



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ
MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT DEL SERVEI
D'ACTUACIÓ MUSICAL DE L'ARTISTA THE TYETS

Índex

1.	CONDICIONS GENERALS	2
2.	ANTECEDENTS	2
3.	OBJECTE	2
4.	CALENDARI DE REALITZACIÓ.....	3
5.	CONDICIONS TÈCNIQUES MÍNIMES	3
6.	PRESSUPOST.....	3
7.	PERMISOS I LICÈNCIES PER A LA REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE.....	3
8.	DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL.....	4
9.	RETRANSMISSIÓ DE L'ESPECTACLE	4
10.	COMUNICACIÓ, IMATGE I PUBLICITAT DE L'ESPECTACLE	4
11.	VIGÈNCIA DEL CONTRACTE.....	5
12.	RELACIÓ ENTRE LES PARTS	5
13.	PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL.....	5
14.	NATURESA DEL CONTRACTE I JURISDICCIÓ.....	6
15.	ASPECTES OBJECTE DE NEGOCIACIÓ.....	7
	ANNEX 1.....	8

DOCUMENT Document annexat	ÒRGAN Serveis Econòmics i Generals	REFERÈNCIA CONC2025000016
Codi Segur de Verificació: e6d58fc0-684f-43bf-a0e0-85ff4957506a Origen: Ciutadà Identificador document original: ES_L01170669_2025_4651064 Data d'impressió: 25/04/2025 13:54:33 Pàgina 2 de 9	SIGNATURES 1.- ALICIA VILA TORRENTS (SIG), 25/04/2025 13:52	



DOCUMENT Document annexat	ÒRGAN Serveis Econòmics i Generals	REFERÈNCIA CONC2025000016
Codi Segur de Verificació: afca9e34-4580-4c86-ac82-391f84bf61bb Origen: Ciutadà Identificador document original: ES_L01170669_2025_4648332 Data d'impressió: 25/04/2025 13:06:08 Pàgina 2 de 8	SIGNATURES 1.- FERRAN CAMPISTOL COSTA (TCAT), 24/04/2025 14:41	



1. CONDICIONS GENERALS

Aquest Plec de Prescripcions Tècniques conté el conjunt d'instruccions, normes i especificacions que a més a més del Plec de Clàusules Administratives Particulars que el complementen regirà per a la contractació del present servei artístic.

La programació i execució d'una actuació musical de l'ARTISTA THE TYETS.

2. ANTECEDENTS

L'Ajuntament de Figueres en el marc de les competències en matèria de promoció de la cultura dóna suport a les activitats relatives a la divulgació de la música festiva.

Les Fires i Festes de la Santa Creu aglutinen des de fa anys un nombre significatiu de propostes artístiques adreçades a la celebració de la festa major.

L'ORGANITZADOR de l'ESPECTACLE és l'Ajuntament de Figueres.

És interès de l'Ajuntament de Figueres contractar un concert en les dates i en el lloc que es detallen en l'objecte.

3. OBJECTE

L'objecte és la contractació mitjançant procediment negociat sense publicitat del servei d'actuació de l'artista The Tyets.

Títol del concert: Actuació de "THE TYETS"

DATA: 30.04.25

POBLACIÓ: Figueres

LLOC: Parc de les Aigües

ASSAIG: a partir de les 16:00 hores del dia 30 d'abril de 2025, disposen de 150 minuts per muntatge i sound check.

CONCERT: a les 23:00h del mateix dia 30 d'abril de 2025, amb durada de 75 minuts.

DOCUMENT
Document annexat

ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals

REFERÈNCIA
CONC2025000016

Codi Segur de Verificació: afca9e34-4580-4c86-ac82-391f84bf61bb
Origen: Ciutadà
Identificador document original: ES_L01170669_2025_4648332
Data d'impressió: 25/04/2025 13:06:08
Pàgina 3 de 8

SIGNATURES
1.- FERRAN CAMPISTOL COSTA (TCAT), 24/04/2025 14:41



4. CALENDARI DE REALITZACIÓ

Es realitzarà un únic concert el 30 d'abril de 2025 al Parc de les Aigües, amb una durada de 75 minuts que finalitzarà a les 00.15h del dia 1 de maig de 2025. L'adjudicatari disposarà de 150 minuts, des de les 16 hores de la tarda del 30 d'abril i fins a l'hora del concert, per tal de realitzar el muntatge pertinent i el sound check o assaig. Posteriorment, disposa de mitja hora per desmuntar el seu material una vegada finalitzat el concert.

5. CONDICIONS TÈCNIQUES MÍNIMES

L'ORGANITZADOR ha de realitzar el muntatge de l'escenari, sonorització, il.luminació, disposar de seguretat i desmuntatge, així com proveir els materials tècnics necessaris per a la realització de l'ESPECTACLE.

Per tant, l'espectacle musical objecte del contracte únicament comprén des de l'assaig previ del grup i sound check fins a l'execució pública de l'ESPECTACLE al Parc de les Aigües de Figueres i el desmuntatge del material propi.

L'ARTISTA determinarà les condicions tècniques mínimes de l'equip de so, llum i backstage d'acord amb l'**annex 1**, i disposarà dels seus propis instruments musicals.

6. PRESSUPOST

TOTAL	Import
Pressupost d'execució per contracte (PEC)	25.000,00 €
21% IVA	5.250,00 €
Pressupost base de licitació (IVA inclòs)	30.250,00 €

La determinació del preu del contracte és a tant alçat, prenent com a referència el preu de les actuacions que aquest mateix grup musical ha efectuat en altres poblacions i escenaris de característiques similars.

El preu serà gratuït per al públic.

7. PERMISOS I L·LICÈNCIES PER A LA REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

3

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

AJUNTAMENT DE FIGUERES
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Verificable a www.figueres.cat/validador

DOCUMENT Document annexat	ÒRGAN Serveis Econòmics i Generals	REFERÈNCIA CONC2025000016
Codi Segur de Verificació: e6d58fc0-684f-43bf-a0e0-85ff4957506a Origen: Ciutadà Identificador document original: ES_L01170669_2025_4651064 Data d'impressió: 25/04/2025 13:54:33 Pàgina 4 de 9		SIGNATURES 1.- ALICIA VILA TORRENTS (SIG), 25/04/2025 13:52



DOCUMENT Document annexat	ÒRGAN Serveis Econòmics i Generals	REFERÈNCIA CONC2025000016
Codi Segur de Verificació: afca9e34-4580-4c86-ac82-391f84bf61bb Origen: Ciutadà Identificador document original: ES_L01170669_2025_4648332 Data d'impressió: 25/04/2025 13:06:08 Pàgina 4 de 8		SIGNATURES 1.- FERRAN CAMPISTOL COSTA (TCAT), 24/04/2025 14:41



L'ORGANITZADOR es responsabilitza de l'obtenció dels permisos i de la realització dels tràmits necessaris per a la celebració de l'ESPECTACLE en el lloc i la data fixats en el present contracte, assumint íntegrament qualsevol responsabilitat que es derivi de la seva representació per aquest concepte.

L'ORGANITZADOR es responsabilitza del pagament d'impostos, arbitris, taxes, drets, SGAE etc., que corresponguin a la celebració del concert.

8. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'ARTISTA és titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual i/o industrial sobre l'ESPECTACLE i la representació regulada en aquest contracte representa la cessió d'aquests drets a favor de l'ORGANITZADOR, només durant la seva representació i que tindrà lloc a la data esmentada en la clàusula tercera.

L'ARTISTA no autoritza a realitzar cap tipus d'enregistrament de les actuacions objecte d'aquest contracte. L'ORGANITZADOR es compromet a no realitzar cap enregistrament de l'ESPECTACLE, sens perjudici que L'ARTISTA ho autoritzi expressament en posterioritat a la signatura del contracte.

En el cas d'incompliment d'aquesta prohibició, l'ORGANITZADOR se'n farà responsable del pagament dels drets a favor de l'ARTISTA que intervenen en l'ESPECTACLE exonerant expressament al L'ARTISTA de qualsevol tipus de reclamació per aquest concepte.

9. RETRANSMISSIÓ DE L'ESPECTACLE

L'ARTISTA no permet realitzar gravacions professionals de cap mena sense la prèvia autorització.

10. COMUNICACIÓ, IMATGE I PUBLICITAT DE L'ESPECTACLE

L'ARTISTA es compromet a enviar tots els elements necessaris perquè l'ORGANITZADOR faci la publicitat de l'ESPECTACLE. A títol enunciatiu, es podran enviar notes de l'ESPECTACLE, fotos, repertori, discografia, etc.



En tots els materials que es realitzin per a publicitar l'esmentat concert haurà de figurar la imatge oficial que facilitarà L'ARTISTA a l'ORGANITZADOR. Queda totalment prohibit publicar qualsevol material independent on no hi aparegui la imatge oficial de l'ESPECTACLE.

11. VIGÈNCIA DEL CONTRACTE

Aquest servei té una durada de caràcter temporal i puntual. El contracte té una durada des de la seva signatura fins al dia següent de la celebració del concert.

12. RELACIÓ ENTRE LES PARTS

En cap cas ni circumstància la formalització del present contracte suposa l'existència d'una relació laboral o funcional entre L'ARTISTA, l'ORGANITZADOR o els artistes que participen a l'espectacle.

13. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les dades de les persones signants del contracte seran tractades per l'altra part en qualitat de Responsable del Tractament en el sentit de l'article 4.7 del Reglament General de Protecció de Dades (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016). La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació i les actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions contractuals. Es podran publicar dades del contractista d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament General de Protecció de Dades (accés a les dades, rectificació, supressió, sol·licitar-ne la limitació del tractament i oposició) la persona interessada es podrà adreçar en qualsevol moment a l'altra part a l'adreça que figura a l'encapçalament d'aquest contracte.

Els serveis contractats no requereixen el tractament de dades de caràcter personal per part del contractista.



Ambdues parts respectaran el caràcter confidencial d'aquella informació que, per la seva pròpia naturalesa, hagi de tenir caràcter reservat, informació a la que tinguin accés en l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà amb posterioritat a la resolució de la relació contractual. Ambdues parts compliran el Reglament General de Protecció de Dades i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, en relació a les dades personals dels interlocutors o representants amb qui es relacionaran.

14. NATURESA DEL CONTRACTE I JURISDICCIO

Les clàusules precedents són considerades com a contracte privat de representació musical i qualsevol dubte o divergència que es produís amb motiu de l'aplicació o interpretació del mateix, estarà sotmès a la jurisdicció dels Tribunals de Figueres, renunciant les parts al seu propi aforament, cas que en tinguessin un altre diferent.

L'adjudicatari (artista) cedeix a l'Ajuntament de Figueres, de forma gratuïta i no exclusiva, fer ús dels drets de difusió de l'espectacle amb fins estrictament publicitaris previs i posteriors a l'actuació, sempre amb previa autorització expressa de l'adjudicatari, inclosa la publicació en qualsevol mitjà digital de la corporació.

L'artista declara que és titular dels drets de propietat intel·lectual en relació a l'espectacle objecte del present contracte, que l'obra és original i que, en cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte. L'artista respon davant l'Ajuntament de l'autoria i originalitat de l'obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Figueres en virtut d'aquest acord. L'Ajuntament podrà revertir contra l'artista qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.

15. ASPECTES OBJECTE DE NEGOCIACIO



Com sigui que en el present cas i davant del fet que de la prestació que l'Ajuntament pretén contractar està perfectament definida i tampoc és possible variar els terminis de lliurament, ni introduir modificacions, l'aspecte a negociar serà únicament el preu.

Figueres, el dia que es signa aquest document

ANNEX 1

CONDICIONS TÈCNIQUES:

L'ORGANITZACIÓ preveurà EQUIP DE SO i LLUMS adequat a l'espai d'actuació i seguint les indicacions del rider tècnic que li facilitarà l'ARTISTA i que s'adjunta a aquest contracte.

L'ORGANITZACIÓ facilitarà al artista un mínim de 150 minuts per a realitzar el muntatge de l'equip i el sound check.

L'ORGANITZACIÓ s'assegurarà que l'escenari farà un mínim de 14m d'ample x 8m de fons i 1,5m d'alçada o més, dels quals han de ser utilitzables per als músics i set un mínim de 11m d'ample x 7m de fons. L'escenari ha de ser cobert i ha de garantir la total estanquitat per al nostre equip humà i material. Sempre que sigui possible l'escenari estarà vestit amb una càmera negra adequada a les dimensions i

DOCUMENT Document annexat	ÒRGAN Serveis Econòmics i Generals	REFERÈNCIA CONC2025000016
Codi Segur de Verificació: e6d58fc0-684f-43bf-a0e0-85ff4957506a Origen: Ciutadà Identificador document original: ES_L01170669_2025_4651064 Data d'impressió: 25/04/2025 13:54:33 Pàgina 8 de 9	SIGNATURES 1.- ALICIA VILA TORRENTS (SIG), 25/04/2025 13:52	

DOCUMENT Document annexat	ÒRGAN Serveis Econòmics i Generals	REFERÈNCIA CONC2025000016
Codi Segur de Verificació: afca9e34-4580-4c86-ac82-391f84bf61bb Origen: Ciutadà Identificador document original: ES_L01170669_2025_4648332 Data d'impressió: 25/04/2025 13:06:08 Pàgina 8 de 8	SIGNATURES 1.- FERRAN CAMPISTOL COSTA (TCAT), 24/04/2025 14:41	

visibilitat. És imprescindible que hi hagi un teló de fons negre i ignífug que separi escenari i backstage.

L'ORGANITZACIÓ habilitarà un espai per la carpa 3x3 de merchandising de l'ARTISTA amb un punt de llum.

BACKSTAGE:

L'ORGANITZACIÓ posarà a disposició de l'ARTISTA un espai exclusiu de backstage, amb les següents característiques:

- a) Accés DIRECTE a l'escenari, sense interacció amb el públic.
- b) Un espai tancat amb clau
- c) Un lavabo d'ús exclusiu per a l'ARTISTA, els tècnics i l'equip de producció.
- c) El perímetre del backstage ha d'estar assegurat i tancat.
- e) El backstage comptarà amb control d'accés supervisat per personal de seguretat qualificat.
- f) Es proporcionarà espai suficient per estacionar dues furgonetes i dos turismes de l'equip.
- g) L'espai ha d'estar net
- h) La zona de Backstage estarà estrictament reservada per a l'ARTISTA, els seus músics i els professionals que els acompanyen. Sota cap circumstància aquesta àrea es considerarà o s'utilitzarà com a zona VIP per a convidats o compromisos socials.

DOCUMENT Document annexat	ÒRGAN Serveis Econòmics i Generals	REFERÈNCIA CONC2025000016
Codi Segur de Verificació: e6d58fc0-684f-43bf-a0e0-85ff4957506a Origen: Ciutadà Identificador document original: ES_L01170669_2025_4651064 Data d'impressió: 25/04/2025 13:54:33 Pàgina 9 de 9	SIGNATURES 1.- ALICIA VILA TORRENTS (SIG), 25/04/2025 13:52	



Ajuntament de
Figueres

DILIGÈNCIA

Per fer constar que aquest document signat per mi, és Plec de Prescripcions Tècniques del contracte de Serveis de l'espectacle musical de l'artista "The Tyets", que ha estat aprovat mitjançant Decret d'Alcaldia Presidència en data 25 d'abril de 2025.

Dono fe.

La secretària municipal