

AVALUACIÓ DE CRITERIS AMB JUDICI DE VALOR

Finalitzat el termini atorgat a les empreses en el plec de condicions particulars, i tal i com consta en l'acta d'obertura del sobre 1 del dia 4 de març de 2025 signada per la mesa, han estat admeses les següents empreses:

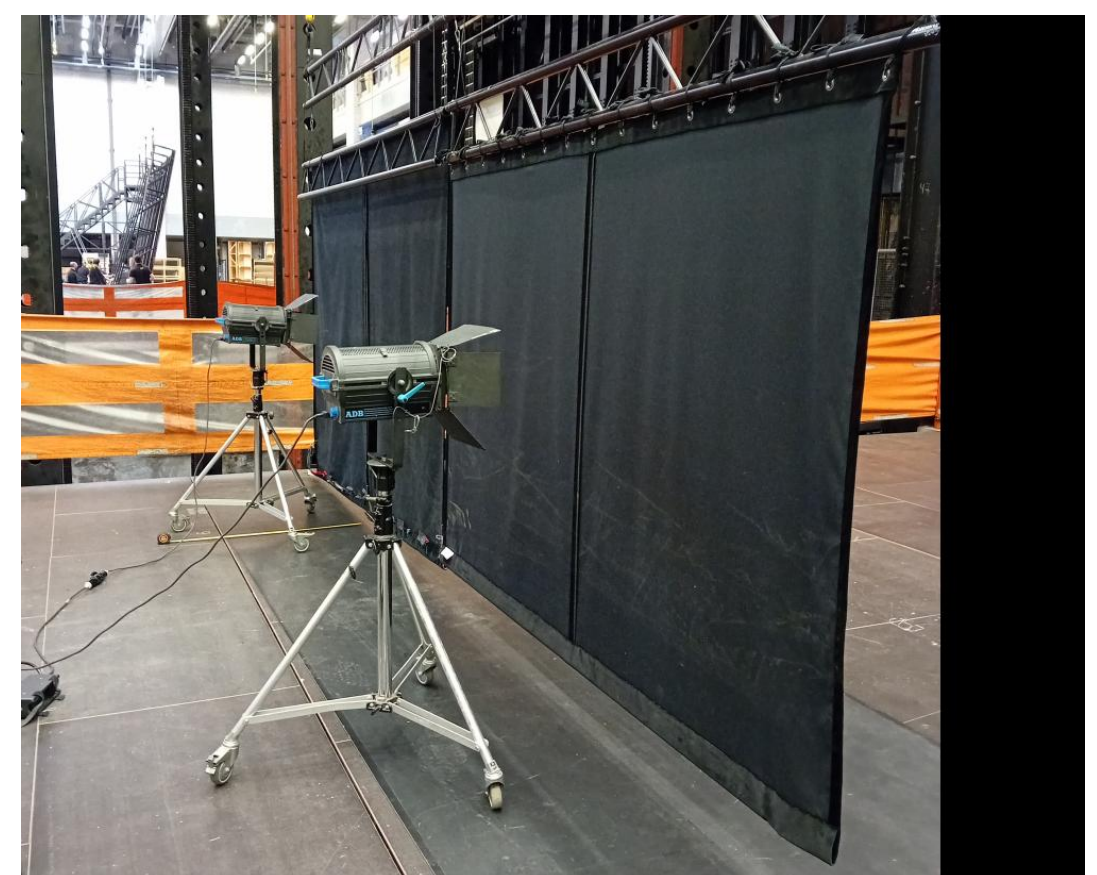
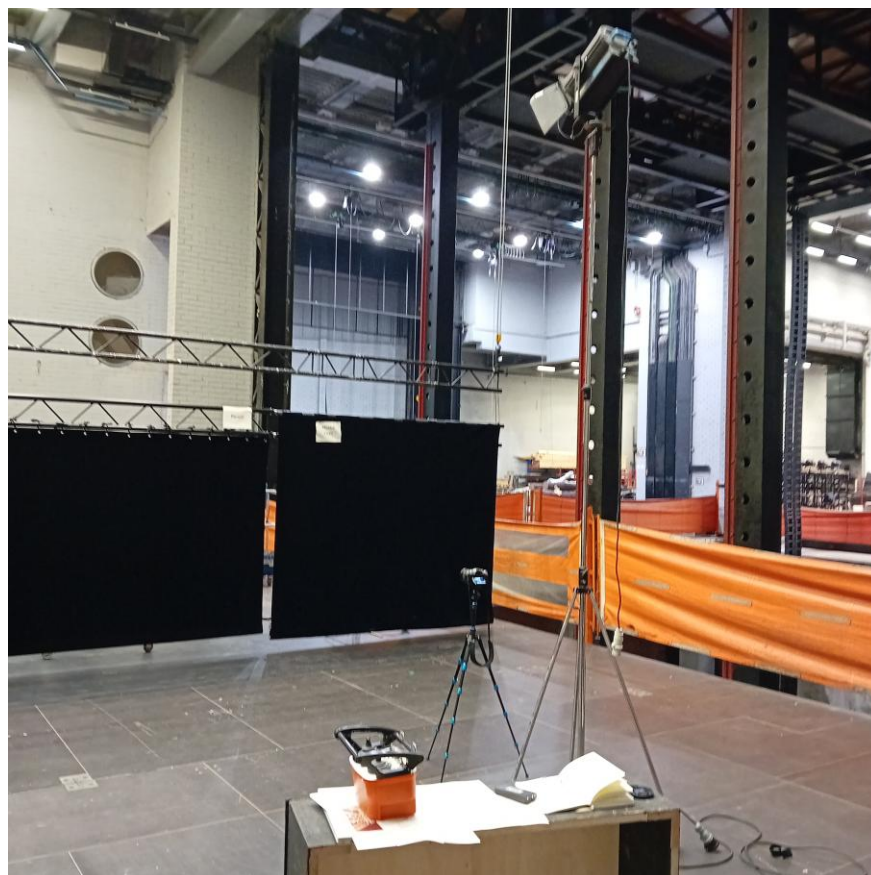
- TEATRERYA
- AZUR SCENIC
- EXCLUSIVAS FORTUNA (PERONI)
- ARQUITECTURA TEATRAL (SHOWTEX)

De la obertura del sobre 2, han estat admesos tots els licitadors en haver presentat la mostra i la fitxa tècnica del teixit proposat en el termini i forma establerts en el plec.

Seguint els criteris de valoració criteris d'avaluació establerts en l'Annex 7 del plec de prescripcions administratives, s'han avaluat les mostres, resultant-ne la següent valoració:

Condicions de les avaluacions de les mostres:

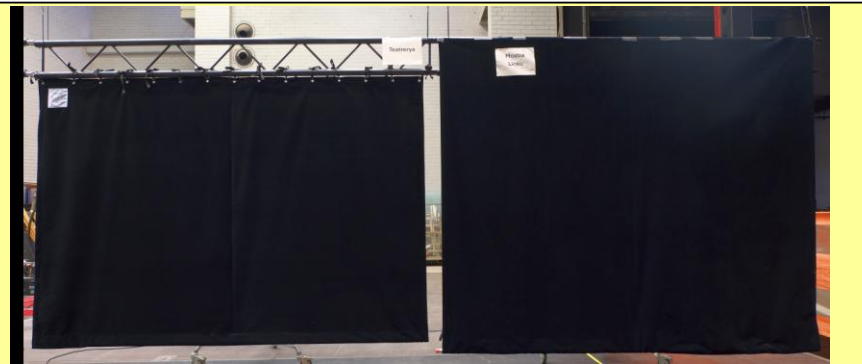
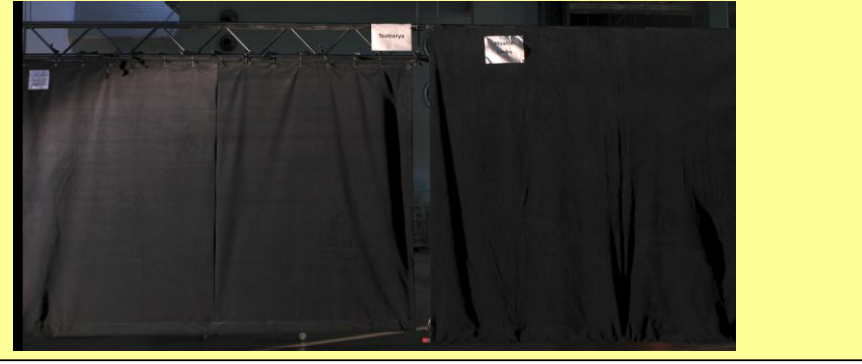
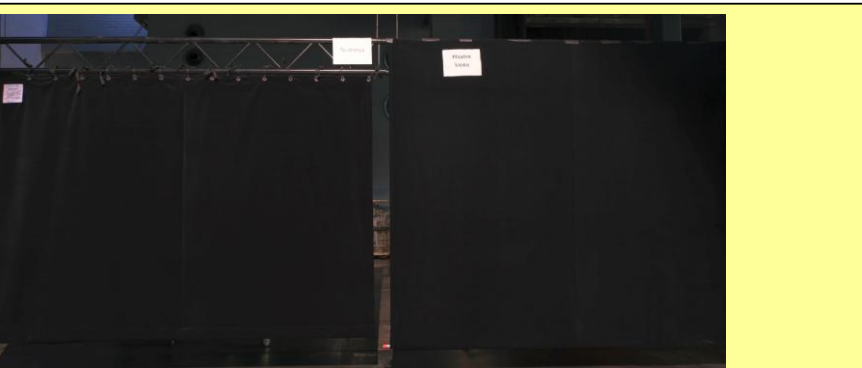
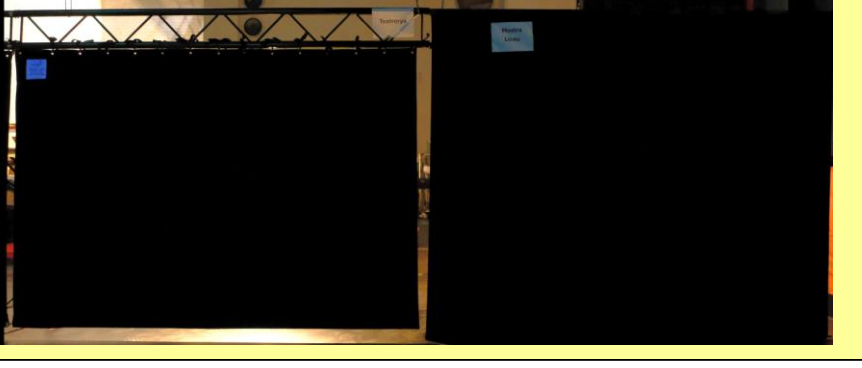
Les mostres s'han suspès de barres del BOX de muntatge del teatre, i s'ha muntat la il·luminació establerta en el plec. L'avaluació i les fotografies s'han realitzat transcorregudes més de 24 hores des que es van desplegar i suspendre a les barres.



El resultat i justificació de les valoracions és el següent:

INFORME TÈCNIC DE LES CRITERIS AMB JUDICI DE VALOR

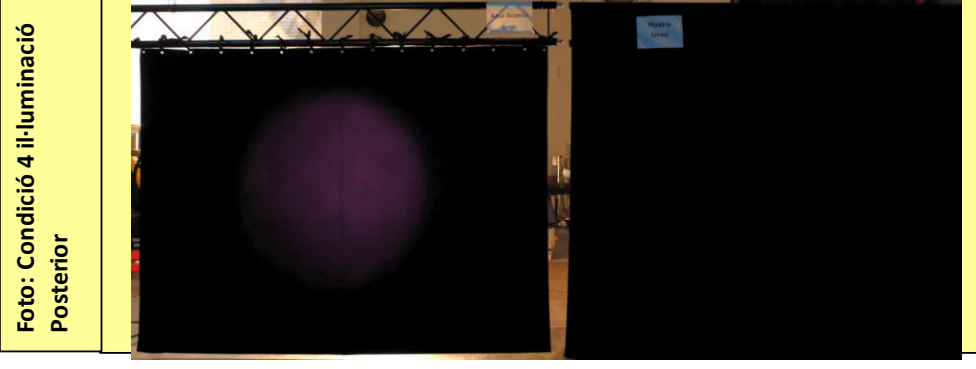
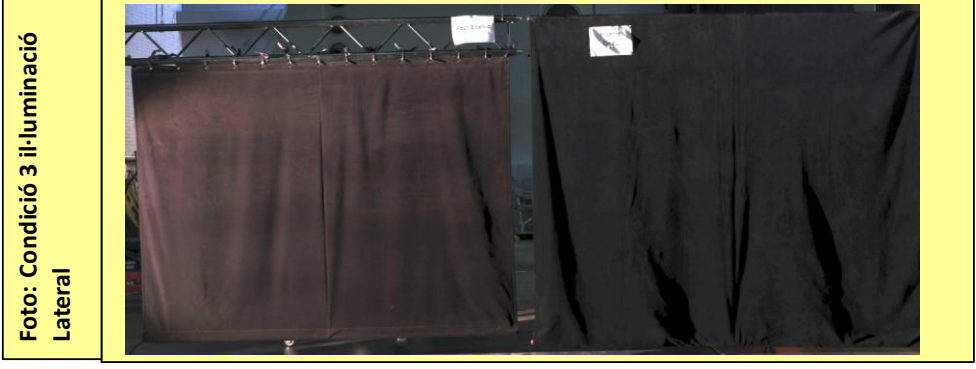
20/03/2025

Licitador	TEATRERYA		Puntuació màxima		49	TOTAL		41,31
Ref. teixit	MIDNIGHT					PUNTUACIÓ		
Foto: Condició 1 il·luminació ambient						Foto: Condició 3 il·luminació Lateral		
								
Foto: Condició 2 il·luminació frontal						Foto: Condició 4 il·luminació Posterior		
Criteri	Negror		ponderació		32	Es valorarà que el negre sigui pur, és a dir que no presenti altres tonalitats d'altres colors		
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació	Justificació de la valoració		
1	Il·luminació ambient (homogènia zenital)	15%	4,8	8	3,84	El negre és pur, tot i que s'aprecia una certa diferència de tonalitat en els 2 panys.		
2	Il·luminació Frontal-zenital (focus Fresnel 650w incandescència)	30%	9,6	9	8,64	Es maté bastant la puresa del negre.		
3	Il·luminació lateral (focus Fresnel 650w incandescència)	55%	17,6	8	14,08	En il·luminar-la el negre tendeix a gris. Es perceben algunes línies horitzontals amb una tonalitat lleugerament diferent.		
Total Negror		100%	32	26,56				
Criteri	Memòria arrugues		ponderació		10	Es valorarà que les marques del plegat siguin poc perceptibles, afectant poc a la homogeneïtat del color.		
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació			
1	Il·luminació ambient (homogènia zenital)	15%	1,5	8	1,2	S'aprecien algunes arrugues poc significatives. No s'aprecien marques del plegat.		
2	Il·luminació Frontal-zenital (focus Fresnel 650w incandescència)	30%	3	9	2,7	No s'aprecien arrugues significatives ni marques del plegat.		
3	Il·luminació lateral (focus Fresnel 650w incandescència)	55%	5,5	7	3,85	Es perceben lleugerament algunes marques de línies horitzontals del plegat.		
Total memòria arrugues		100%	10	7,75				
Criteri	Opacitat		ponderació		7	Es valorarà que el diàmetre del punt de llum que travessi el teixit sigui petit, i la quantitat de llum que traspassi a través de les fibres sigui baixa.		
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació			
4	Il·luminació posterior	100%	7	10	7	No s'aprecia la rotllana del punt de llum.		
Total Opacitat		100%	7	7				
TOTAL PUNTUACIÓ LICITADOR					41,31			

INFORME TÈCNIC DE LES CRITERIS AMB JUDICI DE VALOR

20/03/2025

Licitador	AZUR SCENIC	Puntuació màxima	49	TOTAL PUNTUACIÓ	28,84
Ref. teixit	MONTECRISTO				



Criteri	Negror	ponderació	32	Es valorarà que el negre sigui pur, és a dir que no presenti altres tonalitats d'altres colors		
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació	Justificació de la valoració
1	Il·luminació ambient (homogènia zenital)	15%	4,8	7	3,36	S'aprecia una certa falta d'homogeneïtat en el negre.
2	Il·luminació Frontal-zenital (focus Fresnel 650w incandescència)	30%	9,6	8	7,68	S'aprecia una lleugera tonalitat marró uniforme.
3	Il·luminació lateral (focus Fresnel 650w incandescència)	55%	17,6	5	8,8	El negre tendeix a marró. S'aprecien clarament franges amb diferents tonalitats.
	Total Negror	100%	32	19,84		

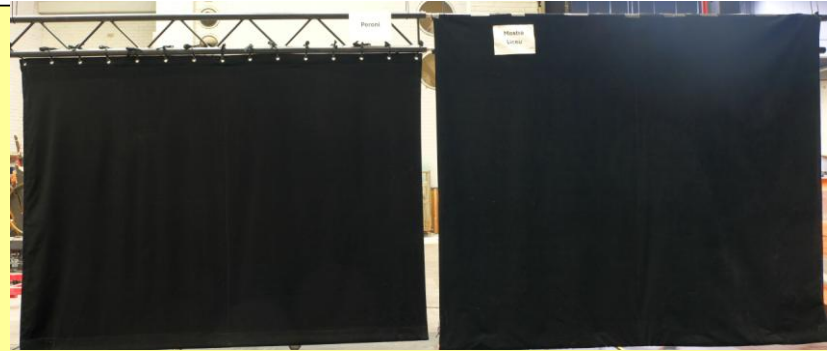
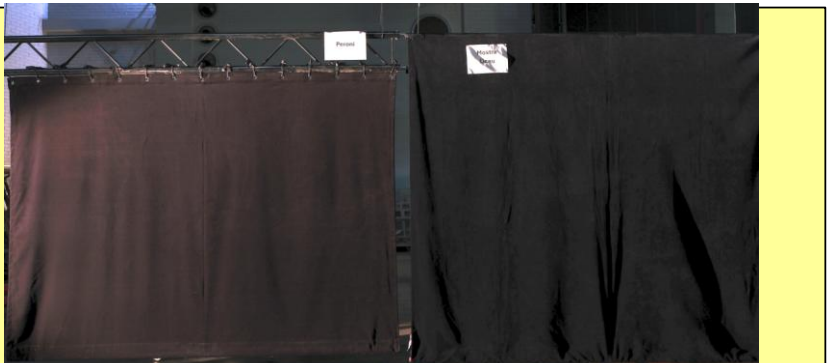
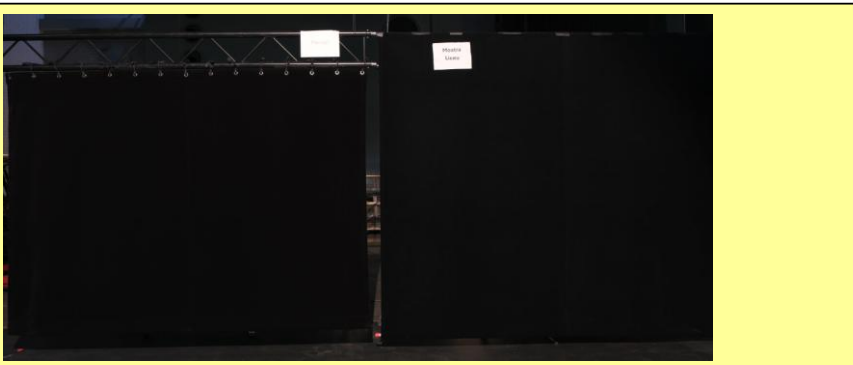
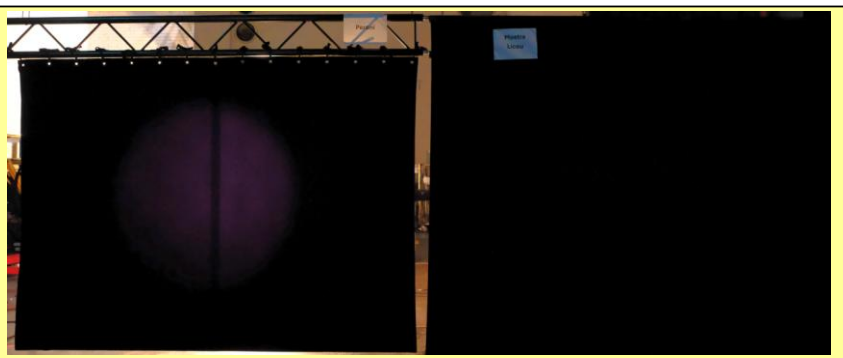
Criteri	Memòria arrugues	ponderació	10	Es valorarà que les marques del plegat siguin poc perceptibles, afectant poc a la homogeneïtat del color.		
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació	Justificació de la valoració
1	Il·luminació ambient (homogènia zenital)	15%	1,5	7	1,05	S'aprecien marques del plegat.
2	Il·luminació Frontal-zenital (focus Fresnel 650w incandescència)	30%	3	7	2,1	S'aprecien franjes horitzontals del plegat de diferent color, que afecten a la significativament a la homogeneïtat del color.
3	Il·luminació lateral (focus Fresnel 650w incandescència)	55%	5,5	3	1,65	Es veuen clarament franges horitzontals de diferent color, possiblement per el plegat.
	Total memòria arrugues	100%	10	4,8		

Criteri	Opacitat	ponderació	7	Es valorarà que el diàmetre del punt de llum que travessi el teixit sigui petit, i la quantitat de llum que traspassi a través de les fibres sigui baixa.		
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació	Justificació de la valoració
4	Il·luminació posterior	100%	7	6	4,2	La rotllana del punt de llum és molt perceptible.
	Total Opacitat	100%	7	4,2		

TOTAL PUNTUACIÓ LICITADOR				28,84	
---------------------------	--	--	--	-------	--

INFORME TÈCNIC DE LES CRITERIS AMB JUDICI DE VALOR

20/03/2025

Licitador	EXCLUSIVAS FORTUNA (PERONI)	Puntuació màxima		49	TOTAL PUNTUACIÓ	40,37	
Ref. teixit	MACBETH 600						
Foto: Condició 1 il·luminació ambient						Foto: Condició 3 il·luminació Lateral	
Foto: Condició 2 il·luminació frontal						Foto: Condició 4 il·luminació Posterior	

Criteri	Negror	ponderació	32	Es valorarà que el negre sigui pur, és a dir que no presenti altres tonalitats d'altres colors		
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació	Justificació de la valoració
1	Il·luminació ambient (homogènia zenital)	15%	4,8	10	4,8	El negre és pur i uniforme.
2	Il·luminació Frontal-zenital (focus Fresnel 650w incandescència)	30%	9,6	10	9,6	Es manté la puresa del negre.
3	Il·luminació lateral (focus Fresnel 650w incandescència)	55%	17,6	7	12,32	En il·luminar-la el negre tendeix lleugerament a marró. Es veu un lleuger canvi de tonalitat en la cantonada superior esquerra.
Total Negror		100%	32	26,72		

Criteri	Memòria arrugues	ponderació	10	Es valorarà que les marques del plegat siguin poc perceptibles, afectant poc a la homogeneïtat del color.		
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació	Justificació de la valoració
1	Il·luminació ambient (homogènia zenital)	15%	1,5	9	1,35	No s'aprecien arrugues significatives ni marques del plegat.
2	Il·luminació Frontal-zenital (focus Fresnel 650w incandescència)	30%	3	10	3	No s'aprecien arrugues ni marques del plegat.
3	Il·luminació lateral (focus Fresnel 650w incandescència)	55%	5,5	8	4,4	S'aprecia una lleugera diferència de tonalitat en algunes zones que podria atribuirse al plegat.
Total memòria arrugues		100%	10	8,75		

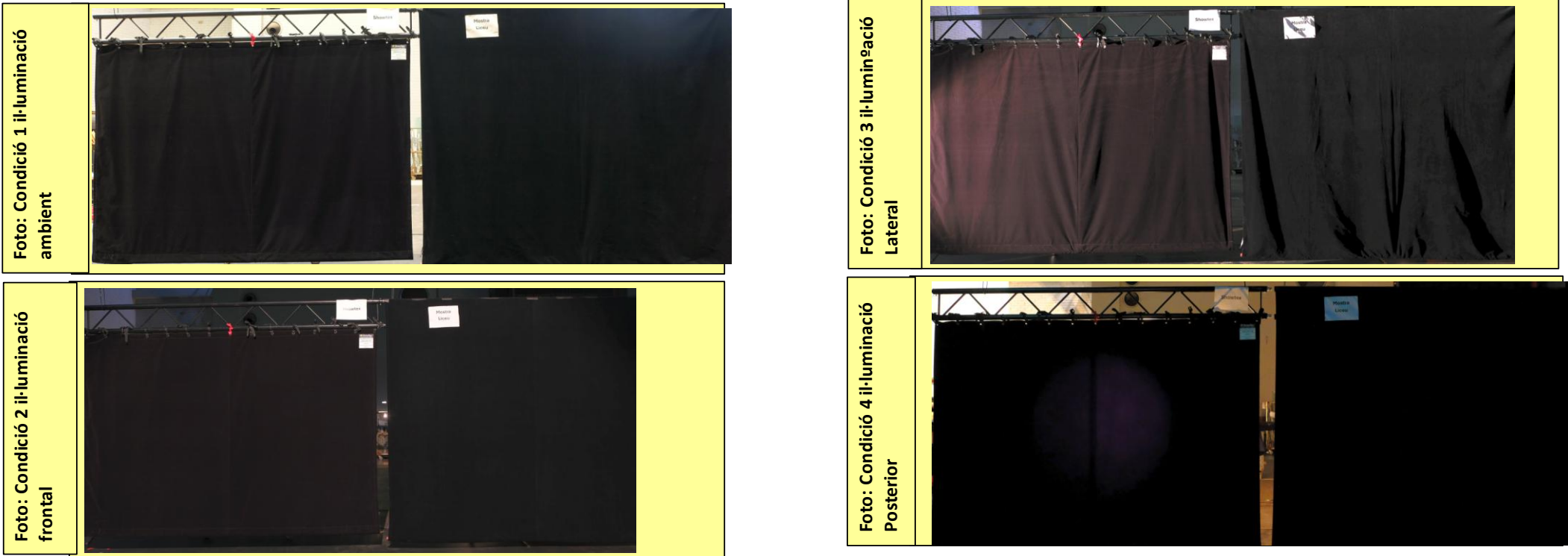
Criteri	Opacitat	ponderació	7	Es valorarà que el diàmetre del punt de llum que travessi el teixit sigui petit, i la quantitat de llum que traspassi a través de les fibres sigui baixa.		
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació	Justificació de la valoració
4	Il·luminació posterior	100%	7	7	4,9	La rotllana és perceptible.
Total Opacitat		100%	7	4,9		

TOTAL PUNTUACIÓ LICITADOR					40,37	
---------------------------	--	--	--	--	-------	--

INFORME TÈCNIC DE LES CRITERIS AMB JUDICI DE VALOR

20/03/2025

Licitador	ARQUITECTURA TEATRAL (SHOWTEX)	Puntuació màxima	49	TOTAL PUNTUACIÓ	33,4
Ref. teixit	LLOMBARDIA				



Criteri		Negror		ponderació	32	Es valorarà que el negre sigui pur, és a dir que no presenti altres tonalitats d'altres colors	
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació	Justificació de la valoració	
1	Il·luminació ambient (homogènia zenital)	15%	4,8	9	4,32	El negre és bastant pur.	
2	Il·luminació Frontal-zenital (focus Fresnel 650w incandescència)	30%	9,6	7	6,72	Apareix una tonalitat marró.	
3	Il·luminació lateral (focus Fresnel 650w incandescència)	55%	17,6	6	10,56	En il·luminar-la el negre tendeix a marró. Es veu alguna diferencia de tonalitat en forma de franja horitzontal.	
Total Negror		100%	32		21,6		
Criteri		Memòria arrugues		ponderació	10	Es valorarà que les marques del plegat siguin poc perceptibles, afectant poc a la homogeneïtat del color.	
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació	Justificació de la valoració	
1	Il·luminació ambient (homogènia zenital)	15%	1,5	6	0,9	S'aprecien franges del plegat i arrugues en la costura central.	
2	Il·luminació Frontal-zenital (focus Fresnel 650w incandescència)	30%	3	8	2,4	S'aprecien lleument franges horitzontals del plegat de diferent tonalitat que afecten a la homogeneïtat del color.	
3	Il·luminació lateral (focus Fresnel 650w incandescència)	55%	5,5	4	2,2	S'aprecia una diferència de tonalitat en les franges horitzontals del plegat. La costura dels 2 panys genera arrugues molt visibles.	
Total memòria arrugues		100%	10		5,5		
Criteri		Opacitat		ponderació	7	Es valorarà que el diàmetre del punt de llum que travessi el teixit sigui petit, i la quantitat de llum que traspassi a través de les fibres sigui baixa.	
Condicions de la prova		% ponderació	ponderació condició	valoració (1-10)	Puntuació		
4	Il·luminació posterior	100%	7	9	6,3	La rotllana és mol poc perceptible.	
Total Opacitat		100%	7		6,3		
TOTAL PUNTUACIÓ LICITADOR					33,4		

INFORME TÈCNIC DE LES CRITERIS AMB JUDICI DE VALOR

20/03/2025

El recull de puntuacions és el següent:

PUNTUACIÓ LICITADORS			Nombre de Licitadors		4										
LICITADOR:								TEATRERYA		AZUR SCENIC		EXCLUSIVAS FORTUNA (PERONI)		ARQUITECTURA TEATRAL (SHOWTEX)	

Conclusió:
Les propostes de AZUR SCENIC i de ARQUITECTURA TEATRAL (SHOWTEX), amb 28,84 i 33,4 punts respectivament, resulten no admeses en no assolir la puntuació mínima de 35 punts, mentre que TEATRERYA obté 41.31 punts, i EXCLUSIVAS FORTUNA (PERONI) 40,37 punts.

Barcelona, 20 de març de 2025

Marc Comas
Servei Oficina Tècnica

Xavier Sagrera
Director Tècnic