

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

Expedient 290/2025

Contracte de subministrament: "Infraestructura, il·luminació i sonorització per la revetlla de Sant Joan 2025"

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DEL CONTRACTE

Assumpte: Revetlla de Sant Joan. Contracte de subministrament, en règim de lloguer, muntatge i desmuntatge, manteniment, servei tècnic i transport d'infraestructura necessària per a les activitats previstes el dilluns 23 de juny a Balaguer.

Durada: Una edició.

Import: En el temps de durada del contracte el pressupost base de licitació i el valor estimat del contracte són els que s'expressen a continuació:

Valor estimat del contracte: 15.900 € + iva

Criteris d'adjudicació

Els criteris que s'empraran per valorar les ofertes rebudes seran els següents:

Criteris avaluables de forma automàtica 100%

a) PREU OFERTAT: fins a 80 punts

Per valorar les ofertes, s'assignarà la màxima puntuació, 80 punts, al licitador que hagi presentat l'oferta més avantatjosa. Prenent com a referència aquest valor es calcularan de forma proporcional la resta d'ofertes presentades, d'acord amb la següent fórmula:

$$VO = (OM \times PMO) / OF$$

On: VO= Valoració de l'oferta OM= Menor oferta vàlidament emesa PMO= Puntuació màxima a obtenir OF= Oferta presentada per l'empresa

b) MOBILITAT SOSTENIBLE: fins a 20 punts

Amb l'objectiu que l'adjudicatari pugui respondre de la manera més ràpida possible, reduir al màxim el temps i cost dels desplaçaments i com a mesura per contribuir en una mobilitat més sostenible al reduir les distàncies, es valorarà la distància entre, d'una banda, les instal·lacions de l'empresa d'on sortiran els vehicles per dur a terme el servei i, d'una altra banda, el municipi de Balaguer. El punt de partida per establir i valorar les distàncies s'ha concretat el parc de la Transsegre.

S'atorgaran punts d'acord amb la proximitat al centre de Balaguer de les instal·lacions de l'empresa d'on sortiran els vehicles per la realització del servei, de manera que:

- Si les instal·lacions es troben a una distància per carretera de més de 50 km des del parc de la Transsegre..... **0 punts**
- Si les instal·lacions es troben a una distància per carretera de entre 50 i 20 km des del parc de la Transsegre.....**10 punts**
- Si les instal·lacions es troben a una distància de menys de 20 km des del parc de la Transsegre.....**20 punts**



Caldrà acreditar la disponibilitat de les instal·lacions amb els documents de propietat o de lloguer o bé amb precontracte.

Per determinar que una proposició no pot ser complerta per ser anormal o desproporcionada, es consideraran globalment els criteris establerts a l'art. 85 del RGLCAP.

En casos d'empat en les puntuacions obtingudes per les ofertes de les empreses licitadores, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte:

- La proposició presentada per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin en la seva plantilla un percentatge de treballadors amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Si diverses empreses licitadores de les que hagin empatat quant a la proposició més avantajosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte l'empresa licitadora que disposi del percentatge més alt de treballadors fixos amb discapacitat en la seva plantilla.

- La proposició presentada per les empreses d'inserció que regula la Llei 44/2007, de 13 de desembre, per a la regulació del règim de les empreses d'inserció, que compleixin els requisits que estableix aquesta normativa per tenir dita consideració.

- En l'adjudicació dels contractes relatius a prestacions de caràcter social o assistencial, la proposició presentada per entitats sense ànim de lucre, amb personalitat jurídica, sempre que la seva finalitat o activitat tingui relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals i figurin inscrites en el registre oficial corresponent.

- La proposició d'entitats reconegudes com a organitzacions de comerç just per a l'adjudicació dels contractes que tinguin com a objecte productes en els quals hi hagi alternativa de comerç just.

- La proposició presentada per empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

Les empreses licitadores han d'aportar la documentació acreditativa dels criteris de desempat en el moment en què es produeixi l'empat.

Clàusula 1. Objecte i qualificació del contracte.

L'objecte del contracte és el subministrament, en règim de lloguer, muntatge i desmuntatge, manteniment, servei tècnic i transport d'infraestructura necessària per a les activitats previstes de Sant Joan a Balaguer.

Sonorització i il·luminació actuacions musicals i il·luminació decorativa i funcional:

Sonorització i il·luminació actuacions musicals

- Equip de so amb un sistema "line array + sub" suficient per cobrir un espai de 30m x 40m amb una pressió sonora de 95db homogènia per l'espai i seguint les característiques tècniques del rider adjunt.
Tot el material que sigui necessari per al seu funcionament.
- Pont de contra 10m amb estructura d'alumini i torres d'elevació amb 8 caps mòbils tipus spot LED + 6 caps mòbils tipus wash LED+ 2 cegadores LED.
- Pont Frontal 12m d'estructura d'alumini i torres estructurals d'alumini amb truss de 30cm a 8m d'alçada, 6 caps mòbils tipus wash + 4 làmpades de cegadora LED. Tot el material que sigui necessari per al seu funcionament.

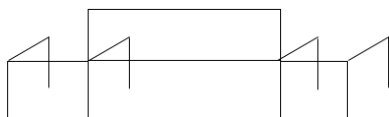


- 15m de passa cables.
- 14m tanques antiavalots.

II·luminació decorativa i funcional

- 2 Torres tipus layher de 8m d'alçada + 4m x 2m de base i contrapès de 1000KG
- 10 caps mòbils tipus wash LED de gran format tipus Martin mac quantum o similar
- 8 cap mòbil spot LED
- 8 Par LED 18x18.
- Decoració barra bar amb truss: estructura de 20m de llarg i 3 de fons a 3m d'alçada + un sobre pont elevat amb truss de 3m d'alçada i 8 de llarg. Amb il·luminació de garlanda LED de festa major.
- Preses de corrent per la barra, 10 endolls shuco.
- Subministrament elèctric per a tot l'esdeveniment.
- Torre d'il·luminació per la baixada al parc de la Transsegre.
- Tot el material i permisos necessaris per al seu funcionament.

Disseny format de la barra del bar:



A banda dels materials que figuren especificats en els presents plec, l'empresa adjudicatària haurà d'aportar el material fungible necessari per a realitzar el muntatge i desmuntatge dels materials objecte de subministrament, així com les **connexions elèctriques i el punt de corrent** amb un grup electrogen.

Escenari principal i infraestructura artistes

- Muntatge, desmuntatge, transport, lloguer de material d'un escenari de 12x8m amb rampa i escala d'accés.
- Tanca anti avalots.
- 1 caseta 6x2 amb AC
- 4 wc químics portàtils

El material ha de complir amb totes les normatives vigents, adaptar-se i complir les necessitats requerides pel dilluns 23 de juny.

La classificació de l'objecte del contracte en la CPV (Vocabulari Comú de Contractes Públics) és la següent:

37416000-7 Equipo para actividades de ocio

37480000-6 Máquinas y aparatos para actividades de ocio

Segons preveu l'article 62 de la LCSP els responsables del contracte seran el tècnic de joventut Francesc Almira Pujol, el tècnics de llum Jordi Betbesé Masberenguer.



Clàusula 2. Sistema de determinació del preu i pressupost màxim.

El pressupost màxim de licitació és de 15.900 € sense iva.

Clàusula 3. Obligacions del contractista.

Seran obligacions del contractista:

- Subministrament en règim de lloguer, muntatge i desmuntatge dels materials especificats en els presents plecs. També hauran de subministrar aquells materials complementaris, que siguin imprescindibles per al bon funcionament dels materials especificats als plecs, encara que no figurin de forma expressa en els plecs.
- Assistència tècnica i manteniment de tots els materials subministrats durant la durada del saló, destinant per al compliment d'aquesta obligació, com a mínim, dues persones encarregada per a cada empresa adjudicatària del material subministrat per aquesta. El personal encarregat del manteniment haurà d'estar disponible durant totes les hores d'actuacions del saló, i en cas de ser necessari, també mentre aquestes estiguin tancades al públic.
- El contractista serà responsable de la qualitat tècnica dels treballs que desenvolupi i de les prestacions i serveis realitzats, així com de les conseqüències que es dedueixin per l'Administració o per a tercers de les omissions, errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.
- El contracte s'atorga a risc i ventura de l'adjudicatari, que assumeix la responsabilitat civil i les obligacions fiscals que es derivin del compliment o incompliment contractual. El contractista està obligat a subscriure una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil d'import mínim 1.200.000,00€, que cobreixi les possibles indemnitzacions a tercer la qual haurà de mantenir vigent durant l'execució del contracte.
- El contractista haurà de complir les disposicions vigents en matèria fiscal, administrativa, laboral, de seguretat social, de prevenció de riscos laborals, així com la normativa interna del sector que reguli l'objecte del contracte. Si calgués, a requeriment municipal, seria necessari acreditar-ne l'esmentat compliment; és a dir que l'IMPIC podrà demanar qualsevol altre document o certificat oficial per comprovar el compliment de les obligacions esmentades.
- Tot el personal empleat per a la prestació dels serveis objecte d'aquest contracte dependrà únicament del contractista a tots els efectes sense que entre ells i l'Ajuntament de Balaguer existeixi cap vincle de dependència funcional ni laboral.
- El contractista haurà de disposar dels recursos humans suficients per a la prestació del servei objecte d'aquest contracte, d'acord amb les condicions tècniques establertes, aspecte que s'acreditarà en la documentació tècnica que cal presentar dins les proposicions, i posteriorment mitjançant declaració jurada, amb la periodicitat que s'estableixi, de la relació del personal adscrit a la realització de l'objecte del contracte, indicant les condicions laborals i les modificacions que es vagin produint.
- El contractista haurà de certificar, mitjançant certificació emesa per tècnics competents, el correcte muntatge, instal·lació i desmuntatge de tots els elements que integren aquest subministrament. Aquesta certificació serà presentada a l'entitat contractant.
- Solvència tècnica o professional: Relació dels principals subministraments similars realitzats en els últims 3 anys, que inclogui import, data i destinatari. Mínim de solvència: Haver executat 1 o més contractes similars, (màxim 4) executats entre la



data de publicació de la convocatòria i l'equivalent del 3è. any anterior, per import total igual o superior al pressupost de licitació (IVA exclòs).

- Acreditació: Mitjançant certificats de bona execució indicant import, dates i lloc d'execució, expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant una declaració de l'empresari amb les dades expressades. Els treballs executats per qui resulti primer classificat s'acreditaran amb la presentació d'almenys 1 certificat de bona execució. Els requisits establerts en aquest apartat s'han de complir en tot moment fins a l'adjudicació i formalització del contracte.
- Estar donat d'alta al Registre dels agents de la seguretat industrial de Catalunya (RASIC), creat per l'article 8 de la Llei 9/2014, del 31 de juliol, dels establiments, les instal·lacions i els productes industrials.

Clàusula 3. Calendarització, gestió, planificació i coordinació dels treballs

3.1 El calendari de muntatge i desmuntatge serà el següent:

L'empresa adjudicatària s'ajustarà al calendari de muntatge aprovat i als criteris requerits pel personal tècnic municipal en funció de les necessitats.

Aquest serà: Inici de les activitats a les 18 h i tancament a les 06 h de la matinada del dia següent.

3.2 L'empresa o empreses adjudicatàries hauran de portar a terme les tasques següents:

- 1.Coordinació dels treballs amb les orientacions i criteris tècnics de l'Ajuntament.
- 2.Planificació, seguiment i control dels i de les professionals que efectuen els treballs.
- 3.Manteniment adequat, reparació i reposició, en cas necessari, de les estructures i serveis que formen aquest plec de condicions tècniques.
- 4.Designar una persona de referència que, durant la vida del contracte, sigui responsable de la planificació dels treballs, del control de les instal·lacions i del seu funcionament.

Tots els treballs objectes del contracte es desenvoluparan d'acord amb l'orientació i els criteris marcats per l'IMPIC, que assistirà l'empresa adjudicatària en tot allò que sigui necessari per a la correcta realització d'aquesta licitació.

L'organització farà arribar un planell amb les necessitats organitzatives, ubicacions dels estants, de les pistes multiesportives i escenaris d'actuacions, amb una antelació suficient.

Clàusula 4. Seguretat

Les empreses adjudicatàries d'aquesta licitació seran responsables dels danys que es puguin ocasionar en cas d'accident, sempre que l'accident sigui imputable als materials i/o a un muntatge no apropiat dels mateixos.

Les empreses adjudicatàries estaran obligades a complir la legalitat vigent en matèria de prevenció de riscos laborals, i a presentar tota la documentació que acrediti aquest compliment per part de tots els treballadors que prestaran serveis, així com la documentació que acrediti que aquests treballadors estan d'alta a la seguretat social.

L'empresa adjudicatària serà l'encarregada de recollir la documentació anteriorment esmentada de les empreses o autònoms que subcontracti i presentar-la a l'IMPIC abans de l'inici de la prestació.



Balaguer, a la data de la signatura electrònica.

Els responsables del contracte,

Vistiplau.

La Presidenta,

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT



ANNEX 1: RIDERS DELS GRUPS I ACTUACIONS MUSICALS A COMPLIR:

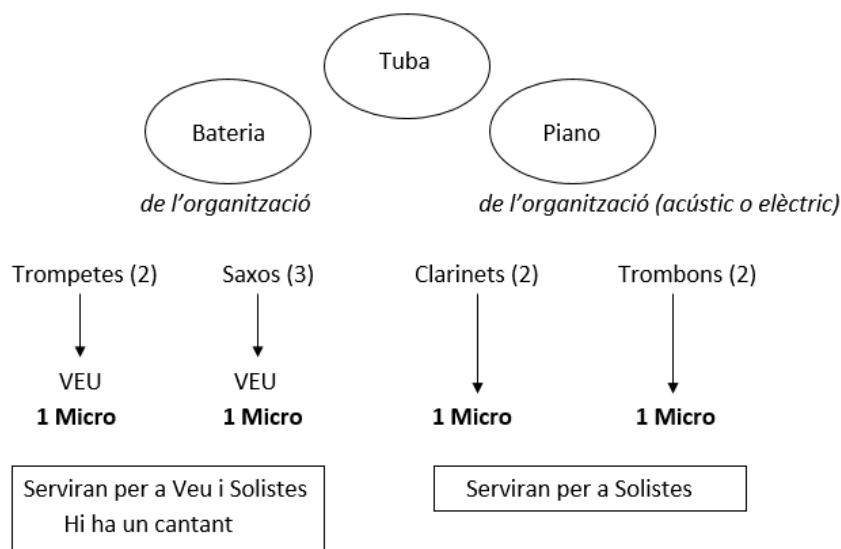
RIDER GRUP 1 (ART Jazz Band)

ART Jazz Band – Fitxa tècnica

Sant Joan – Parc de la transsegre

23 juny 2025 a les 19.00 h

S'han de sonoritzar els tres instruments de la base.



RIDER GRUP 2 (Tribut Coldplay)

1. SONIDO:

PA: Potencia acorde al recinto, siempre siendo Sistema Line Array L'Acoustic, D&B, con subgraves en matrix independiente.

CONTROL: Yamaha CL5, MIDAS M32, Allen&Heath Dlive s7000 (Para cualquier otra consola consultar al técnico de sonido) ALEX DORTA: 600310649

MONITORES: 5 Sistemas In-ear Sennheiser EW G4. 2 Sistemas de In-ear Behringer Powerplay. Sidefill L'Acoustic compuesto por 1 SB28 + 2 ARC II por lado. (Opcional por no



disponibilidad, pero siempre siendo sustituido por sub+top).

2. ESCENARIO:

Deberá contar con unas dimensiones de al menos **10 m. de ancho x 8 m. de fondo** (abierto o cerrado)

***PASARELA:** Para este espectáculo se requiere pasarela de 8 metros de largo y 2 metros de ancho terminado en T de 4 metros La altura de esta será siempre igual o inferior al escenario principal. (Las medidas serán variables dependiendo del recinto). Ver foto plano de escenario

IMPORTANTE: La altura de la pasarela no podrá superar, ni será inferior a la mitad del escenario principal. Si la altura del escenario supera en 35 cm a la pasarela, se necesitaría un escalón o rampa sólida y estable.

IMPRESINDIBLE TARIMAS:

- Tarima para batería. 3x2 m. (60 cm de altura)
- Tarima para Piano. 2x2 m. (20 cm de altura)
- Tarima para Kit de percusión. 2x2 m (20 cm de altura)

Todas las tarimas se colocarán y orientarán según el plano del escenario.

Se necesitan múltiples tomas 220v situadas en ambos lados de la tarima de la batería, en la tarima del piano y en la parte trasera de los amplificadores.

Se REQUIERE un escenario limpio y despejado.

El material situado sobre el escenario será el NECESARIO por la empresa y la banda para la ejecutar espectáculo.

3. BACKLINE

Todo este apartado será suministrado por la empresa de sonido.

BATERÍA Y PERCUSIÓN

Batería: Yamaha Recording Custom Studio Color GRIS o Negro. Caja 14"x6", Bombo 22", Tom 13" y Tom Base 16"). + soportes. El tom, será colocado en soporte individual. NO SOBRE EL BOMBO.

Platos: Zildjian K Custom (Hh 14", Crash 16", 17" y 18" Ride 20").

- 6 soportes de platos tipo jirafa - 1 soporte de Hihat.
- 1 soporte para toms.
- Sillín regulable de altura.
- Alfombra antideslizante.

Tarima para batería. 3 m. x 2 m. (60 cm de altura)

Kit de Percusión. (Viva la Vida.) (Ver plano.)

Bombo Yamaha 22" Color Gris o Negro (se colocara en horizontal, con un soporte suministrado por la banda)

Timbal de Orquesta. 26" (en caso de no poder ser, se sustituye por un timbal Yamaha Recording Custom Studio de 18" Color Gris o Negro, se colocará según la foto del plano). La campana y su soporte, lo suministra la banda.

PIANO:

Piano de escenario Yamaha P-145 B o similar Importante: 88 teclas contrapesadas.

Tarima para Piano. 2x2 m. (20 cm de altura)



GUIARRA ELECTRO-ACÚSTICA:

Guitarra acústica Martin Guitars D-10E-02 o Modelo similar/ color natural.

1 soporte Hércules Stand.

GUIARRA ELÉCTRICA:

Guitarra Fender Telecaster Thinline 72.

- Color Sunburst (NO SE ADMITE SQUIER) 2 soportes Hércules Stands

BAJO:

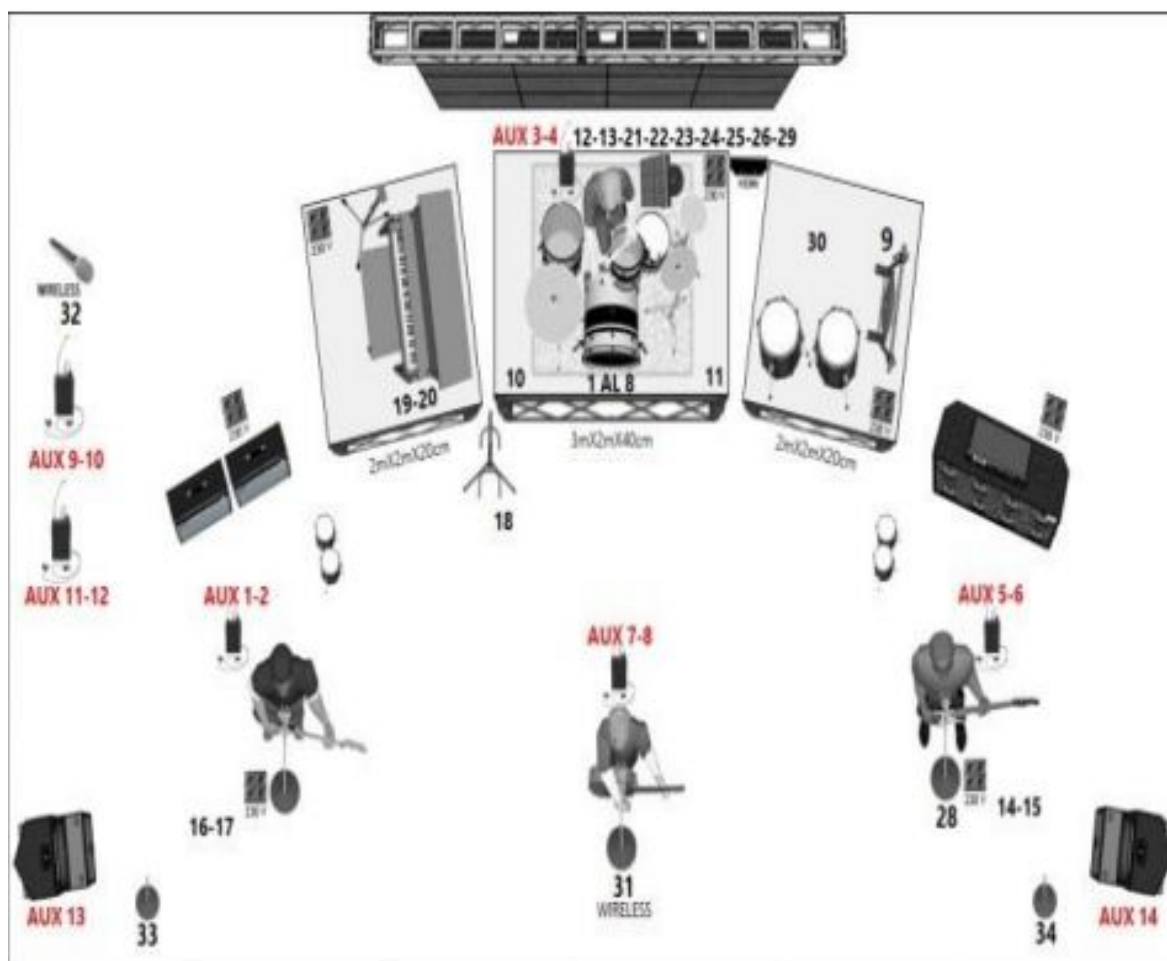
Fender Nate Mendel P Bass o Modelo sim Color rojo.

(NO SE ADMITE SQUIER)

2 soportes Hercules Stands.

**La banda no necesitará de amplificadores, haciendo que el Rider sea más sencillo y accesible. Por lo que se pide rigor en otros apartados anteriores como la pasarela y tarimas o los citados próximamente, Proyección y FX.*

4. PLANO DE ESCENARIO



5. LISTA DE CANALES:

C H	INSTRUMENTO	MIC / LINE
1	Bombo	Sennheiser e902 / Beta 52
2	Bombo Trigger	DI
3	Caja	Sennheiser E904
4	Caja Trigger	DI
5	Charles	AKG 451
6	Tom 1	Sennheiser E904
7	Tom base	Sennheiser E904
8	Ride	AKG 451
9	Campana	AKG 451
10	OH L	AKG 414
11	OH R	AKG 414
12	PAD L (SPDx)	DI
13	PAD R (SPDx)	DI
14	Bajo DRY	XLR
15	Bajo WET	XLR
16	GTR L	XLR
17	GTR R	XLR
18	Acústica	DI
19	Piano L	DI
20	Piano R	DI
21	Track L (B.Beat)	DI
22	Track R (B.Beat)	DI
23	Backing Vocals L	DI
24	Backing Vocals R	DI
25	Click	DI
26	Ordenes	DI
27	Voz GTR	Shure SM58
28	Voz Bajo	Shure SM58
29	Voz Bateria	Shure SM58
30	Voz Percusión	Shure SM58
31	Solista	Shure Axient AD4D
32	Spare	Shure Axient AD4D
33	Aéreo público	Audio Technica ATM875R o SM57 Beta
34	Aéreo público	Audio Technica ATM875R o SM57 Beta
35	Cajón (STAGE B)	Shure beta 91
36	Guitarra (STAGE B)	XLR
37	Bajo (STAGE B)	DI
38	Acústica (STAGE B)	DI

AUX	MUSICO	MONITOR
1 y 2	Guitarra	EW G4
3 y 4	Bateria	EW G4
5 y 6	Bajista	EW G4
7 y 8	Solista	EW G4
9 y 10	Técnico FX	EW G4
11 y 12	Backliners	Powerphy
13 y 14	Sadefill	Sub + Top



6. PROYECCIÓN:

La banda dispara visuales en cada canción creando un espectáculo audiovisual personalizado.

Para ello se necesita una pantalla con conexión HDMI y que dicha conexión se encuentre en lado derecho (FOH) del batería.

Para más información, contactar con el técnico de la banda

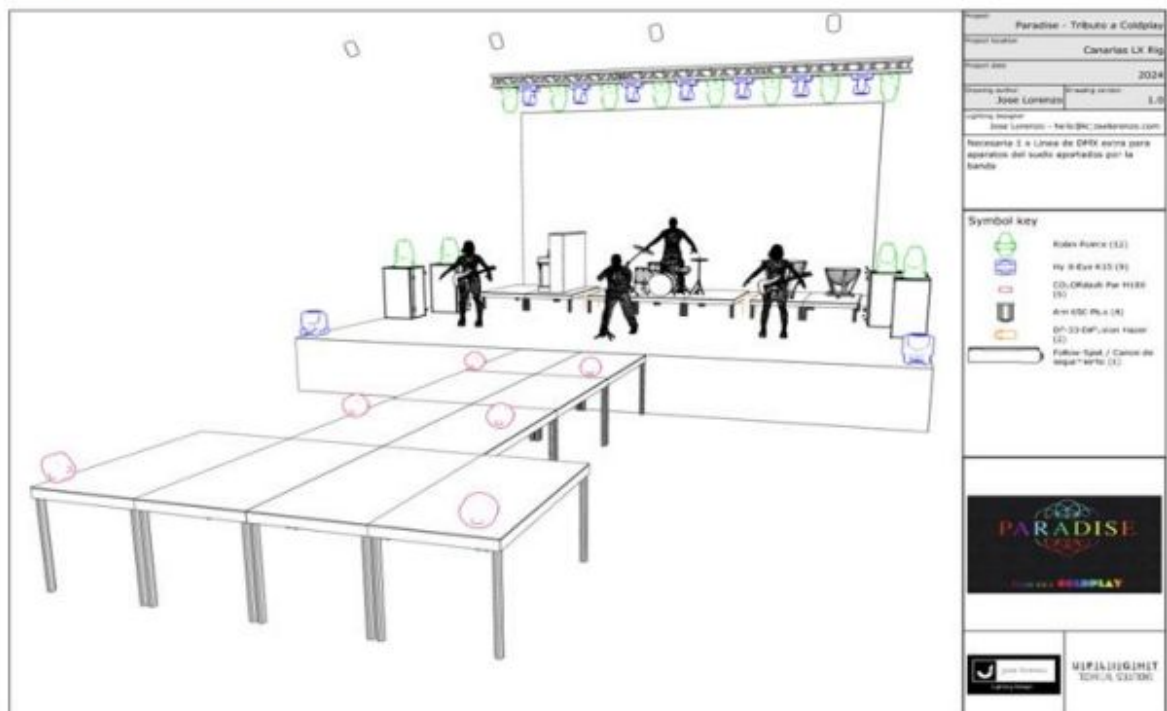
7. FX & PYRO: - Imprescindible

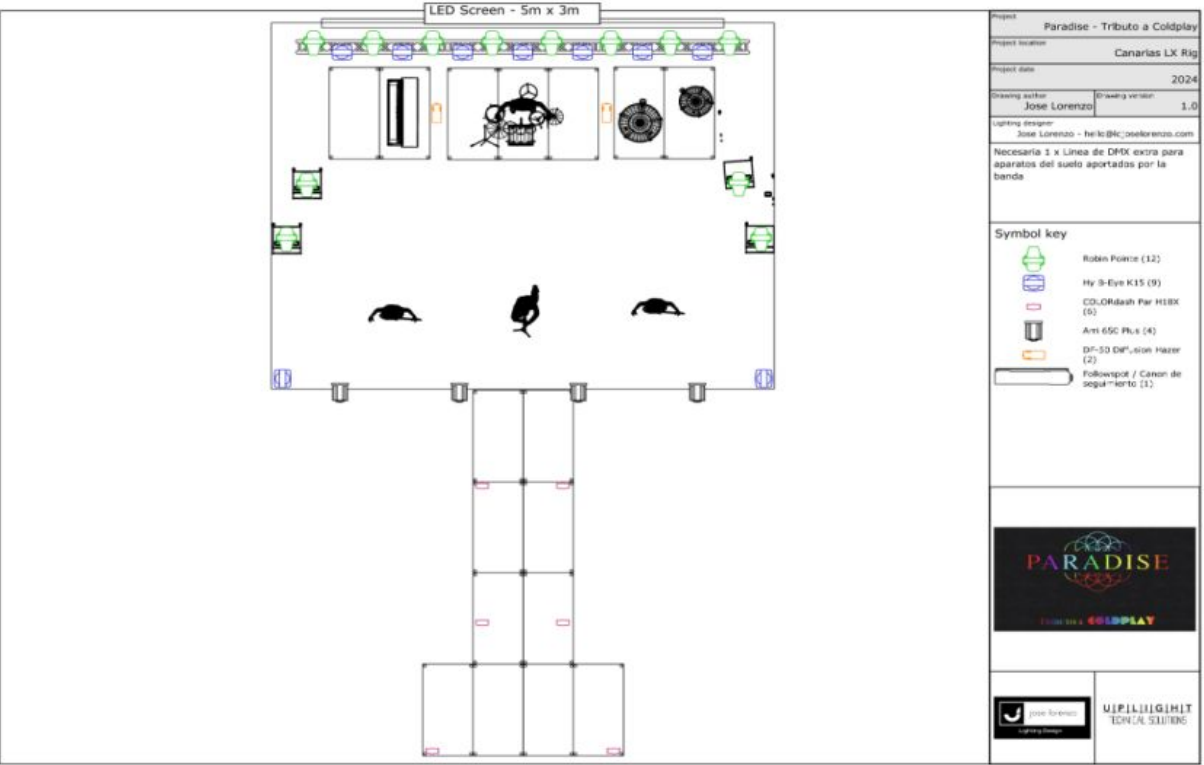
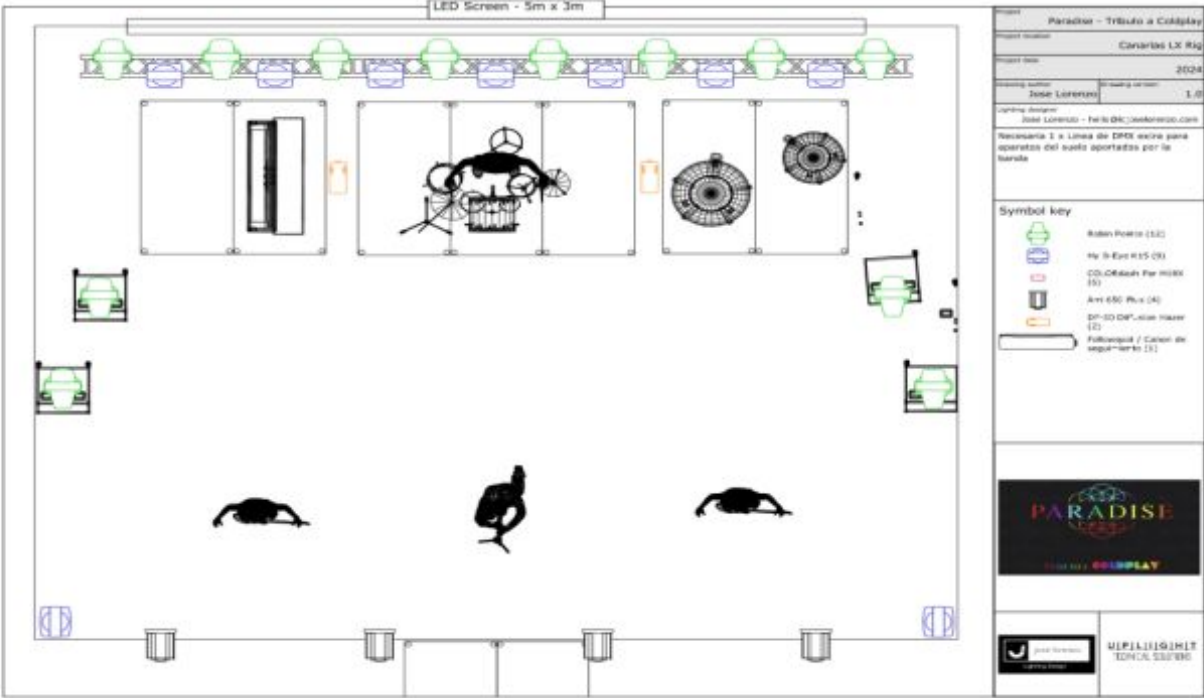
Para poder garantizar la calidad de nuestro show son imprescindibles los siguientes efectos visuales:

- **CONFETI:** 3 máquinas de confeti doble cañón/Shots. Distribuidas en el largo frontal del escenario, una a cada lado y otra en el centro. En total 7 disparos.
- **MÁQUINAS DE CHISPAS:** 4 unidades distribuidas en el largo frontal del escenario.
- **MÁQUINAS DE HUMO VERTICAL DE COLORES RGB:** 4 máquinas repartidas por el largo frontal de las tarimas de Piano-Batería y Kit de percusión.
- **STREAMERS (SERPENTINA):** 4 unidades de 80cm. En total 7 disparos.

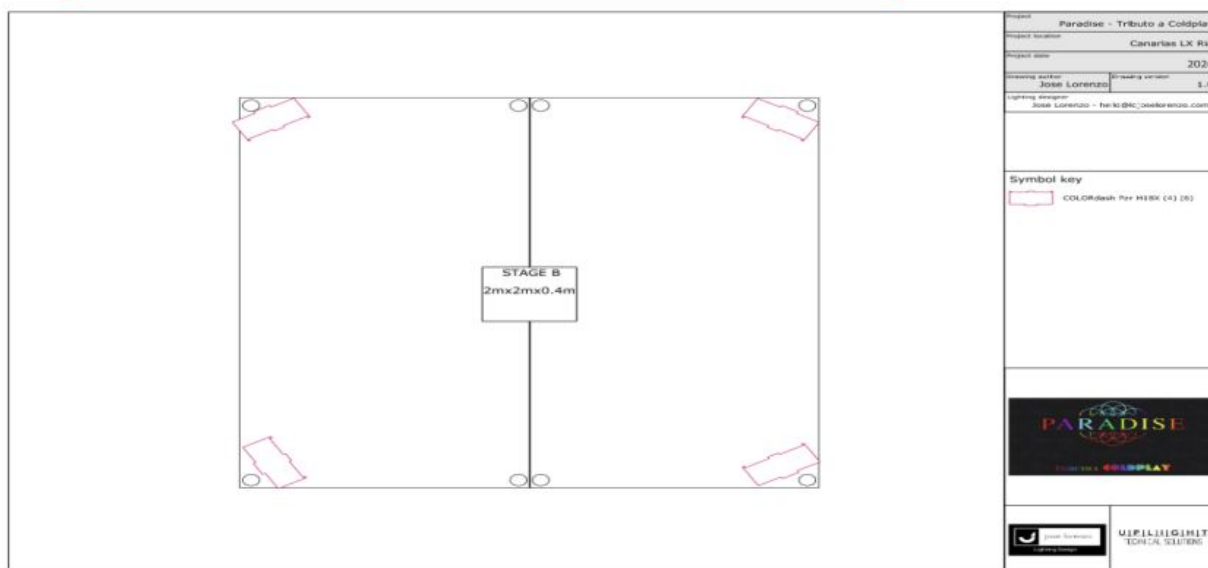
Dependiendo del tipo de recinto se lanzarán efectos visuales aéreos al inicio y al final del show.

8. ILUMINACIÓN





El STAGE B se situará en las inmediaciones próximas al control de sonido.



Se deberá tener en cuenta tener bien iluminado tanto el Stage B como la pasarela.

En el caso de sufrir alguna modificación en la ILUMINACIÓN se ruega notificarlo a la banda con la mayor brevedad posible.

*Contacto Técnico de iluminación: José Lorenzo +44 7497 462173

RIDER DJS



Pioneer 3000 + DJM900 nexus

2 monitors 12" ,130db spl

1 micròfon sense fils.

