

REUNITS

D'una part, Àngels Margarit Viñals, actuant com a Directora del Consorci Mercat de les Flors, i en representació d'aquesta entitat, en virtut de les facultats conferides a l'article 12.4 dels estatuts i amb seu social a l'edifici històric del Mercat de les Flors situat al carrer de Lleida, núm. 59, 08004 de Barcelona, i amb NIF P0800194C. D'ara endavant, el MERCAT DE LES FLORS.

I de l'altra, Marc Verdaguer Planella, actuant en nom i representació de Blanc Celebracions S.L., amb domicili a Carrer Ramón y Cajal, 98, baixos, 08012, Barcelona, i CIF B63464994. D'ara endavant, L'ARTISTA.

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat i legitimació necessària per obligar-se en aquest acte,

MANIFESTEN

- I. Que el Consorci MERCAT DE LES FLORS és una entitat de dret públic formada per l'Ajuntament de Barcelona i per la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració del Ministeri de Cultura i es constitueix com un centre de referència per a la investigació, producció, creació i difusió de la dansa i les arts de moviment.
- II. Que l'activitat professional de L'ARTISTA té per objecte la creació d'arts escèniques.
- III. Que Marc Verdaguer Planella disposa de la representació legal per actuar en nom de L'ARTISTA en aquest contracte i que cap altra persona física o jurídica diferent està legitimada per representar-lo en la formalització del present contracte.
- IV. Que les parts, reconeixent-se la capacitat legal suficient, acorden la celebració d'aquest contracte que es regirà pels següents.

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte del present contracte és regular la creació i exhibició de l'espectacle Cèl·lula#6 "Faula" (Títol provisional) de Roser López Espinosa, en el marc de la temporada 2025/2026 del MERCAT DE LES FLORS i dins l'entorn del projecte CÈL·LULA. La planificació prevista (subjecta a possibles modificacions previ acord entre la Direcció del MERCAT DE LES FLORS i L'ARTISTA) és la següent:

- Producció de la peça
- Residències al Mercat de les Flors en diversos períodes per acollir el procés de producció
- Residència tècnica al Graner (Carrer de Jane Addams 14, 08038, Barcelona).



- Exhibició de la peça: 2,3,4 i 11 d'octubre de 2025 a les 20h. 5 i 12 d'octubre de 2025 a les 18h. 9 d'octubre de 2025 a les 10:30h i 10 d'octubre de 2025 a les 11h.

El MERCAT DE LES FLORS podrà proposar a L'ARTISTA la realització d'alguna de les activitats pròpies de la programació expandida del teatre dirigides al públic. En cas d'acordar la realització d'alguna d'aquestes activitats, l'encàrrec finalment proposat i acceptat s'incorporarà al present contracte mitjançant l'addenda corresponent, on quedarà regulat, i la factura a abonar per part del MERCAT DE LES FLORS s'emetrà per L'ARTISTA a banda de les previstes en el present contracte.

Segon.- Producció executiva

L'ARTISTA s'encarregarà de la producció executiva de l'espectacle, responsabilitzant-se de la seva gestió i garantint la plena disponibilitat dels artistes implicats.

Com a productor executiu, L'ARTISTA es responsabilitzarà especialment de:

1. Assegurar i contractar els artistes i el personal tècnic i/o administratiu que els acompanya i mantenir-los d'alta en el règim social corresponent, així com abonar totes les despeses que se'n derivin (primes d'assegurances, honoraris i/o salaris, transport local, nacional i internacional, dietes, impostos, quotes socials, back-line, etcètera), sens perjudici de l'establert en relació amb aquesta matèria al pacte dotzè del present contracte.
2. Sol·licitar i obtenir els corresponents visats i permisos que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que en formin part i no provenguin d'estats pertanyents de l'Espai Schengen.
3. Aportar el decorat, vestuari i elements escenogràfics necessaris pel correcte desenvolupament de l'espectacle, així com organitzar, contractar i abonar les despeses de transport de tots ells des del seu lloc d'origen fins al teatre.

Tercer.- Obligacions de les parts

Són obligacions de L'ARTISTA:

1. Crear l'espectacle amb subjecció a les condicions establertes en el present contracte.
2. Contractar les assegurances oportunes per a cobrir qualsevol dany material o personal que es doni al llarg del desenvolupament de l'activitat que li sigui directament imputable.
3. Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal.

4. Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social o règim equivalent, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.
5. Assegurar el personal de l'equip humà que participi en les prestacions contractades, tant tècnic com artístic, incloent-hi malaltia o accident laboral.
6. Subjectar-se a les normes de seguretat del Mercat de les Flors, tant a l'interior com a l'exterior dels seus recintes, i atendre les instruccions del seu director tècnic, així com adaptar-se als horaris de muntatge, desmuntatge i assaigs establerts per la seva Direcció. El material escenogràfic i tècnic de haurà d'ajustar-se a les normes de seguretat comunitàries sobre l'ús de materials i substàncies perilloses en espais públics tancats.
7. Vetllar i fer bon ús de les instal·lacions, del material i dels equips tècnics que el MERCAT DE LES FLORS posi a la seva disposició per a dur a terme l'activitat objecte del present contracte d'acord amb les indicacions acordades amb els responsables del Graner i Mercat de les Flors, i assumir les despeses derivades d'un tractament inadequat d'aquests.
8. Enviar la relació de personal a acreditar amb una antelació mínima de 10 dies abans de la seva arribada al teatre.
9. Estar en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors o entitats de gestió dels drets de propietat intel·lectual que corresponguin i estar al corrent del pagament de tots els drets derivats de la utilització de textos, imatges, músiques i coreografies necessaris per a les representacions.
10. No contractar cap campanya publicitària relativa a les activitats contractades sense autorització expressa del Mercat de les Flors.
11. Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, que li sigui exigida pel Consorci a aquests efectes.
12. Fer una correcta gestió ambiental del servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, els residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
13. Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del present contracte, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP.
14. L'adjudicatari i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016).
15. Complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
16. No subcontractar ni cedir cap de les prestacions contingudes en el present contracte.

17. Fer constar el Mercat de les Flors com a coproductor a tot el material de comunicació de l'espectacle.

Són obligacions del MERCAT DE LES FLORS:

1. Abonar a L'ARTISTA les quantitats recollides al pacte cinquè del present contracte.
2. Fixar el preu de les entrades segons la seva política de preus i posar-les a la venda a través dels seus canals habituals.
3. Mantenir els recintes, la infraestructura tècnica i les instal·lacions en les condicions adequades per a la realització de les activitats contractades, segons les condicions pactades a la fitxa tècnica i les normes de seguretat vigents.
4. Posar a disposició de L'ARTISTA els espais per a la realització dels diferents períodes de residència artística necessaris per el procés de creació de la peça, així com acollir les residències tècniques per a la finalització de la posada en escena de la creació.
5. Contractar les assegurances oportunes per cobrir qualsevol dany material o personal que es doni al llarg del desenvolupament de l'activitat que li sigui directament imputable.
6. Fixar l'aforament màxim del recinte del Mercat de les Flors per la presentació de les activitats.
7. Posar a disposició de L'ARTISTA els recursos habituals dels quals disposa (acomodadors/es, taquillers/es, tècnics de sala, tècnics de so i llum, càrrega i descàrrega, etc.).
8. Realitzar, si així ho creu oportú, una roda de premsa de presentació de la Constel·lació.
9. Liquidar a l'SGAE o a l'entitat que correspongui el 10% dels ingressos nets de taquilla obtinguts per a la venda de les entrades. En el cas que els drets d'autors exigits fossin superiors al 10% esmentat, L'ARTISTA es responsabilitzarà de liquidar l'excés resultant directament als preceptors d'aquests.
10. Designar una persona responsable del contracte, a qui li correspondrà supervisar l'execució del contracte, adoptar les decisions oportunes en relació amb aquesta i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada.

Quart.- Infraestructura tècnica

El MERCAT DE LES FLORS i L'ARTISTA acordaran una fitxa tècnica que s'annexarà i formarà part d'aquest contracte. En aquesta fitxa quedaran recollides les necessitats tècniques de L'ARTISTA pel correcte desenvolupament de l'espectacle, que el MERCAT DE LES FLORS posarà a la seva disposició. Qualsevol despesa derivada de la modificació de la fitxa tècnica acordada correrà a càrrec de L'ARTISTA.



El MERCAT DE LES FLORS mantindrà els recintes, la infraestructura tècnica i les instal·lacions en les condicions adequades per a la realització de l'espectacle, segons les condicions pactades a la fitxa tècnica i les normes de seguretat vigents.

El MERCAT DE LES FLORS contractarà les assegurances oportunes per a cobrir qualsevol dany material o personal que es doni al llarg del desenvolupament de l'activitat que li sigui directament imputable.

El MERCAT DE LES FLORS fixarà l'aforament màxim dels recintes on tindrà lloc la representació de l'espectacle.

El MERCAT DE LES FLORS posarà a disposició de l'ARTISTA els recursos habituals de sala de què disposa a efectes d'atenció al públic assistent (acomodadors/es, taquillers/es, tècnics de sala). D'altra banda, també posarà a disposició de l'ARTISTA tots els requeriments tècnics que constin a la fitxa tècnica acordada.

L'ARTISTA, al seu torn, respectarà totes les mesures de seguretat i prevenció de riscos que estableixi la legislació vigent, així com les normes de funcionament intern del teatre, i s'adequarà a les directrius del director tècnic del teatre pel que fa les horaris i condicions de muntatge, desmuntatge i assaigs. Les condicions mínimes a aquests efectes i a partir de les quals s'haurà d'acordar un Planning i fitxa tècnica definitives.

El material escenogràfic i tècnic de l'espectacle haurà d'ajustar-se a les normes de seguretat comunitàries sobre l'ús de materials i substàncies perilloses en espais públics tancats. El teatre lliurarà a L'ARTISTA, amb antelació suficient, un document de coordinació empresarial que aquest haurà de retornar signat en senyal d'acceptació de les condicions de coordinació bàsica, avaluació de riscos, pla d'emergències i mesures específiques Covid-19 que regula la realització de totes les activitats del MERCAT DE LES FLORS.

Cinquè.- Condicions econòmiques

El MERCAT DE LES FLORS abonarà a L'ARTISTA les quantitats següents:

La suma de 146.300,00 € (abans d'IVA) per fer front a les despeses derivades de la contractació de l'equip artístic i tècnic (equip artístic, honoraris d'intèrprets durant tot el període d'assaigs, honoraris d'exhibicions i despeses socials derivades de les contractacions laborals).



Un import màxim de 31.500,00 € (abans d'IVA), serà assumit pel MERCAT DE LES FLORS en concepte de despeses de materials i logística (escenografia, compra de materials tècnics, confecció del vestuari i logística de l'equip durant tot el període d'execució). El MERCAT DE LES FLORS únicament compensarà les despeses justificades. Qualsevol import superior al màxim indicat anteriorment serà assumit i cobert directament per L'ARTISTA.

El MERCAT DE LES FLORS cobrirà les despeses de producció de l'espectacle (control de producció, despeses financeres, servei de gestoria, avaluació de riscos laborals, etc.) per un import màxim de 12.282,65 € (abans d'IVA).

El pagament de les quantitats indicades al present pacte es realitzarà mitjançant transferència bancària al compte corrent facilitat per L'ARTISTA contra presentació de les corresponents factures electròniques que seran emeses a:

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
C/LLEIDA 59
08005 BARCELONA
NIF P0800194C
DIR 3: LA0009872

L'ARTISTA es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents a cadascun dels membres de l'equip així com de liquidar els impostos i quotes socials que derivin de les activitats contractades, eximint el MERCAT DE LES FLORS de qualsevol responsabilitat al respecte.

El calendari de pagaments acordat per les parts és el següent:

A la formalització del contracte: 80.000,00 € (abans d'IVA)
A inicis de mes de juny de 2025: 100.000,00 € (abans d'IVA)
En finalitzar les actuacions: 10.082,65 € (abans d'IVA)

Sisè.- Venda d'entrades

Els drets d'explotació de l'espectacle durant les representacions que tinguin lloc al MERCAT DE LES FLORS en el marc del present contracte correspondran íntegrament al MERCAT DE LES FLORS, el NIF del qual constarà a les entrades, renunciant L'ARTISTA a qualsevol participació en els ingressos provinents de la venda d'entrades que s'obtinguin.

El MERCAT DE LES FLORS es responsabilitzarà, sense perjudici dels pactes que pugui establir amb tercers al respecte, d'editar les entrades i realitzar-ne la venda d'acord amb les tarifes de preus públics aprovades en el marc del Pressupost de l'exercici, a través dels canals habituals, fent-se càrrec de la intervenció, registre i control del taquillaatge.



Setè.- Comunicació, imatge i premsa

El MERCAT DE LES FLORS durà a terme, en exclusiva, la campanya de comunicació i difusió de l'espectacle, a través d'aquells mitjans i suports que estimi convenient (pàgina web, televisió, campanya de premsa gràfica), sens perjudici de poder autoritzar L'ARTISTA, quan així ho estimi oportú, a vendre o distribuir gratuïtament els seus cartells, programes o qualsevol altre material difusor o publicitari.

A tal efecte, L'ARTISTA presentarà, en format digital, amb antelació necessària i suficient, la informació necessària per dur a terme la campanya de comunicació, incloent tots aquells elements que identifiquin l'espectacle (dossier, textos i material audiovisual), lliures de càrregues i drets d'autor.

L'ARTISTA autoritza i dona el seu exprés consentiment perquè el MERCAT DE LES FLORS utilitzi la seva imatge, la seva veu i el seu nom i obtingui fotografies o enregistraments del procés de creació, d'assaigs i posada en escena i representacions de l'espectacle per tal que formin part d'un document gràfic o audiovisual destinat a la seva difusió, promoció i/o publicitat. Aquests documents podran incloure's en qualsevol altre document editat pel MERCAT DE LES FLORS i en qualsevol suport incloent el web corporatiu i les xarxes socials.

El MERCAT DE LES FLORS no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatges subministrats per L'ARTISTA.

El MERCAT DE LES FLORS realitzarà, si així ho creu oportú, una roda de premsa de presentació de l'espectacle. En cas que així ho decideixi, acordarà amb L'ARTISTA el lloc, data i hora en què tindrà lloc aquesta roda de premsa.

L'ARTISTA autoritza la retransmissió per ràdio, internet i televisió, amb finalitats promocionals i/o informatives, de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts.

Setè.- Explotació audiovisual

El MERCAT DE LES FLORS podrà realitzar fotografies i dur a terme l'enregistrament complet de l'espectacle per a finalitats informatives i d'arxiu i promoció institucional de la seva activitat, prèvia autorització expressa de L'ARTISTA.



Vuitè.- Invitacions

El MERCAT DE LES FLORS posarà a disposició de L'ARTISTA un total de 24 invitacions dobles (a repartir entre tot el seu equip tècnic, artístic i de producció), informant en qualsevol cas al Departament de Comunicació del MERCAT DE LES FLORS el nombre de convidats que hi haurà a cada funció amb una antelació mínima de tres hores abans del seu inici.

Novè.- Drets de propietat intel·lectual

L'ARTISTA cedeix al MERCAT DE LES FLORS per dos anys, en exclusiva i amb possibilitat de cessió a tercers, pel territori nacional i estranger, els drets d'explotació, fixació, reproducció, distribució i comunicació pública de la coreografia en qualsevol suport i/o format i a través de qualsevol mitjà, estipulats a la Llei de Propietat Intel·lectual vigent (Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, que regularitza, aclareix i harmonitza les disposicions legals vigents sobre la matèria) i segons els termes indicats en aquesta.

Així mateix, cedeix els seus drets d'imatge d'acord amb la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, i n'autoritza l'explotació al MERCAT DE LES FLORS sempre i en tot cas amb vinculació directa a la producció, en els mateixos termes que els indicats al paràgraf anterior.

En aquest sentit, L'ARTISTA autoritza, sense retribució addicional, la fixació, filmació o gravació de la producció, tant en el procés de creació i assajos com en el període de funcions, pel MERCAT DE LES FLORS o tercers autoritzats per aquest, a través de qualsevol suport, per a la seva reproducció en qualsevol tipus de mitjà audiovisual (inclòs internet i iptv, xarxes socials, vídeo, dvd, tv, cine), radiofònic i/o fotogràfic, amb la finalitat que el MERCAT DE LES FLORS estimi convenient.

No és objecte de limitació temporal la cessió de drets esmentada quan aquesta es realitzi amb la finalitat de formar part de reculls històrics, arxius o currículums del MERCAT DE LES FLORS.

L'ARTISTA declara estar en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors o entitats de gestió dels drets de propietat intel·lectual que corresponguin i estar al corrent del pagament de tots els drets derivats de la utilització de textos, imatges, músiques i coreografies necessaris per a les representacions, exonerant el MERCAT DE LES FLORS de qualsevol responsabilitat al respecte.



El MERCAT DE LES FLORS serà responsable de liquidar a la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), i a través d'aquesta, al seu anàleg al país de residència de L'ARTISTA pel cas que aquest fos estranger, els drets d'autor derivats de les representacions contractades fins a un màxim del 10% del taquillaatge net obtingut per la venda d'entrades. Si els autors afectats no estiguessin representats per la SGAE, L'ARTISTA ho haurà d'acreditar per escrit i el MERCAT DE LES FLORS liquidarà els drets directament a L'ARTISTA, amb el mateix límit indicat més amunt, que serà responsable de liquidar-los als autors implicats.

Desè.- Assegurances, contractació de personal i riscos laborals

L'ARTISTA es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la producció (escenografia, decorat, vestuari, equips, etc) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses d'assegurances adients per tal de cobrir els danys i pèrdues sobre els esmentats elements materials que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització, sempre i quan dits riscos no hagin estat causats per culpa o negligència del personal empleat pel MERCAT DE LES FLORS.

L'ARTISTA tindrà assegurat tot el seu personal (inclòs malaltia, accident i assistència mèdica) i haurà d'acreditar-ho fefaentment quan així se li requereixi per part del MERCAT DE LES FLORS, i a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització de les representacions, assaigs, muntatge i desmuntatge de l'espectacle, eximint el MERCAT DE LES FLORS de qualsevol reclamació al respecte.

El MERCAT DE LES FLORS, per la seva part, haurà de garantir la cobertura dels riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar de les actuacions del seu personal i del públic assistent, així com del material i instal·lacions del recinte, durant la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle, a excepció dels riscos esmentats als dos primers paràgrafs d'aquest pacte.

Ambdues parts manifesten que compleixen la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, i reglamentació complementària, i seran responsables de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat, cas que n'hi hagi.

Onzè.- Vigència

El present contracte serà vigent des del dia de la seva formalització fins al del darrer de les prestacions contractades.

Dotzè.- Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle

El present contracte es resoldrà, amb caràcter general, per qualsevol de les causes previstes a la legislació aplicable i en tot cas per les següents:

- a. Mutu acord de les parts.
- b. Venciment dels terminis convinguts i acompliment del totalitat de les obligacions de les parts.
- c. Extinció de la personalitat jurídica de qualsevol de les parts.
- d. Força major.
- e. Incompliment del contracte o de la normativa aplicable per qualsevol de les parts.

En cas de resolució del contracte per causa de força major, el contingut d'aquest contracte quedarà sotmès als pactes a què arribin les parts, tenint en compte que si s'haguessin realitzat prestacions abans de produir-se el fet de força major, el MERCAT DE LES FLORS abonarà a L'ARTISTA les despeses derivades d'aquestes,.

Sempre i quan sigui possible atenent el calendari del MERCAT DE LES FLORS i la disponibilitat de L'ARTISTA, les dues parts acordaran dates alternatives per a dur a terme les prestacions suspeses. Si això no fos possible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

Qualsevol de les parts que actuï de manera negligent en el compliment de les obligacions establertes en aquest contracte i, per tant, causi perjudici a l'altra part, serà responsable, facultant la part complidora a exigir la indemnització dels danys i perjudicis causats, la quantificació dels quals s'efectuarà, d'acord amb els criteris objectius de responsabilitat establerts a la normativa aplicable a aquests efectes.

En cas de malaltia i/o accident de les persones que hagin d'actuar, L'ARTISTA es compromet a realitzar la representació adaptant-la a les circumstàncies (substituint la persona malalta, modificant l'espectacle, etcètera) i assumint les despeses derivades d'aquesta adaptació. En cas que no fos possible, es compromet igualment a acordar amb el MERCAT DE LES FLORS dates alternatives per a dur a terme les representacions suspeses. En cas de no ser possible, s'aplicarà el règim previst pels casos de força major.

En cas de resolució del contracte per incompliment d'una de les parts, el contracte quedarà automàticament resolt i es procedirà a la indemnització de danys i perjudicis que serà satisfeta per la part culpable, fixada de mutu acord, o subsidiàriament per via judicial.

Tretzè.- Legislació aplicable i jurisdicció

El present contracte està sotmès a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, o normativa administrativa supletòria, pel que fa la seva preparació i adjudicació, i al Dret Privat (legislació civil i mercantil catalana i espanyola vigent) en tot allò relatiu als seus efectes, modificació i resolució. Queda expressament exclosa d'aplicabilitat la legislació laboral.

En cas de discrepància entre les parts pel que fa la interpretació dels termes del present contracte, les parts es sotmeten als Jutjats i Tribunals de la jurisdicció competent de la ciutat de Barcelona.

Catorzè.- Modificació del contracte

Qualsevol modificació del contingut de les clàusules d'aquest Contracte s'haurà de fer necessàriament per escrit i signada per ambdues parts, i s'haurà de reflectir en l'Annex corresponent que s'adherirà a aquest Contracte, mancant de qualsevol vigència fins que no es compleixin aquests requisits.

Annex I – Llista de contactes

Directora general – Àngels Margarit (amargarit@mercatflors.cat)
Programació – Marc Olivé (molive@mercatflors.cat)
Contractes i administració – Francesc Pérez (fperez@mercatflors.cat)
Finances i facturació – Montse Fillo (mfillo@mercatflors.cat)
Premsa – Mercè Ros (mros@mercatflors.cat)
Relacions públiques i entrades – Mireia Masó (mireiamaso@mercatflors.cat)
Producció executiva – Mariona Garcia (mgarcia@mercatflors.cat)
Director tècnic – Pere Milan (pmilan@mercatflors.cat)

També ens podeu trobar al telèfon +34.93.256.26.00 i a les oficines del Mercat de les Flors, al carrer de Lleida 59, 08004 de Barcelona.

I en prova de conformitat i acceptació, les dues parts signen aquest document al lloc i data recollits a la signatura electrònica.

Pel Consorci Mercat de les Flors

Per L'ARTISTA

Àngels Margarit Viñals

Marc Verdaguer Planella