



Unitat tramitadora: Unitat Administració Cultura
AJT/15600/2024
Codi document: ACU18I017C

Assumpte: Plec prescripcions tècniques

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER L'ADQUISICIÓ D'UN PIANO DE CONCERTS, AMB DESITINACIÓ A
L'ATLÀNTIDA CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES I ESCOLA DE MÚSICA DE VIC.**

Contingut:

1. Antecedents
2. Objecte del contracte
3. Lots del contracte
4. Pressupost de licitació
5. Durada del contracte
6. Definició i característiques del subministrament
7. Condicions relatives al lliurament
8. Comitè d'experts
9. Obligacions de l'empresa adjudicatària
10. Garantia
11. Facturació i Forma de pagament
12. Contingut a presentar
13. Criteris per l'adjudicació del contracte

1. ANTECEDENTS

L'Atlàntida, Centre d'Arts escèniques d'Osona, desenvolupa, de forma regular i continuada programacions i accions en l'exhibició i en la formació musical de la ciutat.

Una de les seves funcions, requereix de disposar d'un instrument musical d'excel·lent qualitat per als concerts que programa, així com a recurs per a la funció de formació que desenvolupa.

Aquest element és imprescindible per a disposar d'un recurs que faci innecessari el seu lloguer reiterat. Per això, l'espai escènic de L'Atlàntida i l'Escola Municipal de música, en la seva funció de foment de la cultura i dels aprenentatges artístics que desenvolupa requereix d'un instrument que pugui satisfer aquestes necessitats de forma regular.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el subministrament d'un piano de concerts i dels seus accessoris per als espais de L'Atlàntida, que es componen d'una banqueta, rodes de transport i una funda protectora.

La finalitat de la contractació projectada és permetre al municipi de Vic disposar d'un instrument musical d'excel·lent qualitat, considerat un «piano de concert» per poder aconseguir un nivell d'excel·lència en els nombrosos festivals de música, concerts i recitals que tenen lloc al Teatre L'Atlàntida així com en les activitats pròpies de l'Escola Municipal de Música i Conservatori.



La Tipologia dels articles vinculats amb la llista del CPV (Vocabulari Comú de Contractació Pública) són els següents: 37311100-2 – Pianos, segons es detalla en la llista del CPV (Vocabulari Comú de Contractació Pública) d'acord amb les directives del Parlament Europeu i del Consell.

3. LOTS DEL CONTRACTE

Es tracta d'un subministrament d'un únic element, per la qual cosa no hi ha prestacions suficientment diferenciades i d'una envergadura tal que aconsellen la divisió en lots de l'objecte del contracte en lots.

4. PRESSUPOST DE LICITACIÓ

El pressupost base de licitació és el de vuitanta mil euros (80.000€), IVA inclòs, amb el desglossament següent: 66.115,70€ euros, pressupost net i 13.884,30 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21 %.

Pressupost base de licitació	66.115,70 €
Import IVA (21%)	13.884,30€
Pressupost base de licitació total (IVA inclòs)	80.000 €

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació IVA exclòs resultaran excloses del procediment.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.

5. DURADA DEL CONTRACTE

Per tant, la durada del contracte serà de dos (2) mesos, com a màxim, a comptar a partir de l'endemà de la data de signatura del contracte, tenint en compte que dins d'aquest termini s'estableixen les següents accions:

- a) El piano es lliurarà, com a màxim, un mes posteriorment des de l'endemà de la data de signatura del contracte.
- b) El termini màxim per a fer l'afinació del piano serà de dues setmanes a partir de la data de lliurament.

6. DEFINICIÓ I CARACTERÍSTIQUES DEL SUBMINISTRAMENT

El subministrament consisteix en un piano de gran cua o $\frac{3}{4}$ de cua de concerts amb les següents característiques tècniques:

- Piano de concert de gran cua o $\frac{3}{4}$ de cua.
 - o De sonoritat i timbre d'alta qualitat.
 - o Materials i components d'alta qualitat.



- Bon estat de conservació, tant de la mecànica com de l'estructura.
- Que disposi de tots els elements per a la seva conservació, protecció i transport.
- Banqueta entapissada d'alta qualitat amb sistema de regulació d'alçada.
- Joc de rodes de transport tipus aspa de la marca i model que encaixin amb la marca i model del piano ofert
- Funda protectora per al model del piano.

7. CONDICIONS RELATIVES AL LLIURAMENT

El piano s'haurà de lliurar en el termini màxim d'un mes a comptar des de l'endemà de la signatura del contracte, a l'escenari de L'Atlàntida. Carrer de Francesc Maria Masferrer, 4, 08500 Vic, Barcelona en la forma que especifica la clàusula 5 d'aquest plec.

El piano s'entregarà en perfectes condicions, deixant-lo instal·lat a l'espai escènic de l'Atlàntida.

El piano s'afinarà, passades dues setmanes al seu lliurament per a facilitar-ne l'aclimatació.

En aquest moment es lliurarà una acta de recepció parcial a l'espera de l'acta definitiva.

A tal efecte, el responsable del contracte donarà conformitat expressa mitjançant la signatura de "l'Acta de recepció parcial".

Si es detecta algun defecte o desperfecte en el piano subministrat, es rebutjarà l'entrega fent-ho constar en l'esmentada Acta, indicant la causa del seu rebuig.

En aquest cas, l'adjudicatària seleccionada haurà de solucionar els defectes que foren causa del rebuig en el termini màxim de 10 dies.

Esmenades dels deficiències, s'efectuaran les corresponents proves als efectes de la seva adequació i funcionament, i es signarà una "Acta Definitiva de recepció".

El responsable del contracte serà el Cap de l'Àrea de Cultura que podrà disposar de les persones que, amb expertesa, l'assessorin en la conformitat de la recepció.

8. COMITÉ D'EXPERTS

Per la valoració qualitativa de l'instrument es crea un comitè d'experts que assessorarà l'Ajuntament de Vic en la tria del piano, que s'ajusta millor a les necessitats expressades.

El comitè d'experts estarà format per, com a mínim, de tres especialistes (dos intèrprets i un expert mecànic-afinador) així com d'un funcionari de carrera especialista en contractació pública, que s'encarregaran de realitzar una prova pauta dels diferents pianos de cua de concert que els licitadors proposin i, en virtut de la mateixa, es procedirà a escollir el piano que es consideri més convenient per les necessitats de L'Atlàntida i l'Escola de Música de Vic.

Aquestes persones seran expertes de recorregut prestigi, emetran un informe que resultarà vinculant a la valoració.

Aniran a càrrec de l'adjudicatari les despeses pròpies del comitè d'experts, compostes de les despeses de desplaçament així com les pròpies a les proves efectuades.



Aquestes despeses es valoren en 100€ per cada un d'ells. (Dos/dues pianistes i un/a mecànic/a afinador/a i l'expert jurista), que es descomptarà de l'import final d'adjudicació.

9. OBLIGACIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

El subministrament inclou el transport i lliurament del piano i dels seus accessoris (banqueta, rodes i funda protectora) en el lloc d'instal·lació, ([Carrer de Francesc Maria Masferrer, 4, 08500 Vic, Barcelona](#)) la seva revisió, harmonització i afinació un cop instal·lat. El termini màxim per dur a terme l'afinació del piano serà, de dues setmanes posteriorment al seu lliurament.

Aniran a compte i risc de l'adjudicatari tots els mitjans i elements auxiliars que siguin necessaris per a la deguda execució del subministrament, (transports, fixacions, embalatges, assegurances) i per tant, en el preu d'adjudicació del subministrament s'inclou:

- El transport i descarrega, els embalatges i les assegurances corresponents.
- L'emmagatzematge, tant durant el transport com en i durant l'entrega, i les seva assegurança.
- La retirada de tots els materials d'embalatge i protecció.
- Certificats de garantia i qualitat del piano subministrat.

10. GARANTIA

La garantia mínima, al tractar-se d'un contracte de subministrament, segons la normativa actual és de tres anys i començarà a computar a partir de l'endemà de la data de l'acta recepció final del subministrament.

11. FACTURACIÓ I FORMA DE PAGAMENT

La forma de pagament serà única .

L'import final serà el propi de l'oferta presentada al qual s'hi haurà de descomptar l'import a abonar, en concepte de dietes, del comitè d'experts. Es podrà presentar la factura corresponent a partir de l'endemà de la data de l'acta de recepció final favorable del subministrament.

S'efectuarà el pagament un cop s'hagi presentat la factura, hagi estat conformada i signada pel responsable del contracte i pel regidor delegat corresponent, i aprovada per la Junta de Govern Local.

12. DOCUMENTACIÓ A ENTREGAR

En el moment d'efectuar-se l'acta de recepció PARCIAL del subministrament, l'empresa adjudicatària haurà de lliurar a la persona responsable del contracte la següent documentació:

- Document Identificador de l'instrument (certificacions del fabricant, Document on esmenti la data de fabricació del piano (matrícula o identificador) o fitxa tècnica del fabricant

Es deixarà constància de l'entrega d'aquesta documentació en l'acta de recepció parcial.



13. CRITERIS PER L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

Per a la valoració de les ofertes es defineixen dos criteris per a l'adjudicació sobre un total de 200 punts:

Criteris quantificables de forma automàtica 10 punts
 Criteris subjectius per comissió d'experts 190 punts

1-Criteris quantificables de forma automàtica:

1. Oferta econòmicafins a 10 punts

Es determinarà la puntuació segons la fórmula següent:

$$P_i = 10 \times \left(\frac{PON_i}{PON_{max}} \right), \text{ on cada element correspon a:}$$

O_i : Preu de l'oferta del concursant i, IVA exclòs.

O_0 : Pressupost tipus de licitació, IVA exclòs.

$$PON_i = \frac{O_0 - O_i}{O_0} \cdot 100$$

PON_{max} de l'oferta més baixa del conjunt de licitadors.

P_i : Puntuació del concursant i

2. Criteris quantificables de forma subjectiva:

Valoració Comitè expertsfins a 190 punts

Per la valoració de les característiques tècniques del piano a subministrar, l'Ajuntament de Vic designarà un Comitè d'experts que s'encarregarà de realitzar les proves de valoració.

La prova que realitzarà aquest comitè d'experts, serà a la mateixa seu de L'Atlàntida. , ([Carrer de Francesc Maria Masferrer, 4, 08500 Vic, Barcelona](#))

Aquesta prova constarà de dues valoracions: una efectuada per intèrprets i una per un expert en mecànica i afinació de pianos.

Els criteris establerts en cada una de les proves a efectuar són:

Respecte als elements valorats de la sonoritat i adequació de l'instrument (màxim de 100 punts)



CRITERIS a valorar per la comissió d'experts INTÈRPRETS	Puntuació màxima
Qualitat sonora i tímbrica	10
Precisió del mecanisme	10
Resposta del teclat i resistència	10
Marges dinàmics i expressius	10
Control de pedals i apagador	10
Estabilitat d'afinació	10
Característiques ergonòmiques i funcionals	10
Qualitat dels elements complementaris	10
Adequació de l'instrument a les sales de concerts	10
Altres elements valorables	10
PUNTUACIÓ TOTAL	100



Sobre els aspectes tècnics i mecànics de l'instrument (màxim de 90 punts):

CRITERIS a valorar per la comissió d'experts Tècnics	Puntuació màxima
Antiguitat de l'instrument	10
Característiques de la marca i el model	10
Qualitat dels materials	10
Característiques ergonòmiques i funcionals	10
Qualitat dels elements complementaris	10
Grau de desgast de la maquinària	10
Estabilitat de l'afinació	10
Facilitat i costos de manteniment	10
Altres elements valorables	10
PUNTUACIÓ TOTAL	90

PROCEDIMENT PER A LA VALORACIÓ DE LES OFERTES

Les proves, fetes en condicions equànimes, generaran una puntuació per a cada instrument, seguint els barems establerts anteriorment.

Una vegada es disposi de les valoracions dels instruments ofertats, la comissió d'experts efectuarà la seva valoració a través d'un quadre amb dits barems. D'aquest quadre de valoracions s'emetrà un acta que signaran tots els membres de la comissió d'experts.

De l'informe generat, es proposarà a l'empresa que oferti aquell exemplar que compti amb major puntuació de tots els criteris de valoració.