

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 1
			ACN-2025-55	

INTRACATALÒNIA, SA

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES
CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA**

**SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE
L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES**

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 2
			ACN-2025-55	

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES

1. OBJECTE

L'objecte del contracte és la prestació del serveis de producció que necessiten l'ACN i Catalan News per produir fotografies en qualitat Premium i continguts fotogràfics i videogràfics en dron per a l'ACN i Catalan News. Es recullen els aspectes professionals i tècnics necessaris per aquest servei.

2. LLOC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

El servei es presta de manera habitual a la ciutat de Barcelona, tot i que es pot requerir al professional que hagi de desplaçar-se a qualsevol altre municipi de Catalunya. És per això que és imprescindible que el contractista disposi de vehicle propi, estant incloses les despeses de desplaçament en el preu/hora establert en el contracte.

Els fotoperiodistes que resultin adjudicataris han de disposar dels mitjans per a poder-se desplaçar a qualsevol ubicació del territori català.

3. HORARI I TERMINIS DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

Els esdeveniments tenen lloc en qualsevol dia de l'any i en qualsevol hora.

4. PLANIFICACIÓ I ENCÀRRECS

La Redacció en Cap de l'ACN, formada pel cap de redacció els caps de secció, es reuneixen cada dilluns per decidir les cobertures informatives previstes per a la setmana. Si alguna d'aquestes cobertures requereix de l'activació dels serveis de foto prèmium o de dron, es faran saber al contractista via correu electrònic o per missatge telefònic, indicant la data, el lloc, el motiu de l'acte i la quantitat de fotografies necessàries. També es detallarà si caldrà o no activar el servei de dron i altres aspectes a tenir en compte a l'hora de fer el servei.

El contractista ha de confirmar el servei en les següents 24 hores des que els responsables de l'ACN li envii l'encàrrec.

Es requereix que el contractista estigui al lloc de amb una antelació mínima de 15 minuts abans de l'hora d'inici de la cobertura informativa i fins que el responsable de l'acte ho indiqui.

Els encàrrecs podran incloure la cobertura de rodes de premsa, actes institucionals, entrevistes o reportatges fotogràfics. També es podran demanar cobertures de llarga durada, com poden ser plens del Parlament d'especial rellevància informativa, així com encàrrecs específics sense urgència informativa per ampliar el fons fotogràfic de l'ACN.

5. ENCÀRRECS URGENTS

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 3
			ACN-2025-55	

No obstant això, en cas d'urgència, es pot demanar el servei de forma immediata. En aquesta circumstància, es contactarà amb el contractista mitjançant una trucada telefònica o missatge telefònic i, amb posterioritat, se li enviarà un correu electrònic amb totes les indicacions relatives al servei que hagi de cobrir.

Es considera encàrrec urgent aquell que s'efectua amb un preavís de com a màxim 24 hores d'antelació.

En aquests casos, el preu de l'hora de la franja que correspongui s'incrementa en un 25%.

6. LLIURAMENT DE MATERIAL

La tramesa de fotografies dels encàrrecs es realitzarà immediatament després de la finalització de l'acte, en el format JPG, amb una mida horitzontal (si la fotografia és horitzontal) a partir de 4.000 píxels. El contractista tindrà accés al gestor intern de continguts de l'ACN per carregar-hi directament el material allà on se li indiqui. Els responsables de l'ACN s'encarregaran de revisar el contingut, incloure les metadades que requereix el gestor intern de l'ACN (peu de foto, localització, signatura...) i publicar al servei.

El contractista haurà de d'enviar el material fotogràfic o fet amb dron amb la màxima celeritat, seguint les indicacions de la Redacció en Cap de l'ACN i amb l'objectiu de posar els continguts a disposició dels subscriptors de l'Agència tan aviat com sigui possible.

En el cas d'encàrrecs que no requereixin d'urgència informativa, el contractista posarà a disposició de la redacció de l'ACN els continguts demanats, i la Redacció en Cap l'informarà del moment de publicació.

Els continguts de signaran a nom de l'autor. L'ACN en podrà fer ús per a tots els seus productes informatius, ja sigui al web www.acn.cat com als seus comptes a les xarxes socials, entre d'altres.

7. TRACTAMENT DE LES FOTOGRAFIES

Les fotografies han de complir amb els requisits de qualitat fotogràfica establerts per a la prestació del servei, assegurant una alta qualitat tècnica i una narrativa visual rigorosa, d'acord amb els objectius del reportatge fotogràfic:

7.1 Qualitat tècnica de la imatge.

Les imatges han de complir amb els més alts estàndards tècnics, considerant els següents aspectes:

- **Estructura visual:** La construcció general de la imatge ha de ser coherent i visualment equilibrada, fent un ús ortodox i adequat del llenguatge audiovisual. La distribució dels elements ha de facilitar una lectura clara i una comprensió immediata

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 4
			ACN-2025-55	

del contingut. En el cas de fotografiar persones, les decisions formals han de contribuir a representar-les de manera respectuosa i afavoridora.

S'han de deixar de banda —o considerar de manera crítica— aquelles aportacions visuals que recorren a recursos formals exagerats o subjectius, com punts de vista forçats, angulacions que provoquin deformacions o efectes que introdueixin connotacions emocionals o simbòliques que no es corresponguin amb la realitat documentada.

- **Enquadrament:** Les fotografies han d'estar correctament enquadrades, evitant talls innecessaris dels subjectes o elements clau, i aprofitant al màxim l'espai dins del marc.
- **Composició:** Les normes de composició permeten donar més dinamisme i equilibri a les fotografies. S'ha de garantir que la disposició dels elements dins de l'enquadrament sigui equilibrada i proporcioni una narrativa visual clara i efectiva.

La composició pren especial rellevància en casos com l'ocultació de la cara d'una persona, les matrícules o la protecció de menors, per posar tres exemples molt habituals. Com a norma preferent, mirarem de solucionar aquestes situacions amb l'ús de les tècniques de composició, que permetin fugir d'altres accions més invasives, com és la postproducció, amb el desenfocament d'una zona determinada de la fotografia

- **Exposició:** S'exigeix una correcta exposició en totes les imatges, evitant àrees sobreexposades o subexposades que puguin comprometre la qualitat visual de la fotografia.
- **Enfocament:** Les imatges han d'estar nítidament enfocades, amb especial atenció al subjecte principal, evitant desenfocaments involuntaris que disminueixin la claredat de l'escena.

7.2 Identificació del moment clau

El fotògraf ha d'identificar i capturar els moments clau de l'esdeveniment o l'objecte fotografiat, aquells que encapsulen l'essència de l'esdeveniment i la seva rellevància informativa, simbòlica o narrativa.

7.3 Fotografies amb contingut

Una fotografia ha d'ajudar a explicar la notícia al lector d'una manera clara. Ha de tenir relat. L'ACN aposta per la fotografia social, que no sigui testimonial, sinó que inclogui reaccions i emocions dels protagonistes i que situï el lector en el context. Cal evitar imatges que no aporten cap valor, com ara taules de rodes de premsa plenes de micròfons, perquè són avorrides i estàtiques.

Per tant, les imatges lliurades han de ser representatives de la totalitat de l'esdeveniment, reflectint la diversitat de situacions, personatges i emocions presents,

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 5
			ACN-2025-55	

de manera que ofereixin una visió objectiva, completa i precisa del mateix, evitant equívocs de lectura d'informació.

7.4 Seqüència relacional dels moments més importants

Les fotografies han de ser presentades de manera seqüencial, establint relacions lògiques i temporals entre els moments més importants de l'esdeveniment, de manera que permetin una comprensió clara del seu desenvolupament.

7.5 Capacitat de les fotografies per crear un discurs dels desenvolupament de l'esdeveniment

El conjunt d'imatges ha de ser capaç de narrar visualment el desenvolupament de l'esdeveniment, creant un discurs coherent i fluid que guiï l'espectador a través dels diferents moments capturats, ressaltant la progressió i l'evolució de la història.

7.6 Criteri fotoperiodístic de la imatge.

Les fotografies han d'adherir-se a un criteri fotoperiodístic, assegurant que les imatges no només siguin tècnicament correctes, sinó que també s'han d'ajustar a criteris d'actualitat complint amb el llibre d'estil de l'ACN, amb les necessitats específiques (si existeixen) del responsable de l'encàrrec i els principis ètics i de veracitat per tal d'oferir una representació fidel i objectiva dels fets.

8. REQUISITS TÈCNICS BÀSICS

La pujada a la plataforma de totes les fotografies del servei encarregat es realitzarà segons les característiques tècniques esmentades a continuació:

- Els fitxers hauran de ser en format JPG, a 300 DPI i amb el mínim nivell de compressió i una mida horitzontal (si la fotografia és horitzontal) a partir de 4.000 píxels.
- El mode de color ha de ser RGB (mai CMYK o d'altres) i amb el perfil sRGB IEC61966-2.1 (o el més semblant).
- Tal com estableix el llibre d'estil, no està permesa cap edició, postproducció ni tècnica de fotomuntatge que alteri la realitat representada. No obstant això, es contemplen ajustos bàsics de paràmetres com la llum, el color o altres correccions no invasives, sempre que aquests tinguin com a únic objectiu garantir els estàndards tècnics de qualitat sense modificar el contingut de la imatge.
- Metadades de les imatges: Actualment, l'ACN no estableix requisits específics sobre l'ús de metadades més enllà dels propis de les imatges digitals (format,

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 6
			ACN-2025-55	

resolució, òptica, etc.). No obstant això, si durant la vigència del contracte es definissin criteris tècnics concrets per a la incorporació de metadades, aquests seran comunicats al contractista, qui es compromet a adaptar-se a les noves especificacions en el termini i forma que es determini.

9. EQUIPS TÈCNICS A UTILITZAR PEL FOTOPERIODISTA

La càmera utilitzada haurà de tenir un sensor amb una resolució mínima de 20 megapíxels, assegurant una qualitat suficient per a la publicació en mitjans digitals i impresos, sense comprometre l'agilitat del flux de treball, tenint en compte que hauria de prioritzar la ràpida resposta, el rang dinàmic, el rendiment ISO i la fiabilitat de l'enfocament.

- Càmera Reflex Digital Professional (DSLR) amb un mínim de 20 milions de píxels.
- Òptiques professionals que cobreixin en digital una distància focal de 17 mm a 200 mm comptant amb:

*Tipus d'objectius:

- ☐ Angular (longitud focal entre 17-35 mm aproximadament)
 - ☐ Normal (longitud focal entre 35-70 mm)
 - ☐ Teleobjectiu (longitud focal entre 80-200 mm)
- Flaix extern amb ETTL
- Ordinador i sistema mòbil d'enviament de dades d'alta velocitat (connexió dades 5G, per poder fer enviaments instantanis de fotos)
- Dron: Vídeo: resolució mínima Full HD (1920x1080), en formats MP4.
Fotografia: mínim 20 MP, en format JPG.
Incorporació de metadades completes: geolocalització, data i hora de captura, nom del pilot i identificador del vol si escau.

10. SERVEI DE DRON

Per a la prestació del servei d'imatges aèries amb dron, el contractista haurà de complir amb la normativa vigent establerta per l'Agència Estatal de Seguretat Aèria (AESA) i garantir la màxima qualitat tècnica i seguretat en l'operació.

10.1 Requisits legals i operacionals

El contractista haurà d'acreditar documentalment els següents requisits:

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 7
			ACN-2025-55	

- Estar registrat com a operador UAS a AESA.
- Disposar de pilots titulats i habilitats per operar en categoria específica.
- Comptar amb autoritzacions específiques o declaracions operacionals per a operacions: en entorns urbans, en presència de persones o aglomeracions, en horari nocturn (quan sigui aplicable), i en espai aeri controlat (si escau).
- Disposar d'una assegurança de responsabilitat civil vigent que cobreixi les operacions amb dron, conforme al Reglament (UE) 2019/947 i normativa nacional aplicable.

10.2 Requisits tècnics del dron

El dron i tots els equips associats utilitzats en la prestació del servei hauran de complir amb els **requeriments tècnics i operatius establerts per la normativa vigent**, inclosos els límits de pes, les condicions de seguretat (RTH, estabilització, etc.) i les especificacions aplicables a les operacions de la categoria en què s'inclogui el servei.

10.3 Característiques tècniques del material lliurat

Les imatges aèries hauran de lliurar-se amb els següents requisits:

- Vídeo: resolució mínima Full HD (1920x1080), en formats MP4.
- Fotografia: mínim 20 MP, en format JPG.
- Incorporació de metadades completes: geolocalització, data i hora de captura, nom del pilot i identificador del vol si escau.

10.4 Gestió d'autoritzacions i permisos

El contractista serà el responsable de gestionar prèviament totes les autoritzacions i permisos necessaris, incloent:

- notificació o coordinació amb ENAIRE (en cas d'espai aeri controlat),
- permisos municipals per operar en entorn urbà,
- notificació a forces de seguretat si escau,
- qualsevol altra autorització relacionada amb zones restringides, parcs naturals, instal·lacions crítiques, etc.

10.5 Compliment de la normativa de privacitat

El contractista haurà de garantir el compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades i dret a la pròpia imatge, especialment en la captació d'imatges en què hi pugui aparèixer persones de forma reconeixible.

10.6 Responsabilitat del contractista

El contractista haurà de disposar d'un pla de mitigació de riscos i, quan sigui necessari, presentar un pla de vol a l'ACN o a les autoritats competents. Serà

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 8
			ACN-2025-55	

responsable de qualsevol incidència derivada d'un incompliment normatiu en l'operació amb dron.

L'Agència Catalana de Notícies (ACN) queda totalment exonerada de qualsevol responsabilitat derivada d'incidències, desperfectes, accidents o incompliments normatius que es puguin produir durant la prestació del servei amb dron o amb qualsevol altre equipament utilitzat pel contractista.

Serà responsabilitat exclusiva del contractista garantir el correcte estat, manteniment i ús dels equips tècnics emprats, així com l'adequació de l'operació a la normativa vigent i l'obtenció dels permisos i assegurances corresponents. L'ACN no es farà càrrec, en cap cas, de reparacions, indemnitzacions ni sancions que puguin derivar-se de l'ús dels equips per part del contractista o dels seus col·laboradors.

10.7 Compromís de compliment normatiu actualitzat

El contractista es compromet a mantenir-se al corrent de la normativa vigent en matèria d'operacions amb dron i a actualitzar els permisos, les habilitacions, la documentació tècnica i les assegurances que siguin necessàries per garantir el compliment legal durant tota la vigència del contracte. Qualsevol canvi normatiu que afecti a l'execució del servei haurà de ser assumit pel contractista, qui haurà d'adaptar la seva operativa a les noves exigències sense que això comporti cap repercussió econòmica ni legal per a l'ACN.

11. PROPIETAT INTEL·LECTUAL I DRETS D'IMATGE DELS TREBALLS OBJECTE DEL CONTRACTE

10.1 Drets de propietat intel·lectual:

- L'ACN obtindrà en exclusiva els drets d'explotació (reproducció, distribució, transformació i comunicació pública, inclosa el dret a posar a disposició del públic per mitjà d'Internet i xarxes socials) de les imatges resultants de l'execució del contracte, durant un període de 90 dies naturals a comptar des de la recepció. Vençut aquest període l'ACN seguirà disposant de les fotografies en règim de no exclusivitat, sense límit territorial ni temporal, per la qual cosa el/la fotògraf/a podrà disposar-ne lliurement i atorgar llicències a tercers persones.
- Tant en el període inicial de tinença dels drets en exclusiva com posteriorment en règim de no exclusivitat, l'ACN podrà disposar de les fotografies per a les finalitats que li són pròpies, autoritzant-ne els usos a tercers. L'ACN podrà incorporar-les a bancs d'imatges propis o en els que participi per a la seva utilització més enllà del fet noticable, tema o matèria que justifica aquest encàrrec.

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 9
			ACN-2025-55	

- En els crèdits dels materials i en qualsevol presentació o forma de difusió es farà constar de forma ben visible el nom del/de la fotògraf/a seguit de l'any de realització, juntament amb l'acrònim ACN.
- L'ACN podrà tractar tècnicament les imatges resultants de l'execució de l'encàrrec a fi i efecte de garantir-ne la seva conservació. Queda autoritzada a seguir procediments d'avaluació, tria i eliminació d'acord amb la normativa de gestió documental i arxius vigent a Catalunya.

10.2 Drets d'imatge:

En la captació d'imatges resultants dels encàrrecs que se li formulin, l'adjudicatari ha de garantir el respecte al dret a la pròpia imatge i al dret a la protecció de dades personals, reconeguts per l'ordenament jurídic. Garantirà que les fotografies no conculquen el dret a la pròpia imatge de cap persona que hi pugui figurar de forma reconeixible, sigui perquè ha informat a aquestes persones dels usos que se'n farà, i ha obtingut el seu consentiment, sigui perquè es tracta de casos que les lleis no consideren intromissions al dret a la pròpia imatge, com ara la captació de la imatge de persones que exerceixen un càrrec públic o professió de notorietat o projecció pública durant un acte públic o en lloc obert al públic, o informar gràficament d'un succés o esdeveniment públic quan la imatge d'una persona és merament accessòria. Llevat que concorri jurídica alguna d'aquestes excepcions, quan sigui necessari obtenir el consentiment de la persona afectada o del seu representant legal per a la captació, reproducció o publicació de la imatge, correspondrà a l'adjudicatari obtenir i documentar aquest consentiment.

12. DETERMINACIÓ DEL PREU

Per la determinació del preu es parteix del cost salarial de la categoria de fotògraf (Grup 5) establert en les taules salarials del 2025 en el **Conveni col·lectiu per a la indústria fotogràfica** (codi núm. 99002235011981), publicat al BOE núm. 187 de data 05.08.2022.

A l'esmentat salari s'ha multiplicat per 14 pagues, se li ha afegit la paga establerta al mes de febrer i, atès que en aquesta licitació es requereix i es valora l'expertesa del professional que ha d'executar el contracte, s'ha tingut en compte l'antiguitat i els quinquennis previstos a la taula salarial del 2025 (art. 11.6 del conveni) amb l'increment de 260,82 €/mensuals. El resultat s'ha dividit per les 1.760 hores que marca el conveni i se li ha afegit el cost de la Seguretat Social.

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 10
			ACN-2025-55	

CÀLCUL DE LA MÀ D'OBRA DIRECTA I DEL PBL							
Categoria professional	% Seg. Social	Cost unitari AMB Seg. Social	Cost unitari SENSE Seg. Social	Núm. hores	Import de la MOD	Pressupost Base de Licitació	Factor correcció 6%
Grup 5_ Fotògraf	33,00%	17,73	13,33	1,00	17,73		
Total				1,00	17,73	50,70	50,70
Percentatge de la MOD sobre el total del cost de mà d'obra	90,00%						

S'ha realitzat una anàlisi del sector de les empreses objecte del contracte, d'acord amb codi CNAE **742 (Activitats de fotografia)**, que tenen el domicili fiscal a Catalunya i prenent com a referència els darrers comptes anuals publicats al registre mercantil corresponent. A continuació, cal consolidar tots els comptes de les empreses en un únic quadre de pèrdues i guanys i es calculen els percentatges en relació amb els ingressos d'explotació de cada concepte de despesa i del benefici d'explotació.

Es parteix de la hipòtesi que aquest contracte té un 90% de cost de mà d'obra directa sobre el total de les despeses de personal del sector. Si el benefici d'explotació del sector d'activitat és inferior al 6%, caldrà augmentar l'import calculat fins a arribar a aquest percentatge de benefici, i per aquest càlcul cal considerar que els costos de materials són variables i que, per tant, augmenten a partir de l'increment de l'import dels ingressos del pressupost base de licitació. En cas que el benefici d'explotació ja sigui superior al 6%, no caldrà modificar l'import del pressupost base de licitació.

Finalment, el pressupost base de licitació es divideix en els diferents tipus de costos següents:

- Costos directes: estan formats pel cost de la mà d'obra directa i el consum de mercaderies i de materials utilitzats en la prestació del servei.
- Costos indirectes: estan formats per la resta de partides; és a dir, les altres despeses d'explotació (que inclouen serveis exteriors, subministraments, costos d'estructura, etc.), les amortitzacions de l'immobilitzat i la resta de les despeses de personal que no són directes (el 2,5 % restant són costos indirectes).

 AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES		Data: 08/05/2025	
	SERVEI DE FOTOGRAFIA PROFESSIONAL I SERVEI DE DRON DE L'AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES		Rev. núm.: 1	Pàg.: 11
			ACN-2025-55	

CONCEPTE	Import	Percentatge
Ingressos d'exploació	50,70	100,00%
Consum de mercaderies	15,22	30,02%
Altres despeses d'exploació	0,00	
Despeses de personal	19,70	
Deduccions per a amortitzacions d'immobilitzat	1,30	
Resultat d'exploació	14,40	28,40%

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	Import	Percentatge
Costos directes	32,95	64,99%
Costos indirectes	3,35	6,62%
Benefici industrial	14,40	28,40%
Total	50,70	100,00%
IVA	10,65	
Total IVA inclòs	61,35	

Per a les cobertures dins de l'àrea metropolitana de Barcelona el preu per hora és doncs, de 50'70 €/hora. Si la cobertura és fora l'àrea metropolitana de Barcelona s'incrementa en un 20%, per tant el preu hora és de 60,84€,

Preu/hora per tipus de servei	Preu	21% IVA	Preu (IVA inclòs)
Cobertura dins de l'àrea metropolitana de Barcelona	50,70 €	10,65€	61,35 €
Cobertura fora de l'àrea metropolitana de Barcelona	60,84€	12,78€	73,62€

13. CONFIDENCIALITAT

Els contractistes es comprometen a preservar la confidencialitat sobre els fets, informacions, documents i d'altres elements que se li facilitin amb motiu de la seva feina.