corresponen a l'autor de les fotografies. L'autor de les fotografies es compromet a respectar els drets d'imatge de les persones d'acord amb la finalitat dels serveis.

Les imatges que formen part del reportatge fotogràfic passaran a formar part del Banc d'Imatges de l'AMB sota llicència CC BY-NC-ND 4.0 (Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 International).

