



## INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

### 1.-Dades del contracte

|                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Núm. contracte:               | P2500226                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tipus de contracte:           | Serveis                                                                                                                                                                                                                                   |
| Objecte:                      | Contractació de servei per l' <b>exhibició</b> de l'espectacle de dansa "...Todas esas cosas dentro de las cosas que llamamos cosas escondidas en..." Direcció i Coreografia Jesús Rubio Gamo, durant el Festival Grec de Barcelona 2025. |
| Pressupost (IVA inclòs):      | <b>29.256,83 euros</b>                                                                                                                                                                                                                    |
| Tipus d'IVA:                  | <b>21%</b>                                                                                                                                                                                                                                |
| Pressupost net (sense l'IVA): | <b>24.179,20 euros</b>                                                                                                                                                                                                                    |
| Aplicació pressupostària:     | 1323-33421-22781                                                                                                                                                                                                                          |
| CPV:                          | 92312000-1 Serveis Artístics                                                                                                                                                                                                              |

### 2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dóna suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea d'enfortir la sensació de començar un nou cicle, d'enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a ésser humà d'avui.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar l'exhibició de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

### 3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la realització l'exhibició de l'espectacle de dansa "Todas esas cosas dentro de las cosas que llamamos cosas escondidas en...", Direcció i coreògraf Jesús Rubio, ballarins Malvin Montero, Inés Narváez, d'entre altres.



L'espectacle és un pas en profunditat cap a la complexitat de les accions senzilles, una vegada més, revelarà la peça a l'estudi, en contacte amb els seus intèrprets on els cossos ballaran amb llibertat de moviments i accions dels quals el coreògraf Jesus Rubio sempre troba respostes a les seves preguntes.

L'exhibició de l'espectacle constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona, es realitzarà a la sala Maria Aurèlia Campmany del Mercat de les Flors de Barcelona, durant dues representacions, el dia 6 i 7 de juliol, dins de la programació Grec Festival de Barcelona 2025.

#### **4.-Durada del contracte**

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2025.

#### **5.-Justificació del procediment d'adjudicació**

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta Rubio Gamo, S.L, amb NIF B13801634, tenint en compte que posseeix els drets en exclusiva i encaixa perfectament amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona.

#### **6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional**

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

#### **7.-CPV del contracte**

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312000-1 Serveis Artístics

#### **8.-Criteris d'adjudicació:**

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

#### **9.-Preu del contracte**

**9.1** El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 24.179,20 euros, per dues representacions a la qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent -5.077,63 euros-, en concepte de:



**Institut de Cultura**  
**Grec Festival de Barcelona**  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 11 12  
www.bcn.cat/barcelonacultura

- pre-producció de l'exhibició (composició musical, disseny il·luminació, disseny de vestuari).
- caixet per dues representacions, dietes i manutenció del personal artístic, tècnic i administratiu.
- drets d'autor en el seu origen.
- els desplaçaments des de l'origen fins a l'Aeroport-origen .
- els desplaçaments lloc d'origen des de Barcelona –recinte escènic- lloc d'origen” de tot el personal artístic, tècnic i administratiu integrants de la companyia en el supòsit que l'Hotel estigui a menys de quinze minuts caminant.
- L'organització, contractació i abonament del transport “lloc d'origen- Barcelona (recinte escènic)-lloc d'origen” de tot el material escenogràfic, tècnic, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.

essent el **cost total del present contracte de 29.256,83 euros.**

| Any  | Econòmic | Programa | Orgànic | Import net | % IVA | Import IVA | Import total |
|------|----------|----------|---------|------------|-------|------------|--------------|
| 2025 | 22781    | 33421    | 1323    | 24.179,20  | 21    | 5.077,63   | 29.256,83    |

Pressupost  
base

**29.256,83 euros**

**9.2** L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la reserva per als nou integrants de la companyia de;

- Un Hotel \*\*\*\* amb esmorzar inclòs
- Viatges nacionals i internacionals
- Un transfer d'arribada a Barcelona i un transfer de sortida
- En el supòsit que l'Hotel estigui a més de quinze minuts caminant, per a desplaçaments de l'Hotel al recinte escènic i tornada a l'Hotel, l'ICUB es compromet a complir amb les obligacions aplicables en matèria ambiental i facilitar targetes de transport públic o transport col·lectiu.

L'ICUB assumirà els cost d'aquests conceptes a través dels acords marc i contractes celebrats per l'ICUB, a càrrec de l'expedient 0435/25

El valor estimat del contracte (VEC) és 24.179,20 euros

L'explotació de l'espectacle “Todas esas cosas dentro de las cosas que llamamos cosas escondidas en...” durant el Grec 2025 Festival de Barcelona correspondrà íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona

## **10.-Prevenió de Riscos Laborals**

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'Institut de Cultura de Barcelona posarà a la seva disposició, el “**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**”, degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.



## **11.-Facturació**

L'Institut de Cultura de Barcelona efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte segons l'article 156.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i posterior presentació de la factura de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 - Grec Festival de Barcelona / Exp C250000432"

**11.1 Primer pagament a la formalització del contracte;** per un import de 8.500,00 euros, més el 21% corresponent a l'iva-1.785,00 euros que totalitzen la quantitat de 10.285,00 euros, en concepte de pre-producció de l'exhibició segons el següent detall (IVA vigent a part);

- Composició musical..... 2.000,00 euros
- Disseny il·luminació ..... 4.500,00 euros
- Disseny de vestuari ..... 2.000,00 euros

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

**11.2 Segon pagament un cop efectuades les exhibicions durant el Grec 2025;** per un import de 15.679,20 euros més el 21% corresponent a l'iva-3.292,63 euros que totalitzen la quantitat de 18.971,83 euros, en concepte de caixet per les dues funcions, dietes i manutenció, drets d'autor en el seu origen, els desplaçaments des de l'origen fins a l'Aeroport-origen, els desplaçaments lloc d'origen des de Barcelona – recinte escènic- lloc d'origen" de tot el personal artístic, tècnic i administratiu integrants de la companyia en el supòsit que l'Hotel estigui a menys de quinze minuts caminant, l'organització, contractació i abonament del transport "lloc d'origen- Barcelona (recinte escènic)-lloc d'origen" de tot el material escenogràfic, tècnic, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.

El pagament es farà efectiu un cop realitzades les representacions en un termini màxim de quinze dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprant tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

## **12.-Causes de modificació del contracte**

No es preveuen modificacions

## **13.-Subcontractació**

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.



**Institut de Cultura**  
**Grec Festival de Barcelona**  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 11 12  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

#### **14.-Garantia**

Atenent a les circumstàncies concurrents en el present contracte i tractant-se d'un contracte privat que té per objecte l' exhibició d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

#### **15.- Responsable del contracte i persona de contacte**

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, [lmartinru@bcn.cat](mailto:lmartinru@bcn.cat), directora del Festival Grec de Barcelona.