

Exp 006_25000545

En relació a la contractació de l'exhibició de l'espectacle de música "Max Richter", dins del Grec Festival de Barcelona 2025 (exp. 006_25000545) s'emet el següent

INFORME JURÍDIC

Primer. L'Institut de Cultura es defineix, a l'article 1 dels seus Estatuts, com una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia i autonomia de gestió per al compliment de les seves finalitats, entre les quals es troba la de promoure les activitats culturals i de lleure que es desenvolupen a la ciutat.

Segon. L'objecte del present contracte és l'exhibició de l'espectacle de música "Max Richter", dins del Grec Festival de Barcelona 2025.

L'exhibició de l'espectacle es realitzarà en les condicions previstes al Plec de Prescripcions Tècniques.

Tercer. L'objecte del present expedient té caràcter de contracte privat de l'Administració pública, de conformitat amb l'article 25.1.1r de la Llei de Contractes del Sector Públic (LCSP).

L'article 26.2. LCSP estableix que els contractes privats es regeixen quant a la preparació i adjudicació, en defecte de normes específiques, per aquesta Llei i les seves disposicions de desplegament, i supletòriament s'hi ha d'aplicar les altres normes de dret administratiu o, si s'escau, les normes de dret privat, segons que correspongui per raó del subjecte o entitat contractant. Pel que fa als seus efectes, modificació i extinció, aquests contractes es regeixen pel dret privat.

L'article 168 a) 2n regula la possibilitat d'acudir al procediment negociat sense publicitat, en els casos en què només es pugui encomanar a un empresari determinat perquè el contracte té per objecte una actuació artística única. A aquest respecte, d'acord amb l'informe justificatiu del director de Programes culturals de 18 de març de 2025, el present contracte té caràcter artístic i el seu objecte constitueix una actuació artística única.

El criteri de negociació de l'oferta amb valoració automàtica serà el preu.

Això no obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

L'article 107 LCSP estableix la possibilitat d'eximir de l'obligació de constitució de la garantia definitiva.

Quart. La Direcció de Programes Culturals, proposa contractar l'exhibició de l'espectacle de música "Max Richter", dins del Grec Festival de Barcelona 2025 amb PARALELOS MUSICALES, S.L. amb NIF B65893604.



Cinquè. El pressupost que la Direcció proposa per a aquest encàrrec és per un import de 87.120.00 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 72.000,00 euros, pressupost net, i 15.120,00 euros en concepte d'impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

El Valor Estimat del Contracte (VEC) ascendeix a 72.000,00 euros.

Sisè. A l'expedient consta l'informe justificatiu del director de Programes culturals de 18 de març de 2025, que justifica la idoneïtat d'adjudicar l'exhibició de l'espectacle de música "Max Richter", dins del Grec Festival de Barcelona 2025 amb PARALELOS MUSICALES, S.L. amb NIF B65893604.

Setè. Una vegada revisat l'expedient de contractació i el plec de clàusules particulars, es consideren conformes a la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic de 8 de novembre i ajustats a dret

Vuitè. L'òrgan competent per aprovar el present plec és la Vicepresidència de l'ICUB, per delegació de la Presidència de l'Institut de data 17 de gener de 2025, en ús de les facultats conferides en l'article 6.4 dels seus Estatuts.