



Gran Teatre del Liceu

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL SUBMINISTRAMENT
EN RÈGIM DE LLOGUER D'EQUIPS D'IL·LUMINACIÓ.**

CONCERTS DE “CLÀSSICA A LA PLATJA”

DATA: 22/04/2025



ÍNDEX

1 ANTECEDENTS.....	3
2 OBJECTE DEL PLEC	3
3 ABAST DEL CONTRACTE	3
4 UBICACIÓ I IMPLANTACIÓ DEL MUNTATGE	4
4.1 Ubicacions per als muntatges d'il·luminació:	4
5 PRESCRIPCIÓ TÈCNICA DEL MATERIAL A SUBMINISTRAR.....	4
5.1 Material d'il·luminació pels concerts (Escenari i pista)	4
5.1.1 Control	4
5.1.2 Focus	5
5.1.3 Màquines de Fum, Ventiladors i accessoris	6
5.1.4 Material d'il·luminació per la Zona VIP	6
5.1.5 Estructures de suport (truss).....	7
5.2 Connexionat.....	10
6 PLANNING DE TREBALL I PERSONAL	10
7 CONDICIONS GENERALS DEL LLIURAMENT DEL MATERIAL, MUNTATGE, CÀRREGA, DESCÀRREGA I TRANSPORTS.....	11
8 COORDINACIÓ.....	12
9 ANNEXES.....	12



1 ANTECEDENTS

Els dies 9 i 10 de juliol de 2025 es faran a la platja de Sant Sebastià de Barcelona, dos concerts fruit del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona (mitjançant l'ICUB), el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu i l'Auditori de Barcelona. D'ara endavant, **els Promotors**.

Per la il·luminació d'aquests concerts s'ha contractat a l'il·luminador Marc Salicrú, que ha fet un projecte de llums dels dos espectacles que garanteix la correcta visió del públic en directe i la realització que faran les càmeres de TV de BTv.

El projecte defineix i quantifica les necessitats d'equips d'il·luminació, d'estructures de suport, que cal llogar a una empresa externa, que a més es faci càrrec del transport, muntatge i desmuntatge.

Els Promotors no disposen de material d'aquestes característiques i és per això que necessiten proveir-se a través de lloguers amb proveïdors externs.

2 OBJECTE DEL PLEC

L'objecte del plec és el subministrament en règim de lloguer i servei de muntatge dels equips d'il·luminació i subestructures necessàries per als concerts dels dies 9 i 10 de juliol de 2025 a la Platja de Sant Sebastià de la Barceloneta, amb motiu de la celebració "Clàssica a la platja" en la seva edició 2025.

3 ABAST DEL CONTRACTE

Aquest contracte inclou:

- El subministrament en règim de lloguer de tot el material tècnic indicat en aquest plec amb tots els accessoris necessaris per al seu correcte muntatge.
- El transport de tot el material.
- El personal pel muntatge i desmuntatge en el Planning previst.

Els Promotors facilitaran el plànol definitiu de l'espai que ocuparà tot l'esdeveniment, plànol de l'emplaçament dels diferents elements en l'espai, plànol de llums i plànol d'accessos per càrrega i descàrrega. També facilitarà un Planning de muntatge i desmuntatge detallat a cadascun dels proveïdors que hi participin. Aquest Planning serà d'obligatori compliment.

L'adjudicatari haurà de coordinar-se amb els Promotors per a complir la planificació de totes les tasques relatives a l'esdeveniment: transport, càrrega, descàrrega, muntatge i desmuntatge dels diferents elements contractats.

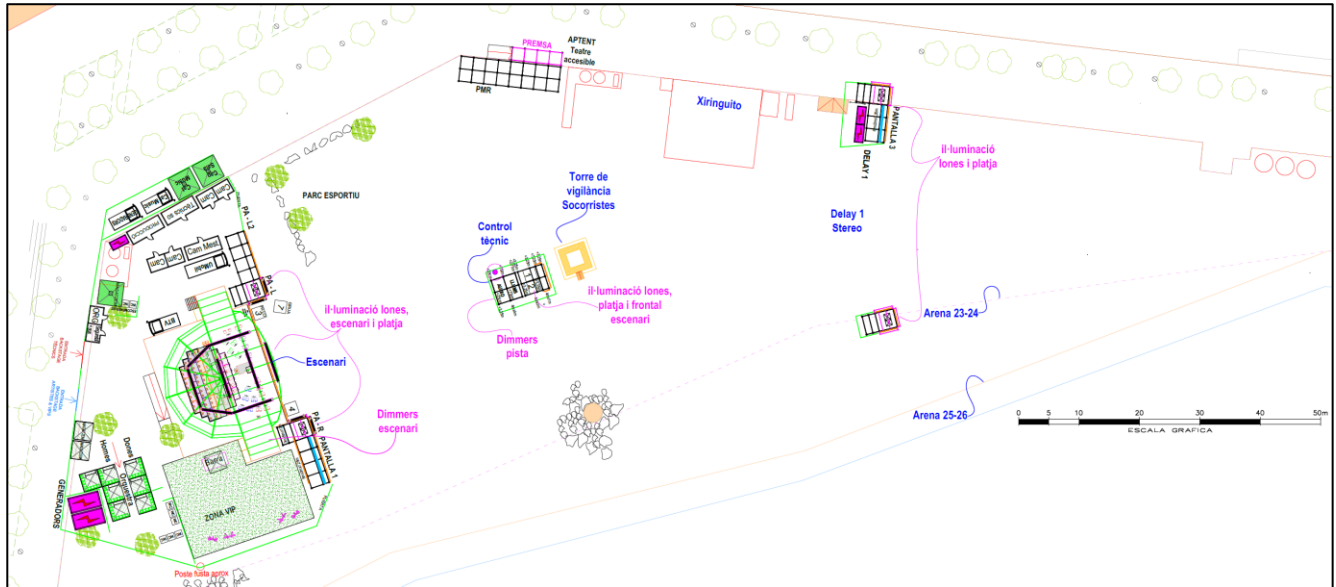
El disseny de il·luminació és de Marc Salicrú, contractat per als dos concerts.

Les memòries seran programades i controlades durant assajos i funcions per Juli Gonzalez Díaz, expert amb els protocols de les taules HOG 4 Full Board amb Faderwings.

4 UBICACIÓ I IMPLANTACIÓ DEL MUNTATGE

Els concerts es faran a la Platja de Sant Sebastià de Barcelona, al costat del Hotel Vela.

Link: <https://maps.app.goo.gl/3LdhgtLAW2QQyVQA8>



Plànol preliminar de la situació del muntatge i ubicació.

4.1 Ubicacions per als muntatges d'il·luminació:

Els focus es muntaran en diversos espais:

- **Escenari:**
 - Penjat a trusses ancorats al l'Òrbit amb uns motors (contractats per als Promotors), i al terra de l'escenari.
 - A les dues torres d'andami de la PA (+12 m d'alçada) contigües a l'escenari i al terra davant l'escenari.
- **Control de so i llums - FOH:**
 - A la torre d'andami a +7,5 m ubicada davant de l'escenari.
- **Delay 1 (estèreo):**
 - A les 2 torres d'andami del Delay 1 al passeig i a la sorra (+12 m d'alçada).
- **Zona VIP**
 - Al Backstage del escenari, costat mar.

5 PRESCRIPCIÓ TÈCNICA DEL MATERIAL A SUBMINISTRAR

5.1 Material d'il·luminació pels concerts (Escenari i pista)

El material a subministrar ha de complir les següents prescripcions tècniques.

5.1.1 Control

Material:

- **2 x taula de llums High End - Lighting 1 Console WHOLEHOG 4:** Taula de control per a programar les memòries de l'espectacle amb protocols HOG 4. (1 + 1 taula de Backup).
- **1 x control de masters High End - Expansion Console Wing for HOG 3-4:** Controlador per a executar memòries durant l'espectacle.



Alternatives: No n'hi ha. És prescripció de l'il·luminador i l'operador.

Nota:

Una de les taules HOG 4 serà entregada a l'adreça C/ Tramuntana 46, 1-1, 08030 Sant Andreu una setmana abans del muntatge a la platja (1 de juliol, a confirmar) per tal que el programador pugui fer la pre-programació de les memòries i sub-masters.

5.1.2 Focus

Material:

- **20 x Mòbils ROBE ESPRITE HP SPOT** o equivalent.

Alternatives equivalents:

Mòbils LED Spot de al menys 30.000 lúmens i amb rang de zoom 5°-50° o molt similar. És crític que el zoom màxim sigui al menys de 50°.

Exemples: Ayrton Perseo Profile S, Robe Forte, Martin ERA Profile, etc.

- **44 x Mòbils MAC QUANTUM WASH** o equivalent.

Alternatives equivalents: Mòbils LED Wash de al menys 16.000 lúmens i amb rang de zoom 11°-53° o molt similar. És crític que el zoom màxim sigui al menys de 50°.

Exemples: Robe Tarrantula, Martin Mac Aura Raven XIP, Ayrton Zonda 9 Wash, etc.

- **18 x MARTIN RUSH PAR 2 RGBW ZOOM** o equivalent.

Alternatives equivalents: Par LED RGBW de al menys 12x10 W de potència i amb zoom de rang 10°-60°

- **45 x CEGADORA SUNRISE 2IP (BLINDERS)** o equivalent.

Alternatives equivalents: Cegadores LED de 2 làmpades de 750w de potència o similar amb classificació IP65.

- **15 x ELAN CITYCOLOR 551-IP** o equivalent.

Alternatives equivalents: Projectors LED RGBW amb 26 LED de 12W o potència o similar amb classificació IP65.

- **43 X PROJECTORS DUALSOURCE SGM Q8** o equivalent, amb viseres.

Alternatives equivalents: Projector LED RGBW de 50.000 lúmens o similar amb classificació IP65.

- **18 x CLAY PAKY SHARPY** o equivalent.

Alternatives equivalents: Mòbils tipus Pointe d'efecte "beam" amb zooms ajustables de 0°– 3°, de al menys 8.000 lúmens de potència i amb rodes de gobos. És bàsic que el zoom mínim estigui molt a prop de 0°.

- **10 x CAMEO ZENIT W600 SMD** amb viseres o equivalent.

Alternatives equivalents: Projectors DUALSOURCE SGM Q8 amb viseres o barres de LED's RGBW de 12x12W amb 30° d'apertura i viseres, etc.

- **11 x PORTMAN P1 MINILED** amb accessoris o equivalent.

Alternatives equivalents: ROBE PATT 2017 o Robe PixelPATT.

Accessoris: Subministrats amb trípodes i accessoris per ser penjats als perfils horitzontals l'Òrbit.

- **5 x ROBE BMFL BLADE** o equivalent.

Alternatives equivalents: Mòbils LED Spot de al menys 40.000 lúmens i rang mínim de zoom de al menys 5° o 6°. Exemples: Huracan Profile S, Robe Forte, etc..

- **2 x CANONS DE SEGUIMENT LANCELOT HTI 4.000W** o equivalent.

Accessoris: Subministrats amb trípodes i accessoris necessaris.

5.1.3 Màquines de Fum, Ventiladors i accessoris

Material:

- **2 x SMOKE FACTORY TOUR HAZER II** o equivalent.

Alternatives equivalents: Màquina de fum tipus Haze amb líquid de 1.500W de potència o similar.

- **2 x VENTILADORS AF-2 FAN** o equivalent.

Alternatives equivalents: Ventiladors ultra silenciosos de 24" o similars.

- **29 x PROTECTORS IMPERMEABLES PER A FOCUS MÒBIL Ø60cm/50-70cm** o equivalent.

Alternatives equivalents: Protectors impermeables per focus similars.

- **8 x TRÍPODE AVENGER A1045CS – 4,5m** o equivalent.

Alternatives equivalents: Trípodes per a focus fins +4,5m.

5.1.4 Material d'il·luminació per la Zona VIP

Material:

- **6 x Làmpades negres de peu**, sense cables i amb pantalla negra. De 4 focus a bateries tipus Astera AX3 o similar.



- **16 x Làmpades negres de sobretaula**, sense cables i amb pantalla negra de 2 focus a bateries tipus Astera AX3 o similar.



- **1 x Controlador** de totes les làmpades tipus ASTERA KIT CONTROLADOR ART7.

- **3 Garlandes** de 38 Bombetes LED 3000K 4w de 20m cadascuna. Aniran penjades de tòtems.

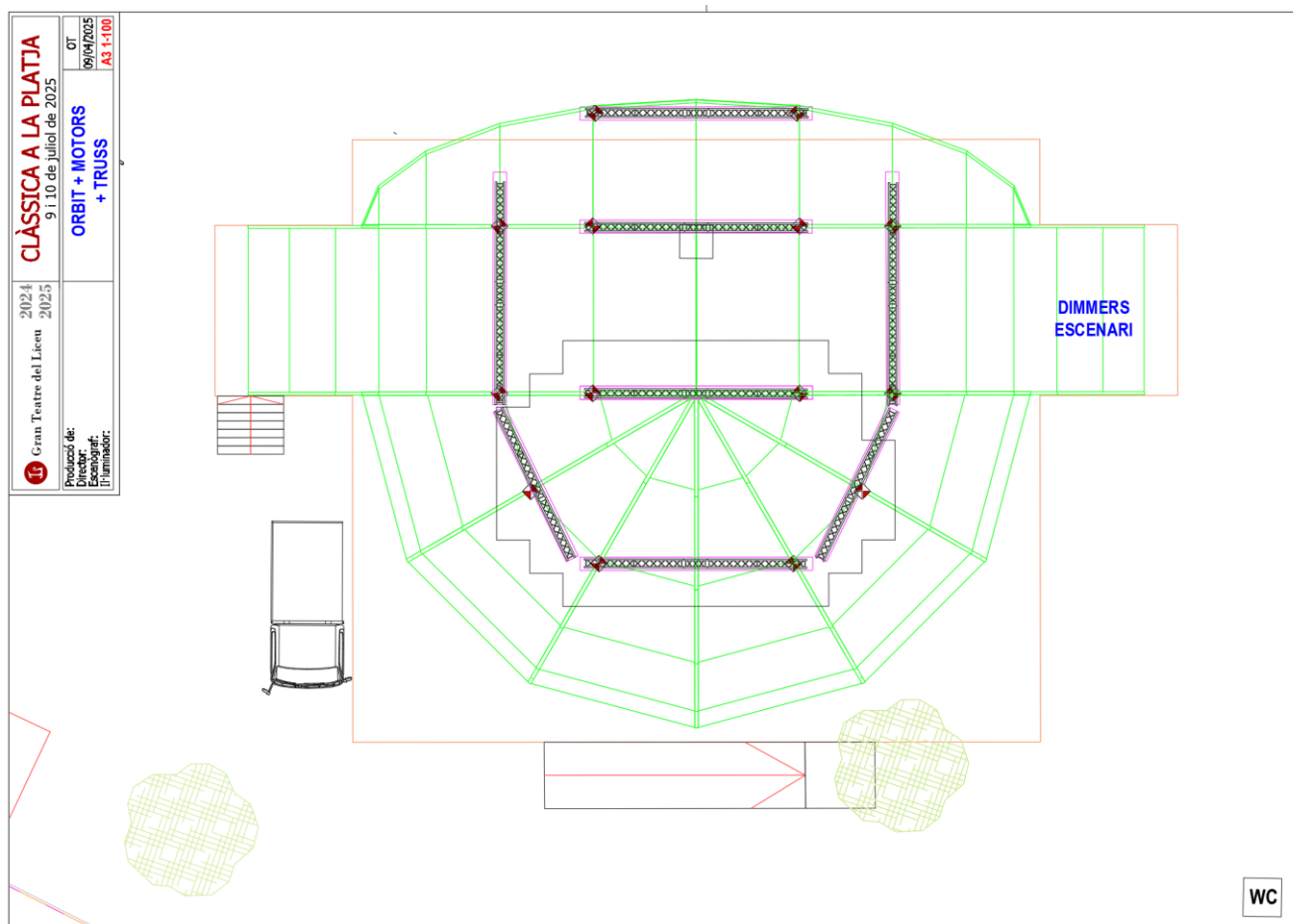
5.1.5 Estructures de suport (truss)

Material per a l'Òrbit:

- Truss d'alumini negres de 30x30 + accessoris penjats de l'Òrbit amb motors subministrats pels Promotors.

Unitats: 14 x 3m + 2 x 2m + 6 x 1m + 4 corners.

Nota: Incloent grapes, bulons, frontisses i tots els accessoris pel muntatge (veure plànol annex).



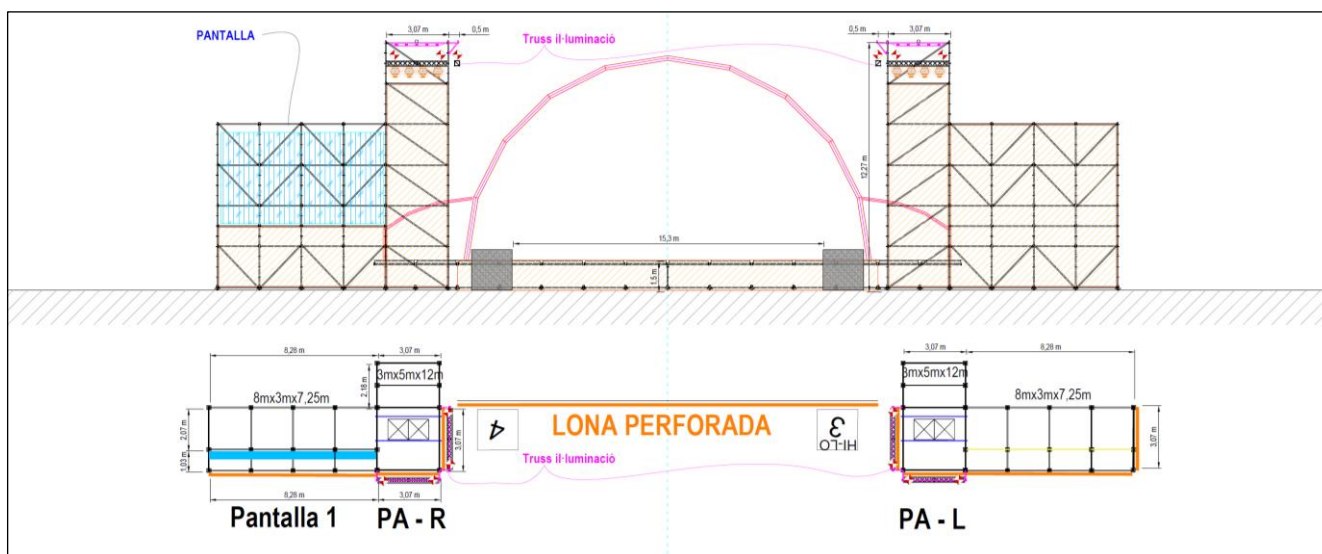
Plànol preliminar de l'escenari, motors i truss.

Material per als andamis (PA + FOH + Delay):

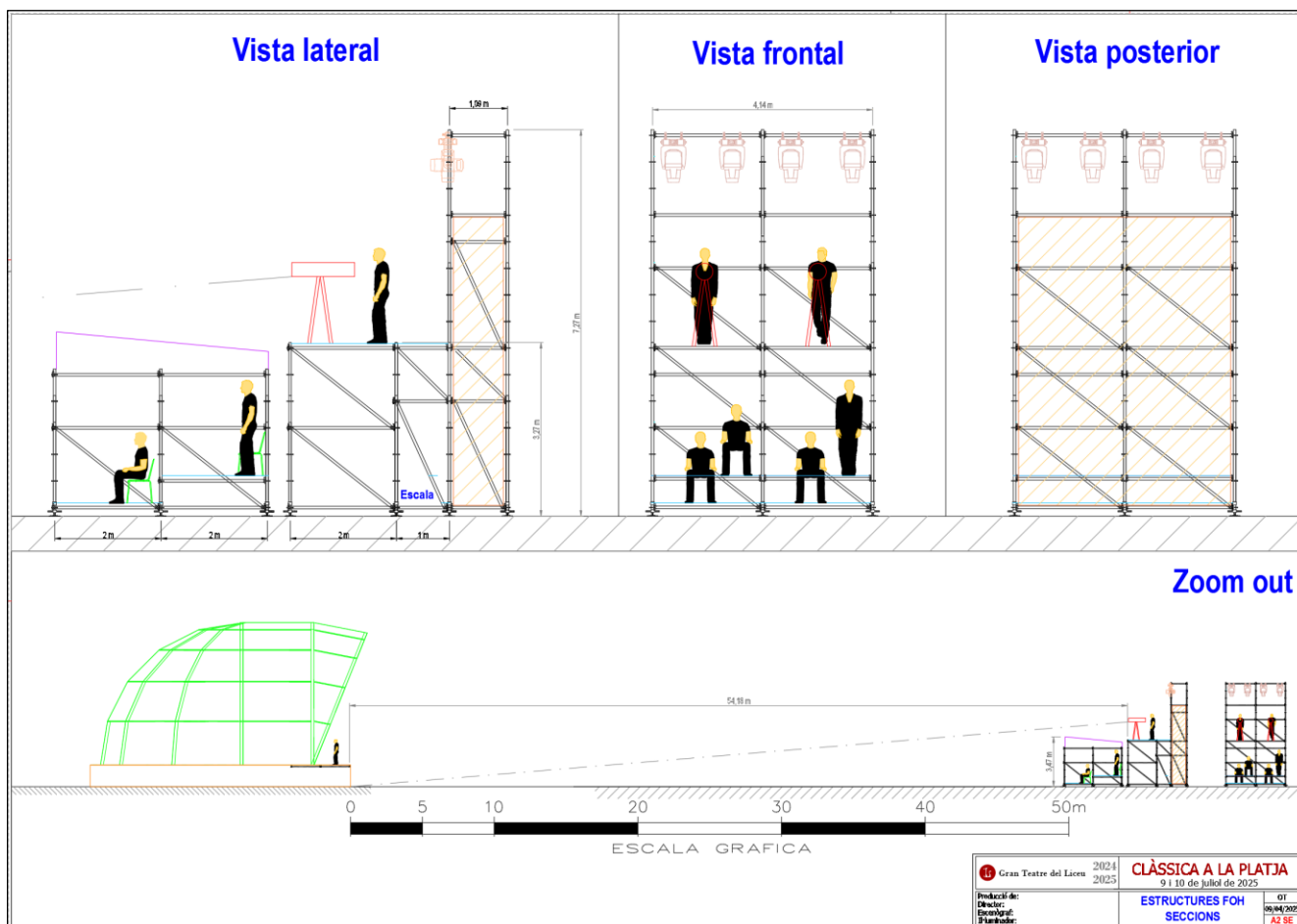
- Truss d'alumini negres de 30x30 + accessoris. Penjat de l'estructura d'andami amb motors subministrats pels Promotors.

Unitats: 6 x 3m.

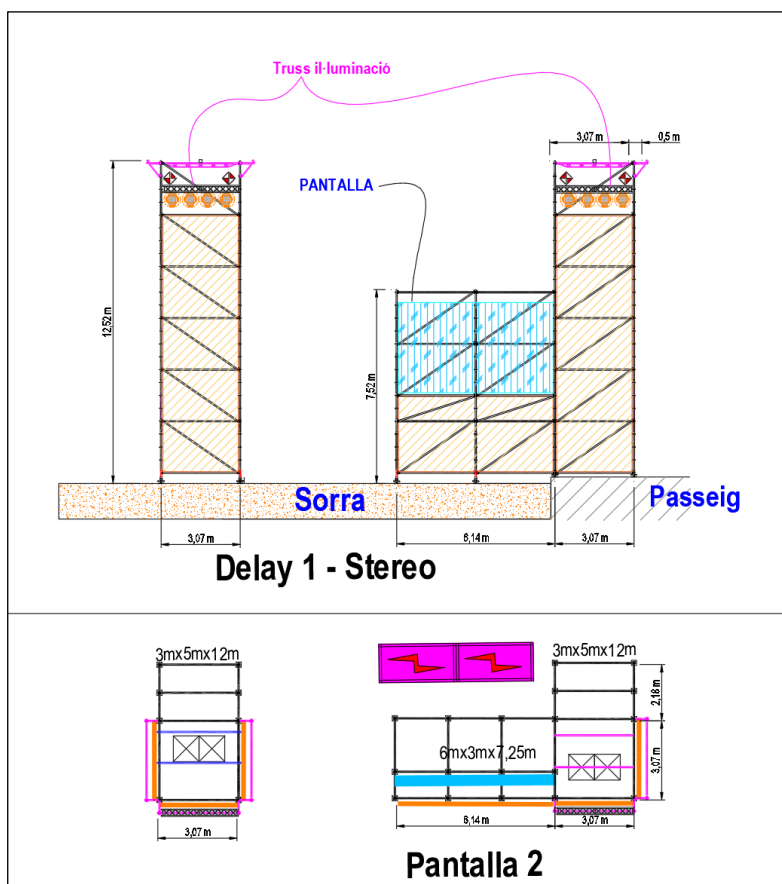
Nota: Incloent grapes, bulons, frontisses i tots els accessoris pel muntatge (veure plànol annex)



Vista frontal i planta torres de PA



Plànol i secció Control i FOH



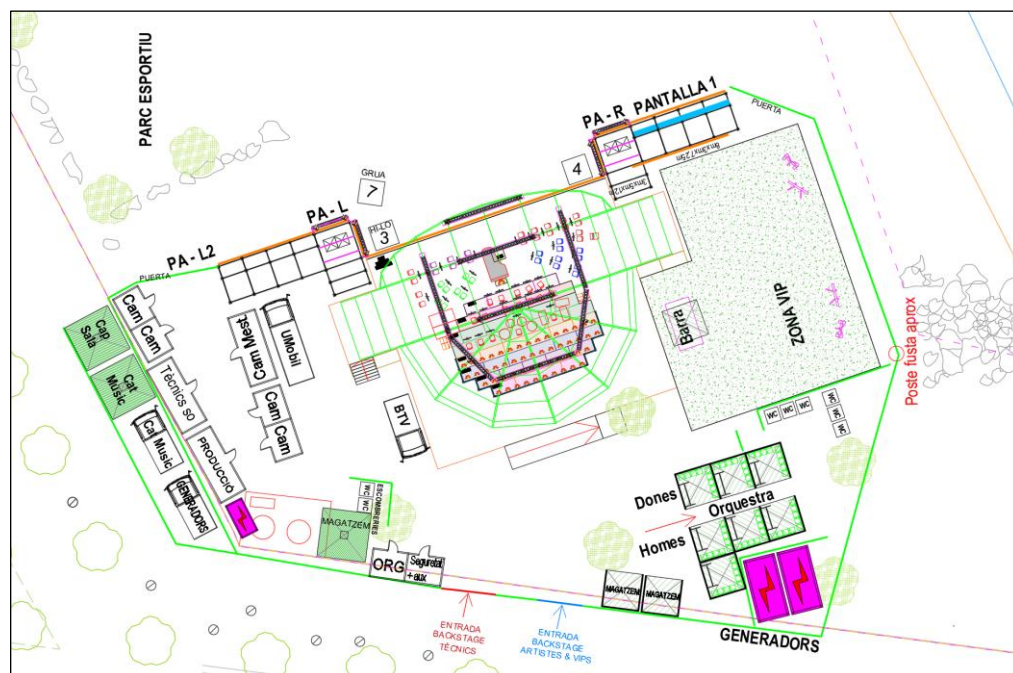
Vista frontal i planta Delay 1

Material per a la zona VIP:

- Truss d'alumini negres de 30x30 muntades en vertical sobre bases tipus totem.

Unitats: 6 x 2m + 3 bases.

Nota: Inclouent grapes, bulons i tots els accessoris pel muntatge.



Posició zona vip



5.2 Connexionat

Material:

- Tots els equips d'il·luminació han de incloure la seva interconnexió de senyals, dimmers, càrrega, etc., entre l'escenari i la torre de control (FOH) i entre el control (FOH) i el Delay.
- Tots els equips de La zona VIP han de incloure el cablejat de corrent, de senyal, dimmers i accessoris necessaris per a la seva instal·lació, connexió i control. La distribució exacta del material serà definida amb els Promotors un cop muntat aquest espai.

Nota: Les escomeses elèctriques i els passacables els proporcionarà una empresa contractada per als Promotors. Seran de 100cm x 29cm x 4,8cm tipus Defender o equivalent.

6 PLANNING DE TREBALL I PERSONAL

El Planning de treball i el personal necessari per aquest muntatge ha de incloure:

Un cap d'equip, dos tècnics responsables de dimmers (responsable de la instal·lació de potencia i senyal – escenari i pista), un tècnic operador d'il·luminació (responsable del control), els tècnics de llums necessaris per al muntatge incloent tècnics per fer treballs en alçada i els Hands necessaris per a les càrregues i descàrregues.

Durant els dies de muntatge, assaig i funcions, Liceu posarà Hands a disposició en cas necessari.

Les jornades de treball seran de 10 hores (9 + 1) excepte el dia de desmuntatge i càrrega.

L'horari esmenat en aquest plec podrà ser modificat per millorar la qualitat, fer més efectiu el muntatge de les diferents empreses implicades.

CALENDARI DE TREBALL

6 de Juliol de 2025

- **De 8 a 18h - Descàrrega del material (trussos, focus, dimmers, taules, etc...) i inici muntatge.**

Personal necessari pel muntatge:

- 1 Cap d'equip
- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers
- Tècnics de llums (incloent tècnics d'il·luminació per fer treballs en alçada)
- *Hands* per les descàrregues i càrregues de *flightcases*

7 de Juliol de 2025

- **De 8 a 18h - Continuació de muntatge.**

Personal necessari pel muntatge:

- 1 Cap d'equip
- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers
- Tècnics de llums (incloent tècnics d'il·luminació per fer treballs en alçada)

- **De 20h a 03h (+1) Enfocs i programació.**

Personal necessari pels enfocs i programació:



Equips d'il·luminació - Prescripcions tècniques

22/4/2025

- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers
- Tècnic de llums

8 de Juliol de 2025

- 15h – arribada de l'equip. Posada en marxa dels equips. Preparació per assaig.
- De 21h a 23h - Assaig amb LICEU – Assaig Tècnic General
- De 23h a 00h – retocs i tancament d'equips.

Personal necessari per l'assaig:

- 1 Cap d'equip
- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers
- 1 Tècnic de llums
- 2 Canoners

9 de Juliol de 2025

- 16h – arribada de l'equip. Posada en marxa dels equips. Preparació per Concert.
- De 21h a 23h – Concert LICEU
- De 23h a 00h – retocs i tancament d'equips.

Personal necessari pel concert:

- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers
- 2 Canoners

10 de Juliol de 2025

- 17h – arribada de l'equip. Posada en marxa dels equips. Preparació per Concert.
- De 21h a 23h – Concert OBC

Personal necessari pel concert:

- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers

- De 23h a 7h (+1) – Desmuntatge nocturn i càrrega de tot el material

Personal necessari pel desmuntatge:

- 1 Cap d'equip
- Tècnics il·luminació (incloent tècnics d'il·luminació per fer treballs en alçada)
- Hands

7 CONDICIONS GENERALS DEL LLIURAMENT DEL MATERIAL, MUNTATGE, CÀRREGA, DESCÀRREGA I TRANSPORTS

- Els transports d'anada i tornada des dels magatzems de l'adjudicatari a La Platja de Sant Sebastià van a càrrec de l'adjudicatari.
- Les càrregues i descàrregues del material van a càrrec de l'adjudicatari.



Equips d'il·luminació - Prescripcions tècniques

22/4/2025

- Per la càrrega i descàrrega de materials a la platja i durant el muntatge i desmuntatge hi haurà disponibles uns equips d'elevació i manutenció amb conductor per a tots els proveïdors que participin en l'esdeveniment i per tant s'haurà de coordinar el seu ús:
 - 1 Toro de 3500 kg.
 - 1 Toro de 2500 kg.
 - 1 manipulador telescòpic "*manitu*" amb conductor.
 - 1 plataforma de braç telescòpic tipus "*Cherry*".
 - Plataforma unipersonal tipo Gennie en escenari.
- Un cop desmuntat, la revisió del material corre a càrrec de l'adjudicatari.
- El Promotor facilitarà:
 - L'accés de tot el material a les zones de muntatge.
 - Les escomeses per les connexions de dimmers i aparells de l'adjudicatari. Un cop adjudicat es comprovarà amb l'empresa adjudicatària de la instal·lació elèctrica que la instal·lació prevista s'ajusti a les necessitats de l'adjudicatari.
 - Una ubicació per l'emmagatzematge dels flightcases buits dins del recinte del backstage, les torres de PA, delay i zona de control, durant tot el període. Hi haurà tanques i personal de seguretat en totes les ubicacions.
- L'assegurança del material durant el període del lloguer va a càrrec de l'adjudicatari.
- L'adjudicatari haurà de designar a un responsable tècnic i interlocutor amb telèfon mòbil com a contacte, durant tot el període.

En tot moment els tècnics de l'empresa adjudicatària contaràn amb la presència de responsables tècnics i del muntatge dels Promotors.

8 COORDINACIÓ

Abans de la instal·lació es farà una reunió amb les empreses que subministraran i muntaran els equips d'àudio, video i il·luminació, així com amb BTV que farà la realització per coordinar tota la instal·lació i les activitats durant el muntatge assajos, concerts i desmuntatge i acabar de concretar els horaris definitius de tot el període.

9 ANNEXES

S'adjunten els següents plànols a escala i en pdf:

[ANNEX 1 - PLÀNOL IMPLANTACIÓ PLATJA SANT SEBASTIÀ](#)

[ANNEX 2 - PLANOL DE L'ORBIT PA I DELAYS AMB MOTORS I TRUSSOS](#)

[ANNEX 3 - PLÀNOL DE LLUMS](#)



Marc Comas
Oficina Tècnica