



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT DEL SERVEI DE REPRESENTACIÓ ARTÍSTICA PER A L'ACTUACIÓ DEL GRUP SOPA DE CABRA

Índex

1. CONDICIONS GENERALS	3
2. ANTECEDENTS	3
3. OBJECTE	3
4. CALENDARI DE REALITZACIÓ	3
6. CONDICIONS TÈCNIQUES MÍNIMES	4
7. PERMISOS, AUTORITZACIONS I ASSEGURANCES	4
8. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL	5
9. PROMOCIÓ, PUBLICITAT I PATROCINIS	5
10. DRETS D'IMATGE, ENREGISTRAMENT/ RETRANSMISSIÓ I MITJANS DE COMUNICACIÓ	5
11. PUNTS DE VENDA DINS EL RECINTE	5
12. ENTRADES, INVITACIONS I ACREDITACIONS	6
13. SUSPENSIO/ CANCEL·LACIÓ I/O RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE	6
14. VIGÈNCIA DEL CONTRACTE	7
15. RELACIÓ ENTRE LES PARTS	7
16. ACORDS ECONÒMICS	8
17. PROTECCIÓ DE DADES	8
18. RESOLUCIÓ DE CONFLICTES I INTERPRETACIÓ DEL CONTRACTE	9



1. CONDICIONS GENERALS

Aquest Plec de Prescripcions Tècniques conté el conjunt d'instruccions, normes i especificacions que a més a més del Plec de Clàusules Administratives Particulars que el complementen regirà per a la contractació del present servei artístic.

La programació i execució d'un concert dirigit a tots els públics a càrrec del grup musical Sopa de Cabra, dins del festival A Cel Obert.

2. ANTECEDENTS

L'Ajuntament de les Masies de Voltregà, amb NIF P0811600F, en el marc de les competències en matèria de promoció de la cultura programa anualment el festival A Cel Obert el qual inclou activitats que s'organitzen al municipi relatives a la divulgació de la música i les arts escèniques.

PASCUAL ARTS MUSIC SLU, d'ara en endavant PROMO ARTS MUSIC, amb NIF B17887894, en endavant la PROMOTORA, l'objecte social de del qual consisteix, enunciativa més no l'imitativament, en la realització de representacions artístiques o management relacionada amb la indústria de la música. És l'únic representant legal per a la contractació arreu del món del grup SOPA DE CABRA, en endavant l'ARTISTA.

L'ORGANITZADOR és l'Ajuntament de les Masies de Voltregà.

L'ORGANITZADOR, està interessat a arribar a un acord amb la PROMOTORA per tal de contractar una actuació musical en directe de L'ARTISTA el di 29 de juny de 2025 en les condicions que es determinen a continuació.

3. OBJECTE

L'objecte és la contractació mitjançant procediment negociat sense publicitat del servei de l'exhibició d'una creació artística, el concert de Sopa de Cabra de PROMO ARTS MUSIC.

Títol del concert: SOPA DE CABRA- ÀNIMA

Lloc: Festival a Cel Obert- Jardins del Despujol de les Masies de Voltregà

Data i hora de l'execució de l'espectacle: 29-06-2025 | 21:00 h

Aforament màxim: 3.500 persones

L'actuació tindrà una durada mínima de 75 minuts

4. CALENDARI DE REALITZACIÓ

El concert tindrà lloc, tal com es detalla a l'objectiu del contracte, el diumenge 29 de juny de 2025 a les 21 hores en el marc del festival A Cel Obert als Jardins del Despujol del municipi.



5. CONDICIONS DE CELEBRACIÓ DEL CONCERT

Els horaris de ruta, arribada, muntatge i proves de so es realitzaran el mateix diumenge 29 de juny de 2025 i seran marcats per PROMO ARTS MUSIC, i consensuats amb l'ORGANITZADOR.

Des de l'arribada de l'ARTISTA, i a excepció lògicament al del desenvolupament del concert, no es permetrà l'accés al recinte reservat per SOPA DE CABRA de personal aliè a l'ARTISTA o al seu equip tècnic, a part d'aquell personal depenent de l'ORGANITZADOR que sigui necessari en aquell moment, i que estiguin degudament acreditades.

6. CONDICIONS TÈCNIQUES MÍNIMES

L'ORGANITZADOR està obligat ha proporcionar les condicions tècniques mínimes següents:

- L'escenari necessari per a la realització del concert.
- La potència elèctrica i les preses per a llum i so detallades per l'adjudicatari en el rider tècnic.
- Proporcionar els vestuaris i altres aspectes que es concretin en el rider d'hospitalitat proporcionat per l'adjudicatari.
- Proporcionar a l'adjudicatari, si aquest ho demana, un espai en el recinte on es realitzarà el concert per poder-hi instal·lar un estand per a la comercialització del marxandatge.
- Designar un Responsable local amb els suficients coneixements tècnics i capacitat decisòria per coordinar amb la PROMOTORA tots els preparatius necessaris per a l'actuació contractada (accessos, electricitat, llums, so, etc.).

7. PERMISOS, AUTORITZACIONS I ASSEGURANCES

L'ORGANITZADOR s'obliga a subscriure les corresponents pòlisses d'assegurances obligatòries o voluntàries, de responsabilitat civil, danys, suspensió per causa major o fortuïta i cancel·lació, i tots ells en consonància a les característiques del concert.

L'ORGANITZADOR és l'únic responsable de qualsevol fet que pogués originar responsabilitat penal, civil i/o administrativa, i en particular dels relatius als danys a persones, objectes i/o local/espai/recinte, així com robatoris, furt, encara no sigui la seva culpa o negligència i encara que tals responsabilitats no estiguessin cobertes per assegurances, exonerant a l'ARTISTA i PROMO ARTS MUSIC expressament de tota responsabilitat per aquests o qualsevol altre assumpte que pogués estar relacionat.

PROMO ARTS MUSIC podrà requerir a l'ORGANITZADOR que mostri la documentació que acrediti la contractació de les mencionades assegurances.

L'ORGANITZADOR està obligat a obtenir tots els permisos, llicències i documents necessaris per la celebració del concert, d'acord amb les lleis actuals del lloc de celebració del mateix.

PROMO ARTS MUSIC s'obliga al compliment de les obligacions laborals i socials que li corresponguin al Artista, els seus músics i tècnics, certificant que els seus membres estan assegurats regularment contra accidents i malalties, i paga totes les cotitzacions socials determinades per la llei, comproment-se en tot



cas, a complir íntegrament la legislació vigent que resulti aplicable, especialment en lo que es refereix al compliment de l'obligació de estar al corrent en las cotitzacions a la Seguretat Social.

Les parts, mútuament, declaren i garanteixen que les persones signants al peu d'aquest document estan degudament autoritzades per formalitzar aquest acord en les representacions que invoquen.

8. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'ORGANITZADOR assumirà, i té l'obligació de pagar, les despeses de drets d'autor que es derivin de la celebració d'aquest concert, eximint a PROMO ARTS MUSIC i a l'ARTISTA de qualsevol gestió, tràmit i pagament que s'hagi de realitzar en aquest sentit.

9. PROMOCIÓ, PUBLICITAT I PATROCINIS

L'ORGANITZADOR està obligat a realitzar la publicitat necessària per aconseguir els resultats promocionals òptims, respectant en tots els casos la imatge de l'ARTISTA. En aquest sentit, l'ORGANITZADOR se n'encarregarà també de la campanya de cartelleria necessària.

L'ORGANITZADOR es compromet a informar a PROMO ARTS MUSIC de la campanya publicitària prevista per a la promoció del concert.

Tota la publicitat gràfica que l'ORGANITZADOR realitzi del concert s'haurà de fer exclusivament amb el material gràfic que proporcioni PROMO ARTS MUSIC.

L'ARTISTA tindrà sempre la condició de "CAP DE CARTELL" del concert. En el cas que es tingui previst que altres artistes actuïn en el mateix recinte, abans o després de l'ARTISTA, els noms d'aquests seran informats a PROMO ARTS MUSIC i autoritzats per aquest. Aquesta informació serà lliurada a PROMO ARTS MUSIC amb un mínim de 15 dies d'antelació a la data de llançament de la publicitat del festival.

L'ORGANITZADOR enviarà les gràfiques a PROMO ARTS MUSIC perquè les validi abans de la publicació del concert.

No es pot vincular la marca de cap patrocinador del festival a la de Sopa de Cabra.

10. DRETS D'IMATGE, ENREGISTRAMENT/ RETRANSMISSIÓ I MITJANS DE COMUNICACIÓ

En cas que la premsa sol·liciti realitzar fotografies, enregistrar el concert, etc., hauran de ser autoritzats de forma expressa per PROMO ARTS MUSIC i els responsables de premsa de l'ARTISTA.

Els mitjans de comunicació es citaran prèviament en una porta o accés a determinar entre els responsables de PROMO ARTS MUSIC i l'ORGANITZADOR. El responsable de premsa de l'ARTISTA marcarà en tot moment les pautes a seguir durant el concert i indicarà els temes en els quals podran realitzar la seva feina, en el cas de voler prendre imatges de vídeo o fotografies.

En el cas de voler realitzar entrevistes, aquestes hauran d'estar pactades prèviament amb els responsables de premsa de l'ARTISTA



En cap cas es permetrà l'accés al concert a cap mitja de comunicació que no estigui degudament acreditat pel Departament de Premsa de PROMO ARTS MUSIC (no seran vàlides acreditacions alienes a aquest procediment).

11. PUNTS DE VENDA DINS EL RECINTE

L'ARTISTA es reserva en exclusiva el dret a instal·lar dins el recinte del concert, o a autoritzar a tercers que ho facin, punts de venda de samarretes, discs i merchandising en general, sense que l'ORGANITZADOR en tingui cap compensació econòmica.

Amb aquesta finalitat l'ORGANITZADOR facilitarà a PROMO ARTS MUSIC una part del recinte per habilitar un estand on pugui comercialitzar el merchandising de l'ARTISTA.

Aquest espai constarà com a mínim d'una taula amb llums en un espai adequat dins el recinte en un lloc molt visible per al públic.

Queda prohibida la distribució dins el recinte o als seus voltants de qualsevol material o producte relacionat amb l'ARTISTA que no hagi sigut autoritzat per PROMO ARTS MUSIC, assumint l'ORGANITZADOR la garantia del compliment d'aquesta responsabilitat.

12. ENTRADES, INVITACIONS I ACREDITACIONS

Les entrades es posaran a la venda a través del sistema de venda de l'ORGANITZADOR.

L'ORGANITZADOR no podrà canviar els preus de les entrades sense previ avís i conformitat de PROMO ARTS MUSIC. Qualsevol canvi sense el consentiment de PROMO ARTS MUSIC pot implicar la modificació de condicions i els preus de contractació del present contracte si PROMO ARTS MUSIC així ho creu oportú.

Al tiquet de l'entrada hi apareixeran les condicions d'ús de l'entrada, així com les condicions d'accés al recinte, de devolució de l'import de les entrades, de dret d'admissió, de reclamació i de drets d'imatge i propietat intel·lectual.

És responsabilitat de l'ORGANITZADOR el control de l'aforament del recinte i de que aquest no es sobrepassi. En el cas que PROMO ARTS MUSIC tingui indicis de que es pot estar sobrepassant l'aforament pactat, aquest podrà suspendre el concert per incompliment de contracte, sense que l'ORGANITZADOR pugui reclamar cap dels pagaments realitzats.

L'ORGANITZADOR enviarà un seguiment setmanal de vendes a PROMO ARTS MUSIC.

L'ORGANITZADOR posarà a disposició de PROMO ARTS MUSIC un total de 10 invitacions.



13. SUSPENSIO/ CANCEL·LACIO I/O RESOLUCIO DEL CONTRACTE

PROMO ARTS MUSIC tindrà la facultat de resoldre el present contracte, i rebre la totalitat de les contraprestacions assenyalades, tot i havent començat l'actuació, en els següents casos:

- A.-** Incompliment o retard en el pagament de qualsevol de les contraprestacions assenyalades en aquest contracte.
- B.-** Si es suspèn el concert per causes alienes a l'ARTISTA o per causes imputables a l'ORGANITZADOR.
- C.-** Si es suspèn el concert per causes meteorològiques. PROMO ARTS MUSIC recomana a l'ORGANITZADOR obtenir l'assegurança de suspensió corresponent.
- D.-** Si durant la celebració del concert a les hores prèvies a la celebració de la mateixa es produïssin greus incidents que impedissin el normal i pacífic desenvolupament de l'espectacle; o iniciat aquest sigui llençat pel públic algun objecte contundent sobre l'escenari.
- E.-** Si les instal·lacions o el recinte no reunissin les condicions tècniques, de prevenció de riscos o de seguretat necessàries.
- F.-** Per l'incompliment de qualsevol de les clàusules i detalls del present contracte i dels annexos.
- G.-** En el cas de la decisió unilateral de l'ORGANITZADOR de no realitzar l'actuació

En el cas d'anul·lació per força major (guerres, pandèmies, atemptats terroristes, terratrèmols, tornados, huracans....) les dues parts quedaran alliberades dels seus drets a reclamar-se res mútuament, aportant cadascú els justificants que acreditin la força major.

En cas de malaltia o força major justificada de l'ARTISTA o d'algun component del seu grup (músics, tècnics o assistents) que l'impedís complir els compromisos adquirits en aquest contracte; aquest fet serà degudament comunicat a l'ORGANITZADOR i es podrà cancel·lar el concert sense cap indemnització a l'ORGANITZADOR i retornant PROMO ARTS MUSIC tots els diners avançats.

En cas de suspensió del concert, un cop s'hagi fet la publicitat per causes externes a PROMO ARTS MUSIC, l'ORGANITZADOR es farà responsable de fer arribar al públic mitjançant la utilització de premsa, ràdio, etc, les raons de la suspensió, insistint en què la imatge de PROMO ARTS MUSIC i de l'ARTISTA no queda deteriorada a causa de la suspensió del concert.

En cas que la causa de suspensió sigui l'incompliment contractual o qualsevol altre causa imputable a l'ARTISTA i/o a PROMO ARTS MUSIC inclosa la cancel·lació unilateral, l'ORGANITZACIÓ tindrà dret a que se li reintegrin les quantitats que haguessin satisfet.

PROMO ARTS MUSIC declina tota responsabilitat en els danys a persones o coses que es produeixin com a conseqüència del deficient estat de les instal·lacions o absència de les pertinents mesures de seguretat o les mesures preventives derivades de la pandèmia provocada pel Covid19, reservant-se el dret a reclamar la indemnització pels danys causats, donat que la seguretat de l'actuació és d'exclusiva responsabilitat de l'ORGANITZACIÓ.

En cas de suspensió per Covid, les dues parts buscaran una nova data de mutu acord per tornar a realitzar l'actuació. Si l'ORGANITZADOR no retorna els diners de les entrades no es podrà anul·lar l'actuació objecte d'aquest contracte.



14. VIGÈNCIA DEL CONTRACTE

El present contracte estarà vigent des de la data de la seva signatura fins al dia següent de la representació de l'ARTISTA.

15. RELACIÓ ENTRE LES PARTS

En cap cas ni circumstància la formalització del present contracte suposa l'existència d'una relació laboral o funcional entre la PROMOTORA, l'ORGANITZADOR o els artistes que participen a l'espectacle.

16. ACORDS ECONÒMICS

L'ORGANITZADOR abonarà a PROMO ARTS MUSIC 30.000 € + IVA i un variable de 6€ + IVA per entrada venuda.

Els 30.000 € + IVA i la part variable es pagaran de la següent manera:

El 100% a 30 dies de l'actuació amb prèvia presentació de factura corresponent.

L'ORGANITZADOR es compromet a enviar el total de les vendes el primer dia hàbil després de l'actuació per tal de poder liquidar la part variable.

L'ORGANITZADOR es compromet a:

Totes les despeses d'organització, gestió, preparació del concert, aniran a càrrec i per compte de L'ORGANITZADOR, incloent el rider tècnic i d'hospitalitat de l'artista, complint sempre estrictament amb els requeriments que marquen aquest contracte.

Totes les despeses extraordinàries sol·licitades per L'ORGANITZADOR, o en ocasions de retards o de cancel·lacions no imputables a PROMO ARTS MUSIC i a l'ARTISTA, seran a cost i per compte de L'ORGANITZADOR.

Totes les despeses i comissions bancàries que es puguin ocasionar pels pagaments dels terminis fixats seran assumides en tot cas per l'ORGANITZADOR, de forma que les quantitats netes rebudes per PROMO ARTS MUSIC siguin exactament les establertes en aquest contracte.

Enviar un seguiment setmanal de vendes a entrades@promoartsmusic.com

17. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades de les persones signants del contracte seran tractades per l'altra part en qualitat de Responsable del Tractament en el sentit de l'article 4.7 del Reglament General de Protecció de Dades (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016). La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació i les actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions contractuals. Es podran publicar dades del contractista d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament General de Protecció de Dades (accés a les dades, rectificació,



supressió, sol·licitar-ne la limitació del tractament i oposició) la persona interessada es podrà adreçar en qualsevol moment a l'altra part a l'adreça que figura a l'encapçalament d'aquest contracte.

Els serveis contractats no requereixen el tractament de dades de caràcter personal per part del contractista. Quan per a la prestació dels serveis el contractista accedeixi als centres de treball de l'Ajuntament, evitarà en tot moment portar a terme cap acció que pogués comportar l'accés a dades personals i respectarà en tot moment les mesures de seguretat adoptades per l'Ajuntament i, per iniciativa pròpia, actuarà sempre amb diligència per evitar aquest accés.

En el cas que, per error o fet fortuït, un empleat del contractista accedís a dades personals, el contractista n'informarà a l'Ajuntament de manera immediata. El contractista informarà als empleats assignats a l'execució del present contracte de la seva obligació d'actuar amb diligència i de notificar qualsevol incidència que es produeixi. El contractista serà en tot cas responsable de les possibles infraccions que es puguin derivar de l'ús d'aquestes dades per part dels seus empleats.

Les Masies de Voltregà, a la data de la signatura electrònica.