

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE COMISSARIAT ARTÍSTIC DEL MAC FESTIVAL AI PARC DE LA TRINITAT I PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD, I PER LA PROGRAMACIÓ DE L'ENCESA DE LLUMS I DE L'ESPECTACLE DE TANCAMENT DEL FESTIVAL DE NADAL (expedient **C250000456**)

Primer.- Definició de l'objecte del contracte.

L'objecte del contracte és regular la contractació d'un comissariat artístic, que inclou el disseny de la programació, dels espais i la direcció artística dels espectacles de Festes de la Mercè- Parc de l'Estació del Nord i al Parc de la Trinitat i de l'Encesa de llums i el Tancament de les Festes de Nadal a càrrec del professional Jordi Durán Roldós.

Segon.- Justificació de la necessitat del contracte.

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic, al tenir per objecte un comissariat artístic que suposa la creació d'una obra artística única, com és la proposta artística original i inèdita del disseny, programació i direcció dels espectacles Festes de la Mercè- Parc de l'Estació del Nord i Parc de la Trinitat i de l'Encesa de llums i el Tancament de les Festes de Nadal.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa al professional JORDI DURAN ROLDÓS, amb NIF 52161023J, d'acord amb criteris artístics atesa la seva expertesa en espectacles de gran format i la seva trajectòria professional en esdeveniments artístics a la ciutat i de l'àmbit de la cultura de les Arts de Carrer amb grans afluències de públic, tret distintiu de les dues festes programades ja descrites.

Sobre la trajectòria del professional i el seu prestigi, en Jordi Duran Roldós com a gestor cultural ha creat i dirigit el Festival Z (2021-2024) especialitzat en escenes emergents; ha estat Director artístic de FiraTàrraga (2011-2018) i Tècnic de programació (2003-2010) a la mateixa institució, així com Cocreador i Codirector del Màster de creació d'Arts al carrer per la Universitat de Lleida i FiraTàrraga (2013-2017). Les línies artístiques esmentades el fan un gran coneixedor de les arts de carrer, que suposa el fil conductor entre ambdós espectacles objecte del comissariat.

Tercer.- Vigència

La vigència del present contracte serà des del dia posterior al de la seva formalització, fins al 6 de gener de 2026.

Quart.- Prestacions específiques a càrrec de l'adjudicatari:

Mercè

- El disseny de la programació i de la temàtica establert a cada parc, així com l'estil, decoració i posada en marxa estètica dels diferents espais.
- La proposta de contractació artística d'acord al disseny proposat a cada parc, de les diferents companyies d'arts de carrer, dansa contemporània, urbanes, etc., així com la valoració de companyies de la ciutat convidada per a Mercè 2025 en els espais:

-  Parc de la Trinitat: programació els dies 27 i 28 de setembre en horari comprés entre les 12:00 i les 22h.
-  Parc de l'Estació del Nord, programació els dies 23, 24, 26, 27 i 28 en horari compres entre les 12h i les 01h.

- La supervisió de la implantació de les companyies als espais de la Trinitat i l'Estació del Nord. En cada cas, els projectes hauran de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai públic que estableix l'Ajuntament de Barcelona.
- Establir línies de treball amb altres agents del sector, Fires i Festivals.
- El seguiment dels projectes durant la seva realització i quan tinguin lloc els esdeveniments.
- El tancament de les condicions econòmiques i de logística dels artistes contractats per poder fer les totes les gestions de contractació.
- Reunions periòdiques durant la fase de propostes fins que s'acabi de tancar la programació (6 – 7 mesos aproximadament).
- El seguiment dels projectes durant la seva realització i quan tinguin lloc els esdeveniments.
- Reunions periòdiques amb els responsables de comunicació i relacions públiques que es designin per part de l'ICUB relacionada amb la programació.

Programa Nadal

- Disseny de l'espectacle i contractació dels diferents agents artístics per portar a terme la proposta de l'espectacle de l'Encesa de l'enllumenat de nadal pels anys 2025.
- Disseny de l'espectacle, implantació i elecció de la companyia per portar a terme l'espectacle de tancament del Barcelona Festival de Nadal dels anys 2025.
- La interlocució i col·laboració amb la persona responsable de l'escenografia del festival per a la correcta coordinació de necessitats derivades de la programació, així com la coherència estètica entre la línia editorial i els elements escenogràfics.
- La interlocució i col·laboració amb la persona responsable del projecte tècnic del festival per a la correcta coordinació de necessitats derivades de la programació i la viabilitat de la implantació de les propostes.
- La supervisió de la implantació de les companyies al lloc on es desenvolupi l'Encesa i a plaça Catalunya. En cada cas, els projectes hauran de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai públic que estableix l'Ajuntament de Barcelona.
- L'establiment de línies de treball amb altres agents del sector.
- El seguiment dels projectes durant la seva realització i quan tinguin lloc els esdeveniments.
- El tancament de les condicions econòmiques i de logística dels artistes contractats per poder fer les totes les gestions de contractació.
- Reunions periòdiques durant la fase de propostes fins que s'acabi de tancar la programació.
- El seguiment dels projectes durant la seva realització i quan tinguin lloc els esdeveniments.

- L'entrega d'una memòria final amb la descripció dels serveis executats i una avaluació amb propostes de millora per a posteriors edicions.

3.1. Desenvolupament de les tasques:

La proposta de programació artística ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en els esdeveniments.

Cinquè.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura:

- L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la plena disponibilitat dels espais d'actuació, aportant la infraestructura tècnica i el personal necessari per a la correcta realització de la programació.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat