

EXPEDIENT: D154-2025/112

CONTRACTE: PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT, MUNTATGE I DESMUNTATGE DELS PASPARTÚS I MARCS D'OBRA SOBRE PAPER PER A LES EXPOSICIONS "COL·LECCIÓ DE DIBUIXOS DEL GABINET", I "TINTA CONTRA HITLER. ELS DIBUIXOS DE MARIO ARMENGOL", AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE SOCIAL, SOSTENIBLE I AMBIENTAL

DOCUMENT: PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES (PPT)

Dates de les exposicions: Ambdues, del 7 d'octubre de 2025 a l'11 de gener de 2026.

Lloc: Sala d'exposicions temporals T1, del Museu Nacional d'Art de Catalunya (d'ara endavant Museu), Palau Nacional, Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona

1. Objecte del contracte

La present licitació fa referència a la contractació dels serveis de producció, subministrament, muntatge i desmuntatge de paspartús i marcs d'obra sobre paper per a l'exposició "Col·lecció de dibuixos del gabinet".

Aquesta licitació inclou també l'emmarcament d'algunes obres de l'exposició "Tinta contra Hitler. Els dibuixos de Mario Armengol", que tindrà lloc en paral·lel a la mateixa sala.

Així mateix, inclou el desmuntatge de la totalitat d'obres en acabar l'exposició, i altres possibles necessitats expositives que es puguin ocasionar.

L'exposició "Col·lecció de dibuixos del gabinet" té com a objectiu realitzar una aproximació a la crònica gràfica i a les repercussions artístiques dels diferents conflictes bèl·lics que es troben representats en les obres que pertanyen a la col·lecció del Gabinet de Dibuixos i Gravats. L'exposició està formada per una setantena de dibuixos pertanyents a la col·lecció del Museu, i que caldrà emmarcar, i per algunes publicacions, que s'exposaran en vitrines.

Aquesta exposició es desenvolupa com a complement de l'exposició "Tinta contra Hitler. Els dibuixos de Mario Armengol". Aquesta exposició vol donar a conèixer al públic català les il·lustracions polítiques (*cartoons*) que l'artista català Mariano Armengol i Torrella (1909-1995), conegut posteriorment com a Mario Armengol, va realitzar durant la Segona Guerra Mundial per encàrrec del Ministeri d'Informació de la Gran Bretanya. La mostra inclourà al voltant de 160 dibuixos d'aquest autor, que ja estan emmarcats (excepte alguns), a més de publicacions i altres documents, que es mostraran en vitrines.

Els dibuixos de la col·lecció del Museu que formen part de l'exposició "Col·lecció de dibuixos del gabinet" es conserven guardats sense marc en calaixeres a la reserva del Gabinet de Dibuixos i Gravats. Per tal de ser presentats han de ser emmarcats d'acord amb les característiques fixades per l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva del Museu en el protocol corresponent, que s'inclou com a annex A d'aquesta licitació.

El Museu Nacional disposa d'un estoc de marcs per a dibuix i fotografia, procedent d'exposicions anteriors, que es poden reutilitzar. Tanmateix, en alguns casos no es disposa de marcs d'un format determinat, i per tant s'hauran de produir marcs nous. Quant als paspartús, en ser un element que es fabrica a mida de cada una de les obres, caldrà produir-los, excepte en els casos de les obres que ja disposen de paspartú per haver estat

exposades anteriorment.

2. Condicions d'execució

Les indicacions exposades en aquest plec seran tingudes en compte obligatòriament en tots els treballs a realitzar.

Totes les manipulacions autoritzades de les obres hauran de ser realitzades per personal especialitzat en la manipulació d'obres d'art (veure solvència tècnica i professional al plec de clàusules administratives de la licitació), sota la supervisió de personal del Museu. El personal que manipuli les obres emprarà per a això guants nets de cotó, nitril o d'un altre material apte per a la manipulació d'obres d'art, aprovat pel Museu, tret que el seu ús sigui expressament excusat pel personal del Museu.

El personal del Gabinet de Dibuixos i Gravats i de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva supervisarà el moviment i la manipulació de les obres, les tasques a realitzar i determinarà en cada moment l'espai concret on es realitzaran els treballs. L'equip d'emmarcament tindrà a la seva disposició l'assessorament dels restauradors-conservadors del Museu per a les directrius sobre el *modus operandi* i per la comprovació dels materials emprats.

És imprescindible que l'empresa adjudicatària prengui les mides individuals de cada obra abans de qualsevol producció.

Tant la presa de mides prèvia com l'emmarcament de les obres es realitzaran a les dependències del Museu, sota la supervisió dels seus tècnics.

Puntualment, podria ser necessari que l'empresa adjudicatària hagi de realitzar alguna presa de mides i/o emmarcament a les instal·lacions

d'algun prestador, dins l'àrea metropolitana de la ciutat de Barcelona.

Tots els desplaçaments necessaris per a la presa de mides i/o emmarcaments, així com la despesa associada, es consideren inclosos al contracte.

El trasllat de material i personal de l'empresa adjudicatària al Museu i la despesa associada, es consideren inclosos al contracte.

Les quantitats de marcs i paspartús a realitzar indicades al contracte són el resultat d'un càlcul preliminar. Un cop adjudicat el contracte i realitzada la presa de mides i d'acord amb les instruccions dels tècnics del Museu Nacional, s'ajustaran les quantitats i mides a les necessitats reals de les obres.

La presentació de l'oferta implica que l'empresa licitadora ha tingut en compte i accepta aquestes condicions.

3. Treballs inclosos

Els serveis que constitueixen l'objecte del contracte inclouen els que s'indiquen a continuació:

- Presa de mides *in situ* al Museu de les obres a emmarcar. Abans d'iniciar la producció dels elements, l'empresa adjudicatària verificarà les mides i materials amb el responsable del Museu i efectuarà les necessàries visites prèvies.
- Manipulació d'obres (emmarcament/desemmarcament): es farà imprescindiblement a les dependències del Museu.
- Subministrament dels marcs i paspartús detallats a l'annex B, d'acord amb el protocol recollit en annex A.

- Subministrament i muntatge de marcs i paspartús nous, i subministrament i muntatge de paspartús nous per a marcs dels que ja disposa el Museu.
- Subministrament dels materials d'acord amb les instruccions i requeriments detallats en aquest plec. L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà que els seus proveïdors segueixin aquestes instruccions i requeriments, i que siguin de qualitat equivalent a les pròpies de l'empresa.
- Retirada i neteja del material sobrant un cop acabades les tasques detallades en aquest plec.
- Finalitzada l'exposició, tasques de desemmarcament de totes les obres a les dependències del Museu, segons el calendari d'execució proposat.

4. Calendari

Per a les dues exposicions, la data prevista d'inauguració és el 7 d'octubre de 2025.

Les obres hauran d'estar emmarcades, com a màxim, el 15 de setembre de 2025. El desemmarcament d'aquestes obres s'haurà de realitzar durant els 10 dies següents després del tancament de l'exposició previst l'11 de gener de 2025.

El calendari i horaris de realització dels treballs s'acordarà amb el departament d'Exposicions del Museu.

L'inici del termini d'execució del contracte el dia següent a la seva signatura, prevista per al 12 de juny de 2025

Un cop signat el contracte, es procedirà a la planificació real dels treballs en

acord entre els industrials i el personal tècnic del Museu, tenint en compte el calendari proposat per l'adjudicatari en la seva proposta.

L'horari de feina habitual serà de les 9.00h a les 18.00h, i podrà ser ampliable si així ho requereixen les necessitats, sense increment de cost per part de l'empresa adjudicatària.

5. Responsabilitats de l'empresa

L'empresa que resulti adjudicatària haurà de:

- Complir els terminis determinats al calendari de realització proposat. Tots els dies inclosos en la proposta s'entendran com a hàbils.
- Proveir de personal necessari per a les diferents fases de l'encàrrec.
- Garantir que podrà disposar del personal necessari requerit per a l'execució dels treballs tenint en compte compromisos o encàrrecs d'altres institucions o empreses en el mateix període de temps.
- Complir totes les directrius de la Normativa de Prevenció de Riscos Laborals durant el desenvolupament de la seva feina.
- Vetllar per a que el personal al seu càrrec no fumi ni entri a l'espai de treball menjar, begudes ni altres elements o materials que puguin ser perjudicials per a les obres d'art.
- Proveir al seu personal amb l'equip necessari (uniforme o roba adequada) per a la realització de la feina.
- Tots els materials i equipaments han d'acomplir les normatives estatals i comunitàries vigents respecte la seva utilització en locals de pública concurrència.

És responsabilitat de l'empresa adjudicatària l'acompliment dels punts descrits anteriorment, tant per part del personal propi com per part del personal d'eventuals empreses subcontractades.

6. Mitjans humans i tècnics

L'empresa adjudicatària designarà un membre del seu personal com a supervisor tècnic responsable del seguiment del projecte, en tots aquests aspectes. Aquest supervisor tècnic haurà de ser el mateix durant tot el procés d'execució del projecte. Haurà d'estar informat en tot moment de la situació de la feina i dels possibles canvis i estarà capacitat per actuar si les circumstàncies ho requereixen.

S'entendrà que per a l'elaboració de la seva oferta els licitadors hauran verificat les necessitats de mitjans humans i/o mecànics per a la correcta manipulació de les obres i subministrament del material. L'empresa adjudicatària haurà d'aportar tot el material necessari per a la correcta realització dels treballs, incloent maquinària, eines, guants i els altres mitjans que siguin necessaris.

El personal de l'empresa adjudicatària haurà d'atenir-se a les normes de seguretat del Museu.

Per raons d'organització interna i en compliment de la normativa de seguretat del Museu, l'empresa adjudicatària haurà de proporcionar al departament d'Exposicions, amb una antelació mínima de 5 dies laborables respecte a la data d'inici dels serveis que es prestin a la pròpia seu del Museu la relació i dades del personal i els vehicles que requeriran permís d'accés a les instal·lacions de la institució de forma habitual. Una vegada realitzada aquesta notificació inicial, com a norma, les notificacions addicionals relatives a personal i vehicles seran remeses al departament d'Exposicions del Museu amb 3 dies laborables d'antelació. En cas que

l'empresa adjudicatària hagi de fer modificacions en el personal i/o mitjans ja notificats, aquestes es comunicaran amb una antelació mínima de 24 hores, excepte imprevistos justificats i sobrevinguts sense temps per complir aquest termini, que seran notificats per escrit al coordinador de la mostra amb la màxima antelació possible.

El Museu podrà exigir a l'empresa adjudicatària en qualsevol moment la substitució de les persones que no consideri adients per a les feines contractades.

Tot això, sens perjudici del que estableix el plec de clàusules administratives de la contractació, en relació a la coordinació d'activitats empresarials.

En el cas d'eines i maquinària especial, s'entendrà que s'inclou la utilització il·limitada d'aquest material durant tot el període de muntatge, sempre que sigui necessari.

7. Annexos

Annex A - Protocol per emmarcar obra sobre paper i fotografia

Annex B - Relació de marcs i paspartús per subministrar i muntar/desmuntar

Barcelona, a 29 d'abril de 2025