



Introducció	3
1. Identificador	
1.1. Identificador bàsic	4
1.2. Aplicacions segons el fons	5
1.3. Versió ploma	6
1.4. Aplicacions segons el fons en blanc i negre	7
1.5. Harmonitzacions amb la identificació bàsica	8
1.6. Harmonitzacions amb la identificació departamental	9
1.7. Àrea de seguretat	10
1.8. Versió simplificada	11
2. Tipografia corporativa	12
2.1. Helvètica	13
2.2. Helvètica cursiva	14
2.3. Arial	15
2.4. Montserrat	16
3. Papereria bàsica per a material institucional	17
3.1. Paper de carta. Primer full	18
3.2. Composició mecanogràfica del primer full	19
3.3. Paper de carta per a alts càrrecs	20
3.4. Composició mecanogràfica en paper de carta d'alts càrrecs	21
3.5. Sobre format petit	22
3.6. Sobre format mitjà	23
3.7. Targetes	24
3.8. Targeta gran	25
3.9. Carpeta	26
3.10. Carpeta amb llom	27
3.11. Comunicat per fax	28
3.12. Carpeta d'expedient	29
3.13. Sobre de comunicació interna a color	30
3.14. Sobre de comunicació interna en blanc i negre	31
4. Digital	
4.1. Signatura de correu electrònic	32
4.2. Plantilles per a presentacions Power Point	33
5. Informació	
5.1. Informació puntual	35
6. Material no institucional	37

Aquest manual de normes i aplicacions gràfiques conté totes les especificacions per a la correcta aplicació i reproducció de la identitat corporativa de **Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya**.

És l'eina que han de consultar i utilitzar totes aquelles persones, empreses i entitats que tinguin la responsabilitat d'aplicar qualsevol element d'aquesta identitat.

Aquestes aplicacions i aquest manual han estat dissenyats tenint en compte la normativa del Programa d'Identificació visual de la Generalitat de Catalunya (<http://identitatcorporativa.gencat.cat>).

Per a la resta d'aplicacions que es generin (publicacions, publicitat, pàgines web, estands...), cal seguir també la normativa dels apartats corresponents del Programa d'Identificació Visual.

Com a normativa general

Per a tot el material gràfic, tant de caràcter institucional com de comunicació corporativa, s'emprarà sempre la versió completa de la marca.

Pel que fa al logotip secundari de la Generalitat de Catalunya, s'utilitzarà en la seva versió de color gris per a comunicacions institucionals. La seva versió a color (quan la peça ho permeti en l'àmbit tècnic de reproducció) es farà servir per a peces dirigides a consumidor final.

1.1. Identificador bàsic

L'estructura, les proporcions entre l'imatge, l'acrònim, el text explicatiu i la composició tipogràfica són fixes i no admeten variacions.

Aquí es presenta el logotip de la marca en la seva versió positiva i a color. També es detallen els colors corporatius i la tipografia de la marca.

Per a la reproducció s'ha d'intentar utilitzar sempre originals vectorials.



FGC
Ferrocarrils
de la Generalitat
de Catalunya



Pantone verd: 375C
CMYK: C46, M0, Y90, K0
RGB: R151, G215, B0
Digital: #97d700
RAL: S 0580-G30Y



Pantone gris: Cool Gray 11C
CMYK: C62, M51, Y46, K39
RGB: R83, G86, B91
Digital: #53565B
RAL: S 7000-N

Tipografia del nom

Helvetica Neue 75 Bold - Acrònim
Helvetica Neue 55 Roman - Nom
Caixa alta i baixa amb justificació a l'esquerra

1.2. Aplicacions segons el fons

Quan el fons sigui de color corporatiu s'aplicarà la versió en negatiu, per garantir-ne la visibilitat.

El logotip s'aplicarà sobre els colors corporatius sempre que sigui possible, però hi haurà casos en els quals la marca pugui aparèixer sobre fons que donin problemes de llegibilitat:

- Quan el fons sigui fosc, fotogràfic o dificulti la visibilitat del logotip, s'aplicarà la versió en negatiu o ploma.
- Quan el fons sigui clar podrem fer servir la versió principal de la marca.

Versió principal



Versió en negatiu sobre fons corporatiu



Fons fosc no corporatiu



1.3. Versió ploma

Si per raons tècniques només podem fer ús del negre, farem servir les versions en ploma.

Versió en ploma



Versió en ploma sobre negre



1.4. Aplicacions segons el fons en blanc i negre

Per aplicacions sobre fons tramats, si el fons té una intensitat igual o inferior al 50%, el símbol esdevé negre 100% i el text explicatiu es manté negre.

A partir de tramats de fons superiors al 50%, el símbol i el text explicatiu s'apliquen en blanc.



< 50%



> 50%



1.5. Harmonitzacions amb la identificació bàsica

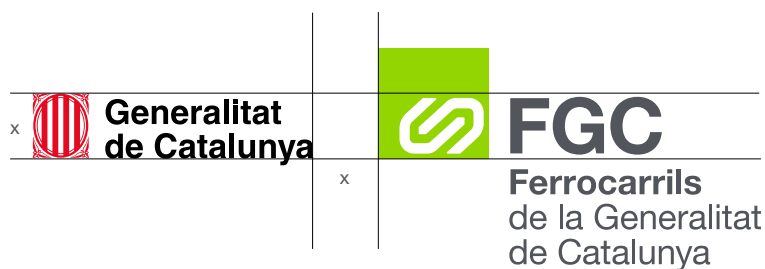
Les identificacions pròpies de la Generalitat de Catalunya, s'harmonitzen amb la identificació bàsica.

En el cas que el departament adscrit a l'organisme autònom o empresa pública amb identificació pròpia consideri necessària l'harmonització només amb la identificació bàsica de la Generalitat de Catalunya, pot fer-ho.

Aquests exemples mostren les proporcions establertes per alçades del senyal i el símbol del logotip.

Les diferents disposicions es poden determinar segons convingui en cada cas, segons el disseny, les alineacions i els espais.

Harmonització en horitzontal



Harmonització en vertical



1.6. Harmonitzacions amb la identificació departamental

Màxima reducció possible de la identificació del departament quan el senyal té alçada de tres línies.
Harmonització en horitzontal i vertical per als cossos de 7 a 11 punts.



Màxima reducció possible de la identificació del departament quan el senyal té alçada de dues línies.
Harmonització en horitzontal i vertical per als cossos de 12 punts i superiors.



1.7. Àrea de seguretat

Per assegurar l'òptima aplicació i percepció del logotip a tots els possibles suports i formats, s'ha determinat una àrea de seguretat que estableix una distància mínima respecte als textos i elements gràfics del voltant.

Aquesta distància és equivalent a l'alçada de la majúscula d'FGC.



1.8. Versió simplificada

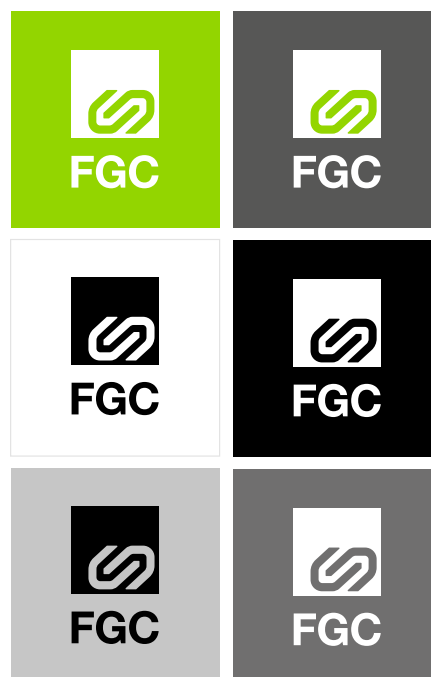
Acrònim

Existeix una versió simplificada del logotip de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya que consta del símbol i les sigles FGC.

Aquesta versió es farà servir només de forma excepcional quan l'aplicació del logotip sencer es vegi compromès per llegibilitat i per mides (sobretot de la tipografia del nom de la marca).

Hi ha dues versions: vertical i horitzontal.

Les mateixes normes d'aplicació de color i d'àrea de seguretat definides anteriorment s'apliquen a aquesta versió reduïda de marca.



TIPOGRAFIA CORPORATIVA

2.1. Helvètica

El tipus de lletra normalitzat per tots els documents institucionals i corporatius de la marca, és l'anomenada Helvètica en les seves variants rectes. Excepcionalment i per a textos en llengües diferents del català o per distingir algun tipus de contingut, per a documents institucionals i corporatius es poden utilitzar les versions cursives de l'Helvètica.

2.2. Arial

Si no es disposa de la tipografia Helvètica, es pot utilitzar la tipografia Arial en les seves variants rectes. Excepcionalment i per a textos en llengües diferents del català o per distingir algun tipus de contingut, es poden utilitzar les versions cursives de l'Arial.

2.3. Montserrat

És una tipografia contemporània de pal sec. La seva geometria arrodonida i àmplia evoca proximitat i modernitat. Ens permet parlar des de la confiança amb l'usuari en totes les nostres comunicacions no institucionals ni corporatives. I com que és nativa de Google Fonts fa que convisqui bé entre l'entorn digital i offline.

2.1. Helvètica

El tipus de lletra normalitzat per tots els documents es l'anomenada Helvètica Neue LT Std en les seves variants rectes.

Helvètica Neue LT Std 45

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Helvètica Neue LT Std 55

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Helvètica Neue LT Std 65

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Helvètica Neue LT Std 75

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Helvètica Neue LT Std 85

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

2.2. Helvètica cursiva

Excepcionalment, i per a textos en llengües diferents del català o per a distingir algun tipus de contingut, es poden utilitzar les versions cursives de la família de l'Helvètica.

Helvètica Neue LT Std 46

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Helvètica Neue LT Std 56

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Helvètica Neue LT Std 66

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Helvètica Neue LT Std 76

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Helvètica Neue LT Std 86

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

2.3. Arial

Si no es disposa de la tipografia
Helvètica, es pot utilitzar la tipografia
Arial en les seves variants rectes.

Excepcionalment, i per a textos en
llengües diferents del català o per
distingir algun tipus de contingut, es
poden utilitzar les versions cursives.

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Arial negreta

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789**

Arial cursiva

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789*

Arial negreta cursiva

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789***

2.4. Montserrat

És una tipografia contemporània de pal sec. La seva geometria arrodonida i àmplia evoca proximitat i modernitat. Ens permet parlar des de la confiança amb l'usuari en totes les nostres comunicacions. I com que és nativa de Google Fonts fa que convisqui bé entre l'entorn digital i offline.

Montserrat

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Montserrat negreta

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789**

Montserrat cursiva

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Montserrat negreta cursiva

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789***

PAPERERIA BÀSICA PER A MATERIAL INSTITUCIONAL

Aquest apartat mostra les característiques dels principals documents que integren la papereria corporativa que sempre van amb la versió sencera del logotip de la marca.

També es poden editar versions en blanc i negre, seguint les pautes i els criteris establerts.

3.1. Paper de carta. Primer full

3.2. Composició mecanogràfica del primer full

3.3. Paper de carta per a alts càrrecs

3.4. Composició mecanogràfica en paper de carta d'alts càrrecs

3.5. Sobre format petit

3.6. Sobre format mitjà

3.7. Targetes

3.8. Targeta gran

3.9. Carpeta

3.10. Carpeta amb llom

3.11. Comunicat per fax

3.12. Carpeta d'expedient

3.13. Sobre de comunicació interna a color

3.14. Sobre de comunicació interna en blanc i negre

3.1. Paper de carta. Primer full

Format A4

210 x 297 mm.

Identificació bàsica

Caixa a l'esquerra.

Amplada: 50 mm.

Generalitat

Amplada: 35 mm.

Caixa a l'esquerra.

50% de negro.

Adreça

Helvética Neue Light 45.

Caixa a l'esquerra.

Cos: 7 punts.

Negre 100%.

Cotes en mm.

3.2. Composició mecanogràfica del primer full

13			13
13		 FGC Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya Espai per a nom _____ 3 de l'àrea corresponent _____ 18 Nom i cognoms Carrer, avinguda, plaça, núm., pis Localitat Districte postal - ciutat Estat	Helvètica Bold 75 C.10/10 Helvètica Regular 55 C.11/12 Helvètica C.11/12 Deixar una línia de blanc entre paràgrafs
70			
110		Senyors, La normalització dels papers de carta mecanografiats assegura la unitat d'imatge de tota la correspondència, per la qual cosa presentem aquest exemple vàlid per a qualsevol departament o divisió de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. La principal característica és l'alineació per l'esquerra de tots els textos seguint l'eix vertical que dibuixa la caixa de la tipografia de l'encapçalament. L'espai entre línies és el que aquí mostrem i la separació entre paràgrafs és un doble espai de màquina. El nom i l'adreça del destinatari se situen dins dels quatre punts que hi ha a l'imprès. L'adreça no ha de ser més llarga de cinc línies quan s'utilitza un sobre amb finestra. El text de la carta o comunicat comença a 110 mm comptant des del marge superior del paper. S'utilitza el tipus de lletra més similar possible a l'Helvètica normal. Cal indicar que en els programes informàtics de tractament de textos, aquesta pot tenir denominacions molt diverses i dissenys variables. El nom de l'emissor se situa a sota de la seva firma. La distància mínima de la darrera línia al marge inferior del paper no ha de ser inferior a 35 mm i en el cas del full secundari ha de ser de 25 mm Atentament, Nom i cognoms Càrrec Lloc, _____ de _____ de 20__ Adreça Codi postal i localitat Telèfon Fax Correu electrònic Adreça url	
34			
10		 Generalitat de Catalunya	

Cotes en mm.

3.3. Paper de carta per a alts càrrecs

Format A4

210 x 297 mm.

Identificació bàsica

Amplada: 50 mm.

Caixa a l'esquerra.

Generalitat

Amplada: 35 mm.

Caixa a l'esquerra.

50%de negro.

Nom i cognoms

Helvetica Bold 75.

Posició dreita.

Caixa a l'esquerra.

Cos: 10 punts.

Negre 100%.

Càrrec

Helvetica Light 45.

Posició dreta.

Caixa a l'esquerra.

Cos: 8 punts.

Negre 100%.

[illegible]

Cotes en mm.

3.4. Composició mecanogràfica en paper de carta d'alts càrrecs



FGC
Ferrocarrils
de la Generalitat
de Catalunya

30

Nom i cognoms
Carrer, avinguda, plaça, núm., pis
Localitat
Districte postal - ciutat
Estat

Senyors,

La normalització dels papers de carta mecanografiats assegura la unitat d'imatge de tota la correspondència, per la qual cosa presentem aquest exemple vàlid per a qualsevol departament o divisió de **Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya**.

La principal característica és l'alineació per l'esquerra de tots els textos seguint l'eix vertical que dibuixa la caixa de la tipografia de l'encapçalament. L'espai entre línies és el que aquí mostrem i la separació entre paràgrafs és un doble espai de màquina.

El nom i l'adreça del destinatari se situen dins dels quatre punts que hi ha a l'imprès. L'adreça no ha de ser més llarga de cinc línies quan s'utilitza un sobre amb finestra. El text de la carta o comunicat comença a 110 mm comptant des del marge superior del paper.

S'utilitza el tipus de lletra més similar possible a l'Helvètica normal. Cal indicar que en els programes informàtics de tractament de textos, aquesta pot tenir denominacions molt diverses i dissenys variables.

El nom de l'emissor se situa a sota de la seva firma. La distància mínima de la darrera línia al marge inferior del paper no ha de ser inferior a 35 mm i en el cas del full secundari ha de ser de 25 mm

Atentament,

Nom i cognoms
Càrrec
Lloc, ____ de ____ de 20__

Adreça
Codi postal i localitat
Telèfon
Fax
Correu electrònic
Adreça url



**Generalitat
de Catalunya**

Helvètica C.11/12
Deixar una línia de blanc entre paràgrafs

3.5. Sobre format petit

Format americà

211 x 99 mm.

Identificació bàsica

Amplada: 50 mm.

Caixa a l'esquerra.

Generalitat

Amplada: 35 mm.

Caixa a l'esquerra.

50% de negre.

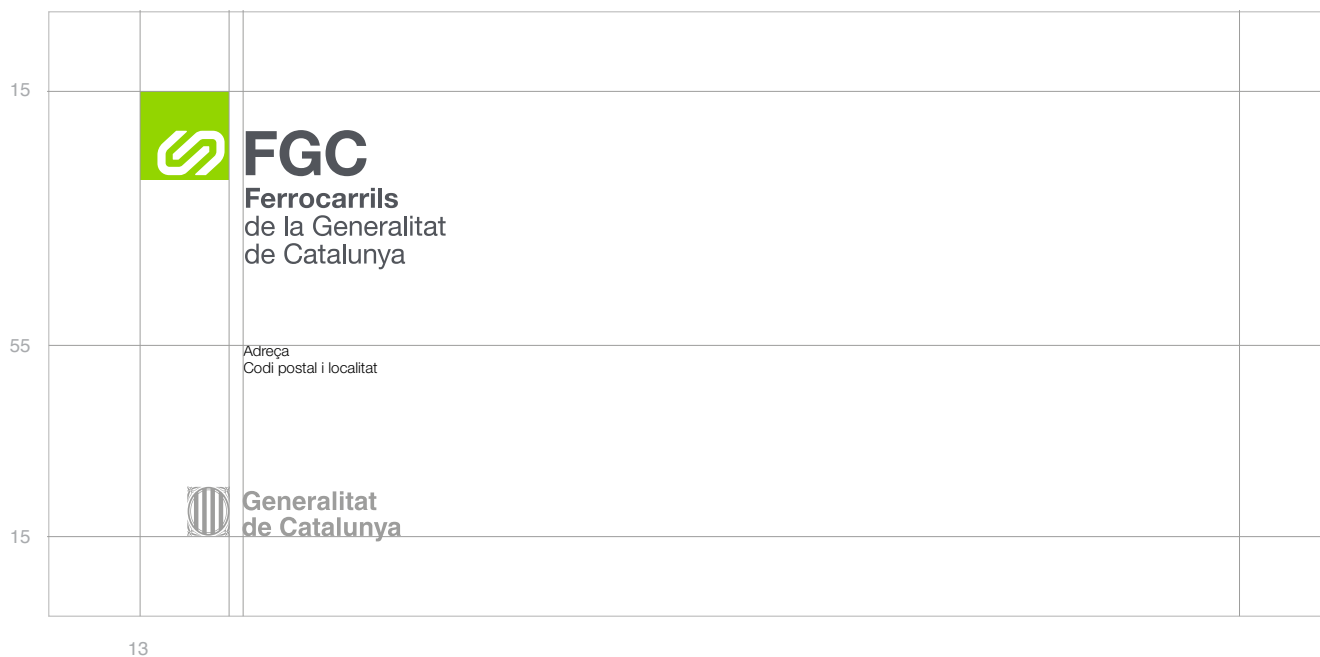
Adreça

Helvetica Light 45.

Caixa a l'esquerra.

Cos: 7 punts.

100% negre.



Cotes en mm.

Cotes en mm.

3.7. Targetes

Format A8: 74 x 52 mm.

Identificació bàsica: amplada 25 mm. Color.

Generalitat: amplada 21 mm. 50% de negre.

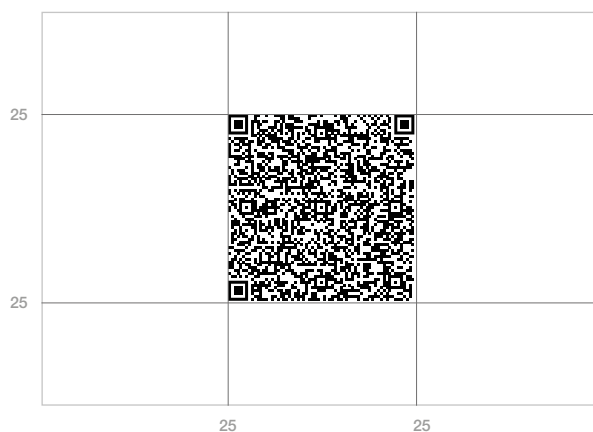
Informació: Helvètica Neue 45 Light. 7 punts. Caixa a l'esquerra. 100% negre.

Nom i cognoms: Helvètica Neue 75 Bold. 7 punts. Caixa a l'esquerra. 100% negre.

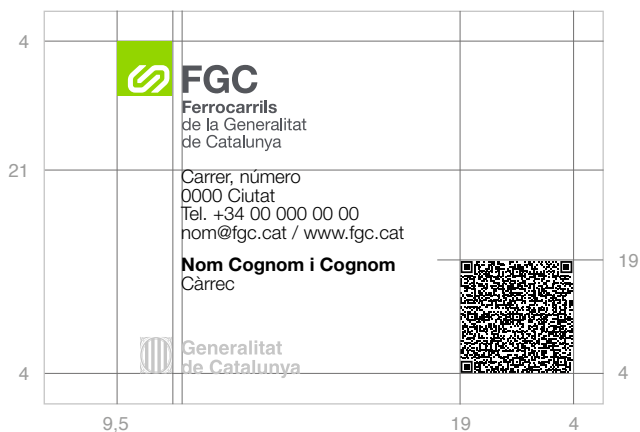
Targeta Model A amb QR posterior
Cara A



Targeta Model A amb QR posterior
Cara B



Targeta Model B amb QR frontal
Cara A - Català



Targeta Model B amb QR frontal
Cara B - Anglès



Cotes en mm.

3.8. Targeta gran

Format A8: 148 x 105 mm.

Identificació bàsica: amplada 35 mm. Color.

Generalitat: amplada 30 mm. 50% de negre.

Informació: Helvètica Neue 45 Light. 7 punts. Caixa a l'esquerra. 100% negre.



Cotes en mm.

3.9. Carpeta

Format: 228 x 320 mm. Sense llom.

Identificació bàsica: amplada 73 mm. Blanc.

Generalitat: amplada 35 mm. Blanc.

Web: Helvètica Neue 75 Bold. 30 punts. Blanc.



3.10. Carpeta amb llom

Format: 228 x 320 mm tancat. Amb llom.

Identificació bàsica: amplada 73 mm. Blanc.

Generalitat: amplada 35 mm. Blanc.

Web: Helvètica Neue 75 Bold. 30 punts. Blanc.



3.11. Comunicat per FAX

Format A4

210 x 297 mm.

Identificació bàsica

Amplada: 50 mm.

Caixa a l'esquerra.

Negre 100%.

Generalitat

Amplada: 35 mm.

50% de negre.

Nom

Caixa a l'esquerra.

Helvètica Neue 45 Light.

Cos: 7 punts

Negre 100%.

Quan sigui necessari
utilitzar més d'una
llengua, caldrà fer la
composició amb les
llengües seguides,
separant-les amb una
barra inclinada (/).

10	13	15	 FGC Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya Nom i cognoms Carrer, avinguda, plaça, núm., pis Localitat Districte postal - ciutat Estat
15			Fax Destinació Procedència Missatge
10			Si hi ha algun problema en la recepció, telefoneu al número 93 567 12 00 Ext. 000
8			 Generalitat de Catalunya
10	30		

Cotes en mm.

Cotes en mm.

3.12. Carpeta d'expedient

Format A4

210 x 297 mm.

Identificació bàsica

Amplada: 52 mm.

Caixa a l'esquerra.

Negre 100%.

Generalitat

Amplada: 35 mm.

50% de negre.

11	30	16	 FGC Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya																																	
16	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Expedient</th> <th style="width: 20%;">Núm.</th> <th style="width: 20%;">Any</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>			Expedient	Núm.	Any																														
Expedient				Núm.	Any																															
9																																				
11	 Generalitat de Catalunya																																			

Cotes en mm.

3.13. Sobre de comunicació interna a color

Sobre de comunicació interna

Hi ha la versió en color i en blanc i negre.

[illegible]

Cotes en mm.

3.14. Sobre de comunicació interna en blanc i negre

Sobre de comunicació interna

Hi ha la versió en color i en blanc i negre.

[illegible]

Cotes en mm.

4.1. Signatura de correu electrònic

Identificació

Amplada: 78 px. Color.

Generalitat

Amplada: 59 px. 50% de negre

Filetatge

Adaptat a la resolució de pantalla. Gruix: 0,5 p. Verd corporatiu

Text del correu

Justificat. Arial 10 pt

Text de la signatura

Caixa a l'esquerra. Arial de 7 pt

Text de l'avís legal

Justificat. Arial 6 pt

Aquest text és simulat per al missatge de correu electrònic.

Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo deper Orbilium dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quaeter verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter.

Nom Cognom i Cognom

Càrrec

Unitat

Carrer dels Vergós, 44 | 08017 Barcelona | +34 93 366 34 48

inicialcognom@fgc.cat | www.fgc.cat



Aquest missatge s'adreça exclusivament a la persona destinatària i pot contenir informació privilegiada o confidencial. Si no sou la persona destinatària indicada, us recordem que la utilització, divulgació i/o còpia sense autorització està prohibida en virtut de la legislació vigent. Si heu rebut aquest missatge per error, us demanem que ens ho feu saber immediatament per aquesta via i que el destruiu.

4.2. Plantilles per a presentacions Power Point

Identificació bàsica

Amplada: 36 mm. A color.

Generalitat

Amplada: 27 mm. A color.

Títol

Cal situar el títol en espais buits a partir d'una quadricula irregular del color corporatiu amb tramats del 60%, 40% i 15%.

Color gris: R81, G86, B92

Cos: 30 punts.

Tipografia

Helvètica o Arial en totes les seves variants.



Elements obligatoris de les diapositives interiors

Capçalera

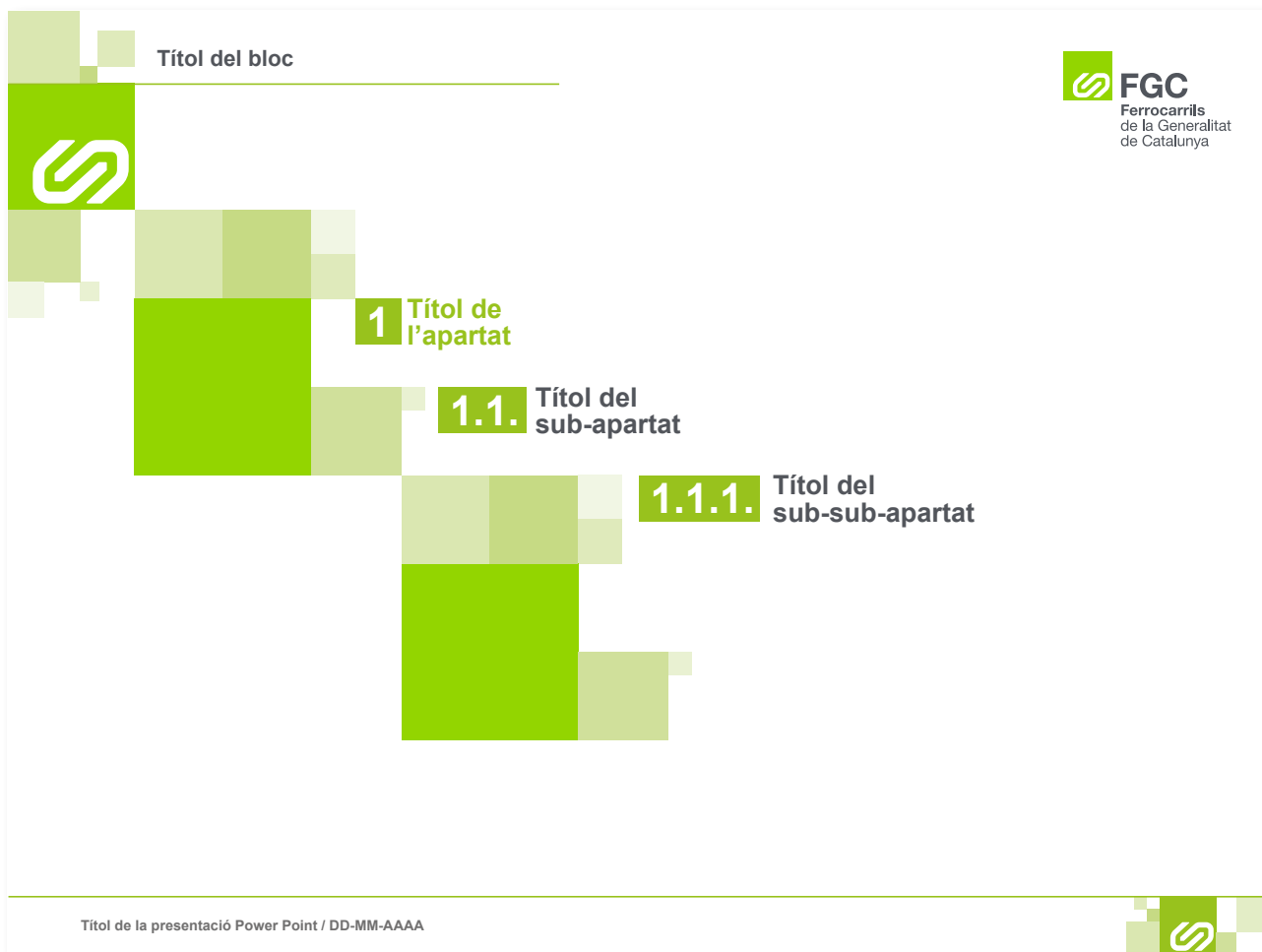
Quadres tramats a l'esquerra, seguits del títol de la diapositiva (Arial 14 pt - gris) i amb el logotip a color a la dreta de 40 mm d'alçada.

Peu de pàgina

Nom de la presentació (Arial Bold 9 pt) de color gris (R81, G86, B92) amb caixa a l'esquerra. A la dreta senyal (12,6 mm alt) amb quadres tramats.

Tipografia

Helvètica o Arial en totes les seves variants.



Títol del bloc

FGC
Ferrocarrils
de la Generalitat
de Catalunya

1 Títol de l'apartat

1.1. Títol del sub-apartat

1.1.1. Títol del sub-sub-apartat

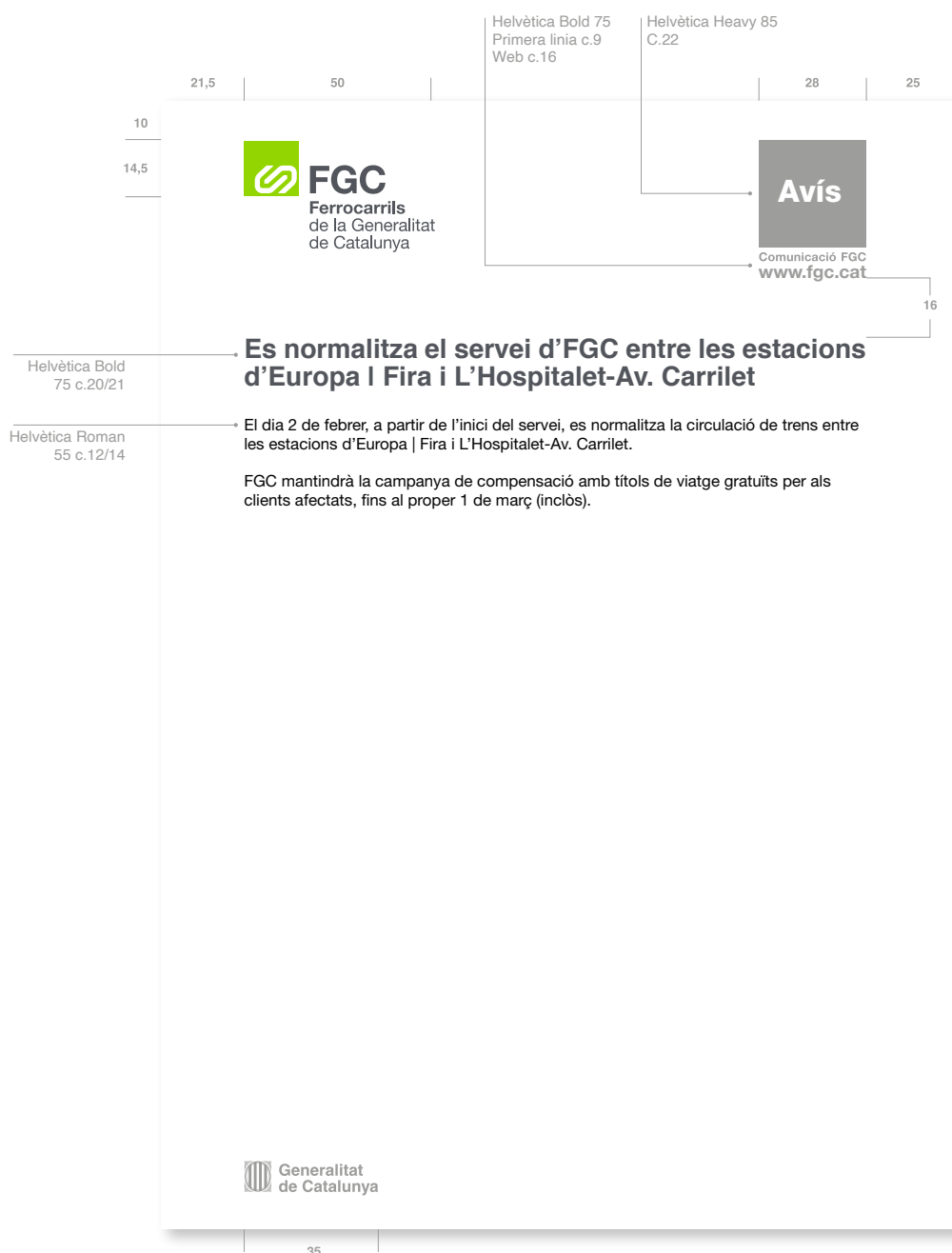
Títol de la presentació Power Point / DD-MM-AAAA

FGC

5.1. Informació puntual

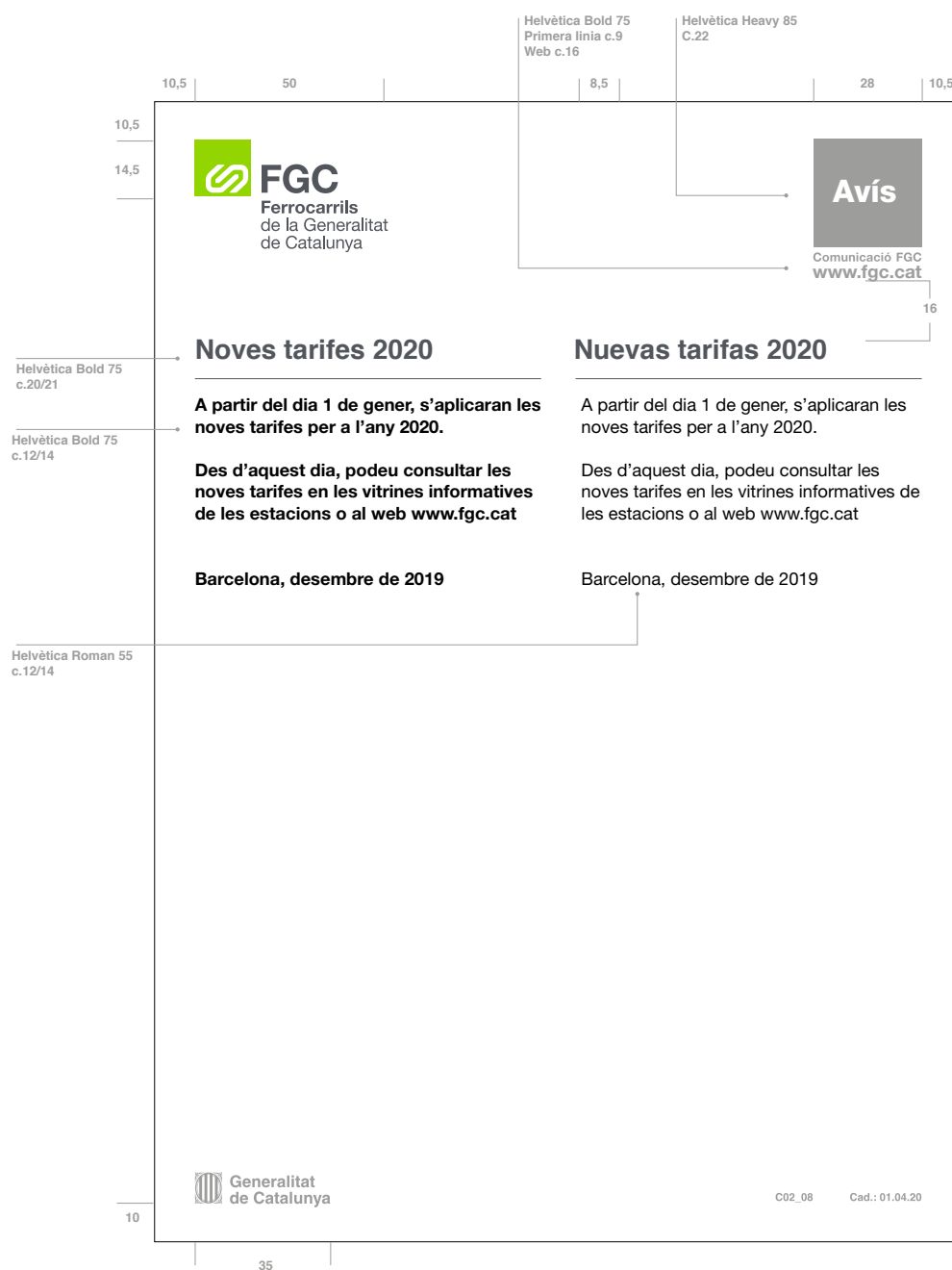
Aquest model s'ha d'utilitzar per donar informacions puntuals, com per exemple, alteracions de servei.

Els comunicats oficials de premsa s'han d'elaborar d'acord amb les directrius del Departament de Presidència.



Aquest model s'ha d'utilitzar per donar informacions puntuals, com per exemple, alteracions de servei.

Els comunicats oficials de premsa s'han d'elaborar d'acord amb les directrius del Departament de Presidència.



Cotes en mm.

NO TOLEREM CONTACTE INNECESSARI



#Reacciona a l'assetjament
Fem-ho entre tots a través de l'App d'FGC