



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL “MANTENIMENT CORRECTIU MENOR DELS EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES ESCENOTÈCNIES DE L'INSTITUT DEL TEATRE”

Expedient núm.: INTE/2025/0021144

1. OBJECTE

Es l'objecte d'aquest Plec establir les bases tècniques que serviran per a la contractació del *“Manteniment correctiu menor dels equipaments i infraestructures escenotècnies de l'Institut del Teatre”*.

L'abast d'aquest contracte consistirà en la realització del manteniment correctiu menor i reparacions menors sobrevingudes dels equipaments i infraestructures esceno-tècnics que depenen de la Unitat de Gestió d'Espais Escènics de l'Institut del Teatre de la seu de Barcelona.

1.1. Lloc de prestació objecte del contracte

El lloc fixat per a la prestació dels serveis objecte del present contracte és:

- Seu Central: Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona.(Teatres : Ovidi, Estudi, Plató i Escàner

És possible que en determinades ocasions, els serveis es puguin executar en altres espais de l'edifici de l'IT de la seu de Barcelona.

2.- ACTIVITATS A REALITZAR

En aquells serveis contractats en els que es demanin més d'un tècnic per especialitat, l'empresa organitzarà el servei de forma que a l'equip tècnic hi hagi sempre un responsable de grup a qui assignar les tasques.

Les activitats consistiran en:

- a) Manteniment correctiu menor i reparacions sobrevingudes dels equipaments infraestructures esceno-tècnics, que depenen de la Unitat de Gestió d'Espais Escènics de l'Institut del Teatre, que es poden dur a terme a les seves instal·lacions i pels perfils i categories professionals especificats al punt 2.1 d'aquest plec.

Més en detall:



- Reparacions bàsiques de focus d'incandescència (612u.), fluorescència (50 u.) i led (52u.), canvis de lents trencades i cargoleria de: PCs, Fresnells, Pars, retalls, quarsos, fluorescents, HMI's, Svobodas, cegadores, canó de seguiment i focus mòbils.
- Canvi de làmpades d'incandescència (612u.), fluorescència (50 u.) i led (52u.) de: PCs, Fresnells, Pars, retalls, quarsos, fluorescents, HMI's, Svobodas, cegadores, canó de seguiment i focus mòbils.
- Reparació de cablejat de senyal (100u.), càrrega (60u.), DMX (60u.) i corrent (220u.).
- Reparació de connectors aeris (800u.) i base (500u.) (XLR, schucko, sap, speakon, powercom, harting, socapex i bantam).
- Extracció de la pols i brutícia de focus (714u.) (PCs, Fresnells, Pars, retalls, quarsos, fluorescents, HMI's, Svobodas, cegadores, canó de seguiment i focus mòbils), de taules de so i llums analògiques i digitals (25u.), altaveus (35u.), amplificadors d'àudio (27u.), dimmers de llums (473u.) i panells de connexions (20u.) (XLR, schucko, sap, speakon, powercom, harting, socapex i bantam), que pugui comprometre o impedir el seu correcte funcionament, amb pinzell, compressor, esprai protector/netejador, draperia i líquids protectors/netejadors específics.
- Reparacions bàsiques de tarimatge mòbil Nivoflex (147u.) (canvi de planxes i cargoleria).
- Repintat i rebarnissat de les planxes de tarimatge mòbil (147u.) i terres dels escenaris (1.335m2)..
- Reparació d'elements escènics, de suport de fusta, i la seva cargoleria (20 remes, 10 desembarcaments, 10 practicables i suports de maquinària escènica).
- Neteja superficial de linòleums (44u.) (terres desmuntables de dansa).
- Reparació de rodes de Flight case (30u.) i carretons de transport de material (15u.).
- Recosit bàsic de draperia escènica que es pugui estripar.

El servei de manteniment correctiu no inclourà en cap cas els costos associats al material objecte de reposició. En cas d'una reparació correctiva que necessiti la substitució de material aquest serà assumit per l'Institut del Teatre i les eines necessàries per tals fins seran subministrades per l'IT.

Si en la realització de feines normals de manteniment correctiu el personal de l'empresa contractista realitza una maniobra indeguda o incorrecta, l'empresa contractista serà la responsable dels desperfectes que puguin derivar-se i haurà de córrer amb totes les despeses derivades de tal incidència.

L'empresa contractista disposarà d'un servei telefònic d'atenció d'incidències de dilluns a diumenge les 24 hores del dia, 365 dies l'any. Així mateix, també



disposarà d'una adreça de correu electrònic per a què l'Institut del Teatre notifiqui les incidències i les necessitats del servei.

2.1.- Personal adscrit a l'execució del contracte

Per realitzar les tasques de manteniment correctiu l'empresa haurà de posar a disposició de l'Institut del Teatre personal tècnic amb algun dels següents perfils:

- Oficial d'il·luminació
- Maquinista
- Oficial de so
- Regidoria

Depenen dels treballs de manteniment a realitzar es podrà requerir a l'empresa perquè posi a disposició personal d'un o més dels perfils anteriors i una o més persones del mateix perfil.

2.2.- Termini d'intervenció o assistència

L'empresa contractista atendrà les necessitats puntuals de l'Institut del Teatre en un termini màxim de 12 hores, dins de qualsevol franja horària, comptades a partir de la comunicació de la incidència per correu electrònic i trucada telefònica, i en aquest termini haurà d'acudir el personal de l'empresa a l'Institut del Teatre.

Als efectes de portar un control de les hores realitzades, el contractista portarà un registre per cada una de les activitats encarregades, que l'Institut del Teatre haurà d'aprovar prèviament a la facturació dels serveis. Les factures hauran de detallar els perfils que hagin intervingut, el nombre total d'hores per cada persona i el preu unitari facturat per cada un dels perfils.

2.3.- Previsió estimativa del servei

Anualment es preveu que realitzaran **unes 452 hores**, essent aquesta quantitat la suma de les hores destinades a cada perfil d'acord amb el següent desglossament:

- Regidoria: **40 hores/any**
- Maquinista: **170 hores/any**
- Oficials d'il·luminació i de So: **242 hores/any**



3.- PERSONAL DE L'EMPRESA CONTRACTISTA, NORMES DE COMPORTAMENT I DE SEGURETAT

Tot el personal que realitzi prestacions que siguin objecte d'aquest contracte, disposarà del perfil professional requerit segons les necessitats del servei.

L'empresa contractista i el seu personal, respectaran a l'interior de l'Institut del Teatre totes aquelles normes de conducta i altres disposicions que marqui l'Institut del Teatre.

El personal de l'empresa contractista haurà d'observar les normes de comportament pròpies de l'Institut del Teatre i en particular les que es descriuen a continuació:

- **Vestuari:** L'empresa contractista haurà de dotar al personal que executi els treballs de present contracte d'una vestimenta de treball adequada i de protecció, si és necessària. Aquesta vestimenta haurà d'incorporar la insígnia específica de la seva empresa i haurà de ser mantinguda en bon estat de neteja. Queda prohibit que el personal de l'empresa contractista desenvolupi la seva activitat a l'Institut del Teatre sense la vestimenta específica.
- **Comportament:** El personal de l'empresa contractista haurà de demostrar el tot moment:
 - Dinamisme i motivació en l'execució de la seva activitat.
 - Cortesia i amabilitat amb els usuaris de l'Institut del Teatre
 - Atenció i resposta el més ràpida possible a les observacions dels usuaris de l'Institut del Teatre.
- **Disciplina:** L'empresa contractista es compromet a fer respectar al seu personal les normes interiors i de seguretat pròpies de l'Institut del Teatre. Quedarà prohibit pel personal de l'empresa contractista:
 - Manipular, per qualsevol motiu, els equips i materials que no estiguin relacionats amb el contingut del contracte, especialment el material informàtic.
 - Menjar a l'interior de l'Institut del Teatre, excepte en les àrees específicament destinades a aquest ús (bar).
 - Fumar a l'interior dels edificis i al recinte de l'Institut del Teatre (atri, etc.).
 - Introduir i consumir a l'Institut del Teatre begudes alcohòliques o entrar a l'Institut del Teatre en estat d'embriaguesa.
 - Provocar desordre de qualsevol tipus en els llocs de treball i, en general, en qualsevol dependència de l'Organisme.
 - Mantenir reunions que no siguin relatives a la prestació del servei objecte del present contracte.



- Faltar al respecte als usuaris.
- Fer-se ajudar en el seu lloc de treball per una persona aliena a l'empresa, com per exemple treballadors i estudiants de l'IT o espectadors.

L'Institut del Teatre podrà impedir l'accés a l'edifici a qualsevol empleat de l'empresa contractista que no compleixi amb les normes bàsiques de disciplina o aquelles particulars que pugués establir l'Institut del Teatre.

Totes aquestes obligacions es consideren obligacions essencials del contracte.

4.- PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa contractista restarà obligada al compliment de la normativa general sobre la prevenció de riscos laborals Llei 31/1995 de Prevenció de riscos laborals i el seu desenvolupament posterior; en particular, de les disposicions sobre coordinació d'activitats empresarials a que es refereix l'art. 24 de la Llei 31/95 sobre Prevenció de Riscos Laborals i el Reial Decret 171/2004, de 30 de gener que desenvolupa el citat article 24.

La coordinació d'activitats empresarials es realitzarà d'acord amb la clàusula 2.23 del Plec de Clàusules Administratives Particulars que regeix aquesta contractació.

L'empresa contractista haurà de formar al seu personal en prevenció de riscos laborals, així com vetllar perquè es compleixin les normes de seguretat en el treball.

S'estableix la següent formació bàsica (complementària a la que estableixi l'avaluació de riscos de l'empresa contractista):

Tècnics il·luminació, so i maquinària escènica:

- Riscos específics associats a les tasques que desenvolupen.
- Riscos de treballs en altura: ús de plataforma elevadora, bastida i línies de vida.

Regidoria:

- Riscos específics associats a les tasques que desenvolupa.

Porteria:

- Riscos específics associats a les tasques que desenvolupa.

D'altra banda, quan es reuneixin les condicions establertes a l'article 32 bis de la Llei 31/1995, de prevenció de riscos laborals, d'acord amb les tasques desenvolupades i el criteri dels tècnics de prevenció de riscos laborals de



l'empresa contractista, serà preceptiva la presència en el centre de treball d'una persona amb la formació necessària per exercir de recurs preventiu, tal com estableix el Reial decret 171/2004.

Els tècnics de prevenció de riscos laborals de l'empresa contractista informaran al responsable del contracte de l'Institut del Teatre d'aquesta necessitat i facilitarà les dades necessàries per permetre la seva identificació.

Totes aquestes obligacions es consideren obligacions essencials del contracte.



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2025/0021144
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL "MANTENIMENT CORRECTIU MENOR DELS EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES ESCENOTÈCNIES DE L'INSTITUT DEL TEATRE"

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
ORIOI PARTAGÀS MUÑOZ (TCAT)	Cap de la Unitat de Gestió d'Espais Escènics	Signa	26/03/2025 10:01

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
b5f8df5cfcdaac369314	https://seuelectronica.diba.cat	

