

PLEC DE BASES REGULADORES DEL CONCURS D'IDEES PER A LA SELECCIÓ D'UNA PROPOSTA PER A LA REALITZACIÓ D'UN PROJECTE ARTÍSTIC ESCULTÒRIC A L'ESPai PÚBLIC COM A MEMORIAL FEMINISTA CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

1. OBJECTE DEL CONCURS

L'objecte d'aquest concurs és la selecció mitjançant jurat d'una proposta artística de caràcter escultural que es constitueixi com un Memorial Feminista contra la violència masclista.

Les propostes de projecte artístic que es presentin a concurs hauran de resoldre l'encàrrec plantejat i l'encaix arquitectònic i urbanístic amb l'entorn on s'ha d'ubicar, respectant, alhora, els condicionants de protecció patrimonial existents.

2. ÀMBIT I LLOC D'EMPLAÇAMENT

1. El projecte artístic es preveu que es situï a la zona de la Plaça de les Tereses, a la part de dalt de la plaça. Una zona amb pins, entre l'espai central i la rampa. És un espai que no disposa de cap altre element escultòric, és cèntric i ben connectat pel carrer St. Josep amb l'Ajuntament. També permet la concentració de persones.

2. S'adjunten els plànols de l'àmbit i emplaçament del projecte artístic.

3. MODALITAT I TEMA

La modalitat, tècnica i materials són lliures en la realització del projecte artístic objecte d'aquest concurs. Poden utilitzar-ne materials diversos, adients a la formalització conceptual del projecte i que siguin resistents a la intempèrie i al pas del temps (escultura exempta, instal·lació de diversos materials, elements de llum, intervenció sonora, mobiliari urbà, aplicacions pictòriques...). La proposta, tanmateix, s'inspirarà en la lluita contra la violència de gènere, en homenatge a totes les persones que han patit i pateixen aquesta violència en totes les seves formes. Ha de ser un element escultural de reflexió, de dol i d'esperança, que transmeti un missatge de resiliència i força comunitària. L'obra d'art ha d'encarnar valors de dignitat, empoderament i solidaritat, convertint-se en un recordatori constant de la importància de seguir lluitant per la igualtat i el respecte envers totes les persones.

El disseny haurà de considerar la interacció amb l'espai i la comunitat, permetent que qui visiti el memorial es senti convidat a connectar-se emocionalment amb l'obra, ja sigui en silenci o com a part d'activitats commemoratives i educatives. Es valoraran especialment propostes que incloguin materials sostenibles i que reflecteixin la diversitat d'identitats i experiències de gènere.

4. PARTICIPANTS

1. Podran participar en aquest concurs d'idees totes les persones físiques que es trobin interessades. La participació podrà realitzar-se de forma individual o col·lectiva, nomenant-se, en aquest darrer cas, una persona representant del grup.

Cada persona o equip participant podrà presentar com a màxim una proposta al concurs.

2. Així mateix, les persones participants hauran de garantir, a través de declaració responsable, que són les persones autores dels projectes, que l'obra d'art presentada és original, que està en possessió de la seva plena capacitat jurídica i d'obrar per alienar les mateixes i que les pertanyen en ple domini, lliure de

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Data i hora	03/04/2025 17:28:10	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MONTSERRAT BALAGUER BRUGUERA (CAP DE SERVEI)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Pàgina	1/10	

tota càrrega o gravamen, així com manifestar el seu ple consentiment per tal que l'entitat convocant les adquireixi amb tots els seus drets de propietat intel·lectual o industrial.

3. Les persones participants hauran d'acreditar la seva solvència econòmica i financera, a través d'un o diversos dels següents mitjans: justificant d'assegurança de responsabilitat civil, comptes anuals presentats en el Registre Mercantil o Registre oficial que correspongui o, de forma alternativa, els llibres de comptabilitat degudament legalitzats, i/o la declaració sobre el volum global de negocis i, en el seu cas, sobre el volum de negocis en l'àmbit d'activitat corresponent a l'objecte del posterior contracte, referit com a màxim als tres darrers exercicis disponibles en funció de la data d'inici de l'activitat.

4. Sense perjudici de les incompatibilitats legalment establertes, seran incompatibles per participar en aquest concurs:

- El personal de l'Ajuntament de Mataró i de les empreses municipals
- Els membres del jurat, així com els seus familiars, amb parentiu de primer o segon grau, de consanguinitat o afinitat.
- Els col·laboradors habituals o associats actuals dels membres del jurat.
- Les persones que siguin objecte d'alguna de les causes d'incapacitat o incompatibilitat previstes a la legislació vigent.

5. PROCEDIMENT DE CONCURS

5.1. Fase 1: Acreditació de solvència tècnica

L'acreditació de la solvència tècnica es configura com un requisit essencial per garantir que les persones participants disposen de la capacitat tècnica i professional necessària per assumir amb garanties les fases posteriors del concurs. Aquest procediment permet assegurar que les persones candidates compleixen amb els estàndards de qualitat exigits i que estan en condicions d'afrontar la complexitat del projecte, incloent-hi la seva execució en un entorn urbà. Així mateix, aquesta verificació contribueix a dotar el procés d'una major seguretat i eficàcia, assegurant la correcta adequació dels recursos públics a les finalitats previstes.

Les persones que tinguin interès a participar en aquest concurs hauran de completar el tràmit digital corresponent, i adjuntar, al mateix, la documentació següent:

- Declaració responsable de la persona concursant de no incórrer en cap causa d'incompatibilitat
- Còpia del document d'identitat de la persona concursant o dels membres de l'equip concursant. En cas que es presenti una persona jurídica, s'haurà d'aportar còpia de l'escriptura de constitució de l'empresa o modificació, si s'escau, inscrita en el Registre Mercantil o altres document que acrediti la constitució de l'empresa (Estatuts o document fundacional)
- *Curriculum vitae* de la trajectòria professional de l'autor/a o membres del col·lectiu, amb dossier gràfic d'altres treballs executats, si n'és el cas, i projectes de la mateixa naturalesa o semblant, i tota la informació complementària que es consideri oportuna.

El jurat valorarà aquesta fase seguint els següents criteris, fins a un màxim de 40 punts:

- Disseny i creació d'escultures similars en l'àmbit públic. Fins a 10 punts, 2 punts per a cada escultura.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Data i hora	03/04/2025 17:28:10	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MONTSERRAT BALAGUER BRUGUERA (CAP DE SERVEI)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Pàgina	2/10	

- Disseny i creació d'escultures similars en l'àmbit privat. Fins a 10 punts, 2 punts per a cada escultura.
- Altres projectes artístics desenvolupats i/o publicats en l'àmbit temàtic de la convocatòria. Fins a 10 punts, 2 punts per projecte.
- Altres mèrits: premis, mencions, publicacions, conferències, etc. Fins a 10 punts, amb 2 punts per mèrit.

En qualsevol cas, s'haurà d'acreditar fefaentment l'existència dels projectes, escultures i mèrits que s'han de valorar, aportant documentació que així ho acrediti. De no fer-ho, no es tindrà en compte.

Passaran a la Fase 2 de concurs les persones o equips candidats que obtinguin la major puntuació en funció dels criteris descrits anteriorment, amb un màxim de 10.

5.2. Fase 2: Presentació de primer esbós de la idea

En aquesta segona Fase, les persones o equips participants seleccionats a la Fase 1 hauran de lliurar un primer esbós de la proposta artística, que inclogui:

- Una descripció conceptual de l'escultura, detallant com s'alinea amb la temàtica i objectius del concurs
- Representacions visuals preliminars, com croquis, renders o imatges que permetin comprendre la proposta
- Indicacions tècniques generals sobre els materials proposats, la integració amb l'entorn i els criteris de sostenibilitat.

Les persones o equips participants en aquesta segona Fase en aquest concurs hauran de completar el tràmit digital corresponent, i adjuntar, al mateix, la documentació següent:

1. Memòria bàsica descriptiva del projecte, que inclogui:

- Explicació conceptual de la proposta i relació amb els valors del Memorial Feminista
- Descripció dels objectius que es volen aconseguir amb l'obra i la manera en que es donarà forma a aquests objectius
- Justificació de la integració amb l'entorn urbà son s'ha indicat la seva ubicació

2. Representació gràfica de la idea

- Croquis, esquemes, renders o qualsevol altra representació visual que permeti entendre l'esbós de l'obra
- Indicació preliminar de dimensions, formes i ubicació exacta dins de l'espai assignat

3. Materials previstos:

- Relació de materials proposats, justificació de la seva adequació a l'obra (durabilitat, sostenibilitat, resistència a la intempèrie, etc.)
- Especificacions preliminars sobre la resistència i manteniment requerit

4. Metodologia d'execució i cronograma preliminar

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Data i hora	03/04/2025 17:28:10	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MONTSERRAT BALAGUER BRUGUERA (CAP DE SERVEI)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Pàgina	3/10	

- Descripció general de com es planteja el procés de producció, transport i instal·lació de l'obra d'art, i si existeix algun requeriment específic vinculat a la seva instal·lació i/o funcionament
- Planificació inicial que indiqui les etapes principals del projecte i la seva durada estimada

5. Valor afegir o elements complementaris

- Proposta d'activitats educatives o participatives relacionades amb l'escultura
- Consideracions sobre accessibilitat i inclusivitat del disseny

Per tal de garantir l'anonimat de les persones o equips participants, el Jurat només disposarà de la identificació de les propostes a partir del codi de registre o inscripció generat de forma automàtica pel tràmit digital. Cap document o material entregat al tràmit pot indicar la persona o equip participant, incloent noms, logos, o cap altre element identificatiu. En cas que així sigui, aquesta persona o equip serà eliminat de la fase de concurs.

El jurat valorarà aquesta fase seguint els següents criteris, fins a un màxim de 100 punts:

1. Explicació conceptual de la proposta i relació amb els valors del Memorial Feminista (20 punts)

Es valorarà la claredat i profunditat de l'explicació conceptual, així com la coherència amb els valors del Memorial Feminista. Es tindrà en compte la capacitat de la proposta per transmetre un missatge d'esperança, resiliència i força comunitària.

2. Descripció dels objectius que es volen aconseguir amb l'obra i la seva materialització (15 punts)

S'avaluarà la concreció dels objectius descrits i la manera en què es tradueixen en l'obra artística. Es valorarà la seva alineació amb els valors del projecte i la capacitat per fomentar la reflexió i el debat col·lectiu.

3. Justificació de la integració amb l'entorn urbà (15 punts)

Es tindrà en compte la capacitat de la proposta per integrar-se de manera harmoniosa amb l'entorn urbà, respectant els condicionants arquitectònics i patrimonials. Es valorarà especialment si la proposta enriqueix el paisatge urbà i genera un espai significatiu per a la comunitat.

4. Representació gràfica de la idea (croquis, esquemes, renders, etc.) (20 punts)

Es valorarà la qualitat, detall i claredat de la representació gràfica de la proposta. Es tindrà en compte la capacitat d'aquestes representacions per comunicar visualment la idea i facilitar-ne la comprensió per part del jurat.

5. Qualitat i adequació dels materials proposats (10 punts)

S'avaluarà la idoneïtat dels materials proposats en termes de durabilitat, sostenibilitat i resistència a la intempèrie, així com la seva coherència amb el concepte artístic i els valors del Memorial.

6. Metodologia d'execució i cronograma preliminar (10 punts)

Es considerarà la viabilitat tècnica de la metodologia proposada, incloent-hi la planificació de les fases del projecte i la seva adequació al calendari previst. Es valorarà l'eficiència i realisme de l'enfocament plantejat.

7. Consideracions sobre accessibilitat i inclusivitat del disseny (10 punts)

Es valorarà la sensibilitat del disseny envers l'accessibilitat universal i la inclusivitat, assegurant que

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Data i hora	03/04/2025 17:28:10	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MONTSERRAT BALAGUER BRUGUERA (CAP DE SERVEI)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Pàgina	4/10	

el Memorial sigui accessible i representatiu per a totes les persones, independentment de les seves condicions o identitats.

Passaran a la Fase 3 de concurs les persones o equips candidats que obtinguin la major puntuació en funció dels criteris descrits anteriorment, amb un màxim de 3.

Tanmateix, el jurat es reserva el dret de declarar el concurs desert si considera que cap de les propostes presentades assoleix el nivell de qualitat requerit, tenint en compte els criteris establerts en aquest document. Aquesta decisió serà degudament motivada i es comunicarà formalment a les persones o equips participants.

5.3. Fase 3: Final del concurs

Les persones o equips finalistes hauran de presentar una proposta completament detallada i desenvolupada, incloent-hi tots els aspectes tècnics, econòmics i artístics requerits per a la seva execució final.

Les persones o equips participants hauran de completar el tràmit digital corresponent, i adjuntar, al mateix, la documentació següent:

1. Memòria descriptiva i justificativa final del projecte, que inclogui:

- Descripció detallada de la proposta final, amb una explicació clara de com l'obra d'art reflecteix els valors del Memorial Feminista
- Justificació final de la integració amb l'entorn urbà i patrimonial, destacant-se la coherència i harmonia amb l'espai designat.

2. Representacions finals i detallades:

- Maqueta digital, mostrant amb precisió l'aspecte final de l'obra.
- Representacions 3D d'alta qualitat i renders que permetin visualitzar l'obra des de diferents angles i en el context real.
- Plànols tècnics detallats, incloent-hi dimensions exactes, materials i requeriments d'instal·lació.

3. Especificacions tècniques i materials:

- Relació definitiva de materials a utilitzar, amb indicació de les seves característiques (durabilitat, resistència, sostenibilitat).
- Instruccions tècniques sobre el manteniment, conservació i, si s'escau, intervencions futures necessàries per a la preservació de l'obra d'art.

4. Pressupost final i completament desglossat:

- Desglossament per partides: costos de producció, transport, instal·lació, materials i altres despeses vinculades.
- Justificació de viabilitat econòmica dins del límit pressupostari establert pel concurs.

5. Metodologia detallada i cronograma final:

- Descripció del procés d'execució, incloent-hi la producció, transport, instal·lació i, si s'escau, proves finals.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Data i hora	03/04/2025 17:28:10	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MONTSERRAT BALAGUER BRUGUERA (CAP DE SERVEI)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Pàgina	5/10	

- Cronograma detallat amb les fases d'execució, temps estimat i punts de control per garantir el compliment del calendari.

6. Interacció amb la comunitat:

- Consideracions d'accessibilitat universal i inclusivitat del disseny

Per tal de garantir l'anonimat de les persones o equips participants, el Jurat només disposarà de la identificació de les propostes a partir del codi de registre o inscripció generat de forma automàtica pel tràmit digital. Cap document o material entregat al tràmit pot indicar la persona o equip participant, incloent noms, logos, o cap altre element identificatiu. En cas que així sigui, aquesta persona o equip serà eliminat de la fase de concurs.

En aquesta fase es prioritzarà l'avaluació de la implementació tècnica i l'adequació del pressupost final al límit establert. El jurat valorarà aquesta fase seguint els següents criteris, fins a un màxim de 100 punts:

1. Qualitat conceptual i artística (30 punts)

Es valorarà la coherència amb els valors del Memorial Feminista, així com la capacitat de la proposta per transmetre un missatge significatiu de reflexió, dol, esperança i resiliència.

2. Qualitat tècnica i viabilitat de l'execució (20 punts)

S'avaluarà la solidesa tècnica del projecte, incloent-hi la metodologia d'execució i el cronograma, garantint que la proposta sigui viable en termes de producció i instal·lació.

3. Integració amb l'entorn urbà i patrimonial (15 punts)

Es considerarà la manera en què la proposta final s'adapta i enriqueix l'espai designat, respectant els condicionants arquitectònics, urbanístics i patrimonials.

4. Materials proposats i sostenibilitat (15 punts)

Es valorarà l'elecció de materials duradors, sostenibles i adequats, assegurant que són resistents a la intempèrie i que requereixen un manteniment mínim.

5. Pressupost i adequació econòmica (10 punts)

S'avaluarà que el pressupost estigui completament desglossat, sigui realista i s'ajusti al límit establert sense comprometre la qualitat del projecte.

6. Accessibilitat i inclusivitat del disseny (10 punts)

Es considerarà la sensibilitat del disseny envers l'accessibilitat universal i la capacitat de representar la diversitat d'identitats i experiències de gènere.

Només una de les propostes presentades superarà la Fase 3, i la persona o equip responsable d'aquesta serà designada com a guanyadora del concurs. Aquesta decisió es prendrà d'acord amb els criteris d'avaluació establerts i el desglose de puntuació corresponent, i serà irrevocable.

El jurat seleccionarà la proposta que obtingui la puntuació més alta i que compleixi amb els requisits de qualitat, viabilitat tècnica i adequació econòmica especificats. En cas que dues o més propostes obtinguin la mateixa puntuació global, es prioritzarà aquella que hagi destacat en els criteris de major pes, com ara la qualitat conceptual i la viabilitat tècnica.

La proposta guanyadora serà formalment comunicada, i la persona o equip adjudicatari serà responsable de

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Data i hora	03/04/2025 17:28:10	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MONTSERRAT BALAGUER BRUGUERA (CAP DE SERVEI)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Pàgina	6/10	

l'execució del projecte segons els termes del contracte resultant.

Tanmateix, el jurat es reserva el dret de declarar el concurs desert si considera que cap de les propostes presentades assoleix el nivell de qualitat requerit, tenint en compte els criteris establerts en aquest document. Aquesta decisió serà degudament motivada i es comunicarà formalment a les persones o equips participants.

6. RESOLUCIÓ DEL CONCURS

1. L'òrgan de contractació, a la vista de la proposta del Jurat, acordarà sobre el candidat guanyador del concurs d'idees.
2. Al guanyador o guanyadors del concurs se'ls adjudicarà el contracte d'execució del projecte pel procediment negociat.
3. En cas de què el guanyador del primer premi no pogués contractar per qualsevol motiu no imputable al promotor del concurs, aquest podrà establir la negociació successivament amb la resta de candidats, en l'ordre en que hagin quedat classificats.

7. PREMI

1. La persona guanyadora o equip guanyador del concurs serà l'adjudicatari del contracte d'execució del projecte seleccionat.
2. El cost per a la creació, execució i materials del projecte artístic s'estableix en 40.500,00 €, IVA inclòs, repartits de la següent manera:
 - 6.000,00 €, IVA inclòs, en concepte d'honoraris artístics.
 - 34.500,00 €, IVA inclòs, per a cobrir la totalitat de l'execució del projecte: producció, materials, transport, col·locació, fixació i, si fos el cas, possibles modificacions o eliminació d'elements de mobiliari urbà o de la urbanització actual.
3. L'autor/a guanyador traspassarà la titularitat del projecte artístic i en cedirà els drets de reproducció i explotació a favor de l'Ajuntament de Mataró. La propietat intel·lectual és dels autors.
4. L'Ajuntament assumeix la responsabilitat de la correcta protecció i conservació del projecte, així com la obligació de comunicar a l'autor/a qualsevol canvi en la configuració o ubicació del projecte. En cas de desallotjament de l'escultura, l'Ajuntament haurà de comunicar als autors aquesta situació i conciliar una nova ubicació o el retorn del projecte artístic.

8. COMPENSACIONS ECONÒMIQUES

Amb l'objectiu de reconèixer l'esforç, el treball creatiu i els costos assumits per les persones o equips participants en el procés del concurs, s'estableixen compensacions econòmiques per aquells que no superin les fases finals. Aquestes compensacions reflecteixen el compromís de l'Ajuntament de Mataró amb el foment de la participació artística i el respecte pel treball professional aportat en cada etapa.

8.1. Compensació per als participants que no superin la Fase 2

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Data i hora	03/04/2025 17:28:10	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MONTSERRAT BALAGUER BRUGUERA (CAP DE SERVEI)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Pàgina	7/10	

Les persones o equips participants que no siguin seleccionats per passar a la Fase 3 rebran una compensació de **300 euros** (IVA inclòs) com a reconeixement pels costos assumits en la generació del primer esbós i la documentació presentada.

8.2. Compensació per als finalistes que no resultin guanyadors a la Fase 3

Les persones o equips finalistes que participin a la Fase 3 però no siguin seleccionats com a guanyadors del concurs rebran una compensació de **1.200 euros** (IVA inclòs) pels costos derivats del desenvolupament complet del projecte, incloent-hi representacions finals, maquetes digitals i documentació tècnica.

8.3. Condicions per a les compensacions

- El pagament de les compensacions estarà subjecte a la presentació de tota la documentació requerida en cada fase i a l'acceptació de l'ús d'aquesta per part de l'Ajuntament de Mataró, en el marc del concurs.
- La compensació no implicarà, en cap cas, la cessió de drets d'explotació o propietat intel·lectual sobre les propostes no seleccionades, que seguiran sent propietat dels seus autors.

9. TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT I PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

La contractació, s'adjudicarà mitjançant les normes especials aplicables als concursos de projectes amb intervenció de jurat, previst als articles 184 a 188 del Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel que s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic.

10. GARANTIA PROVISIONAL I GARANTIA DEFINITIVA

1. De conformitat amb l'article 103 del RDL 3/2011, de 14 de novembre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de Contractes del sector públic, no s'exigeix garantia provisional.

2. En el moment d'iniciar-se el contracte d'execució del projecte, el guanyador haurà de dipositar una garantia equivalent al 5 % de l'import d'adjudicació. D'acord amb l'article 96 del TRLCSP, en concordança amb l'article 8.b) del Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública, la garantia definitiva es podrà prestar mitjançant qualsevol de les formes següents:

- En efectiu o en valors de deute públic.
- Aval prestat per algun dels bancs, caixes d'estalvis, cooperatives de crèdit, establiments financers de crèdit i societats de garantia recíproca.
- Contracte d'assegurança de caució amb una entitat asseguradora autoritzada per operar al ram.
- Retenció en el preu, mitjançant la qual l'import total de la garantia serà retingut del primer o únic abonament del contracte. Si el primer abonament no és suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva el que resti pendent de la garantia es retindrà del preu en el següent abonament i així successivament fins cobrir la totalitat de la garantia definitiva.

11. TERMINI D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Data i hora	03/04/2025 17:28:10	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MONTSERRAT BALAGUER BRUGUERA (CAP DE SERVEI)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Pàgina	8/10	

El termini d'execució de l'obra serà d'un màxim de 3 mesos des de la data que es faci constar en el corresponent contracte administratiu. En tot cas, l'obra serà inaugurada en data 25 de novembre de 2025.

12. DONACIÓ DE L'OBRA, DRETS D'EXPLOTACIÓ I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Quan el projecte artístic guanyador s'hagi executat i ubicat al seu emplaçament definitiu, d'acord amb les previsions establertes i a satisfacció de la Corporació, els guanyadors del concurs faran donació de la seva titularitat a favor de la Ciutat de Mataró.

A l'acta de donació hi haurà de constar també, de forma expressa, la cessió a favor de l'Ajuntament de Mataró dels drets d'explotació i reproducció que corresponguin segons l'objecte del concurs i de conformitat amb la legislació vigent sobre propietat intel·lectual i el manual de Bones Pràctiques del sector professional de l'art.

L'artista o l'equip guanyador del concurs realitzarà un original en paper en format DIN A3 de la proposta premiada per poder-la reproduir amb tècniques litogràfiques o similars.

13. DIFUSIÓ I EXPOSICIÓ DELS TREBALLS

L'Ajuntament de Mataró es reserva el dret de donar la més àmplia divulgació del resultat del concurs a través de qualsevol mitjà de difusió, així com l'exposició al gran públic de tots o una tria dels projectes presentats.

Els equips presentats, en cas de no ser guanyadors del concurs, tenen dret a mantenir l'anonimat del seu treball, si així ho han fet constar a la seva proposta.

14. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

És òrgan competent per a la present contractació el regidor delegat de Serveis Centrals, d'acord amb el decret d'Alcaldia núm. 8832/2017 de 6 d'octubre, de delegació de competències.

15. COMPOSICIÓ DEL JURAT

1. El jurat estarà compost per:

Presidenta

- Sra. Marta Moya Molina, Regidora de Diversitat Ciutadana i Igualtat: Polítiques de gènere, feminismes i LGTBI+.

Vice-presidenta

- Sra. Margarita Riera Bordas, membre del Teixit de Dones de Mataró

Secretari/a (que actuarà amb veu però sense vot)

- Sra. Anna Molist Bordàs, jurista de l'Àrea de Serveis a la Ciutadania (algú de compres?)

Vocals:

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Data i hora	03/04/2025 17:28:10	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MONTSERRAT BALAGUER BRUGUERA (CAP DE SERVEI)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Pàgina	9/10	

- Sr. Lluís Gibert i Fortuny, Cap d'Àrea d'Ecologia Urbana de l'Ajuntament de Mataró o persona en qui delegui
- Sra. Mariona Gallifa i Rosanas, Cap de Secció de Paisatge i Patrimoni, de l'Àrea de Desenvolupament Urbà i Econòmic de l'Ajuntament de Mataró
- Sra. Gisel Noè Rodríguez, Cap d'Acció Cultural de la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, responsable del projecte i centre d'art M I A I C (Mataró Art Contemporani)
- Sra. Ester Merino Tarafa, Cap d'Àrea de Serveis a la Ciutadania de l'Ajuntament de Mataró
- Sra. Clara A. Rodríguez, Directora de Polítiques d'Igualtat d'Oportunitats de l'Àrea de Serveis a la Ciutadania, de l'Ajuntament de Mataró
- Sra. Montserrat Balaguer Bruguera, Cap del Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana de l'Ajuntament de Mataró
- Sra. Isabel Bermúdez Moreno, tècnica del Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana de l'Ajuntament de Mataró
- Sra. Pilar Zarza Pérez, membre de la Vocalia de Dones de Rocafonda, i membre de Dones Reporteres i Teixit de Dones, de Mataró.
- Sra. Ana García García, membre de la Vocalia de Dones de Pla d'en Boet de Mataró.

2. El Jurat restarà vàlidament constituït, en primera convocatòria, amb l'assistència de la majoria absoluta del nombre legal de membres, i necessàriament amb la presència del president i del secretari o qui legalment els substitueixi.

En cas de no obtenir-se en primera convocatòria el quòrum expressat, la reunió es farà en segona convocatòria, mitja hora després i es necessitarà el quòrum d'un terç del nombre legal de membres, que mai podrà ser inferior a tres.

3. El president dirigirà les reunions, ordenarà els debats i donarà curs a les decisions del Jurat. Tots els membres del Jurat tenen veu i vot, a excepció del/la secretari/a, que només té veu.

4. Per a l'adopció dels acords, es requerirà el vot favorable d'un nombre de membres que representin la majoria simple.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Data i hora	03/04/2025 17:28:10
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MONTSERRAT BALAGUER BRUGUERA (CAP DE SERVEI)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7SSICMBIBORFBL644C47RWIM	Pàgina	10/10

