



CONVOCATÒRIA DEL PROGRAMA ESPAIS DE CREACIÓ 2026 DEL CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES – EL CANAL PER DUR A TERME RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES I CREATIVES

1.- Preàmbul

El *Programa Espais de Creació 2026* ofereix, en règim de concurrència competitiva, la possibilitat de realitzar estades artístiques i tècniques als espais de l'equipament d'El Canal amb suport i acompanyament logístic i tècnic.

El Centre d'Arts Escèniques - El Canal és un centre de creació escènica especialitzat en les Arts Vives i amb una mirada centrada en la comunitat d'artistes vinculats a la vida cultural de Salt, Girona i Catalunya.

El Canal s'obre a tot tipus de formes artístiques i disciplines, de processos experimentals i pràctiques experiencials relacionades amb les arts escèniques. A partir d'aquest posicionament, la intenció del centre és esdevenir un espai integrador que aculli amb tota normalitat formes més i menys híbrides, transdisciplinars o habitants d'allò que està 'entre'.

La política de producció, suport a la producció i a la creació del Centre s'estructura al voltant de quatre valors: sostenibilitat, interseccionalitat, translocalitat i drets culturals, que es desenvolupen i recullen en les *Bases reguladores de la concurrència competitiva per a l'autorització d'ús dels espais de creació del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal per dur a terme residències artístiques i creatives*.

<https://elcanalsalt.cat/convocatories/programa-espais-de-creacio/>

Aquesta convocatòria es regeix per les Bases Reguladores de la concurrència pública competitiva per a l'autorització d'ús dels espais de creació del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal per dur a terme residències artístiques i creatives, publicades al BOP número 108 del dia 5 de juny de 2023.

2.- Objecte i finalitat

L'objecte d'aquesta convocatòria és autoritzar l'ús dels espais de creació del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal, en el marc del *Programa Espais de Creació*, que ofereix la possibilitat de fer estades artístiques i tècniques amb suport i acompanyament logístic i tècnic, en el període entre gener i desembre 2026.

Aquestes estades estan pensades per a usos concrets del procés de desenvolupaments creatiu: trobades inicials, desenvolupament de projectes, residències tècniques o residències per a dur a terme adaptacions de peces ja estrenades, entre d'altres. Els autoritzats podran fer ús dels espais, dels equips i del suport tècnic i logístic del Centre de Creació d'Arts Escèniques.

Els projectes que formen part del *Programa d'Espais de Creació*, durant la residència, desenvoluparan una acció de mediació amb la comunitat a l'entorn de la creació (assaig obert, xerrada, tallers, entre d'altres), amb l'objectiu d'acostar la seva feina a la ciutadania.

La durada de les residències serà d'una setmana pels projectes seleccionats que facin ús de la Sala d'acabats, dues setmanes en el cas de la Sala d'Assaig (que no han de ser obligatòriament consecutives), i tres setmanes en el cas de la Sala Kropotkin (que no han de ser obligatòriament consecutives).



El suport i acompanyament logístic i tècnic durant la residència suposa l'ús dels equips de llum, so i vídeo de l'equipament i la disposició del personal tècnic d'El Canal.

L'acompanyament del personal tècnic es concreta amb un total màxim de 30 hores per residència a la Sala d'Acabats - Teatre, i d'un total màxim de 15 hores per residència a la Sala d'Assaig i a la Sala Kropotkin .

Les companyies seleccionades podran sol·licitar ús de l'allotjament-residència d'El Canal mentre realitzin l'estada artística i/o tècnica, a partir del moment en el que aquest espai es troba operatiu i s'han establert les seves condicions en l'ordenança municipal corresponent.

3.- Temporalitat i vigència

El període que contempla aquesta convocatòria per a la realització d'estades artístiques i tècniques amb suport i acompanyament logístic i tècnic és de gener a desembre de 2026.

4.- Espais de creació i recursos que es posen a disposició del programa:

Sala d'acabats: Espai adequat per residències tècniques de projectes de mitjà i gran format en un estadi avançat de la producció o de recerca tècnica escenogràfica o lumínica.

Sala d'Assaig: Espai adequat per assajos i residències tècniques d'espectacles de mitjà i petit format.

Sala Kropotkin: Espai adequat per assajos d'espectacles de mitjà i petit format, per a projectes que encaixin en l'especificitat de l'espai.

Adreça web on consultar les fitxes tècniques i els plànols dels tres espais:
<https://elcanalsalt.cat/espais/>

5.- Regim Jurídic

Aquesta Convocatòria es regeix per les Bases reguladores de la concurrència pública competitiva per a l'autorització d'ús dels espais de creació del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal per dur a terme residències artístiques i creatives, publicades al *Butlletí Oficial de la Província de Girona* nº 108 Núm. edicte 4798 de data 05 de juny de 2023.

6.- Sol·licitants: conceptes, condicions exigibles, obligacions i compromisos

6.1.- concepte i condicions exigibles

Poden participar en aquesta convocatòria del *Programa Espais de Creació*, per a la desenvolupar residències artístiques i creatives al Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal:

- Persones Físiques.
- Persones Jurídiques.
- Agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades.
- Les comunitats de béns.
- Qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, sense tenir personalitat jurídica, puguin portar a terme projectes de creació en Arts Vives.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA GENE2025004617
Codi Segur de Verificació: 14f986b0-cca2-4e51-814d-7dfcf89cb69f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2829282 Data d'impressió: 05/05/2025 15:36:21 Pàgina 3 de 7		
SIGNATURES 1.- MARTA FELIP TORRES (Diligència: Per fer constar que aquesta convocatòria ha estat aprovada per Decret d'Alcaldia núm. 2025LLDA001470 de data 30 d'abril de 2025), 05/05/2025 14:45:24		



Quan es tracti d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, caldrà anomenar un representant de l'agrupació per al compliment que, com a autoritzat, correspongui a l'agrupació.

En qualsevol dels casos hauran d'acreditar estar en compliment dels requisits següents:

- Que es trobin al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb Administracions i amb la Seguretat social; així com de les obligacions per reintegrament dels ajuts atorgats si és el cas.
- En cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica, que els seus estatuts tinguin objectius i finalitats coincidents amb els programes establerts a la convocatòria particular.
- Que compten amb una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi les activitats de la companyia durant les residències tècniques i artístiques a El Canal, així com la mostra del procés creatiu, contemplada a l'apartat 6.2) d'aquesta convocatòria, amb una cobertura mínima de 300.000€ de capital assegurat.

6.2.- Obligacions i compromisos

El sol·licitats que siguin autoritzats a formar part del *Programa Espais de Creació* tindran les següents obligacions i compromisos:

- Compromís com a únic responsable del pagament de tot tipus de salaris, assegurances, primes, impostos al personal de la producció/residència, així com de qualsevol tipus de despesa relacionada amb aquesta (viatges, dietes, allotjament, transport...).
- Declaració que el projecte presentat és de creació intel·lectual exclusivament pròpia i plenament original. En cas que el projecte incorpori materials intel·lectuals existents subjectes a algun dret, els autoritzats hauran de declarar sota la seva responsabilitat que tenen autorització del/s autor/s per a produir la peça.
- Compliment de forma diligent de les reglamentacions internes que regulen el funcionament del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal.
- Acceptació i autorització que la seva imatge pugui aparèixer en tot tipus de suports físics i digitals (vídeos, fotografies, cartells, etc.) preses en els espais i/o activitats del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal, per a la seva difusió informativa o promocional.
- Realització d'una mostra del procés de creació oberta a la comunitat en el marc de la residència artística. La mostra i la comunicació d'aquesta s'adaptarà a l'interès i a les necessitats de l'estat del procés de creació.



**Ajuntament
de Salt**



- Participació en les activitats professionals que organitzi El Canal, amb l'objectiu de compartir experiències i crear sinèrgies entre els professional.
- Incorporació del logotip del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal a tota la comunicació del projecte, en tant que entitat que dona suport al projecte.
- Facilitació de tota la documentació requerida (textos, dates, imatges, etc.) per fer possible la difusió informativa i promocional dels projectes en residències tècniques i artístiques a El Canal.

7.- Criteris de valoració

Els projectes presentats seran valorats sobre 50 punts i hauran de superar una puntuació mínima de 25 punts per poder optar a la residència. De la valoració dels projectes en resultarà un ordre de classificació dels autoritzats.

La puntuació es distribueix de la següent manera:

- L'interès artístic del projecte. (màxim 15 punts)
 - Es valorarà: que els projectes siguin propis i singulars; que siguin coherents en el desenvolupaments i la proposta artística; que tinguin una viabilitat global des de la perspectiva artística i amb encaix als serveis que ofereix El Canal; que tinguin un grau d'interès en l'actual context de les arts en viu.
- La solvència de l'equip creatiu. (màxim 5 punts)
 - Es valorarà: la trajectòria de la companyia; la formació acadèmica, curricular i trajectòria artística dels professionals que formen part del projecte.
- La vinculació a la vida cultural saltenca i gironina. (màxim 10 punts)
 - Es valorarà: els vincles amb equipaments escènics i/o culturals del territori; participació en esdeveniments escènics i/o culturals del territori; els professionals tècnics i/o creatius de la província de Girona amb qui es treballi o s'hagi treballat; els components de l'equip creatiu s'hagin format, parcial o totalment, a la província de Girona.
- La relació amb els valors del El Centre d'Arts Escèniques – El Canal: sostenibilitat, interseccionalitat, translocalitat i drets culturals (màxim 8 punts).
 - Es valorarà: en matèria de sostenibilitat, aquells projectes que es desenvolupin un comportaments ambientals responsables o bé el fomentin; en matèria d'interseccionalitat, aquells projectes que fomentin el diàleg amb les comunitats i la seva diversitat social i cultural; en matèria de translocalitat, aquells projectes amb la voluntat és contribuir a l'oxigenació de l'ecosistema local a partir del talent internacional, la unió de la comunitat local i global per fomentar l'intercanvi d'idees i l'enriquiment de coneixements; en matèria dels drets culturals, l'acostament, l'accessibilitat i a la participació cultural a la comunitat.
- Us de la llengua catalana: creació i comunicació. (màxim 5 punts)
 - Es valorarà: l'ús de la llengua catalana en la creació i el desenvolupament del projectes, ja sigui de forma parcial o total; l'ús de la llengua catalana en els materials d'identitat de les companyies o equips creatius (web, xarxes socials, dossier...) i en la comunicació del projecte que es vol desenvolupar.



Ajuntament
de Salt



- Estructura i suports a l'entorn del projecte. (màxim 7 punts)
 - Es valorarà: comptar amb suports d'altres centres de creació, equipaments d'exhibició o festivals; comptar amb suports de finançaments de programes públics o privats de suport a la creació; que tinguin una viabilitat global des de la perspectiva econòmica.

8.- Comissió Tècnica i Artística

Els projectes presentant seran valorats per una comissió experta i coneixedora de la realitat professional de les arts escèniques a Catalunya, formada per 8 persones: el Coordinador Tècnic d'El Canal Sr. Arnau Olivé, la Gestora Cultural independent i coordinadora de Residències d'El Canal Sra. Laia Alzueta, la Treballadora Cultural independent i coordinadora del programa de mediació d'El Canal Sra. Laura Pujol, la Directora d'Arts Escèniques de l'Ajuntament de Girona Sra. Elena Carmona, la Directora d'equipaments escènics de l'Ajuntament de Figueres Sra. Aina Baig, el Director artístic de Fira Mediterrània de Manresa Sr. Jordi Fosas, la Directora de l'Estruch – Fabrica de Creació de les arts en viu de Sabadell Sra. Mireia Lluñell, i el Director–Gerent d'El Canal Sr. Xavier Díaz.

La Comissió establirà un ordre de classificació de tots els projectes a partir de la valoració dels projectes i en determinarà el nombre de residències, en funció de les necessitats dels projectes que es presentin, de la disponibilitats dels espais i dels recursos tècnics del centre en el marc de la seva activitat ordinària, amb un màxim de 30 projectes a distribuir entre els diferents espais de creació del programa, podent limitar a un màxim de 10 projectes a la sala d'acabats.

Els projectes que no resultin seleccionats per a la residència, quedaran inscrits en una borsa de residències i en cas d'haver-hi vacants, seguin l'ordre de classificació, s'oferirà la possibilitat de formar part del programa.

9.- Termini, documentació i lloc de presentació de sol·licituds:

Les sol·licitud es podran presentar en el termini de 15 dies naturals a comptar des de l'endemà de la publicació del corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província, al Perfil del Contractant, al Tauler de l'Ajuntament de Salt i al web del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal. En cas que les dates de publicació no coincideixin, es tindrà en compte la que s'hagi realitzat en últim terme.

Només és pot presentat un únic projecte per sol·licitant.

Les sol·licituds es presentaran de forma telemàtica per mitjà d'una instància genèrica a l'Ajuntament de Salt <https://www.seu-e.cat/ca/web/salt/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/tramits/instancia-generica>, adjuntant el model normalitzat "SOL·LICITUD Programa Espais de Creació 2026 – El Canal", que es pot descarregar a l'enllaç del web del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal: <https://elcanalsalt.cat/convocatories/programa-espais-de-creacio/>, i havent omplert de forma prèvia el "FORMULARI Programa Espais de Creació" que es troba a l'adreça electrònica <https://airtable.com/appCoMwcTbHmjAbc/shregXIWWA9hC1qRt> amb detall de la informació que cal aportar per a la valoració de les candidatures per part de la Comissió Tècnica i Artística: *Vídeo (màxim 3 minuts) on s'expliqui la motivació per esdevenir artista resident i exposició del projecte a desenvolupar / Vídeo en un enllaç URL amb material del procés del projecte (si se'n disposa) / Enllaços URL a treballs anteriors (si se'n disposa) / Dossier del projecte en format PDF (que inclogui la trajectòria de la companyia; la formació acadèmica, curricular i trajectòria artística dels professionals que formen part del projecte amb un màxim de 10 pàgines) / Dates en que es voldria fer la residència / Equip creatiu del projecte i*



Ajuntament
de Salt



formació acadèmica / Vinculació a la vida cultural saltenca i/o gironina / Ús de la llengua catalana en el desenvolupament del projecte / Espai – Sala d'El Canal on es voldria fer la residència.

De conformitat amb l'article 68.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, si la sol·licitud no reuneix els requisits establerts en aquesta clàusula, es requerirà a l'interessat per tal que en un termini de deu dies hàbils, a comptar des del següent de la notificació del requeriment, esmeni el defecte o acompanyi els documents preceptius, amb indicació que, si no es realitza, se'l donarà per desistit del procediment, prèvia resolució a tal efecte.

Els interessats podran sol·licitar informació en relació a la present convocatòria i sobre la documentació a presentar a El Canal, al correu electrònic info@elcanalsalt.cat i al telèfon 972249191 ext. 1203.

10.- Resolució del concurs

L'òrgan competent, a la vista de l'informe de valoració de la Comissió Tècnica i Artística formularà proposta de resolució provisional, degudament motivada, que haurà de notificar-se als interessats en la forma establerta a la convocatòria i publicar-se en el Perfil del Contractant i en el Tauler de l'Ajuntament; i es concedirà un termini de 10 dies hàbils a comptar des del dia següent a la seva notificació per a presentar al·legacions i per tal que els interessats puguin aportar la documentació exigida que acrediti la realitat de les dades contingudes en la declaració responsable presentada amb la sol·licitud, si fos el cas.

Una vegada vençut el termini del tràmit d'audiència i examinades les al·legacions presentades, en el termini màxim de 5 dies hàbils següents, s'emetrà la proposta de resolució definitiva que es notificarà i publicarà en els mateixos mitjans electrònics que la provisional.

11.- Incompatibilitats

Aquesta convocatòria és compatible amb els altres programes de suport a la creació a les arts escèniques promogudes des de l'equipament El Canal del l'Ajuntament de Salt.

12.- Taxes i exempcions

L'Ordenança fiscal municipal núm. 16, Capítol VI Quota Tributaria Annex II, regula les taxes per a la utilització de les instal·lacions municipals del Centre de Creació d'Arts Escèniques, El Canal. Així mateix, en la mateixa ordenança fiscal, Capítol VII Exempcions, Article 7.7, contempla, que les persones físiques o jurídiques que formin part d'algun dels programes de suport a la creació promoguts des del Centre de creació d'arts escèniques El Canal, podran fer ús dels espais d'El Canal segons les condicions establertes a les corresponents bases i convocatòries dels programes en qüestió.

El Programa Espais de de Creació forma part dels programes de suport a la creació promoguts des del Centre de creació d'arts escèniques El Canal, per tant, les persones físiques o jurídiques amb projecte seleccionat estaran exemptes de pagament de taxes.

13.- Formalització de les Llicències d'ús

L'ús de l'equipament del Centre d'Arts Escèniques - El Canal autoritzat, està sotmès a la llicència de l'ús privatiu de conformitat amb els articles 55.b, 57, 58 i 60.1 del Decret 336/1988 de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de patrimoni dels ens locals. L'equipament autoritzat té la consideració de béns de domini públic.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA GENE2025004617
Codi Segur de Verificació: 14f986b0-cca2-4e51-814d-7dfcf89cb69f Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2025_2829282 Data d'impressió: 05/05/2025 15:36:21 Pàgina 7 de 7		
SIGNATURES 1.- MARTA FELIP TORRES (Diligència: Per fer constar que aquesta convocatòria ha estat aprovada per Decret d'Alcaldia núm. 2025LLDA001470 de data 30 d'abril de 2025), 05/05/2025 14:45:24		



Amb els projectes seleccionats es procedirà a formalitzar la corresponents llicència d'ús per a l'estada a El Canal. La llicència en qüestió contemplarà les condicions de les residències següents: *Objecte de la residència i projecte a desenvolupar-hi; Dates de realització de la residència i horaris; Condicions d'ús de l'equipament per al seu bon funcionament; Responsabilitats derivades de l'ús de l'equipament; Concreció i data de les accions de mediació amb la comunitat a l'entorn de la creació; Concreció e les hores de suport del personal tècnic de l'equipament; Concreció de la forma de la publicitat derivada del patrocini; Causes d'extinció i/o modificació de l'autorització de l'ús de l'equipament.*

Les llicències d'ús que s'atorguin tindran una vigència màxima fins a 31 de desembre de 2026 amb possibilitats d'ampliació fins a 31 de març de 2027 per causes justificades.

14.- Publicitat i tractament de dades

En compliment del que disposa l'article 8.1 g) de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, es donarà publicitat de les residències artístiques que formin part del *Programa Espais de Creació*, al web del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El canal i a la resta de mitjans de comunicació de l'Ajuntament de Salt.

La concurrència a la present convocatòria implicarà la manifestació tàcita de consentiment inequívoc al tractament de dades de caràcter personal i a la seva publicació en els termes establerts en el paràgraf anterior, d'acord amb el que preveu la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digital.

L'autoritzat quedarà obligat al compliment del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (Reglament general de protecció de dades) i per la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD) i a les seves normes de desenvolupament.

15.- Recursos

Contra aquesta convocatòria, i tots els actes que derivin, podran interposar-se, per part de les persones interessades, els recursos procedents en els casos, forma i terminis establerts a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i a la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció Contenciosa Administrativa.