



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1.-Dades del contracte

Núm. de contracte:	25000433
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació de serveis per l'exhibició de l'espectacle de teatre "Faustus i Africa" durant Festival Grec de Barcelona 2025.
Pressupost (IVA inclòs):	102.850,00 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	85.000,00 euros
Aplicació pressupostària:	1323-33421-22781
CPV:	92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dóna suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la coproducció de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte l'exhibició de teatre "Faustus in Africa", de la companyia Handpring Puppet Company direcció William Kentridge, l'exhibició es realitzarà al Teatre Lliure de Montjuïc a la Sala Fabià Puigserver de les Flors durant dues funcions, els dies 27 de juny i 28 de juny de 2025, dins del Grec Festival de Barcelona 2025.



Faustus in Africa, és una barreja harmònica de teatre i titelles, amb música de Warrick Sony i el difunt i molt venerat James Phillips subratllant les glorioses animacions de Kentridge.

Faust va de safari per gaudir de tot el que l'Àfrica té per oferir. Però es converteix en un viatge desenfrenat de cobdícia i passió.

Dirigida per Kentridge, amb disseny i domini de titelles per Handspring, aquesta trobada irreverent amb el 'Pacte Faustià' segueix sent una metàfora poderosa dels nostres temps.

4.-Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2025.

5.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta a YSARCA, S.L. amb NIF B-79483459, tenint en compte que posseeix els drets en exclusiva i encaixa perfectament amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona.

6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

6.1 ECONÒMICA; Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 86.000,00 euros.

6.2 PROFESSIONAL; L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 70.250,00 euros.

7.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

8.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.



9.-Preu del contracte

9.1 El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total màxima de 85.000,00 euros, per una representació, a la qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent -17.850,00 euros-, en concepte de caixet per les dues funcions, el desplaçament origen-Aeroport/Estació-origen, drets d'autor en el seu origen, allotjament, dietes i manutenció del personal artístic, tècnic i administratiu, viatges nacionals e internacionals i transport d'escenografia **essent el cost total màxim del present contracte de 102.850,00 euros.**

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total màxima de 85.000,00 euros, per una representació, a la qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent -17.850,00 euros-, en concepte de:

- Els honoraris i dietes de tot el personal (caixet artístic de les dues funcions, honoraris de representació, honoraris tècnic i administratiu).
- Els desplaçaments "lloc d'origen-Aeroport/tren-lloc d'origen" de tot el personal artístic, tècnic i administratiu.
- Els desplaçaments "lloc d'origen-Barcelona (recinte escènic)- lloc d'origen" de tot el personal artístic, tècnic i administratiu.
- Viatges, nacionals, internacionals i intercontinentals i locals.
- L'organització, contractació i abonament del transport "Lloc d'origen des de Barcelona >> (recinte escènic)>>Lloc d'origen Barcelona" de tot el material escenogràfic, tècnic, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.
- La utilització de tot el material escenogràfic i tècnic per a la realització de l'espectacle, a excepció de l'aportat per l'Institut de Cultura de Barcelona.
- L'allotjament, la manutenció del personal artístic, tècnic i administratiu.
- Tots els drets i royalties derivats de l'obtenció i adquisició dels Drets de Propietat Intel·lectual per a la representació de l'espectacle

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33421	1323	85.000,00	21	17.850,00	102.850,00

El valor estimat del contracte és 85.000,00 euros

10.-Prevençió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'Institut de Cultura de Barcelona posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.



11.-Facturació

L'Institut de Cultura de Barcelona efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 - Grec Festival de Barcelona / Exp 0470/25"

11.1 Primer pagament, en concepte de pre-producció de l'exhibició (viatges intercontinentals dels membres de l'equip artístic, tècnic de l'espectacle, així com els corresponents visats)

Un cop formalitzat el present contracte i durant la vigència del mateix, l'empresa adjudicatària presentarà per escrit a l'Institut de Cultura de Cultura la liquidació de les despeses reals corresponents a les partides de viatges intercontinentals;

Un cop aprovada la liquidació per l'Institut de Cultura de Barcelona, l'empresa adjudicatària podrà presentar la factura resultant. L'Institut de Cultura de Barcelona realitzarà el pagament aplicant els impostos en un termini màxim de trenta dies hàbils des de la presentació al Registre Electronic General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

11.2 Segon pagament, un cop efectuades les exhibicions durant el Grec 2025; per l'import restant, en concepte de caixet per les dues funcions, drets d'autor en el seu origen, allotjament, dietes i manutenció del personal artístic, tècnic i administratiu, viatges nacionals, internacionals i locals i desplaçaments del tot el personal artístic, tècnic i administratiu i transport d'escenografia

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

El pagament es farà efectiu amb un termini de quinze dies a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

12.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

13.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.



Institut de Cultura
Grec Festival de Barcelona
Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

14.-Garantia

Atenent a les circumstàncies concurrents en el present contracte i tractant-se d'un contracte privat que té per objecte l' exhibició d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

15.-Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, lmartinru@bcn.cat, directora del Festival Grec de Barcelona.