



BASES REGULADORES DE LA CONCURRÈNCIA COMPETITIVA PER A L'AUTORITZACIÓ D'ÚS DELS ESPAIS DE CREACIÓ DEL CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES - EL CANAL PER DUR A TERME RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES I CREATIVES

- Programa Espais de Creació -

L'Ajuntament de Salt, propietari i gestor del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal, té la voluntat de regular la gestió de les residències artístiques i creatives que es duen a terme a l'equipament per part d'artistes, companyies i col·lectius de les arts escèniques.

El *Programa Espais de Creació* ofereix, en règim de concurrència competitiva, la possibilitat de realitzar estades artístiques i tècniques als espais de l'equipament d'El Canal amb suport i acompanyament logístic, tècnic.

El Centre d'Arts Escèniques - El Canal és un centre de creació escènica especialitzat en les Arts Vives i amb una mirada centrada en la comunitat d'artistes vinculats a la vida cultural de Salt, Girona i Catalunya.

El Canal s'obre a tot tipus de formes artístiques i disciplines, de processos experimentals i pràctiques experiencials relacionades amb les arts escèniques. A partir d'aquest posicionament, la intenció del centre és esdevenir un espai integrador que aculli amb tota normalitat formes més i menys híbrides, transdisciplinars o habitants d'allò que està 'entre'.

La política de producció, suport a la producció i a la creació del Centre s'estructura al voltant de quatre valors: sostenibilitat, interseccionalitat, translocalitat i drets culturals.

En matèria de sostenibilitat, el Canal vol situar la creativitat al nucli d'aquesta pràctica amb la voluntat de fomentar un comportament ambientalment responsable. Abraçant el potencial creatiu de la sostenibilitat es pretén descobrir i acompanyar noves maneres d'actuar en aquesta matèria.

Pel que fa referència a la mirada interseccional, donada la naturalesa del paisatge demogràfic de Salt i la seva riquesa cultural, el Centre d'Arts Escèniques - El Canal afronta com un repte indispensable el diàleg amb les moltes comunitats que componen la ciutat. El projecte està pensat des de la interseccionalitat, entenent, analitzant i integrant la complexitat del món contemporani, de la vila de Salt i rodalies, de les persones i les seves experiències i diversitat tot fomentant la justícia social.

Respecte la translocalitat, la manera d'entendre la internacionalització del projecte passa per mirar dins i fora del context on s'ubica. Per un costat, es busca provocar l'oxigenació de l'ecosistema local a partir de talent internacional, així com donar la benvinguda a aquelles creacions globals que incorporin creadores gironines. Tot i això,



es parteix de la idea que les identitats contemporànies no són fixes. Un poble i la seva ciutadania són molt més que els seus carrers i la gent que hi ha nascut. La societat contemporània està hiperconnectada, s'és de molts llocs i volem atendre i provocar pràctiques creatives locals que construeixin vincles fèrtils entre cultures que arriben i ciutats que, com la vila de Salt, acullen.

Pel que fa referència als drets culturals, el Centre d'Arts Escèniques - El Canal creu que les persones i les comunitats han de tenir accés a la cultura i poder participar en la que sigui de la seva elecció. Els drets culturals són drets humans que busquen assegurar el gaudi de la cultura i els seus components en condicions d'igualtat, dignitat humana i no discriminació. Són drets relatius a qüestions com la llengua; la producció cultural i artística; la participació en la cultura; el patrimoni cultural; els drets d'autor; les minories i l'accés a la cultura, entre altres.

1.- Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes bases és autoritzar l'ús dels espais de creació del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal per dur a terme residències artístiques i creatives, en base al Pla de Gestió 2022 - 2025 de l'equipament, aprovat per l'Ajuntament de Salt en sessió de Junta de Govern de data 07 de juny de 2022, i en concret als programes de suport a la creació.

El *Programa Espais de Creació* ofereix la possibilitat de fer estades artístiques i tècniques als espais d' equipaments d'El Canal amb suport i acompanyament logístic, tècnic. Aquestes estades estan pensades per a usos concrets: trobades inicials, desenvolupament de projectes, residències tècniques o residències per a dur a terme adaptacions de peces ja estrenades, entre d'altres.

Els projectes que formin part del *Programa Espais de Creació* tindran consideració de projectes patrocinats pel Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal, amb les especificacions recollides a l'apartat 8.- *Obligacions dels autoritzats*.

Espais de Creació que es posen a disposició de les residències (fitxes tècniques):

Sala d'acabats - Teatre:

<https://elcanalsalt.cat/wp-content/uploads/2023/02/EL-CANAL-FITXA-TECNICA-WEB-SALA-ACABATS-2023.pdf>

Sala d'Assaig:

<https://elcanalsalt.cat/wp-content/uploads/2023/02/EL-CANAL-FITXA-TECNICA-WEB-SALA-ASSAIG-2023.pdf>

Sala Kropotkin:

<https://elcanalsalt.cat/wp-content/uploads/2023/02/EL-CANAL-FITXA-TECNICA-WEB-SALA-KROPOTKIN-2023.pdf>



La durada de les residències serà d'un màxim de dues setmanes pels projectes beneficiaris que facin ús de la *Sala Kropotkin* i la *Sala d'Assajos*, i d'un màxim d'una setmana pels projectes beneficiaris que facin ús de la *Sala d'Acabats - Teatre*.

Els projectes que formin part del *Programa d'Espais de Creació*, durant la residència, desenvoluparan accions de mediació amb la comunitat a l'entorn de la creació (assaig obert, xerrada, tallers, intercanvis entre d'altres), amb l'objectiu d'acostar la seva feina a la ciutadania.

Els autoritzats, podran fer ús dels espais, dels equips i del suport tècnic i logístic del Centre de Creació d'Arts Escèniques, formalitzant-se la residència artística en la corresponent llicència d'ús, segons especificacions recollides en aquestes bases en l'apartat 8.- Obligacions dels autoritzats.

2.- Regim Jurídic

- Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del sector públic.
- Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.
- Decret 336/1988, de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de patrimoni dels ens locals.
- Llei 33/2003, de 3 de novembre, del Patrimoni de les Administracions Públiques
- Reial decret 1373/2009, de 28 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei 33/2003.
- Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya (en particular, Títol XIX).
- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local (en particular, Títol VI).
- Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels ens locals.
- Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del Procediment administratiu comú.
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del Règim jurídic del sector públic.
- Resta de normativa que resulti aplicable.

3.- Taxes i exempcions

La utilització d'aquests espais de creació està subjecte a la Ordenança fiscal municipal núm. 16 reguladora de la taxa per la utilització d'instal·lacions municipals, que sigui vigent en el moment d'aprovació de cada convocatòria.

A les convocatòries s'especificaran les taxes aplicables per a la utilització d'instal·lacions municipals, així com les exempcions corresponents.

4.- Sol·licitants: concepte i condicions exigibles



Podran optar al *Programa Espais de Creació*, per a la desenvolupar residències artístiques i creatives al Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal:

- Persones Físiques.
- Persones Jurídiques.
- Agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades.
- Les comunitats de béns.
- Qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, sense tenir personalitat jurídica, puguin portar a terme projectes de creació en Arts Vives.

Quan es tracti d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, caldrà anomenar un representant de l'agrupació per al compliment que, com a beneficiari, correspongui a l'agrupació.

Els requisits exigibles als sol·licitants s'establiran a la corresponent convocatòria, així com la documentació necessària per acreditar-los. En qualsevol dels casos hauran d'acreditar estar en compliment dels requisits següents:

- a) Que es trobin al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb Administracions i amb la Seguretat social; així com de les obligacions per reintegrament dels ajuts atorgats si és el cas.
- b) En cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica, que els seus estatuts tinguin objectius i finalitats coincidents amb els programes establerts a la convocatòria particular.
- c) Que compten amb una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil que cobreixi qualsevol tipus de dany que pugui ser causat pels seus membres a 3ers i/o a les instal·lacions del Centre d'Arts Escèniques durant el període de residència.

5.- Convocatòria

L'ajuntament, per Decret d'Alcaldia, acordarà la convocatòria per a la celebració del concurs pel procediment obert i l'atorgament de les llicències d'ús per dur a terme les residències artístiques i creatives, i s'obrirà el termini per a la seva sol·licitud, que serà de 15 dies naturals a comptar des de l'endemà de la publicació del corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província, en el Perfil del Contractant: <https://contractaciopublica.cat/ca/perfils-contractant/detall/756170?categoria=0> , en el Tauler de l'Ajuntament de Salt: <https://www.seu-e.cat/ca/web/salt/govern-obert-i-transparencia/accio-de-govern-i-normativa/accio-de-govern-i-grups-politics/tauler-d-edictes-i-anuncis> , i al web del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal: <https://elcanalsalt.cat/residencies/convocatories/> .

En cas que les dates de publicació no coincideixin, es tindrà en compte la que s'hagi realitzat en últim terme.



Els interessats podran sol·licitar informació en relació amb les presents bases i sobre la documentació a presentar a El Canal, al següent correu electrònic info@elcanalsalt.cat i al telèfon 972249191 ext. 1203.

6.- Sol·licitud

La sol·licitud de participació es presentarà per part de les persones o entitats interessades a través de la Seu electrònica de l'Ajuntament de Salt: <https://www.seu-e.cat/ca/web/salt/seu-electronica> tret que no resultin obligats a relacionar-se electrònicament d'acord amb l'article 14 de la Llei 39/2015, que es podrà presentar presencialment, segons allò que determinin les convocatòries.

L'esmentada sol·licitud haurà de presentar-se en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya i anirà degudament signada per l'interessat o el seu representant.

En qualsevol cas, a les sol·licituds hi haurà de constar:

- Formulari de sol·licitud omplert i signat segons model que recullin les convocatòries.
- Vídeo (màxim 5 minuts) on s'expliqui la motivació per esdevenir artista resident i exposició del projecte a desenvolupar.
- Vídeo en un enllaç URL amb material del procés del projecte (si se'n disposa).
- Enllaços URL a treballs anteriors (si se'n disposa).
- Dossier del projecte en format PDF (màxim 10 pàgines).

Les sol·licituds dels interessats aniran acompanyades dels documents i informacions acreditatius dels requisits de participació establerts a la convocatòria.

Si la sol·licitud no reuneix els requisits establerts, l'òrgan competent requerirà a l'interessat per a que l'esmeni en el termini màxim i improrrogable de 5 dies hàbils indicant que, cas de no fer- ho, es tindrà per desistida la sol·licitud.

7.- Desenvolupament del procediment i resolució

7.1. Avaluació de les sol·licituds



En una primera fase, es portarà a terme l'avaluació de sol·licituds, efectuada conforme als criteris, formes i prioritats de valoració establerts en aquestes bases. De la valoració dels projectes en resultarà un ordre de classificació dels autoritzats.

Els projectes presentats pels sol·licitants seran valorats sobre 50 punts i haurà de superar una puntuació mínima de 25 punts per poder optar a la residència.

La puntuació es distribueix de la següent manera:

- L'interès artístic del projecte. (màxim 15 punts)
- La solvència de l'equip creatiu : valoració acadèmica, curricular i de la trajectòria artística (màxim 5 punts)
- La vinculació a la vida cultural saltenca i gironina. (màxim 10 punts)
- La relació amb els valors del El Centre d'Arts Escèniques – El Canal: sostenibilitat, interseccionalitat, translocalitat i drets culturals. (màxim 8 punts)
- Us de la llengua catalana: creació i comunicació. (màxim 5 punts)
- Estructura i suports a l'entorn del projecte. (màxim 7 punts)

Una *Comissió Tècnica i Artística* formada per un equip transprofessional i de procedència diversa, valorarà les propostes presentades i admeses conforme els criteris establerts i reflectirà la seva deliberació i conclusions finals al corresponent informe que quedarà unit a l'expedient.

A cada convocatòria s'especificaran cadascun dels criteris així com la composició de la *Comissió Tècnica i Artística*.

7.2. Resolució del concurs

L'òrgan competent, a la vista de l'informe de valoració de la *Comissió Tècnica i Artística* formularà proposta de resolució provisional, degudament motivada, que haurà de notificar-se als interessats en la forma establerta a la convocatòria i publicar-se en el Perfil del Contractant i en el Tauler de l'Ajuntament; i es concedirà un termini de 10 dies hàbils a comptar des del dia següent a la seva notificació per a presentar al·legacions i per tal que els interessats puguin aportar la documentació exigida que acrediti la realitat de les dades contingudes en la declaració responsable presentada amb la sol·licitud, si fos el cas.

Una vegada vençut el termini del tràmit d'audiència i examinades les al·legacions presentades, en el termini màxim de 5 dies hàbils següents, s'emetrà la proposta de resolució definitiva que es notificarà i publicarà en els mateixos mitjans electrònics que la provisional.



7.3. Formalització de les llicències d'ús

Una vegada notificada i publicada la resolució definitiva es procedirà a formalitzar amb cadascun dels sol·licitants que hagin estat classificats, la corresponent llicència d'ús dels Espais de Creació en el termini màxim de quinze dies hàbils.

A cada convocatòria s'especificaran els termes de la llicència d'ús.

8.- Obligacions de l'Ajuntament de Salt / Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal

Relació de les obligacions i compromisos:

- a) Determinar el nombre de residències per a cada convocatòria, a proposta de la comissió artística i tècnica i a partir de la valoració dels projectes, en funció de les necessitats dels projectes que es presentin, de la disponibilitats dels espais i dels recursos tècnics del centre en el marc de la seva activitat ordinària .
- b) Determinar el calendari d'ocupació dels espais i el suport tècnic i logístic, ajustat a cada projecte en residència segons disponibilitats d'ocupació i pressupostàries de l'equipament. Serà la comissió artística i tècnica qui farà la proposta de distribució de les diferents residències a les dates disponibles amb el suport de l'equip tècnic d'El Canal.
- c) Determinar, en conformitat amb els autoritzats, les accions de mediació amb la comunitat a l'entorn de la creació.
- d) Possibilitar la realització d'estades artístiques i tècniques als espais d'equipaments d'El Canal amb suport i acompanyament logístic, tècnic.

9.- Obligacions dels autoritzats

Relació de les obligacions i compromisos:

- a) Compromís com a únic responsable del pagament de tot tipus de salaris, assegurances, primes, impostos al personal de la producció/residència, així com de qualsevol tipus de despesa relacionada amb aquesta (viatges, dietes, allotjament, transport...).
- b) Declaració que el projecte presentat és de creació intel·lectual exclusivament pròpia i plenament original. En cas que el projecte incorpori materials intel·lectuals existents subjectes a algun dret, els autoritzats hauran de declarar sota la seva responsabilitat que tenen autorització del/s autor/s per a produir la peça.



c) Compliment de forma diligent de les reglamentacions internes que regulin el funcionament del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal.

d) Acceptació i autorització que la seva imatge pugui aparèixer en tot tipus de suports físics i digitals (vídeos, fotografies, cartells, etc.) preses en els espais i/o activitats del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal, per a la seva difusió informativa o promocional.

e) Acció de mediació amb la comunitat que es realitzarà i data/es.

f) Incorporació del logotip del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal a tota la comunicació del projecte, en tant que entitat patrocinadora.

10.- Publicitat i tractament de dades

En compliment del que disposa l'article 8.1 c) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, es donarà publicitat de les residències artístiques que formin part del *Programa Espais de Creació*, al web del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El canal i a la resta de mitjans de comunicació de l'Ajuntament de Salt.

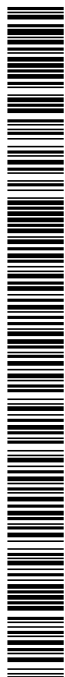
La concurrència a les convocatòries implicarà la manifestació tàcita de consentiment inequívoc al tractament de dades de caràcter personal i a la seva publicació en els termes establerts en el paràgraf anterior, d'acord amb el que preveu la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digital.

L'autoritzat quedarà obligat al compliment del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (Reglament general de protecció de dades) i per la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD) i a les seves normes de desenvolupament.

11.- Vigència

Aquestes bases reguladores seran vigents fins que es modifiquin o es deroguin expressament, quedant sense efecte totes les disposicions d'igual o inferior rang que s'oposin al seu contingut.

DOCUMENT DOCUMENT ANEXAT	ÒRGAN SERVEIS A LA PERSONA I COMUNITARIS	REFERÈNCIA GENE2023005464
Codi Segur de Verificació: 99a754e1-234b-4b31-8346-677dc9da7c79 Origen: Administració Identificador document original: ES_L01171557_2023_2220577 Data d'impressió: 14/07/2023 12:01:15 Pàgina 9 de 9		SIGNATURES 1.- JOAN IGNASI CARLES LEDESMA (Diligència: Per fer constar que aquestes bases ha estat aprovat per Decret d'Alcaldia de data 25 de maig de 2023.), 13/07/2023 10:19:24



Amb caràcter general les convocatòries s'aprovaran anualment, tret que es justifiqui la oportunitat i conveniència de realitzar més d'una convocatòria a l'any.

Les llicències que s'atorguin tindran una vigència màxima de tres anys.

12.- Recursos

Contra aquestes bases reguladores, les corresponents convocatòries, i tots els actes que derivin d'aquestes, podran interposar-se, per part de les persones interessades, els recursos procedents en els casos, forma i terminis establerts a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i a la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció Contenciosa Administrativa.